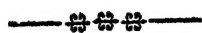


মহাভারত ।



বিরাটপর্ব ।

ভগবান্ বেদব্যাস প্রণীত মূল্যের অনুবাদ ।

২২ অ খণ্ড ।

শ্রীযুত প্রতাপচন্দ্র রায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

যে রূপ প্রিয়বস্তুর মধ্যে জীবন, সেইরূপ শাস্ত্রের
মধ্যে এই ভারত শ্রেষ্ঠ । „ ঐশ্বরিয়া ।



কলিকাতা ।

ভারত বস্ত্রে মুদ্রিত ।

৩৬৭ নং ঘোড়াসাঁকো চিৎপুৰ রোড্ ।

সন ১২ ৭৮ সাল ।

ধৰ্মনিৰতা দেশহিতৈষিনী পরহিতপরায়ণা

শ্রীমতী মহারানী স্বৰ্ণময়ী ।

সৰ্বক্ষেমালয়েষু ।

বিজ্ঞাপিতমিদং—

আদি সভা ও বনপৰ্বে যাহা বলিয়াছি এপর্যন্ত তাহাই
লিয়া আপনার পবিত্র করকমলে এই পরম পবিত্র মহাভার-
তীয় বিরাটপৰ্ব খানিও উপহার প্রদান করিলাম । প্রসন্ন
হইয়া আজ্ঞা করিলে অর্থী গুরুভারসাধনে ক্রমেই অগ্রসর
হয় । নিবেদন ইতি

বিনয়াবনত আশ্রিত ।

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র রায় ।

মহাভারত এবং হরিবংশ প্রকাশক ।

ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ ।

বিজ্ঞাপন ।

পর্যাপ্ত নারায়ণ প্রসাদে আমরা ক্রমে ক্রমে ভারত-
রূপ মহাসাগরের অনেক দূর আসিয়া উপনীত হইলাম ।
কিন্তু ইহা পুরোভাগে এখনও এত দূর বিস্তৃত রহিয়াছে যে,
তাহা চিন্তা করিলেও শরীর কম্পান্বিত ও হৃদয় পর্য্যাকুল
হইয়া উঠে । ফলতঃ, আমাদিগকে যে এখনও কত শত
উত্তাল তরঙ্গ, ভয়ঙ্কর আবর্ত ও প্রবল প্রবাহবেগ প্রভৃতি
সঙ্কটসঙ্কুল ভয়ঙ্কর স্থল সকল অতিক্রম করিতে হইবে;
তাহা কে বলিতে পারে ? আমার অবস্থা যেরূপ, কাল
ও কর্মের স্বভাব যেরূপ এবং সংসারের ও দৈবের গতি
যেরূপ, তাহাতে যে এই বহুব্যয়সাধ্য দুরূহ বিষয় নির্বিঘ্নে
সম্পন্ন হইবে, তাহা আশা করাও অসম্ভব । তবে আমার
ও আমার এই ক্ষুদ্র অধ্যবসায়ের সৌভাগ্যক্রমে উত্তরোত্তর
সাহায্যদাতৃগণের সংখ্যা যেরূপ বর্দ্ধিত হইতেছে, তাহাতে
যে আমি এই ভারতসাগরের পারপ্রাপ্তি রূপ অতুল আনন্দ
সন্তোগ করিব, তাহার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়াছে । প্রধান
প্রধান ভূম্যধিকারী, রাজা ও মহারাজ প্রভৃতি সকলেই
অনুগ্রহ পূর্বক আমার এই অধ্যবসায় সমাধানার্থে একযোগ
হইয়াছেন । বলিতে কি, আমি যে ভারতসাগরের এত দূর
উপনীত হইয়াছি, পূর্বোক্ত উদারচিত্ত মহাত্মাগণের সানু-
গ্রহ আনুকূল্যই তাহার কারণ । এস্থলে পুটিয়ানিবাসিনী স্মৃপ্র-

সিদ্ধ দানশীলা পরম দয়াবতী শ্রীমতী রাণী শরৎসুন্দরী দেবী মহোদয়া আমার সম্পূর্ণ আশ্বাস, সাহস ও উৎসাহের স্থল। তিনি এপর্যন্ত নিঃস্বার্থ হিতৈষিতা প্রদর্শন পূর্বক ভারতের ভাবী বিশ্ববিনাশ বাসনায় যেরূপ যত্ন করিয়া আসিতেছেন, তাহা ভারতপাঠকগণের মধ্যে কাহারও অবিদিত নাই। কলতঃ এইমাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, পূর্বোক্ত রাজ্ঞী মহোদয়ার অনুগ্রহরাশি এইরূপ বলবান্ থাকিলেই, আমি অভিলষিতসাধনে সমর্থ হইব, সন্দেহ নাই।

উপসংহারস্থলে ভারতের প্রধান প্রধান উৎসাহদাতা গ্রাহকগণকে সর্বিশেষ ধন্যবাদ দিয়া অদ্য লেখনী পরিত্যাগ করিলাম।

বিনয়াবনত

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র রায়।

মহাভারত ও হরিবংশ প্রকাশক।

বিরাটপরের স্মৃতিপত্র ।

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি । |
|---------|---|--------|----------|
| ১ ম। | পাণ্ডব প্রবেশ পর্ব—নকুলাচরণ ; অজ্ঞাতবাসার্থ অজু'নের | | |
| ২ ম। | সহিত যুধিষ্ঠিরের মন্ত্রণা | ১ | ৫ |
| ৩ ম। | ভীম ও অজু'নের মন্ত্রণা | ৪ | ২ |
| ৩ ম। | নকুল, সহদেব ও দ্রোণদীর মন্ত্রণা | ৬ | ২০ |
| ৪ ম। | দ্রোণের উপদেশ | ৮ | ২০ |
| ৫ ম। | সমীক্কে অস্ত্রাঘি সংস্থাপন | ১৪ | ৮ |
| ৬ ম। | ভগবতীর শুভ | ১৭ | ৬ |
| ৭ ম। | যুধিষ্ঠিরের বিরাটভবনে প্রবেশ | ২০ | ৯ |
| ৮ ম। | ভীমের প্রবেশ | ২১ | ২০ |
| ৯ ম। | দ্রোণদীর প্রবেশ | ২৪ | ৭ |
| ১০ ম। | সহদেবের প্রবেশ | ২৭ | ১৫ |
| ১১শ। | অজু'নের প্রবেশ | ২৯ | ১৪ |
| ১২শ। | নকুলের প্রবেশ | ৩১ | ৭ |
| ১৩শ। | সমরপালন পর্ব—জীঘ্রতবধ | ৩৩ | ৩ |
| ১৪শ। | কীচকবধ পর্ব—দ্রোণদীকীচকসংবাদ | ৩৭ | ৩ |
| ১৫শ। | দ্রোণদীর সুরা আনয়নার্থ গমন | ৪১ | ২২ |
| ১৬শ। | কীচক কর্তৃক দ্রোণদীর অবমাননা | ৪৩ | ২২ |
| ১৭শ। | নিজাশ্রিত ভীমসেন সমীপে দ্রোণদীর গমন এবং | | |
| ১৮শ। | ভীমের জাগরণ | ৪৮ | ১৭ |
| ১৯শ। | দ্রোণদীর দুঃখবর্ণনা | ৫০ | ১১ |
| ২০শ। | দ্রোণদীর ককণ পরিদেবন | ৫৩ | ৫ |
| ২১শ। | দ্রোণদীর আত্মদুঃখনিবেদন | ৫৭ | ২ |
| ২২শ। | ভীমের দ্রোণদীপরিমাস্তৃন ; | | |
| ২৩শ। | দ্রোণদীর উক্তি | ৫৯ | ২২ |
| ২৪শ। | কীচকবধ | ৬৪ | ৮ |
| ২৫শ। | উপকীচকবধ | ৬২ | ৫ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|---------|---|--------|---------|
| „ „ | দ্রোণদীর উক্তি প্রত্যাঙ্কি ... | ৭৫ | ... ২ |
| ২৫শ। | গাহরণ পর্ব-দুর্ঘোষন সমীপে চরণগণের | | |
| „ „ | প্রতিগমন ... | ৭৮ | ... ৩ |
| ২৬শ। | কর্ণ ও দুঃশাসনের উক্তি ... | ৭৯ | ... ২১ |
| ২৭শ। | দ্রোণের বক্তৃতা .. | ৮১ | ... ৬ |
| ২৮শ। | ভীষ্মের উক্তি ... | ৮২ | ... ৪ |
| ২৯শ। | কৃপের উক্তি ... | ৮৪ | ... ১৩ |
| ৩০শ। | মৎস্যরাজ্যে শূশর্মাদির যুদ্ধযাত্রা | ৮৬ | ... ২ |
| ৩১শ। | বিরাতের যুদ্ধসজ্জা ... | ৮৭ | ... ১৯ |
| ৩২শ। | বিরাট ও শূশর্মার যুদ্ধ .. | ৯০ | ... ২ |
| ৩৩শ। | বিরাতের পরাজয় ও যুক্তি এবং শূশর্মার | | |
| „ „ | নিগ্রহ ... | ৯২ | ... ১৬ |
| ৩৪শ। | বিরাতের বিজয়ঘোষণা ... | ৯৭ | .. ৭ |
| ৩৫শ। | কুরুগণের গোধান অপহরণ ... | ৯৯ | .. ২ |
| ৩৬শ। | উত্তরের আত্মপ্লাবী এবং দ্রোণদী কর্তৃক বৃহন্নলার | | |
| „ „ | সারথ্যকীর্তন ... | ১০০ | ... ১৯ |
| ৩৭শ। | বৃহন্নলার সারথ্যভারগ্রহণ এবং উত্তরের | | |
| „ „ | যুদ্ধযাত্রা ... | ১০২ | .. ১৮ |
| ৩৮শ। | উত্তরের ভয় ও অর্জুন কর্তৃক আশ্বাস | | |
| „ „ | প্রদান ... | ১০৫ | ... ২ |
| ৩৯শ। | কৌরবগণের অর্জুনবিষয়ক কথোপকথন ১০৯ | | ... ১৭ |
| ৪০শ। | উত্তরকে অস্ত্রগ্রহণার্থ অর্জুনের আদেশ | | |
| „ „ | প্রদান ... | ১১১ | ... ১০ |
| ৪১শ। | উত্তরের অস্ত্রাবরোপণ .. | ১১২ | ... ৫ |
| ৪২শ। | উত্তরের অস্ত্রবিষয়ক প্রশ্ন .. | ১১৩ | ... ৮ |
| ৪৩শ। | অর্জুনের অস্ত্রপরিচয় দান ... | ১১৪ | .. ২৭ |
| ৪৪শ। | অর্জুনের ভ্রাতৃগণ সহিত আত্মপরিচয় | | |
| „ „ | দান ... | ১১৬ | .. ৫ |
| ৪৫শ। | অর্জুনের যুদ্ধসজ্জা .. | ১১৮ | ... ১৫ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি । |
|---------|--|--------|----------|
| ৪৭শ। | দুর্যোধনের উক্তি ... | ১২৫ | ... ২ |
| ৪৮শ। | কর্ণের উক্তি ও আত্মপ্রাণাঘা ... | ১২৮ | ... ৬ |
| ৪৯শ। | কৃপাচার্য্যের বক্তৃতা .. | ১৩০ | ... ৪ |
| ৫০শ। | অশ্বখামার কর্ণনির্ভর'মন ... | ১৩২ | ... ১০ |
| ৫১শ। | ভীষ্ম ও দুর্যোধনের উক্তি ... | ১৩৫ | ... ২ |
| ৫২শ। | ভীষ্মের বাহরচনা .. | ১৩৭ | ... ২ |
| ৫৩শ। | গোধন প্রত্যাহরণ .. | ১৩৯ | ... ২ |
| ৫৪শ। | অর্জুনের সহিত কর্ণের যুদ্ধ ও পলায়ন | ১৪১ | ... ১০ |
| ৫৫শ। | কৌরব সেনার যুদ্ধ ও পরাভব .. | ১৪৪ | ... ১৪ |
| ৫৬শ। | দেবগণের যুদ্ধদর্শনার্থ আগমন ... | ১৪৯ | ... ৭ |
| ৫৭শ। | কৃপাচার্য্যের যুদ্ধ ও পলায়ন ... | ১৫০ | ... ২০ |
| ৫৮শ। | শ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ও পলায়ন ... | ১৫৩ | ... ১৮ |
| ৫৯শ। | অশ্বখামার যুদ্ধ ও পরাভব ... | ১৫৮ | ... ২২ |
| ৬০ক্তি। | কর্ণের পুনর্যুদ্ধ ও পলায়ন ... | ১৬০ | ... ১২ |
| ৬১ক্তি। | দ্রুপদা'সনাদির যুদ্ধ ... | ১৬৩ | ... ২ |
| ৬২ক্তি। | সংকুল সংগ্রাম ... | ১৬৬ | ... ৭ |
| ৬৩ক্তি। | অর্জুনের ঐন্দ্র অস্ত্র সন্ধান ... | ১৬৮ | ... ৪ |
| ৬৪ক্তি। | ভীষ্মের যুদ্ধ ও পলায়ন ... | ১৬৯ | ... ৫ |
| ৬৫ক্তি। | দুর্যোধনের যুদ্ধ ও পলায়ন ... | ১৭২ | ... ১২ |
| ৬৬ক্তি। | ধনঞ্জয়ের সংযোহনাস্ত্র প্রয়োগ ... | ১৭৪ | ... ৭ |
| ৬৭ক্তি। | উত্তরাজুনসংবাদ ... | ১৭৭ | ... ১০ |
| ৬৮ক্তি। | বিরাটের নগর প্রবেশ, যুধিষ্ঠিরের সহিত অক্ষকীড়া ও | | |
| ” ” | তঁাহারে অক্ষাঘাত ; এবং উত্তরের প্রতি সুদ্বিধয়ক | | |
| ” ” | প্রশ্ন | ১৭৯ | ... ১১ |
| ৬৯ক্তি। | উত্তরের প্রত্যুত্তর ... | ১৮৮ | ... ২ |
| ৭০তি। | বৈবাহিকপর্বা—পাণ্ডবগণের পরিচয় | ১৮৮ | ... ৬ |
| ৭১তি। | উত্তরার পরিণয় প্রস্তাব ... | ১৯০ | ... ১ |
| ৭২তি। | উত্তরার বিবাহ .. | ১৯৩ | ... ৪ |

মহাভারত ।

-#-#-

বিরাটপর্ব ।

পাণ্ডবপ্রবেশ পৰ্ব্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর এবং সরস্বতী দেবীকে প্রণাম
করিয়া, জয় উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমার পূর্বপিতামহ-
গণ দুৰ্য্যোধনভয়ে ভীত হইয়া, কি প্রকারে বিরাটরাজ-
ধানীতে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন ? এবং ব্রহ্মপরায়াণা
পতিব্রতা দ্রৌপদীই বা কি রূপে অজ্ঞাত বাসে কালযাপন
করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! তোমার পূর্বপিতা-
মহগণ যে প্রকারে বিরাটরাজধানীতে অজ্ঞাত বাস করিয়া-
ছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । ধার্মিকপ্রবর মহারাজ যুধিষ্ঠির
ধর্ম্মের নিকট সেই বরলাভ করিয়া, আশ্রমে গমন পূর্বক তৎ-
সমুদয় ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন করিলেন । অনন্তর অরুণীসহিত
মহুদগু সেই তপস্বী ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন ।

তদনন্তর ধর্মপুত্র মহামনা রাজা যুধিষ্ঠির সমুদায় অনুজ-গণকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! আমরা দ্বাদশ বৎসর স্বরাজ্য হইতে প্রব্রজিত হইয়াছি ; সম্প্রতি পরম ক্লেশজনক ত্রয়োদশ বৎসর সমুপস্থিত হইয়াছে । অতএব হে অর্জুন ! তুমি এমন কোন স্থান মনোনীত কর, যেখানে বসতি করত আমরা অরতিগণ কর্তৃক অবিদিত হইয়া, এই সংবৎসরকাল অতিবাহিত করিতে পারি ।

অর্জুন কহিলেন, হে মনুজাধিপ ! আমরা ধর্মের বরদান-প্রভাবে মনুষ্যাগণের অবিদিত হইয়া, বিচরণ করিতে পারিব, সন্দেহ নাই । কিন্তু বাসের নিমিত্ত পরম রমণীয় গুপ্ততম কতকগুলি রাষ্ট্রের কীর্তন করিতেছি, ইহার মধ্যে আপনার যাহাতে অভিরুচি হয়, বলুন । কুরুমণ্ডলীর চতুর্দিকে পাঞ্চাল, চেদি, মৎস্য, শূরসেন, পটচুর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শালু, যুগন্ধর, সুবিস্তীর্ণ কুন্তিরাষ্ট্র, সুরাষ্ট্র, এবং অবস্তি প্রভৃতি বহু-শালী রমণীয় জনপদ সকল বিদ্যমান রহিয়াছে । ইহার মধ্যে কোন স্থান আপনার মনোনীত হয়, বলুন, তথায় আমরা এই সপ্তৎসর কাল অতিবাহিত করিতে পারি ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! সর্বভূতেশ ভগবান্ ধর্ম যাহা কহিয়াছেন, কদাচ অন্যথা হইবেক না, কিন্তু মন্ত্রণা পূর্বক অবশ্যই এরূপ একটি রমণায়, শিবদায়ক এবং সুখজনক বাসস্থান নির্দিষ্ট করিতে হইবে যে, যে স্থানে আমরা এই সপ্তৎসরকাল অকূতোভয়ে বাস করিতে পারি । হে বৎস ! ধর্মশীল, বদান্য, বৃদ্ধ এবং মহাবল মৎস্যরাজ বিরাট আমাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন । অতএব হে তাত ! আমরা বিরাটরাজধানীতে তাঁহার কার্য সমাধান করত এই সংবৎসরকাল অবস্থান করিব ।

হে কুরুনন্দনগণ ! এক্ষণে আমরা বিরাটরাজসম্মিধানে গমন পূর্বক যে যে কার্যে নিযুক্ত হইব, তাহা অবধারিত করিয়া বল ।

অর্জুন কহিলেন, হে নরদেব ! আপনি তাঁহার রাষ্ট্রে কিরূপ কৰ্ম্ম করিবেন ? হে রাজন্ ! আপনি যুদ্ধ, বদান্য, লজ্জাশীল, ধাৰ্ম্মিক এবং সত্যপরায়ণ ; অতএব আপদাক্রিষ্ট হইয়া কি কার্য্য করিবেন ? আপনি পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া সামান্য জনের ন্যায় দুঃখানুভব করিতে একান্ত অসমর্থ ; অতএব এই ঘোর আপদ প্রাপ্ত হইয়া, কি প্রকারে ইহা হইতে উত্তীর্ণ হইবেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুরুষৰ্ষভ কুরুনন্দনগণ ! আমি বিরাটরাজসমীপে গমন পূর্বক যে কার্যে নিযুক্ত হইব, তাহা শ্রবণ কর । আমি কঙ্কনামে অক্ষহৃদয়জ, দ্যুতপ্রিয় ব্রাহ্মণ হইয়া, মহারাজ বিরাটের সভাস্তারপদে অধিরূঢ় হইব । বৈদূৰ্য্য ও কাঞ্চনময় কৃষ্ণ এবং লোহিত বর্ণে রঞ্জিত মনোহর গুটিকা সকল যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিব । এই রূপে আমি সামাত্য সবান্ধব বিরাট নৃপতির সম্ভাষণ সাধন করত কালাতিপাত করিব । ইহাতে কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না । মৎস্যরাজ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, আমি পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রাণনয় সখা ছিলাম । আমি যে রূপে বিরাটভবনে কালযাপন করিব, তাহা তোমাদিগের নিকট কীর্তন করিলাম । এক্ষণে হে বৃকোদর ! তুমি কি প্রকারে বিরাটরাজধানীতে বাস করিবে, বল ।

মহাভারত ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, হে ধর্মরাজ ! আমি মৎস্যরাজ বিরাটের সমীপে উপনীত হইয়া “ আমি পৌরগব, আমার নাম বল্লব ” এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব। আমি পাককার্য্যে বিলক্ষণ পারদর্শী ; অতএব বিরাটভবনে বিবিধপ্রকার সুপ প্রস্তুত করিব। পূর্বে সুশিক্ষিত পাচকগণ মহারাজের নিমিত্ত যে সমস্ত উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিত, আমি তাহা অপেক্ষা উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত ও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কাঠ সকল আহরণ করিয়া, মহারাজের প্রীতি সম্পাদন করিব। তাহাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া, অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন, সন্দেহ নাই। আমি তথায় সকলের অন্নপানপ্রদানের প্রভু হইব। এপ্রকার অমানুষ কার্য্য সকল সাধন করিব, যে কিস্করগণ তদর্শনে আমাকে রাজার ন্যায় মান্য করিবে। হে রাজন্ ! যদি মৎস্যরাজ আমাকে বলবান্ হস্তী ও মহাবল বৃষভগণকে নিগ্রহ করিতে আদেশ করেন, আমি তাহাও করিব, এবং সমাজের যে সকল নিষোধকগণ রঙ্গভূমিতে আমার সহিত বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে, আমি তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া, মহারাজের প্রীতি বর্দ্ধন করিব ; কিন্তু সেই সময় মল্লগণকে নিহত করিব না, যাহাতে তাহাদিগের প্রাণ বিনষ্ট না হয়, এরূপ করিয়া ধরাতলে পাতিত করিব। আমাকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, “ আমি পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের পশুনিগ্রহীতা, সুপকর্তা, এবং মল্লযোদ্ধা ছিলাম এবং মত্তমাতঙ্গগণের সহিত ক্রীড়া করিতাম। ” হে বিশা-
‘স্পতে ! আমি সতত আত্মরক্ষায় যত্নবান্ হইয়া এই রূপে বিরাটভবনে অজ্ঞাত বাস করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি খাণ্ডবদহনমানসে ত্র্যাক্ষণমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া, যে দাশার্হসহচর, মহাবল, মহাবাহু, বিজয়ী, নরশ্রেষ্ঠ কুরুনন্দন অর্জুনের নিকট আগমন করিয়াছিলেন, যিনি একমাত্র রথে আরোহণ পূর্বক পন্নগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করত হতাশনের তৃপ্তিসাধন করিয়াছিলেন, যিনি নাগরাজ বাসুকীর ভগিনীকে হরণ করিয়াছিলেন ; যিনি সমস্ত প্রতিষোধগণের প্রধান ; সেই মহাবল পরাক্রমশালী অর্জুন কি প্রকারে অজ্ঞাত বাস করিবেন ? যেমন প্রতাপশালীর মধ্যে সূর্য্য, দ্বিপদের মধ্যে ত্র্যাক্ষণ, সর্পের মধ্যে আশীবিধ, তেজস্বীর মধ্যে অনল, আয়ুধের মধ্যে বজ্র, গোসমূহের মধ্যে রুব ; বর্ষণকারীর মধ্যে পর্জন্য, নাগের মধ্যে ধৃতরাষ্ট্র ; হস্তীর মধ্যে ঐরাবত ; প্রিয়তমের মধ্যে পুত্র, এবং স্নহদের মধ্যে ভার্য্যা ; সেইরূপ ধনঞ্জয় যাবতীয় ধনুর্দ্ধরের মধ্যে প্রধান । এক্ষণে সেই গাণ্ডীবধারী বীভৎসু কি কর্ণা করিবেন ? ইনি ইন্দ্র ও বাসুদেব তুল্য প্রভাবশালী, পঞ্চ বর্ষ পুরন্দরপুরে বাস করিয়া স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে মানবগণের অসাধ্য অস্ত্রবিদ্যায় শিক্ষালাভ করত দিব্যাস্ত্র সমুদয় লাভ করিয়াছেন ; আমি ইহাঁরে দ্বাদশ রুদ্র, ত্রয়োদশ আদিত্য, নবম বসু ও দশম গ্রহ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি ; ইহাঁর বাহুদ্বয় দীর্ঘ, পরস্পর তুল্য বলশালী এবং জ্যাঘাতকঠিন । যেরূপ শৈলগণের মধ্যে হিমালয়, নদীগণের মধ্যে সমুদ্র, দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র, বসুগণের মধ্যে অগ্নি, যুগগণের মধ্যে শার্দূল এবং পক্ষিগণের মধ্যে গরুড় শ্রেষ্ঠ ; সেইরূপ সমস্ত বীরগণের মধ্যে প্রধান এই অর্জুন কি প্রকারে অজ্ঞাত বাস করিবেন ?

অর্জুন কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! বিরাটভবনে গমন পূর্বক “ আমি ক্লীব ” এই বলিয়া পরিচয় দিব । আমার বাহুদ্বয়-

সংলগ্ন জ্যাঘাতচিহ্ন গোপন করা দুষ্কর ; কিন্তু উহা আমি বলয় দ্বারা আচ্ছাদন করিব। আমি কর্ণদ্বয়ে সমুজ্জ্বল কুণ্ডল-যুগল, করদ্বয়ে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণ করত আমার নাম “বৃহন্নলা” বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব। এই প্রকারে আমি স্ত্রীবেশ ধারণ করত মৎস্যরাজসদনে অবস্থিতি করিব। এবং পুনঃ পুনঃ স্ত্রীজনমূলভ আখ্যায়িকা পাঠ করিয়া, রাজার এবং অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের মনোরঞ্জন করিব, আর মহারাজ বিরাটের অন্তঃপুরবাসিনী মহিলাগণকে বিবিধ নৃত্য, গীত ও বাদ্যাদি শিক্ষা করাইব। এবং প্রজাগণের আচার ব্যবহার কীর্তন করত স্ত্রীয় মায়াবলে আত্মগোপন করিব। হে পাণ্ডব ! রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব যে “আমি পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সদনে দ্রোপদীর পরিচারিকা ছিলাম।” হে ধর্মরাজ ! আমি এই রূপে ভস্মাচ্ছাদিত হতাশনের ন্যায় আত্মগোপন পূর্বক বিরাটরাজতবনে সুখে বিহার করিব। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রবীর অর্জুন এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলেন। অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির অন্য ভ্রাতাকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নকুল ! তুমি স্নকুমার, শূর, প্রিয়-দর্শন এবং সুখসম্ভোগের উপযুক্ত ; অতএব হে তাত ! মৎস্য-রাজতবনে কি কর্ম অবলম্বন পূর্বক বিচরণ করিবে ?

নকুল কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি অশ্ববিজ্ঞান ও অশ্ব-

রক্ষণে কুশল এবং অশ্বচিকিৎসা ও অশ্বশিকায় নিপুণ; এক্ষণে গ্রন্থিক নামে পরিচিত হইয়া, বিরাটরাজের অশ্বপরিরক্ষণে নিযুক্ত হইব। হে কুরুরাজ ! আমিও আপনার ন্যায় অশ্ব-গণকে নিতান্ত প্রিয় বোধ করিয়া থাকি। বিরাটনগরবাসী কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে, কহিব “আমি পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এই রূপে প্রচ্ছন্ন বেশে বিরাটরাজধানীতে বাস করিতে অভিলাষ করিয়াছি।

অনন্তর যুধিষ্ঠির সহদেবকে কহিলেন, হে সহদেব ! তুমি কি কার্য্য অবলম্বন করিয়া, বিরাটরাজসমীপে প্রচ্ছন্ন বেশে অবস্থিতি করিবে ?

সহদেব কহিলেন, আমি গোসমূহের প্রতিবেধ, দোহন এবং সংখ্যান বিষয়ে নিপুণ, অতএব বিরাটরাজসমীপে তল্লিপাল নামে আত্মপরিচয়প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার গোস-জ্যাতা হইব। আপনি আমার নিমিত্ত দুঃখিত হইবেন না। পূর্বে আপনি আমাকে সতত গোরক্ষণে নিযুক্ত করিতেন ; তন্নিবন্ধন আমি ঐ বিষয়ের কৌশল সবিশেষ অবগত আছি। আমি গোসমুদায়ের লক্ষণ, চরিত ও তাহাদের শুভাশুভ সমস্ত পরিজ্ঞাত, এবং যাহাদের মৃত্র আত্মাণ করিলে, বক্ষ্যা নারী পুত্রবতী হয়, এরূপ সুলক্ষণসম্পন্ন বৃষভ সকলকেও অবগত আছি। হে রাজন্ ! গোচর্য্যায় আমার বিশেষ অনুরাগ আছে। আমি এই রূপে প্রচ্ছন্ন বেশে মৎস্য-রাজের সন্তোষ সাধন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমাদিগের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ভার্য্যা দ্রৌপদী মাতার ন্যায় পরিপালনীয় এবং জেষ্ঠা ভগিনীর ন্যায় পূজনীয়, ইনি কি কার্য্য অবলম্বন করিয়া, তথায় কালযাপন করিবেন ? এই পতিপ্রাণা সুকুমারী যশস্বিনী রাজ-

পুত্রী পাঞ্চালী অন্যান্য রমণীর ন্যায় কোনপ্রকার কার্য-সাধনে সমর্থ নহেন । ইনি জন্মাবধি কেবল মাল্য, গন্ধ, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্রের বিষয় উত্তম রূপে জ্ঞাত আছেন ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভারত ! লোকে শিল্পকার্যের নিমিত্ত সৈরিক্রী নিযুক্ত করিয়া থাকে । সংকুলজাতা রমণীগণ কদাচ ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হন না বলিয়া লোকের সংস্কার আছে । অতএব আমি কেশসংস্কারকুশল সৈরিক্রী বলিয়া তথায় আত্মপরিচয় প্রদান করিব । রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, কহিব, আমি পূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকেতনে দ্রৌপদীর পরিচারিকা ছিলাম । হে মহারাজ ! আমি এই রূপে আত্মগোপন পূর্বক রাজভার্যা বশস্বিনী সুদেষ্ণার পরিচর্যা করিব । তিনি আমাকে প্রাপ্ত হইয়া, অবশ্যই নিযুক্ত করিবেন । অতএব আপনি আমার নিমিত্ত দুঃখিত হইবেন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি উত্তম কহিয়াছ । তুমি শ্রেষ্ঠ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, কদাচ পাপাচারে প্রবৃত্ত হও না ; নিরন্তর সাধুত্বেই অমুরক্ত থাক । অতএব সাবধান যেন, শত্রুগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইও না ; যেন সেই পাপ-পরায়ণ ধূর্তেরা পুনরায় সুখী না হয় ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তোমরা বিরাটরাজ্যে যে যে কার্যে নিযুক্ত হইবে তাহা কীর্তন করিলে, এবং আমিও যাহা করিব, তাহা কহিয়াছি । এক্ষণে আমাদের পুরোহিত ধৌম্য দ্রৌপদীর পরিচারিকা রমণীগণ, সূত এবং পৌরগবগণের

সহিত দ্রুপদনিবেশনে গমন পূর্বক অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সকলে রথ লইয়া দ্বারবর্তী নগরীতে গমন করুন। কেহ জিজ্ঞাসা করিলে সকলেই কহিবেন যে, “ পাণ্ড-বেরা বৈতবনে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া, কোথায় গমন করিয়াছেন, আমরা তাহার কিছুই জানি না ” ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া, পুরোহিত ধোম্যাকে আমন্ত্রণ করিলেন। তখন মহর্ষি ধোম্য তাঁহাদিগকে সম্মেহ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা সুহৃৎ, যান, ব্রাহ্মণ, প্রহরণ ও অগ্নি-বিষয়ক কর্তব্য অবধারণ করিলে। এক্ষণে আমি কিছু বলিতে ইচ্ছা করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুন দ্রোপদীকে সতত রক্ষা করিবেন। হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা সমস্ত লোকরূত বিলক্ষণ অবগত আছ ; কিন্তু বিদিত বিষয়েও উপদেশ প্রদান করা সুহৃদগণের অবশ্য কর্তব্য ; ইহাই সনাতন ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি তোমাদিগকে ইতিকর্তব্যতাবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। হে রাজপুত্রগণ ! তোমরা রাজভবনে বাস করিবে, অতএব এক্ষণে আমি রাজকুলের বিষয় বলিতেছি। যিনি রাজকুলের বিষয় সমস্ত পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহাকেও অতি কষ্টে তথায় কাল-যাপন করিতে হয়। তোমরা বিরাটভবনে সম্মানিত বা অবমানিতই হও, এই সম্বৎসরকাল অজ্ঞাত বাস করিবে ; পরে চতুর্দশ বর্ষ উপস্থিত হইলে, যথাসুখে বিচরণ করিতে পারিবে।

হে পাণ্ডবগণ ! রাজা শত্রুময় অগ্নি স্বরূপ ; অতএব প্রতী-হারী দ্বারা নিবেদন করিয়া, তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত হইলে, পরে তাঁহার দর্শন লাভ করিবে। রাজভবনে প্রতিষ্ঠা লাভ

করিলেও কদাচ রহস্য বিষয়ে লিপ্ত হইবে না। যেখানে অন্যে পরাভব করিতে না পারে, সেই স্থানে উপবেশন করিবে। আমি মহারাজের প্রিয়পাত্র যিনি এই মনে করিয়া তাঁহার অনুমতিব্যতিরেকে তদীয় যান, পর্য্যঙ্ক, পীঠ, গজ অথবা রথে আরোহণ না করেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিতে সমর্থ। যেখানে উপবিষ্ট হইলে, দুর্জ লোকেরা শঙ্কিত হয়, যে ব্যক্তি এরূপ স্থানে উপবেশন না করে, সেই রাজভবনে বাস করিবার উপযুক্ত। রাজা জিজ্ঞাসা না করিলে, তাঁহাকে কোন উপদেশ প্রদান করা উচিত নহে। উপযুক্ত অবসরে তাঁহার সৎকার ও মৌনাবলম্বন পূর্বক আরাধনা করা কর্তব্য। নৃপতিগণ অনৃতবাদী মনুষ্যের প্রতি অসূয়া প্রকাশ করিয়া থাকেন, মিথ্যাবাদী মন্ত্রীকে নিয়ত অপমানিত করেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজমহিষী, অন্তঃপুর-চারী, রাজবিশেষী, এবং যে ব্যক্তি রাজার প্রতি অহিতাচার প্রকাশ করে তাহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবেন না। অতি সামান্য কার্য্যেও রাজার অনুমতি গ্রহণ করিবেন। রাজার নিকট এইরূপ ব্যবহার করিলে, কদাচ তাঁহাকে বিপদাপন্ন হইতে হয় না। উচ্চপদারূঢ় ব্যক্তিও জিজ্ঞাসিত অথবা নিয়োজিত না হইলে, মর্যাদা স্বরণ পূর্বক জন্মান্তরের ন্যায় ব্যবহার করিবেন। পুত্র, পৌত্র এবং ভ্রাতা প্রভৃতিও মর্যাদা ভঙ্গ করিলে, ভূপালগণ আর তাহারে সমুচিত সমাদর করেন না। রাজাকে অগ্নি এবং দেবতা জ্ঞান করত তাঁহার আরাধনা করিবে। যে ব্যক্তি মিথ্যা উপচার দ্বারা রাজার উপাসনা করে, রাজা অবশ্যই তাহাকে বিনষ্ট করেন, সংশয় নাই। প্রভু যে বিষয়ে আদেশ করেন, প্রমাদ, গর্ব ও ক্রোধ পরিহার পূর্বক তাহা প্রতিপালন করিবে। কর্তব্যাকর্তব্যনির্ণয়স্থলে যাহা প্রিয় এবং হিতকর, তাহাই

স্বামিসন্নিধানে বর্ণন করিবে। যে স্থলে প্রিয় এবং হিতকর বাক্য দুর্বল, তথায় হিতকর বাক্যই বলিবে। কদাচ স্বামিবাক্যে অবহেলা করিবে না। স্বামিসম্বন্ধে যাহা অপ্রিয় এবং অহিতকর সেরূপ বাক্য কখন বলিবে না। বিচক্ষণ ব্যক্তি “আমি রাজার প্রিয় নহি” এইরূপ বিবেচনা করিয়া, রাজ-সেবা করিবেন। এবং সর্বদা অপ্রমত্ত ও যত্নশীল হইয়া, তাঁহার প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানে অনুরক্ত থাকিবেন। যে ব্যক্তি রাজার অনিষ্টচেষ্টা, অনধিকারচর্চা এবং রাজার অহিত-কারিগণের সহবাসবিষয় হয়; সেই ব্যক্তিই রাজসমীপে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। ধীমান্ ব্যক্তি রাজার দক্ষিণ অথবা বাম পাশ্বে উপবেশন করিবেন; কারণ, রাজার পশ্চাৎ ভাগ অস্ত্রশস্ত্রধারী সৈন্যগণের অধিকৃত এবং পুরোভাগ বিস্তীর্ণ আসনে অলঙ্কৃত থাকিবে; তথায় উপবেশন করা সর্বথা নিষিদ্ধ। কোন গোপনীয় বিষয় স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিলেও অন্যের নিকট তাহা প্রকাশ করিবে না; কারণ ইহাতে সামান্য ব্যক্তিদিগের নিকট অবিশ্বাসভাজন হইতে হইবে। রাজা যদি মিথ্যা কথা বলেন, তাহা অন্যের নিকট প্রকাশ করা অনুচিত কারণ তাঁহারা অনুতবাদী ব্যক্তিদিগের প্রতি অসূয়া প্রকাশ এবং পণ্ডিতাভিমানীদিগকে অবজ্ঞা করিয়া থাকেন। “আমি শূর” “আমি বুদ্ধিমান্” এইরূপ অভিমান বশত রাজসমীপে গর্ভিত হইবে না। যিনি অপ্রমত্ত চিন্তে রাজার প্রিয়কার্য সাধন ও হিতানুষ্ঠান করেন, তিনিই তাঁহার প্রণয়ভাজন হইয়া বিবিধ ঐশ্বর্য্য সুখ ভোগ করিতে পারেন। যাঁহার কোপে মহাকম্প এবং প্রসাদে মহাকল লাভ হয়, কোন্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি তাঁহার অপ্ৰিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে?

রাজসন্নিধানে ওষ্ঠ, ভূজ বা জামু সঞ্চালন কিম্বা উচ্চ

বাক্য প্রয়োগ দ্বারা চাপল্য প্রকাশ না করিয়া, সতত স্থির ভাবে অবস্থিতি করিবে। নিঃশব্দে বায়ু ও নিষ্ঠীবন পরিত্যাগ করিবে। অতিহাস্য দ্বারা উন্নততা ও ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক হাস্যসম্বরণ দ্বারা নিতান্ত গান্ধীর্ঘ্যভাব প্রকাশ না করিয়া, যুহুহাস্য প্রকাশ করিবে। যিনি লাভে হৃষ্টচিত্ত এবং অপ-
 মান্যে ব্যথিত না হন, এবং সর্বদাই অপ্রমত্ত ভাবে থাকেন, তিনিই রাজসমীপে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। যে বিচক্ষণ অমাত্য রাজার অথবা রাজপুত্রের স্তব স্তুতি করেন, তিনিই চির কাল রাজার প্রিয়পাত্র হইয়া থাকেন। যে অনুগৃহীত অমাত্য কোন কারণ বশত নিগ্রহভাজন হইলেও রাজার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন, তিনি পুনরায় সম্পদ লাভ করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি রাজার বিষয়ে বাস এবং যে ব্যক্তি রাজাকে আশ্রয় করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করে, সে রাজার সাক্ষাতেই হউক বা অসাক্ষাতেই হউক, তাঁহার গুণা-
 নুবাদ করিবে। যে অমাত্য বল প্রয়োগ পূর্বক রাজার নিকট বিষয়ভোগের প্রার্থনা করে, সে স্বীয় পদে চিরস্থায়ী থাকিতে পারে না; প্রত্যাশিত, তাহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজকৃত উপকার বিপক্ষের নিকট প্রকাশ করিবে না। এবং সতত রাজাকে শিক্ষা প্রদান করিতে উদ্যত হইবে না। যে ব্যক্তি বলবান, পরাক্রান্ত, সত্যবাদী, শাস্তস্বভাব, জিতেন্দ্রিয়, এবং ছায়ার ন্যায় সতত অনুগত, সেই ব্যক্তিই রাজসমীপে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। রাজা অন্য ব্যক্তিকে কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে, “ ইহা কি আমি করিব ” এই বলিয়া যে ব্যক্তি অগ্রসর হয়; সেই ব্যক্তিই রাজসমীপে বাস করিতে পারে। রাজা আপনার অধিকারেই হউক বা পরাধিকারেই হউক, কোন কার্য্য সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত আদেশ প্রদান করিলে, যিনি সেই কার্য্য সাধনে পরাজয় না

হন, তিনিই রাজসমীপে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র । যে ব্যক্তি প্রবাসী হইয়া, প্রণয়াম্পদ পুত্রকলত্রাদিকে স্মরণ না করে, এবং ভাবী সুখের নিমিত্ত উপস্থিত দুঃখ সহ্য করিতে পারে, সেই রাজসমীপে বাস করিতে সমর্থ । কদাচ রাজার সদৃশ বেশ ভূষা করিবে না ; রাজার নিকট অতিশয় হাস্য করিবে না ও অন্যের সাক্ষাতে মন্ত্ৰণা সকল ব্যক্ত করিবে না । কোন কার্যে নিযুক্ত হইয়া, অর্থলালসা পরিহার করিবে ; কারণ কোন দ্রব্য অপহরণ করিলে, বধ ও বন্ধনভয়ের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । প্রভু প্রসাদ স্বরূপ যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা অন্য যে কোন বস্তু প্রদান করেন, তাহাই সতত ব্যবহার করিবে । এইরূপ বিবেচনা সহকারে কার্য্য করিলেই রাজার প্রিয়পাত্র হইতে পারা যায় ।

হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা যত্নসহকারে এইরূপ আচরণ করিয়া, বিরটরাজভবনে এই সম্বৎসর কাল অতিবাহিত কর । পরে স্বীয় রাজ্য লাভ করিয়া, স্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার করিতে পারিবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আপনি আমাদিগকে যে সকল হিতজনক উপদেশ প্রদান করিলেন, আমরা কদাচ তাহার অন্তথা করিব না । জননী কুন্তী ও মহামতি বিদুর ভিন্ন আমাদের এরূপ উপদেষ্টা কেহ নাই । অতএব আমরা এক্ষণে কি প্রকারে এই দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার লাভ করিব, তাহার উপায় বিধান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্বিজসত্তম ধোম্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, গমনোচিত সমুদয় আয়োজন করিলেন । এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া, তাঁহাদিগের সমৃদ্ধি লাভ ও পৃথিবীবিজয়ের নিমিত্ত মন্ত্ৰোচ্চারণ পূর্বক আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবগণ সেই অগ্নি এবং তপোধন

দ্বিজগণকে প্রদক্ষিণ করত দ্রৌপদীকে অগ্র্যে করিয়া, প্রস্থান করিলেন। অনন্তর জাপকপ্রধান মহর্ষি ধৌম্য তাঁহাদিগের অগ্নিহোত্র সমুদয় গ্রহণ করত পাঞ্চালনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ যাদবগণের নিকট গমন পূর্বক অশ্বরথ রক্ষা করত পরম সুখে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধনুর্দ্ধারী মহাবল বীর্যশালী পাণ্ডবগণ স্বরাজ্যলাভপ্রত্যাশায় বনবাস হইতে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া, গোধাঙ্গুলিভ্রাণ বন্ধন, এবং ধনু, খড়্গ, আয়ুধ ও ভূগ গ্রহণ পূর্বক পদব্রজে কালিন্দী নদীর দক্ষিণ তীরে উপনীত হইলেন। সেই মহাবল ধনুীগণ কখন গিরিছুর্গে কখন বা বনছুর্গে অবস্থান পূর্বক যুগয়া করত গমন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে দশার্ণ দেশের উত্তর, পাঞ্চালের দক্ষিণ এবং যকুল্লোম ও শূরসেনের মধ্য দিয়া সেই বন্ধনিত্রিংশ, বিবর্ণ ও শ্মশ্রুধারী পাণ্ডবগণ “আমরা লুপ্তক” এইরূপ বলিতে বলিতে বন অতিক্রম করিয়া, মৎস্যরাজ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর কৃষ্ণা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! এই বিবিধ শস্যক্ষেত্র ও পথ সমুদয় দৃষ্টি করিয়া, স্পষ্ট বোধ হইতেছে, বিরাটের রাজধানী অতি দূরবর্তী হইবে ; আমিও সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছি। অতএব এই রাত্রি এই স্থানেই অবস্থিতি করুন।

যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমরা অদ্যই

এই বন অতিক্রম করিয়া, রাজধানীতে বাস করিব; অতএব তুমি প্রযত্নসহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর গজরাজসম্মিত অর্জুন পাঞ্চালীকে বহন করত অবিলম্বে নগরসমীপে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে অবতারিত করিলেন । তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! আমরা এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র কোথায় রাখিয়া পুরপ্রবেশ করিব? যদি আমরা এই সকল আয়ুধ গ্রহণ করত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হই; তাহা হইলে, নগরবাসীরা সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইবে, সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ, এই প্রকাশ্য গাণ্ডীব ধনু প্রায় সকল মনুষ্যই বিদিত আছে; অতএব ইহা লইয়া নগরে প্রবেশ করিলে, সকলে আমাদের জ্ঞানিতে পারিবে । এবং আমাদের একজনকে জ্ঞানিতে পারিলে, প্রতিজ্ঞানুসারে সকলকেই পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ বনে গমন করিতে হইবে ।

অর্জুন কহিলেন, হে মনুজাধিপ ! ঐ শৈলশৃঙ্গের সম্মিহিত শ্মশান সমীপে দুরারোহ ভীমশাখাবিশিষ্ট এক শমীরন্ধ দৃষ্টিগোচর হইতেছে । ঐস্থান সিংহব্যালনিষেবিত ও ছুর্গম বনে পরিবৃত; বিশেষতঃ, প্রেতভূমির সমীপে এমন কোন মনুষ্য নাই যে, উহাতে অস্ত্র স্থাপন করিবার সময় আমরা তাহার নয়নপথে পতিত হইব । অতএব আমরা ঐ শমীরন্ধে অস্ত্র সমস্ত সংস্থাপিত করিয়া, নগরে প্রবেশ পূর্বক সচ্ছন্দে বিচরণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! অর্জুন যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া, অস্ত্র শস্ত্র সংস্থাপন করিবার উদ্দেশ্যে গমন করিলেন । কুরপুঙ্গব অর্জুন এক রথে বাহা দ্বারা দেব, নাগ, ও মনুষ্যাদিগকে পরাজিত এবং জনপদ সমস্ত বশীভূত করিয়া ছিলেন, সেই গভীরনিশ্বাস সপত্নবলনিসদন মহাভয়ঙ্কর গাণ্ডীব

শরাসন মৌর্যসৈন্য করিলেন । পরন্তুপ যুধিষ্ঠির যে ধনু দ্বারা কুরুক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই ধনুর অক্ষয় শিঞ্জিনী মোচন করিলেন । মহাবল ভীম দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া যে ধনু দ্বারা একাকী শত্রুগণকে দূরীকৃত ও পাঞ্চালদেশ পরাজিত করিয়াছিলেন ; বজ্রবিষ্ফোট অথবা পর্বতবিদারণের ন্যায় যাহার টঙ্কারধ্বনি শ্রবণ করত অরাতিগণ রণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করে ; যাহার বলে মহাবল সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ পরাভূত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি সেই শরাসন হইতে জ্যা মোচন করিলেন । যিনি রূপে ও কুলে অনুপম বলিয়া নকুল নামে প্রসিদ্ধ, সেই ইন্দ্রসদৃশ মিতভাবী মাদ্রীতনয় যে শরাসন দ্বারা পশ্চিম দিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন ; তাহারও জ্যা অবতারিত করিলেন । দক্ষিণাচারসম্পন্ন সহদেব যে ধনু দ্বারা দক্ষিণ দিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারও জ্যা বিমোচিত হইল । অনন্তর সেই সকল ধনু, দীর্ঘ খড়্গ, মহামূল্য তুণ এবং ক্ষুরধার শর একত্র সঙ্কলিত হইলে ধর্ম্মরাজ নকুলকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি এই শমীরক্ষে আরোহণ পূর্বক এই সকল অস্ত্র শস্ত্র উহাতে সংস্থাপন কর । তখন নকুল সেই বৃক্ষে আরোহণ করিয়া, উহার যে সকল স্থান দৃঢ় ও যাহার বহির্ভাগে বারিবর্ষণ হয়, সেই স্থানে পাশ দ্বারা ঐ সমস্ত অস্ত্র সুদৃঢ় রূপে বন্ধন করত রক্ষা করিলেন । মনুষ্যেরা শবদুর্গন্ধ আশ্রাণ করিয়া, দূর হইতেই ঐ বৃক্ষ পরিহার করিবেক, এইরূপ বিবেচনা করত তাঁহারা উহাতে একটী যুতশরীর আবদ্ধ করিয়া রাখিলেন এবং গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকলের নিকট এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন, “আমাদিগের পূর্বপুরুষপরম্পরাচরিত কুলধর্ম্মানুসারে আমরা অশীতিশতবর্ষদেশীয় মাতার যুতদেহ এই বৃক্ষে বন্ধন করিয়া রাখিলাম । অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির

আপনাদিগের পঞ্চ জনের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্বল এই পাঁচটি গোপনীয় নাম রাখিয়া, কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণের সহিত প্রতিজ্ঞানুসারে ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাত বাস করিবার নিমিত্ত মৎস্যরাজনগরে প্রবেশ করিলেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় । (১)

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরাট নগরে গমন করিতে করিতে ত্রিভুবনেশ্বরী ভগবতী দুর্গা দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন ; হে যশোদাগর্ভসম্ভূতে, নারায়ণবরপ্রিয়ে, নন্দগোপবংশজে, মঙ্গল্যে, কুলবিবর্দ্ধিনি, কংসাসুরবিঘাতিনি; অসুরগণভয়ঙ্করি ভগবতি ! আপনি বাসুদেবের ভগিনী, দুর্দান্ত কংসাসুর বল প্রয়োগ পূর্বক আপনাকে শিলাতলে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলে, আপনি তাহার হস্ত হইতে অনায়াসে অন্তরীক্ষে গমন করিয়াছিলেন । হে দেবি ! আপনি দিব্য মাল্য ও দিব্য বস্ত্র পরিধান করত পরম শোভা ধারণ করিয়াছেন ; আপনার করে অরাতিগণনিসূদন তীক্ষ্ণধার

(১) বর্দ্ধমানাধিপতি মহারাজ এই অধ্যায়টী একবারেই পরিভ্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু তিনি কি কারণে এরূপ করিয়াছেন, তাহা বলিতে পারা যায় না । বাহা হউক, যদিও সকল পুস্তকে এই অধ্যায় দৃষ্ট হয় না, কিন্তু হিন্দুধর্ম্মাবলম্বিগণ দুস্তর অদুস্তর সকল কার্য্যেই কোন না কোন দেবতার আতিথ্য প্রার্থনা করেন, আমরা এই ভাবিয়াই অন্যবিচারণাপরাঙ্মুখ হইয়া, এমিরটিক্সোসাইটীর মুদ্রিত মূল পুস্তক দৃষ্টে ইহা অবিকল অন্ববাদ করিয়া দিলাম ।

খড়গ ও খেটক সুশোভিত হইতেছে । হে ভারাবতরণে ! হে পুণ্যে ! হে শিবে ! যাঁহারা একতান চিত্তে আপনার স্মরণ করে, আপনি পক্ষে অবসন্ন দুর্বল গোর ন্যায় তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন ।

সহানুজ রাজা যুধিষ্ঠির দেবীর দর্শনলাভাকাজক্ষী হইয়া, বিবিধ প্রকারে পুনরায় তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে বালসূর্য্যসমপ্রভে, পূর্ণচন্দ্রনিভাননে, চতুর্ভুজে, চতুর্ভুজেন্দ্রে, পীনশ্রোণিপয়োধরে, ময়ূরপিচ্ছবলয়ে, কেয়ুরাঙ্গদধারিণি ! আপনি লক্ষ্মীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছেন । হে খেচরি ! ত্রৈলোক্যই আপনার পবিত্র স্বরূপ, আপনি কৃষ্ণের ন্যায় দীপ্তিমতী, আপনার বাহু শক্রধ্বজের ন্যায় বিশাল, আপনি পাত্ৰ, চক্র এবং ঘণ্টা, পাশ, ধনু ও মহাচক্র প্রভৃতি অস্ত্র সমুদয় ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । আপনার জ্ঞানগুণল, সুবর্ণ কুণ্ডলে বিভূষিত, মুখমণ্ডল চন্দ্রবিম্পদ্বী, কেশকলাপ পরম রমণীয় ও মুকুট অতি বিচিত্র । হে ভগবতি ! আপনি ভূজঙ্গাভোগরূপ কাকীপুংগ দ্বারা বিভূষিত হইয়া, বিবধরপরিবৃত মন্দর ভূধরের ন্যায় অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছেন ; শিখিপুচ্ছবিনির্ম্মিত সমুন্নত ধ্বজদণ্ডে আপনার কি আশ্চর্য্য শোভা হইয়াছে ! হে দেবি ! আপনি কৌমার ত্রুত অবলম্বন পূর্ব্বক সুরলোক পবিত্র করিয়াছিলেন বলিয়া, ত্রিদশগণ আপনার স্তব ও পূজা করিয়া থাকেন । আপনি ত্রৈলোক্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রচণ্ড দুর্দান্ত মহাবল পরাক্রান্ত মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছেন । আপনি জয়া, বিজয়া ও সংগ্রামে বিজয়প্রদা ; অতএব হে বরদে ! সম্প্রতি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া, আমাকে বিজয় প্রদান করুন । হে সর্ব্বমঙ্গলে ! নগরাজ বিজ্ঞাচল আপনার নিত্যবাসস্থান । হে কালি ! হে মহাকালি ! হে

সীমুমাংসপশুপ্রিয়ে ! যাত্রাকালে ভূতগণ আপনার অশু-
গমন করিয়া থাকে । হে ভাবাবতারিণি ! যাহারা প্রভাত
কালে আপনার স্মরণ ও প্রণাম করে, তাহাদের অনায়াসেই
ধনপুত্র লাভ হয় । হে দুর্গে ! আপনি দুর্গ হইতে উদ্ধার
করেন বলিয়া দুর্গা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন । কান্তারে অবসন্ন,
মহার্গবে নিমগ্ন ও দম্বাহস্তে পতিত ব্যক্তির আপনিই একমাত্র
গতি । হে মহাদেবি ! জলপ্রতরণে, কান্তারে, এবং অরণ্যমধ্যে
বিপন্ন হইয়া, আপনার স্মরণ করিলে, কদাচ অবসন্ন হইতে হয়
না । হে সুরেশ্বরী ! আপনি কীর্তি, লক্ষ্মী, ধৃতি, সিদ্ধি, লজ্জা,
বিদ্যা, সন্ততি, বুদ্ধি, সন্ধ্যা, রাত্রি, প্রভা, নিদ্রা, জ্যোৎস্না,
কান্তি, ক্ষমা, এবং দয়া স্বরূপা । আপনার পূজা করিলে, নরের
বন্ধন, মোহ, পুত্রনাশ, ধনক্ষয়, ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয় কিছুমাত্র
থাকে না । হে ভক্তবৎসলে ! হে শরণাগতপালিকে ! আমি
রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি । এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন হইতেছি ।
আপনাকে প্রণাম করি, আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন ।

দেবী রাজার এইপ্রকার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া, তাঁহার
নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি আমার
প্রসাদে শীঘ্রই সংগ্রামে জয় লাভ করিতে পারিবে । হে
মহাবাহো ! তুমি সমস্ত কোঁরব পরাজয় করত ভ্রাতৃগণের
সহিত পরম প্রীতি লাভ করিয়া, অকণ্টকে রাজ্যভোগ করিবে ।
তোমার সৌখ্য ও আরোগ্যলাভ হইবে । হে রাজন্ !
যে সকল পুণ্যশীল ব্যক্তি আমার নাম কীর্তন করে, আমি
প্রসন্ন হইয়া, তাহাদিগকে রাজ্য, আয়ু, অপূর্ব দেহ ও পুত্র
প্রদান করি । হে ধর্ম্মরাজ ! যাহারা প্রবাস, নগর, শত্রু, সঙ্কট,
সংগ্রাম, কান্দার, গহন, কানন, পর্বত এবং সাগরপ্রভৃতি
দুর্গম স্থলে পতিত হইয়া, তোমার ন্যায় আমাকে স্মরণ করে,
তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ থাকে না । হে পাণ্ডবগণ ! যাহারা

ভক্তি সহকারে এই স্তব শ্রবণ বা পাঠ করে, তাহাদিগের সকল কার্য সিদ্ধ হয়। হে বৎসগণ! আমি প্রসন্ন হইয়া, বলিতেছি, তোমরা বিরাটনগরে বাস করিলে, তত্রত্য লোক সমুদয় ও কৌরবগণ কেহই তোমাদিগকে জানিতে পারিবে না।

দেবী পাণ্ডবগণকে এই কথা বলিয়া তাহাদিগের রক্ষা-বিধান পূর্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! তদনন্তর তীক্ষ্ণবিশ্ব আশীবিষের ন্যায় দুরাসদ, কৌরববংশবর্দ্ধন, মহানুভব মহা-যশা নররাজ বুধিষ্ঠির প্রথমে বৈদূর্য্য এবং কাঞ্চনময় অক্ষগু-টিকা সকল বস্ত্র দ্বারা বেষ্টিত করত কক্ষে নিক্ষেপ করিয়া, সভা-সীন রাষ্ট্রপতি যশস্বী বিরাট সমীপে উপনীত হইলেন। তিনি অপূর্ব রূপ ও বল দ্বারা সাক্ষাৎ অমরের ন্যায়, মহামেঘসংবৃত দিবাকরের ন্যায় ও ভাস্মাচ্ছাদিত অনলের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। বিরাটরাজ অচিরকাল মধ্যে জলদজাল-পরিবৃত শশির ন্যায় সেই মহাত্মাকে সভাগত দেখিয়া, মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, সূত ও অন্যান্য সভ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সভ্যগণ! ইনি কে প্রথমে আসিয়াই নরপতির ন্যায় সভা নিরীক্ষণ করিতেছেন? ইনি ব্রাহ্মণ নহেন। ইহার আকৃতি প্রকৃতি দ্বারা বোধ হয়, ইনি অবশ্যই কোন নরপতি হইবেন। ইহার সমভিব্যাহারে দাস, রথ অথবা কুঞ্জর কিছুই নাই, তথাপি ইনি দেবরাজের ন্যায় শোভা পাইতে

ছেন। যেমন মদমত্ত হস্তী অকুতোভয়ে নলিনীর নিকট উপস্থিত হয়, ইনিও সেইরূপ অসঙ্কচিত চিত্তে আগমন করিতেছেন। যাহা হউক, ইহাকে দেখিয়া আমার মন প্রফুল্ল হইতেছে।

বিরাটরাজ এইরূপ তর্ক বিতর্ক করিতেছেন, এমন সময়ে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি ব্রাহ্মণ, সর্ব্বস্বাস্ত্র হওয়াতে জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্ত আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। প্রার্থনা, এই স্থানে অবস্থান করিয়া আপনার অভিলাষানুরূপ কার্য্য সাধন করিব। তখন মৎস্যরাজ সাতিশয় হৃষ্ট চিত্তে তাঁহাকে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও অভিবাদন পূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া কহিলেন, হে তাত ! তুমি এক্ষণে কোন্ রাজার রাজ্য হইতে আগমন করিতেছ ? তোমার নাম ও গোত্র কি ? এবং তুমি কি কি শিল্পকার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ ? আমাকে বিশেষ করিয়া বল।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি বৈয়াজ্ঞপদগোত্র ব্রাহ্মণ; আমার নাম কঙ্ক। আমি পূর্ব্ব মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়সখা ছিলাম। দ্যুতক্রীড়ায় আমার বিলক্ষণ নৈপুণ্য আছে।

বিরাটরাজ কহিলেন, আমি তোমার অভিলাষপূরণে সন্মত আছি; তুমি মৎস্যদেশ শাসন কর; আমি তোমার একান্ত বশতাপন্ন; দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিগণ আমার নিতান্ত প্রিয়পাত্র। অতএব তুমিও আমার প্রিয়পাত্র। হে অমরোপম ! তুমি রাজ্যলাভের একান্ত উপযুক্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি হীন ব্যক্তির সহিত কখন দ্যুতক্রীড়া এবং পরাজিত ব্যক্তিকে কখন ধন প্রত্যর্পণ করিব না। আপনি কৃপা করিয়া, আমার এই প্রার্থনা পূর্ণ করুন। বিরাট কহিলেন, আমি তোমার

অহিতকারী ব্রাহ্মণকেও বিষয় হইতে নির্বাসিত করিব এবং অন্যে তোমার অপ্রিয়াচরণ করিলে, তাহার প্রাণ নাশ করিব ।

হে সমাগত জ্ঞানপদবর্গ ! তোমরা শ্রবণ কর ; অদ্য হইতে প্রিয়সখা কঙ্ক আমার ন্যায় সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন । অনন্তর তিনি যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কঙ্ক ! তুমি অদ্য হইতে আমার সখা হইলে ; আমি যেরূপ যান ও বাহনাদি ব্যবহার করিয়া থাকি, তুমিও সেইরূপ যান বাহনাদি ব্যবহার এবং ইচ্ছানুরূপ বহুবিধ বস্ত্র ও অন্ন পানাদি উপভোগ করিবে । তোমাকে গৃহের দ্বার সকল মোচন করিয়া দিতেছি, তুমি সর্বদাই আমার বাহ্যাস্তর কার্য্য পর্যালোচনা করিবে । কোন ব্যক্তি জীবিকানির্ব্বাহে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট অর্থ প্রার্থনা করিলে, তুমি অকুতো ভয়ে তৎক্ষণাৎ আমাকে জানাইবে, আমি নিশ্চয় তাহার বাসনা পূর্ণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এই রূপে নরবর্ষ যুধিষ্ঠির ঋণ্যরাজের সমাগম লাভ করত পরম সমাদৃত হইয়া, পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন ; তাহার সেই বৃত্তান্ত কেহই জানিতে পারিল না ।

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবল সিংহবিলাসবিক্রম সকললোকপ্রকাশক রবির ন্যায় তেজঃপুঞ্জ সুদৃঢ়কলেবর ভীমসেন, অসিত বসন পরিধান এবং কোষনিষ্কাশিত কৃষ্ণবর্ণ তীক্ষ্ণধার অসি, মন্থদণ্ড ও দর্শী ধারণ পূর্ব্বক সুপকারবেশে

বিরাটসমীপে উপস্থিত হইলেন। মৎস্যরাজ অস্তিকাগত ভীমসেনকে দেখিয়া সমাগত জনপদবাসীদিগকে কহিলেন, ঐ যে প্রভাকরের ন্যায় তেজস্বী, রূপবান্, সিংহ সদৃশ উন্নত-স্কন্ধ, অদৃষ্টপূর্ব্ব পুরুষ দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, উনি কে? আমি অনেক তর্ক বিতর্ক করিয়াও উঁহার অভিপ্রায় নিশ্চয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। অতএব তোমরা অবিলম্বে পরিচয় জিজ্ঞাসা কর। উনি গন্ধর্ব্বরাজ অথবা দেবরাজই হউন; আমি বিচার না করিয়াই উঁহার মনোরথ পূর্ণ করিব।

তখন বিরাটরাজের আদেশানুসারে তাহারা শীঘ্র ভীমসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া, সমুদায় রাজবাক্য নিবেদন করিল। বৃকোদর মৎস্যরাজসমীপে উপনীত হইয়া, অকূতো ভয়ে কহিলেন, মহারাজ! আমি সূপকার, আমার নাম বল্লব; আমি উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি। আপনি আমাকে গ্রহণ করুন।

বিরাট কহিলেন, হে বল্লব! রূপ, শোভা ও বিক্রম দর্শনে তোমাতে দেবরাজ অথবা নৃপোত্তমের ন্যায় বোধ হইতেছে, কখন সূপকার বলিয়া বোধ হয় না।

ভীম কহিলেন, হে নররাজ! আমি সূপকার, আপনার পরিচারক। পূর্ব্বে আমি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সূপকার্য্যে নিযুক্ত ছিলাম। আমি যে কেবল সূপকার্য্যেই পারদর্শী এমন নহে; আমার সদৃশ বাহুবোদ্ধা ও বলবান্ অতি দুর্লভ। আমি সর্ব্বদা হস্তী ও সিংহের সহিত যুদ্ধ করিতাম। এক্ষণে সতত আপনার প্রিয়কার্য্য সাধন করিব, মানস করিয়াছি।

বিরাট কহিলেন, হে বল্লব! আমি তোমার বাসনা পূর্ণ করিলাম, তুমি এক্ষণে মহানসে অধিকার গ্রহণ কর। কিন্তু এই কার্য্য তোমার উপযুক্ত নহে, তুমি সসাগরা মেদিনী-মণ্ডলের অধিকারযোগ্য। বাহা হউক, তুমি ইচ্ছাপূর্ব্বক

ঐ কার্য্য গ্রহণ করিলে ; আমি তোমাকে তথাকার সকলের উপরে আধিপত্য প্রদান করিলাম ।

ভীমসেন এইরূপ মহানসে নিযুক্ত হইয়া, মৎস্যরাজের প্রীতি সম্পাদন করিতে লাগিলেন । তদ্রত্য কেহই তাঁহার প্রকৃত পরিচয় অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই ।

নবম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অসিতলোচনা দ্রৌপদী কৃষ্ণবর্ণ সুকোমল আকৃষ্টিতগ্র কেশকলাপ বেণীরূপে বন্ধন ও দক্ষিণ পার্শ্বেক্ষেপণ পূর্বক অতিশয় মলিন একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সৈরিক্ৰীবেশে দীনভাবে গমন করিতে লাগিলেন । পুরবাসী স্ত্রীপুরুষগণ তাঁহাকে দর্শন করত দ্রুতপদসঞ্চারে তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তুমি কে ? কি কর্ম করিতে তোমার অভিলাষ ? তিনি কহিলেন, আমি সৈরিক্ৰী ; যিনি আমাকে প্রতিপালন করিবেন, আমি তাঁহার কার্য্য করিব । আমি এই নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । পুরবাসিগণ তাঁহার মনোহর রূপলাবণ্য, বেশবিন্যাস এবং সুমধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে অন্নার্থিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিল না । সেই সময়ে কেকয়রাজনন্দিনী বিরাটরাজের প্রেয়সী মহিষী প্রাসাদ হইতে ইতস্তত অবলোকন করিতেছিলেন ; ইত্যবসরে পাণ্ডবমহিষী দ্রুপদনন্দিনী তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন । রাজমহিষী তাঁহাকে তাদৃশ রূপলাবণ্যবতী, অনাথা এবং একবস্ত্রপরীধানা দেখিয়া আহ্বান পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ? কি কার্য্য করিতেই বা ইচ্ছা কর ?

হে রাজেন্দ্র ! দ্রৌপদী কহিলেন, আমি সৈরিন্ধ্রী, যিনি আমাকে নিযুক্ত করিবেন, আমি সুচারু রূপে তাঁহার কার্য্য সমাধান করিব। আমি এই নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি।

সুদেবী কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যে রূপ কহিলে, ভবাদৃশী রমণীগণের পক্ষে তাহা কখনই হইতে পারে না। প্রত্যুত, তুমিই বহুতর দাসদাসীগণের কত্রীপদের উপযুক্ত। তোমার গুলক অলুচ, উরুদ্বয় সংহত, নাভিদেশ অতিগভীর, অঙ্গুষ্ঠ, নিতম্ব, স্তন, পাদপৃষ্ঠ, পদনখ এবং পাণিতল এই ষড়ঙ্গ উন্নত; করতলদ্বয়, পদতলযুগল ও বদন এই পঞ্চাঙ্গ রক্তবর্ণ; বাক্য হংসের ন্যায় গদগদ, কেশকলাপ অতি মনোহর, পয়োধর ও নিতম্ব স্থূলতর; নেত্রলোম কুটিল, ওষ্ঠ বিশ্বসদৃশ, কটিদেশ ক্ষীণ, গ্রীবা কন্দুর ন্যায়, শিরা সকল অদৃশ্য, অঙ্গ শ্যামবর্ণ এবং মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্র সদৃশ পরম রমণীয়। তুমি কাশ্মীরী তুরঙ্গীর ন্যায় এবং শারদীয়পদ্মপলাশলোচনা শারদীয় পদ্ম সদৃশ গন্ধবতী শারদীয়পদ্মপ্রিয়া পদ্মালয়ার ন্যায় মনোহর রূপ ও সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছ। অতএব হে ভদ্রে ! তুমি কে ? তুমি কোন রূপেই দাসী হইবার উপযুক্ত নহ; তুমি যক্ষী, দেবী, গন্ধর্ব্বরমণী, অম্বরকামিনী, ভূজঙ্গবনিতা, বিদ্যাধরী, কিন্নরী, অথবা স্বয়ং রোহিণী কি অলম্বুষা কি মিশ্রকেশী, পুণ্ডরীকা কি মালিনী অথবা ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্বকর্ম্মার গৃহিণী, ব্রহ্মাণী কি দেবকন্যাগণের মধ্যে বিখ্যাত। কোন দেবকন্যা হইবে ? যাহা হউক, তুমি কে ? বল।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি দেবী, গন্ধর্ব্বী, অম্বরী অথবা রাক্ষসী নহি। আপনাকে সত্য কহিতেছি, আমি সৈরিন্ধ্রী ; আমি কেশসংস্কার, বিলেপন, এবং মল্লিকা, উৎপল, কমল ও চম্পক প্রভৃতি কুসুমসমূহের বিচিত্র মনোহর মালা গ্রহণ করিয়া থাকি। আমি প্রথমে কৃষ্ণের প্রিয়া মহিবী সত্যভামা,

পরে কুরুকুলের একমাত্র সুন্দরী পাণ্ডবগণের গুণবতী ভার্য্যা দ্রৌপদীর সেবা করিয়াছিলাম। সেই সেই স্থানে সমুচিত অশন বসন লাভ করত পরম সুখে কাল যাপন করিতাম। স্বয়ং দেবী আমার নাম “মালিনী” রাখিয়াছিলেন। হে সুদেবে ! অদ্য আমি আপনার আলয়ে আগমন করিয়াছি।

সুদেব ! কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমি তোমাকে মস্তকে স্থান প্রদান করিতে পারি ; কিন্তু পাছে তোমার নিমিত্ত রাজার চিত্তচাঞ্চল্য উপস্থিত হয় এই নিমিত্ত ভয় হইতেছে। যখন এই রাজকুল ও আমার গৃহবাসিনী রমণীগণও একতান মনে অনিমিষ নয়নে তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে, এবং আমার আলয়জাত বৃক্ষরাজি তোমার দর্শনাভিলাষে অবনত হইতেছে, তখন তোমার রূপমাধুরী দর্শনে কোন্ পুরুষের মন বিচলিত না হইবে ? হে বরারোহে ! হে সুশ্রোণি ! মহারাজ বিরাট তোমার অমানুষ রূপলাবণ্য দর্শনে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমাতেই অনুরক্ত হইবেন। হে তরল-রতলোচনে ! তুমি যে পুরুষের প্রতি অনুরাগের সহিত দৃষ্টিপাত করিবে অথবা হে চারুহাসিনি ! যে পুরুষ তোমাকে সতত অবলোকন করিবে, সে অবশ্যই পঞ্চশরের বশবর্তী হইবে। মনুষ্য যেরূপ আত্মবিনাশের নিমিত্ত বৃক্ষে আরোহণ করে, তোমাকে রাজভবনে স্থান প্রদান করাও আমার পক্ষে সেইরূপ। অধিক কি, কর্কট যেরূপ আত্মবিনাশের নিমিত্ত গর্ত্ত ধারণ করে ; তোমাতে বাসস্থান প্রদান করিলে আমার পক্ষেও সেইরূপ ঘটিবে।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি ! বিরাট বা অন্য কোন পুরুষ আমাকে লাভ করিতে সমর্থ নহেন। কারণ পাঁচজন শূরা-গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী, তাঁহারা ই সতত আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন। যিনি আমাকে উচ্ছিন্ন দান না করেন

অথবা পাদপ্রক্ষালন না করান, আমার স্বামী গন্ধর্বগণ তাঁহা-
দিগের প্রতি এসন্ন হন । যে পুরুষ ইতর রমণীর ন্যায় আমার
প্রতি লোভ প্রকাশ করে, সেই রাত্রিই তাহাকে শমনসদনে
গমন করিতে হয় । কোন পুরুষ আমার ধর্ম্য নষ্ট করিতে সমর্থ
নহে । আমার প্রিয়তম গন্ধর্বগণ এক্ষণে দুঃখসাগরে নিপ-
তিত হইয়াও প্রচ্ছন্ন ভাবে আমারে রক্ষা করিয়া থাকেন ।

সুদেষ্ণা কহিলেন, হে আনন্দদায়িনি ! তোমার অভি-
লষিত বাসস্থান প্রদান করিতেছি ; তোমাকে কখন অন্যের
উচ্ছিক্তস্পর্শ বা পাদ প্রক্ষালন করিতে হইবে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! পতিপ্রাণা দ্রৌপদী
বিরাটভার্য্যা সুদেষ্ণা কর্তৃক এই রূপে পরিসান্ত্বিত হইয়া,
তদীয় ভবনে বাস করিতে লাগিলেন ; কেহই তাঁহারে
জানিতে পারিল না ।

দশম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেবও অনুভূতম গোপবেশ ধারণ
ও তাহাদের ভাষা অভ্যাস করিয়া, বিরাটরাজ সমীপে গমন
করিলেন । তিনি রাজসদনের নিকটবর্তী গোষ্ঠে দণ্ডায়মান
ছিলেন ; মহারাজ বিরাট তাঁহাকে দর্শন করত সাতিশয়
বিস্ময়াস্থিত হইয়া, তাঁহার নিকট লোক প্রেরণ করিলেন ।
অনন্তর বিরাটরাজ সমাগত কুরুনন্দনকে নরর্ষভের ন্যায়
রূপ সম্পন্ন অবলোকন কবিয়া সমুচিত সম্মান প্রদর্শন পূর্বক
কহিলেন, তাত ! আমি তোমারে পূর্বে কখন দেখি নাই ;
তুমি কাহার তনয়, কোথা হইতে আগমন করিলে এবং

কি অভিপ্রায়েই বা এখানে আগমন করিয়াছ, আমাকে বিশেষ করিয়া বল ।

সহদেব মেঘগম্ভীর স্বরে কহিলেন, মহারাজ ! আমি বৈশ্য, আমার নাম অরিস্টনেমি, আমি পূর্বে কৌরবগণের গোসংখ্যাতা ছিলাম । সম্প্রতি সেই রাজশাদ্দুল পাণ্ডবগণ কোথায় গমন করিয়াছেন, কিছুই জানি না ; আমিও কৰ্ম্মচ্যুত হইয়া জীবিকানির্ব্বাহে একান্ত অসমর্থ হইয়াছি ; অতএব আপনি ক্ষত্রিয়প্রধান ; আপনার নিকট থাকিতে বাসনা করি, অন্ততঃ গমন করিতে আমার ইচ্ছা নাই ।

বিরাটরাজ কহিলেন, হে অমিত্রকর্ষণ ! তুমি সত্য করিয়া আমার নিকট আত্মপরিচয় প্রদান কর ; তোমার আকৃতি দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, তুমি ব্রাহ্মণ অথবা সসাগরা মেদিনীমণ্ডলের অধীশ্বর ক্ষত্রিয় হইবে । বৈশ্যকৰ্ম্ম কোন রূপেই তোমার উপযুক্ত নহে । তুমি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে আগমন করিয়াছ ও কি কি শিল্পকৰ্ম্ম করিতে পার ? কি প্রকারেই বা আমার নিকট বাস করিবে ? এবং কিপ্রকার বেতনই বা প্রার্থনা কর ?

সহদেব কহিলেন, পাণ্ডবগণের পঞ্চ ভ্রাতার মধ্যে জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অষ্টশত সহস্র, অন্যের দশ সহস্র এবং অপরের বিংশতি সহস্র ধেনু ছিল । আমি সেই সকল ধেনুর সংখ্যা করিতাম । লোকে আমাকে তন্ত্ৰিপাল বলিত । আমি দশ যোজনের মধ্যস্থিত গো সমুদায়ের সংখ্যা করিতে পারি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই আমার অবিদিত নাই । মহাত্মা কুরুরাজ আমার গুণরাশির বিষয় অবগত এবং আমার প্রতি সাতিশয় প্রসন্ন ছিলেন । যে সকল উপায়ে গো-সংখ্যার-বৃদ্ধি এবং তাহাদিগের কোন রোগ না জন্মে, আমি তাহাও বিদিত আছি । আমি এই সকল 'শিল্প' অবগত আছি ।

হে রাজন্ ! যে সকল বৃষভের মূত্র আত্মাণ করিলে বক্ষ্যাও গতিগী হয়, আমি সেই সমস্ত পূজিতলক্ষণ বৃষকেও অবগত আছি ।

বিরাটরাজ কহিলেন, আমার পশুশালায় বিবিধগুণবিশিষ্ট বহুসহস্র পশু সমাহিত রহিয়াছে ; তাহাদের কাহার কি গুণ, তাহা প্রকাশিত হয় নাই । আমি তোমার হস্তে সেই সকল পশু ও পশুপালগণের ভারসমর্পণ করিলাম । এক্ষণে তাহারা তোমার অধীন হইল ।

সহদেব এই রূপে রাজার নিকট আত্মপরিচয় প্রদান পূর্বক তথায় পরমসুখে বাস করিতে লাগিলেন । রাজাও তাঁহার প্রার্থনানুরূপ বেতন প্রদান করিতেন । অন্য কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিল না ।

একাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর পরম সুন্দর উন্নতকায় মহাভূজ বারণতুল্য বিক্রমশালী অর্জুন স্ত্রী-লোকের ন্যায় কুণ্ডলদ্বয়, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং কেশপাশ উন্মোচন পূর্বক মেদিনীমণ্ডল বিকম্পিত করত বিরাটরাজসভায় গমন করিতে লাগিলেন । অরিপ্রমাথী রাজা সেই প্রচ্ছন্নরূপী তেজস্বী ইন্দ্রতনয়কে নিরীক্ষণ করত সভ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্যক্তি কোথা হইতে আগমন করিতেছেন ? আমি ইহাকে কখন দর্শন বা ইহার বিষয় শ্রবণ করি নাই । সভাসদগণ কহিলেন, মহারাজ ! আমরা ইহাকে জানি না ।

অনন্তর বিরাটরাজ বিস্ময়াপন্ন হইয়া, অর্জুনকে কহিলেন, হে মহাত্মন! তুমি সত্বসম্পন্ন, গজযুথবিক্রমশালী, শ্যামলবর্ণ, মনোহর যুবা পুরুষ; তুমি শস্ত্র, বলয়, অঙ্গদ ও কুণ্ডলযুগল পরিধান এবং বেণী ধারণ করিয়া, পরম শোভমান হইতেছ। তোমার অমর সদৃশ রূপ দর্শনে তোমাকে ক্লীব বলিয়া বোধ হইতেছে না। যাহা হউক, তুমি যানে আরোহণ পূর্বক ইচ্ছানুসারে ভ্রমণ কর। অদ্যাবধি তুমি আমার পুত্র অথবা আমারই তুল্য হইলে। আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং রাজ্যপালনে একান্ত ভ্রমসমর্থ; অতএব তুমি এক্ষণে সমস্ত মৎস্যদেশ শাসন কর।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! আমি উত্তম রূপে নৃত্য, গীত ও বাদ্য শিক্ষা করিয়াছি। অতএব দেবী উত্তরার নৃত্যাদি শিক্ষার্থ আমায় নিযুক্ত করুন। আমি যে নিমিত্ত এইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছি, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় বিদীর্ণ হয়। হে রাজন! আমি পিতৃমাতৃহীন, আমার নাম বৃহন্নলা। বিরাটরাজ কহিলেন, হে বৃহন্নলে! আমি তোমার বাসনা পূর্ণ করিতেছি; তুমি আমার কন্যা এবং তাদৃশী রমণীগণকে নৃত্যগীতশিক্ষাবিষয়ে সুনিপুণ কর। কিন্তু আমার মতে তুমি সঙ্গাগরা ধরার অধীশ্বর হইবার উপযুক্ত পাত্র; কদাচ এই কার্যের যোগ্য নহ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিরাটরাজ অর্জুনের নৃত্য গীত বাদ্য প্রভৃতি কলা সমুদায়ে নৈপুণ্য দর্শন পূর্বক মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করত প্রমদাগণ দ্বারা তাহার পরীক্ষা করাইলেন। পরে তাঁহাদের বাক্যে অর্জুনকে ক্লীব স্থির করিয়া, অন্তঃপুরগমনে অনুমতি প্রদান করিলেন। ধনঞ্জয় মহারাজ বিরাটের অন্তঃপুরে থাকিয়া, রাজকুমারী উত্তরা এবং তাঁহার সখী ও পরিচারিকাগণকে নৃত্যগীত বাদ্যে উত্তম

রূপ শিক্ষা প্রদান করত ক্রমে তাঁহাদের সাতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন ।

হে রাজন্ ! এই রূপে ধনঞ্জয় নারীগণসমবেত হইয়া, মৎস্যরাজের অন্তঃপুরে বাস করিতে লাগিলেন ; বাহ্য বা অভ্যন্তরবাসী কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে জানিতে পারিল না ।



দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নকুল সত্ত্বর গমনে মৎস্য-রাজ সমীপে গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ বিরাট ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ তাঁহাকে দর্শন করত মেঘবিনিমুক্ত সূর্য্য-মণ্ডলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন । তিনি তুরঙ্গরাজি অবলোকন করত আগমন করিতেছেন দেখিয়া, মহীপতি বিরাট অনুচরবর্গকে কহিলেন, এই অমরোপম পুরুষ কোথা হইতে আগমন করিতেছেন ? ইনি আমার অশ্বগণকে অবলোকন করিতে করিতে আগমন করিতেছেন, অতএব ইনি হয়তত্ত্ববিশারদ হইবেন, সন্দেহ নাই । তোমরা উহাকে শীঘ্র আমার নিকট আনয়ন কর ।

ইত্যবসরে অমিত্রহা নকুল রাজসমীপে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পার্থিব ! আপনার জয় হউক ; আমি ভূপতি-গণের হয়তত্ত্বজ্ঞ, আপনার অশ্বপাল হইতে বাসনা করি । বিরাট কহিলেন, আমি যান, ধন ও নিবেশন সমুদায় তোমাকে প্রদান করিতেছি, তুমি আমার অশ্বপালপদের উপযুক্ত । এক্ষণে তুমি কোথা হইতে কি প্রকারে আগমন করিলে, পূর্বে কোথা ছিলে এবং কি কি শিল্পকর্ম্ম জান বিশেষ করিয়া বল ।

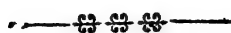
নকুল কহিলেন, হে রাজন্ ! পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্বে আমাকে অশ্বরক্ষণ কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, আমি অশ্বগণের প্রকৃতি, শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং দুর্ভাগ্য অশ্বগণের শাসন সবিশেষ অবগত আছি। আমার নিকট অশ্বগণ কাতর হয় না। অশ্বের কথা দূরে থাকুক বড়বাগণও দুর্ভাগ্য প্রকাশ করিতে পারে না। পাণ্ডুনন্দন মহারাজ যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ আমাকে ঐহিক বলিয়া আহ্বান করিতেন।

বিরাট কহিলেন, আমার অশ্ব, অশ্বরক্ষক, অশ্বযোজক বা দারধি যাহা আছে, তৎসমুদয় অদ্য হইতে তোমার অধীন হইল। হে শূরোত্তম ! যদি এই কার্য্যই তোমার অভীষ্ট হইল, তবে তোমারে কিরূপ বেতন দিতে হইবে বল। কিন্তু অশ্ব-বন্ধন তোমার উপযুক্ত কার্য্য নহে; তুমি নৃপতিপদের উপযুক্ত পাত্র। তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট যেরূপ ছিলে, আমার নিকট সেইরূপ প্রিয়দর্শন হইয়া থাক। হায় ! এক্ষণে মহারাজ যুধিষ্ঠির ভৃত্যবিহীন হইয়া কিরূপে অরণ্যে বিচরণ করিতেছেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! গন্ধর্ব্বরাজ সদৃশ নকুল বিরাটরাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন, অন্য কেহই তাঁহাকে জানিতে পারিল না। হে রাজন্ ! সঙ্গারী মেদিনীমণ্ডলের অধীশ্বর সত্যপরায়ণ পাণ্ডবগণ এই রূপে সুদুঃখিত হইয়াও প্রতিজ্ঞাপরিপূর্ণার্থ মৎস্য-রাজভবনে অজ্ঞাত বাস করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবপ্রবেশপর্ব্ব সমাপ্ত।

সময়পালন পর্বাধ্যায় ।



ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! সেই মহাপ্রভাব-শালী কুরুনন্দনগণ প্রচ্ছন্ন বেশে মৎস্যনগরে অবস্থিতি করত কি করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ ভগবান্ ধর্ম্ম ও ভৃগুবিদ্যুর প্রসাদে মৎস্যনগরে মহারাজ বিরাটের আরাধনা করত অজ্ঞাত বাসে কালযাপন করিতে লাগিলেন । যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের সভাস্তারপদে অভিষিক্ত হইলেন । তিনি রাজা, রাজপুত্র ও সমুদয় সভ্যগণের পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন, দ্যুতক্রীড়ায় তাঁহার অসাধারণ নৈপুণ্য ছিল । লোকে যেরূপ সূত্রবদ্ধ পক্ষিগণকে লইয়া স্বেচ্ছা পূর্ব্বক ক্রীড়া করে, সেইরূপ তিনি প্রতিদিন তাহাদিগের সহিত ক্রীড়া করত বহু ধন উপার্জন করিয়া, গোপনে ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন । ভীমসেন মৎস্যরাজদত্ত মাংস প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিতেন । অর্জুনের অন্তঃপুরে থাকিয়া যে সকল জীর্ণ বস্ত্র লাভ করিতেন, তাহা বিক্রয় করিতে আসিয়া, অন্যান্য পাণ্ডবদিগকে প্রদান করিতেন । সহদেব গোপবেশ ধারণ করিয়া অন্যান্য পাণ্ডবগণকে দধি ক্ষীর প্রদান করিতেন । নকুল অশ্বপরিপালন দ্বারা প্রসাদ স্বরূপ মহারাজের নিকট যে অর্থ প্রাপ্ত হইতেন, তাহা অন্যান্য পাণ্ডবগণকে প্রদান করিতেন । পতিপরায়ণা তঁপ-

দ্বিনী কৃষ্ণা সকলের অজ্ঞাতসারে পাণ্ডবগণকে অবলোকন করিতেন ।

মহারথ পাণ্ডবগণ এই রূপে পরস্পরের সাহায্য করত যেন পুনর্গর্ভস্থিতের ন্যায় বিরাটভবনে কালযাপন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা ধার্তরাষ্ট্রভয়ে ভীত হইয়া, সতত দ্রোপদীর পর্য্যবেক্ষণ করিতেন । অনন্তর চতুর্থ মাস উপস্থিত হইলে, মৎস্যানগরে সকললোকসম্মত সুসমৃদ্ধ ব্রহ্ম-মহোৎসব আরম্ভ হইল । ঐ মহোৎসবে চতুর্দিক্ হইতে সহস্র সহস্র মহাকায় মহাবীৰ্য্য অশুর সদৃশ মহাবীরগণ ব্রহ্মা ও পশুপতি সমাজের ন্যায় মৎস্যরাজসমাজে উপস্থিত হইয়াছিল । তাহারা ভূপতির নিকট বহুবার স্বীয় স্বীয় ক্ষমতা প্রকাশ পূর্বক পরিচিত হইয়াছে । তাহাদের মধ্যে একজন সর্বপ্রধান, সে রঙ্গস্থলে সমুদয় মল্লগণকে আহ্বান করিতে লাগিল । কিন্তু কোন ব্যক্তিই তাহার নিকট গমন করিতে সমর্থ হইল না । যখন কোন মল্লই তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না, তখন মৎস্যরাজ স্বীয় সূদের সহিত তাহাকে যুদ্ধ করিতে কহিলেন । ভীম রাজাজ্ঞানুসারে সাতিশয় দুঃখিত হইলেন । কারণ যুদ্ধ না করিলে রাজাকে প্রত্যাখ্যান করা হয়, কিন্তু যুদ্ধ করিলে বাহুবল প্রকাশ হইয়া পড়ে । সুতরাং অগত্যা তিনি যুদ্ধে সম্মত হইলেন ।

অনন্তর পুরুষব্যাঘ্র শার্দূলমুদুগামী ভীমসেন মৎস্য-রাজের পূজা বিধান করিয়া, মহারঙ্গ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, কটিবন্ধন করিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই হস্ট হইল । তদনন্তর মহাবল ভীমসেন বৃত্রাশুর সদৃশ মহাপরাক্রম জীমূতকে রঙ্গে আহ্বান করিলেন । তখন সেই মহোৎসাহসম্পন্ন ভীমপরাক্রম বীরদ্বয় ষষ্টিবর্ষীয় মহাকায় প্রমত্ত বারণের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন । তদনন্তর সেই নর-

শার্দূলদ্বয় পরস্পর জয়াকাজ্জ্বলী হইয়া ছুট মনে বাহ্যযুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলেন । তাহাতে বজ্র এবং পর্বতপাতের ন্যায় অতি
ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল । তাঁহারা পরস্পর রক্ষাশ্বেষণ ও
জয়াভিলাষী হইয়া, কখন বাহু প্রহার, কখন মুষ্ঠ্যাঘাত, কখন
অঙ্গসম্মিষ্টন দ্বারা দূরে নিক্ষেপ, ভূতলে নিপাতন, পেষণ,
উদ্ধে উৎক্ষেপণ, কখন বক্ষঃস্থলে মুষ্ঠ্যাঘাত ও স্কন্ধে স্থাপন
করত অধোমুখে ভ্রামণ, কখন বা গর্জন, বজ্রতুল্য চপেটাঘাত,
অঙ্গুলিঘাত, শলাকা সদৃশ নখাঘাত, নিদারুণ পদাঘাত, এবং
কখন পাষণ সদৃশ জয়ন প্রহার ও কখন বা মস্তকে মস্তকে
সম্মিষ্টন পূর্বক ঘোর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । সেই
বীরদ্বয় পরস্পরকে প্রকর্ষণ, আকর্ষণ এবং বিকর্ষণ পূর্বক
জানু প্রহার করিতে লাগিলেন । তদনন্তর মহাশব্দে পরস্প-
রকে ভৎসনা করত সুদৃঢ় লৌহ পরিঘের ন্যায় বাহু দ্বারা
বেষ্টন করিলেন । তখন অমিত্রহা মহাবল ভীমসেন, সিংহ
যেরূপ হস্তীকে আক্রমণ করে, সেইরূপ, সেই গভীরনিশ্বন
মল্লকে আকর্ষণ পূর্বক ভুজবলে উৎক্ষিপ্ত করত ঘুরাইতে
লাগিলেন । তদর্শনে সমস্ত মল্লগণ ও মৎস্যদেশবাসী
সকলে বিস্ময়াপন্ন হইলেন । পরে মহাবাহু ভীমসেন তাহাকে
শতবার ঘূর্ণিত করিয়া, ভূতলে নিক্ষেপ করত নিষ্পিষ্ট
করিলেন ।

এই রূপে লোকবিখ্যাত জীমূত সূদ কর্তৃক নিহত হইলে,
বান্ধবগণসমবেত মৎস্যরাজ সাতিশয় আহ্লাদিত হইলেন
এবং প্রসন্ন মনে ভীমসেনকে বহু অর্থ প্রদান করিলেন ।

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন এই রূপে ক্রমে ক্রমে সমস্ত
মল্ল ও বীর পুরুষগণকে পরাজিত করিয়া, মহারাজ বিরাটের
পরম প্রিয়পাত্র হইলেন । যখন মৎস্যরাজ দেখিলেন, তখন
ভীমের সদৃশ বীর আর কেহ নাই, তখন তিনি সিংহ, ব্যাঘ্র

ও প্রমত্ত দ্বিরদগণের সহিত তাঁহাকে যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিলেন ।

অনন্তর য়কোদর রাজার আদেশানুসারে অন্তঃপুরে প্রবেশ করত স্ত্রীগণের সাক্ষাতে সিংহ শার্দূল প্রভৃতি পশুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অর্জুনও সঙ্গীত ও নৃত্য দ্বারা মহারাজের এবং অন্তঃপুরচারিণী মহিলাগণের চিত্ত-বিনোদন করিতে লাগিলেন । নকুল অশ্বগণকে বিনীত ও সুশিক্ষিত করিয়া, মহারাজের সন্তোষ সাধন করত তাঁহার নিকট বহু অর্থ প্রাপ্ত হইলেন । সহদেব যযভগণকে বিনীত করিয়াছেন দেখিয়া বিরাটরাজ আহ্লাদ সহকারে তাঁহাকে বহু বিভূ প্রদান করিলেন । দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডবদিগকে অত্যন্ত ক্লিষ্টমান দেখিয়া, বিষম বদনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ এই রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে বিরাটরাজের কৰ্ম্ম সমাধান করত তথায় বাস করিতে লাগিলেন ।

সমরপালন পর্ব সম্পূর্ণ ।

কীচকবধ পর্বাধ্যায় ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহারথ পাণ্ডবগণ এই রূপে বিরাটনগরে প্রচ্ছন্ন বেশে দশমাস অতিবাহিত করিলেন । দ্রুপদরাজনন্দিনী পাঞ্চালীর দুঃখের পরিসীমা ছিল না । কারণ, তিনি স্বয়ং পরিচর্য্যার উপযুক্ত হইয়াও, বিরাট-মহিষী সুদেষ্ণার শুশ্রূষায় নিযুক্ত ছিলেন । যাহা হউক, তিনি মহিষী ও অন্তঃপুরচারিণী অন্যান্য মহিলাগণের অনু-রাগভাগিনী হইয়াছিলেন ।

একদা সেই অমরকন্যাকারুপিণী দ্রৌপদী দেবতার ন্যায় অন্তঃপুর মধ্যে বিচরণ করিতেছেন, এমন সময়ে বিরাট-সেনাপতি মহাবল কীচক তাঁহারে নয়নগোচর করিয়া, কুসুম-শরের শরসন্ধানের পথবর্তী হইল । এবং তাঁহার প্রতি কামনা-পরতন্ত্র হইয়া, কামানলসম্ভূত হৃদয়ে স্বীয় সহোদরা সুদেষ্ণার সমীপে গমন করিয়া, সহাস্য বদনে কহিল, ভগিনি ! এই অনুপমরূপলাবণ্যশালিনী কামিনী কে ? কাহার পরিগ্রহ ? কোথা হইতে এখানে আসিয়াছে ? আমি পূর্ব্বে বিরাটরাজ-ভবনে এই ত্রিভুবনললামভূতা কামিনীকে অবলোকন করি নাই । স্মরা যেমন আত্মাণমাত্রেই লোকের হৃদয়োন্মাদিনী হইয়া থাকে, সেইরূপ আমার চিত্তবৃত্তিও উহার একান্ত পক্ষপাতিনী হইয়াছে । বলিতে কি, আমি এই হৃদয়হারিণী কামিনীকে অবলোকন করিয়া, বিষমশরের স্ত্রীশূল শরের একরূপ সন্ধানবর্তী হইয়াছি যে, ইহার সহবাস ব্যতিরেকে

আমার জীবনধারণের উপায়ান্তর নাই। হে শোভনে ! এই কামিনী অমররমণীর ন্যায় যেরূপ অলৌকিক রূপলাবণ্য শালিনী, তাহাতে কখনই তোমার পরিচারিণীপদের উপযুক্ত হইতে পারে না। অতএব আমার উপরে এবং আমার যানবাহন-বহুল সুসমৃদ্ধ পানভোজনসম্পন্ন সুবর্ণলাঙ্ঘিত মনোহর প্রাসাদের আধিপত্য করুক।

দুর্ভাগ্য কীচক সুদেষ্টারে এইরূপ কহিয়া, অরণ্যবিহারী ক্ষুদ্র জম্বুক যেমন যুগেন্দ্রকন্যার প্রণয়াকাঙ্ক্ষী হয়, তদ্রূপ দ্রুপদনন্দিনীর প্রণয়ভিলাষে তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া, সাস্তুবাদ সহকারে কহিতে লাগিল, ভীৰু ! তুমি কে ? কাহার প্রণয়িনী ? কোথা হইতে এই বিরাটরাজ্যে আগমন করিয়াছ ? হে কল্যাণি ! তোমার সুকুমার অঙ্গগৌষ্ঠব ও রমণীয় রূপের অনুকারিণী কামিনী অদ্যাপি কাহার নয়ন বা শ্রুতি-বিষয়ে নিপতিত হয় নাই। হে রুচিরাননে ! তোমার নিরুপম-রূপলাঙ্ঘিত মনোহর মুখমণ্ডল অকলঙ্ক শশাঙ্কের ন্যায় নিরতিশয় শোভমান ; সুষমানিলয় সুবিশাল নয়নযুগল পদ্মপলাশ-সদৃশ নিতান্ত মনোহর এবং বাক্যও কোকিলকলভাষিতের ন্যায় সাতিশয় সুমধুর। হে শোভনে ! তোমার ন্যায় অসামান্য রূপলাবণ্যশালিনী সর্বদ্বন্দ্বসুন্দরী কামিনী এই মেদিনীমণ্ডলে কুত্রাপি নয়নগোচর করি নাই। হে সুশ্রোণি ! তুমি কি পদ্মালয়া লক্ষ্মী, ভূতি, অথবা হ্রী, শ্রী, কীর্তি বা কান্তি ? অথবা নিরতিশয়রূপশালিনী সাক্ষাৎ অনঙ্গবিলাসিনী রতি ? তোমার সুনির্মল কৌমুদী সদৃশী শরীরশোভা, সুকোমল পক্ষ্মলাঙ্ঘিত নয়নযুগল এবং স্মিতজ্যোৎস্নাবিকসিত দিব্য-লাবণ্যশোভিত সুরুচির বদনচন্দ্রমা নিরীক্ষণ করিলে, ধরাতলে এমন বীর পুরুষ কে আছে যে, কুসুমশরের শরপাতের বিষয়ীভূত না হয় ? হে অনবদ্যাদি ! তোমার

এই হারভূষণসমুচিত কমলকলিকাকৃতি সুনিবিড় পীবর
 পয়োধরঘুগল কুসুমশরের সুতীক্ষ্ণ অঙ্কুশের ন্যায় আমারে
 যার পর নাই মর্ষপীড়া প্রদান করিতেছে। হে চারু-
 হাসিনি! তোমার এই বলিবিভঙ্গচতুর স্তনভারাবনত
 করাগ্রসন্মিত মধ্যভাগ এবং তরঙ্গিণীপুলিনসন্নিভ সুবিপুল
 নিতম্বদেশে দর্শন করিয়া, দুষ্চিকিৎস কামব্যাদি আমারে
 আক্রমণ করিতেছে। অধিক কি, হে ভাবিনি! দাবানল
 সদৃশ দুর্বিষহ মদনানল তোমার সঙ্গমসঙ্কল্পে সমধিক বর্দ্ধিত
 হইয়া, আমারে দগ্ধ করিতেছে। অতএব হে বরারোহে!
 তুমি আত্মপ্রদান রূপ প্রচুর বারিবর্ষী সঙ্গমজলধর দ্বারা এই
 প্রদীপ্ত মদনানল নির্বাণ কর। হে শশিসোদরবদনে! বিষম-
 শরের সুবিষম শরনিকর তোমার সঙ্গমবাসনার সহায়তায়
 সমধিক প্রখরতা লাভ পূর্বক আমার চিত্ত উন্মথিত করি-
 তেছে এবং হৃদয়বিদারণ পূর্বক তীব্র বেগে মদীয় অন্তরে
 প্রবিষ্ট হইয়াছে। অতএব হে অসিতাপাঙ্গি! তুমি আত্ম-
 প্রদান দ্বারা আমারে পরিত্রাণ কর। হে মত্তমাতঙ্গগামিনি!
 তুমি বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র মাল্য ধারণ ও সমুদায় অলঙ্কার পরি-
 ধান করিয়া, আমার সহিত যদৃচ্ছা ক্রমে স্বীয় অভিলাষ পূর্ণ
 কর। হে মদিরলোচনে! তুমি স্বভাবতঃ অশেষ ভোগ-
 সুখের উপবৃত্তা হইয়া, ঈদৃশ হীন বেশে ক্রেশে কাল হরণ করি-
 তেছ কেন? আমার সহিত সকল সুখের অধিকারিণী হইয়া,
 অমৃতাস্বাদপূর্ণ রমণীয় পানভোজন প্রভৃতি বহুবিধ সৌভাগ্য
 সুখ সম্ভোগ কর। হে রুচিরাননে! তোমার মনোহারী
 যৌবন, ভুবনমোহন রূপ ও সুরুচির শরীরশোভা সম্ভোগ-
 রসাস্বাদবিরহে অপরিহিত মালার ন্যায় নিতান্ত নিষ্ফল
 হইতেছে। হে মদনরাজকুলদেবতে! আমি তোমার নিমিত্ত
 আমার সমুদায় পুরাতন পত্নীদিগকে পরিত্যাগ করিব;

তাহারা সকলেই তোমার চরণপরিচারিণী দাসী হইবে ।
আর আমিও চিরকাল তোমার আজ্ঞাবহ দাস হইয়া
থাকিব ।

দ্রোপদী কহিলেন, হে সূতনন্দন ! আমি হীনবংশীয়া
কেশবিন্যাসকারিণী সৈরিন্ধ্রী ; স্বভাবতঃ লোকের ঘৃণাম্পদ ।
অতএব আমারে প্রার্থনা করা তোমার উচিত নহে । বিশেষতঃ
আমি পরকীয়া, স্বভাবতই অনুগ্রহভাজন । অতএব ধর্ম্ম
প্রতিপালন কর ; পরস্ত্রী হরণ করিয়া, চিত্তভুষ্টিসম্পাদনে
প্রবৃত্ত হইও না । কুকার্য্যপরিবর্জনই সৎপুরুষের নিত্য ব্রত ।
পাপাত্মারা লোভ ও মোহে অভিভূত হইয়া, ঘোরতর অযশ
ও মহৎ ভয় প্রাপ্ত হয় ।

দ্রোপদী এইপ্রকার কহিলে, দ্রুবুন্ধি কীচক, পরদারাভি-
মর্ষণ বহুবিধ সাংঘাতিক ও সর্বলোকগার্হিত দোষের আকর
জানিয়াও কামাভিভব ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্রতাপ্রযুক্ত পুনরায়
তাঁহারে কহিল, হে বরারোহে ! আমি তোমার নিমিত্ত
কুসুমশরের নিতাস্ত বশীভূত হইয়াছি । অতএব এরূপ অব-
স্থায় আমারে প্রত্যাখ্যান করা কদাচ বিধেয় নহে । অধিক
কি, আমি একমাত্র তোমারই বশীভূত ও প্রিয়বাদী ; অতএব
আমারে প্রত্যাখ্যান করিলে, পরিণামে অনুতাপদহনে দন্ধ
হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । হে তনুমধ্যমে ! আমিই সমগ্র
বিরাটরাজ্যের অধিপতি ; প্রজাগণ আমারই ভূজবীর্য্যসহায়ে
রাজ্যে বাস করিতেছে । বীর্য্যে,রূপে বা যৌবনে আমার সাদৃশ্য
লাভ করিতে পারে এরূপ ব্যক্তি সংসারে নিতাস্ত দুর্লভ ।
আমি ইচ্ছা করিলেই সমুদায় সৌভাগ্য ও ভোগসাধন সামগ্রী
একত্র করিতে পারি । অতএব তুমি কি জন্য এই জঘন্য
দাসীরূতি অবলম্বন করিয়াছ ? হে ভীকু ! আমারে ভজনা
করিয়া সমুদায় ভোগ্যবস্তু সম্ভোগ কর এবং এই সুসমৃদ্ধ রাজ্য

প্রদান করিতেছি, ইহার অধীশ্বরীপদে আরোহণ পূর্বক
স্বাভাবিক ঐশ্বর্যের অধিকারিণী হও ।

পতিদেবতা পাঞ্চালী কীচকের এইরূপ অযথোচিত কুৎ-
সিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহারে বারম্বার ঘিকার প্রদান
পূর্বক কহিলেন, হে সূতনন্দন ! মোহাবিষ্ট হইয়া, জীবন
বিসর্জন করিও না । তোমার ইহা বিবেচনা করা কর্তব্য যে,
মহাবল পঞ্চ গন্ধর্ব আমার স্বামী, তাঁহারা নিরন্তর আমার
রক্ষা করিতেছেন । অতএব তোমার মনোরথ পূর্ণ হওয়া কোন
ক্রমেই সুসাধ্য নহে । তাঁহারা কুপিত হইলে, তুমি অবশ্যই
বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব অনর্থক মৃত্যু কামনা
করিও না । অধিক কি, তুমি মনুষ্যের অসাধ্য পথের পাত্ত
হইতে ইচ্ছা করিতেছ, অথবা সমুদ্রপারগমনাভিলাষী অন্তান
বালকের ন্যায় নিতান্ত দুরাশার বশীভূত হইয়াছ । কিন্তু
আমারে কামনা করিয়া তুমি পাতালে, অন্তরীক্ষে বা সমুদ্র-
পারে পলায়ন করিলেও, সেই আকাশবিহারী বৈরনিধাতন-
সমর্থ গন্ধর্বগণের হস্তে কোন ক্রমে পরিত্রাণ পাইবে না ।
আত্মর ব্যক্তি বেরূপ মৃত্যু প্রার্থনা করে, সেইরূপ তুমিও
আমারে প্রার্থনা করিতেছ । কিন্তু তুমি জান না যে, মাতৃ-
কোড়শয়িত বালক যেমন চন্দ্রগ্রহণে বৃথা অভিলাষী হয়,
আমার প্রতি তোমার কামনাও সেইরূপ নিতান্ত নিষ্ফল ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দ্রৌপদী এই রূপে প্রত্যাখ্যান করিলে, স্মরহতাশনদ্বন্দ্ব-
দ্বর্জিত কীচক সুদেবার সমীপগত হইয়া কহিল, ভগিনি !

এই মন্তমাতঙ্গগামিনী সৈরিক্সী বাহাতে আমার বশবর্ত্তিনী হয়, তাহার উপায় বিধান কর। নতুবা, আমি প্রাণ ত্যাগ করিব ।

মনস্বিনী সুদেষ্ণা কীচকের করুণ বাক্যে নিতান্ত করুণা-পরবশ হইলেন এবং দ্রৌপদীর অধ্যবসায় ও নিজের স্বার্থ প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া, তাহারে কহিলেন, তুমি কোন পর্কোপলক্ষে সুরা ও অন্নাদি প্রস্তুত করিয়া রাখিও । আমি সুরা আনয়নচ্ছলে সৈরিক্সীকে তোমার নিকট প্রেরণ করিব । তুমি সেই অবসরে বিদ্র ও জনশূন্য প্রদেশে সে বাহাতে তোমার প্রতি অনুরক্ত হয়, এক্রূপে যদৃচ্ছাক্রমে তাহারে সাস্তুনা প্রদান করিও ।

কীচক সুদেষ্ণার বাক্যে কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত ও সাস্তুনাপ্রাপ্ত হইয়া, তৎকর্ণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইল এবং ঋণবিলম্ব-ব্যতিরেকে সুনিপুণ পাচক দ্বারা রাজসেবনোপযোগী সুস্বাদু অন্ন ব্যঞ্জন প্রস্তুত ও সুমধুর সুরা সংগ্রহ করাইয়া, ভগিনীকে সংবাদ প্রদান করিল । রাজমহিষী সুদেষ্ণা দ্রৌপদীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে সৈরিক্সি ! আমি পিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি । অতএব সত্ত্বর কীচকভবনে গমন করিয়া, পানীয় আনয়ন কর ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে রাজ্ঞি ! কীচক নিতান্ত নির্লজ্জ ; অতএব আমি তাহার গৃহে কদাচ গমন করিতে পারিব না । হে অনবদ্যাক্সি ! আমি পতিগণের অনভিমতকারিণী বা স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া, আপনার গৃহে বাস করিতে পারিব না । আমি পূর্বে আপনার গৃহপ্রবেশকালে যেরূপ নিয়ম বদ্ধ করিয়াছিলাম, তাহা আপনার অবিদিত নাই । হে সুকেশি ! সেই মাননমদাক্ষ কীচক দর্শনমাত্রেই আমার সতীত্বনাশে উদ্যত হইবে । অতএব আমি কোনক্রমে তথায় বাইতে

পারিব না । হে রাজপুত্রি ! আপনার অন্যান্য অনেক পরিচারিকা আছে । তাহাদের অন্যতমকে প্রেরণ করুন ।

সুদেয়া কহিলেন, হে সৈরিজ্জি ! আমি তোমাতে প্রেরণ করিতেছি । অতএব কীচক কদাচ তোমার অবমাননা করিবে না । এই বলিয়া বিরোটমহিষী তাঁহার হস্তে আবরণসম্পন্ন হিরণ্ময় পাত্র প্রদান করিলেন ।

দ্রৌপদী অগত্যা সম্মত হইয়া, দৈবমাত্র সহায় করিয়া, শত্রু বদনে শঙ্কাকুলিত হৃদয়ে কীচকভবনোদ্দেশে যাত্রা করিলেন । এবং মুহূর্ত্তমাত্র মনে মনে সূর্য্যের উপাসনা করিয়া কহিলেন, আমার অন্তঃকরণ ভর্তৃগণ ভিন্ন ভ্রমেও কখন অন্য পুরুষে অনুরক্ত হয় নাই ! সেই সত্যপ্রভাবে কীচক যেন আনায়ে বশীভূত করিতে না পারে । সর্ব্বসাক্ষী লোকলোচন ভগবান্ প্রভাকর দ্রৌপদীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া, এক রাক্ষসকে অলঙ্কিত রূপে তাঁহার রক্ষা করিতে আদেশ দিলেন । রাক্ষসও সর্ব্বতো ভাবে তাঁহার রক্ষাবিধানে প্রবৃত্ত হইল ।

অনন্তর পতিদেবতা পাঞ্চালী চকিত হরিণীর ন্যায় কীচকের সমীপবর্ত্তিনী হইলে, পারগমনাভিলাষী ব্যক্তি যেমন নৌকা প্রাপ্ত হইলে আনন্দিত হয়, সেইরূপ দুর্ব্বৃত্ত কীচক তাঁহারে দর্শনমাত্র অতিমাত্র আনন্দিত হইয়া, সঙ্গর গাত্রোখান পূর্ব্বক কহিতে লাগিল ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

কীচক কহিল, হে শোভনে ! তুমি ত নির্বিঘ্নে আসিয়াছ ? অদ্য আমার রজনী সুপ্রভাত বোধ হইতেছে । আইস,

একগুণে অখণ্ডিত স্বামিনীপদ অধিকার করিয়া, আমার প্রিয়া-
মুঠান কর । মদীয় পরিচারকগণ তোমার নিমিত্ত বিবিধ-
দেশসমুদ্ভূত সুবর্ণমালা, কঙ্কু, কুণ্ডল, সুশোভন মণি, রত্ন,
অজিন ও কোশেয় বসন প্রভৃতি আহরণ করিবে । আমি
তোমার নিমিত্ত এক বিচিত্র শয্যা প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি ।
আইস, আমরা তথায় গমন করিয়া, মধুপান করি ।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজনন্দিনী সুদেয়া আমারে সুরা
আহরণার্থ তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন । তিনি কহি-
লেন, আমি পিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়াছি । অতএব
সত্ত্বর পানীয় আনয়ন কর । কীচক কহিল, হে সুকেশি !
তোমার প্রতিশ্রুত দ্রব্য অন্যে লইয়া যাইবে । এই বলিয়া
সেই দুর্ন্যতি তাঁহার দক্ষিণ কর গ্রহণ করিল ।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে ছুরাজন ! আমি স্বপ্নেও স্বামি-
গণের প্রতিকূল পথে পদচারণ করি না । অদ্য সেই পুণ্যবলে
তুই নিঃসন্দেহই পরাভূত হইবি, দেখিব । দুর্বৃত্ত কীচক
তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া, বল পূর্বক তাঁহার উত্তরীয় বসনা-
ঞ্চল ধারণ করিল । তখন দ্রৌপদী ক্রোধকম্পিত কলেবরে
মুহূর্হু নিশ্বাস পরিত্যাগ ও তিরস্কার পূর্বক তাহারে বেগ-
ভরে সহসা ভূতলে নিক্ষিপ্ত করিলেন । কীচকও তৎক্ষণাৎ
হিম্মূল তরুর ন্যায় ধরাতল আশ্রয় করিল । অনন্তর
পাঞ্চালী শরণার্থিনী হইয়া, বেপমান শরীরে যে স্থানে রাজা
যুধিষ্ঠির উপবিষ্ট আছেন, তথায় উপনীত হইলেন । কীচকও
দ্রুতপদসন্ধারে তাঁহার অমুমরণ ও কেশকলাপ গ্রহণ করিয়া,
রাজার সমক্ষেই তাঁহারে ধরাতলশায়িনী ও পদাঘাত করিল ।
হে ভারত ! ঐ সময়ে সূর্য্যপ্রেরিত রাক্ষস বায়ুবেগে কীচককে
দূরে নিক্ষেপ করিলে, সে ঘূর্ণমান ও বিচেতন হইয়া, হিম্মূল
মহীকূলের ন্যায় ধরাতলে নিপতিত হইল ।

ভীম ও যুধিষ্ঠির প্রত্যকে প্রিয়তমার কীচককৃত এই অপমান অবলোকন করিয়া, দুর্ভর ক্রোধভরে নিতান্ত অভিভূত হইলেন। মহামনা বুকোদর দুরাত্মা কীচকের বধসাধন-মানসে রোষভরে দস্তে দস্তে ঘর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার নয়নযুগল লোহিতবর্ণ, পক্ষ্মলোম সমুন্নত, ললাটদেশ ঘর্ম্মাক্ত এবং ভয়ঙ্কর ক্ষুণ্ণকূটি সমুদিত হইল। তখন তিনি ক্রোধ-সম্পূর্ণ হৃদয়ে করতলে বারংবার ললাট মর্দন পূর্ব্বক মত্ত-মাতঙ্গ যেমন বনস্পতিদর্শনে তাহা ভগ্ন করিতে উদ্যত হয়, তদ্রূপ কীচকের সংহারার্থ দ্রুত পদে গাত্রোত্থান করিবার উপক্রম করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে আত্মপ্রকাশ-ভয়ে অঙ্গুষ্ঠে অঙ্গুষ্ঠে মর্দন করিয়া, তাঁহারে নিবারণ পূর্ব্বক কহিলেন, অহে বল্লব ! তুমি কি কাষ্ঠচয়নার্থ বৃক্ষ অবলোকন করিতেছ ? যদি তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে বহির্দেশ হইতে তাহা আহরণ কর।

এদিকে দ্রৌপদী সভাদ্বারে উপনীত হইয়া, জ্ঞানহৃদয় ভর্তৃগণকে সন্দর্শন পূর্ব্বক অবিরল ধারায় বাষ্পবারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রতিজ্ঞাত ধর্ম্মরক্ষামুরোধে আত্মগোপন পূর্ব্বক কুটিল কটাক্ষপাতে দশদিক্ দক্ষ করিয়াই যেন বিরাটকে কহিলেন, মহারাজ ! যাঁহাদের বৈরিগণ ইন্দ্রিয়বিষয়বহির্ভূত অনির্দেশ্য দেশে বাস করিয়াও সুখে নিদ্রিত হইতে পারে না ; যাঁহারা সত্যবাদী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, নিরস্তর দানধ্যাননিরত ও যাচঞা পরাজুখ ; সমরহৃন্মুতির নির্বোধমাত্রেই যাঁহাদের জ্যাশব্দ অনবরত ক্রটিগোচর হইয়া থাকে ; যাঁহারা তেজ ও পরাক্রমশালী, অভিমান ও শমগুণসম্পন্ন ; ধর্ম্মপাশে বদ্ধ না হইলে, যাঁহারা সমুদায় লোক সংহার করিতে পারেন ; এবং যাঁহারা শরণাগত ও প্রপন্নপ্রতিপালক বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত, দুরাত্মা কীচক

সেই মহাপুরুষগণের মানিনী ভার্যা আমারে পদাঘাত করিল ? হায় ! অদ্য সেই প্রচ্ছন্নবেশধারী মহাত্মাগণ কোথায় রহিলেন ? দুর্ন্যতি কীচক আমারে পদাঘাত করিল ; কিন্তু তাঁহারা অপরিমিত তেজ ও মহাবল সম্পন্ন হইয়াও ক্রীবেব ন্যায় অনায়াসেই তাহা সহ্য করিলেন, কোন মতেই আমার পরিত্রাণে উদ্যত হইলেন না ! অতএব তাঁহাদের তেজ, বল ও ক্রোধ কোথায় রহিল ? আর কীচক আমারে অকৃতাপরাধে প্রহার করিল দেখিয়া যখন এই বিরাটাদিপি-তিও ক্রমাবলম্বন পূর্বক আপনার ধর্ম্মহানি করিলেন, তখন আমি কি করিতে পারি ? হে বিরাটপতে ! আপনি যে কীচকের প্রতি রাজশাসনোচিত কোনপ্রকার দণ্ড প্রয়োগ করিলেন না, ইহা কখন রাজার বা রাজসভার সমুচিত ধর্ম্ম নহে ; প্রত্যুত, দম্ভাধর্ম্মেরই অনুরূপ বোধ হইতেছে । বাহা হউক, কীচক আপনার সমক্ষেই আমারে পদাঘাত করিয়া, নিতান্ত অন্যায় করিয়াছে । ইহা আপনার সভাসদ-গণই বিচার করুন । এক্ষণে কীচকের ত কিছুমাত্র ধর্ম্মজ্ঞান নাই ; কিন্তু বিরাট রাজা এবং তাঁহার সদস্য ও উপাসকগণও নিতান্ত ধর্ম্মজ্ঞানশূন্য, সন্দেহ নাই ।

বরবর্গিনী দ্রৌপদী বাস্পাকুল লোচনে এইরূপ নানা-প্রকার ভৎসনা করিলে, বিরাট রাজা কহিলেন, তোমরা আমার অসাক্ষাতে পরস্পর বিবাদ করিয়াছ । অতএব আমি কিছুমাত্র না জানিয়া, কি রূপে বিচার বা দণ্ড প্রয়োগ করিতে পারি ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সভাসদবর্গ সমুদায় সবিশেষ অবগত হইয়া, সাধুবাদসহকারে কৃষ্ণার সমুচিত সম্মান ও কীচকের সোধোচিত নিন্দা করিলেন । এবং কহিলেন, এই আরতলোচনা কাম্বিনী যে রূপে সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী ও সর্ব্বমূলক-

সম্পন্ন, তাহাতে ইহঁারে দেবকন্যা বলিয়া সুস্পষ্ট প্রতীতি জন্মে । বলতঃ, মনুষ্য লোকে এরূপ সর্বসৌন্দর্য্যধার বর-
বর্ণিনী রমণী কুত্রাপি বিদ্যমান নাই । অধিক কি, এই ভাবিনী
বাহার প্রণয়িনী, তিনি পরমলাভবান্, তাঁহার শোকের বিষয়
কিছুই নাই ।

মহারাজ ! এই রূপে সদস্যগণ দ্রোপদীর নানাপ্রকার
প্রশংসা করিতে লাগিলেন । কিন্তু ক্রোধাবেশে যুধিষ্ঠিরের
ললাটদেশে বিন্দু বিন্দু ঘর্ষবারি প্রাচুর্ভূত হইল । তখন তিনি
প্রণয়িনীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সৈরিক্ৰি ! তুমি অবি-
লম্বেই সুদেফার অন্তঃপুরে প্রবেশ কর ; এখানে থাকিবায়
প্রয়োজন নাই । বীরপত্নীগণ পতির মুখাপেক্ষায় দুর্বিষহ
ক্লেশও সহ করেন । তাঁহারা এই রূপে বহু ক্লেশে স্বামি-
শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত থাকিলে, পরিণামে পতিলোক প্রাপ্ত হন,
সন্দেহ নাই । আর বোধ হয়, তোমার স্বামী সূর্য্যতুল্য
প্রতাপসম্পন্ন গন্ধর্ব্বগণ এখনও ক্রোধপ্রকাশের সময় উপ-
স্থিত হয় নাই ভাবিয়াই তোমার সাহায্যার্থে উন্মুখ হইতে-
ছেন না । হে সৈরিক্ৰি ! তোমারও কালজ্ঞান নাই । সেই
জন্যই তুমি নটীর ন্যায় নিতান্ত নির্লজ্জ ভাবে নিরর্থক ক্রন্দন
করিয়া, সম্ভাসদৃগ্গণের ক্রীড়ার ব্যাঘাত করিতেছ । অতএব
যাও, সময় উপস্থিত হইলেই, গন্ধর্ব্বগণ বৈরনির্ঘাতন ও
তোমার দুঃখমোচন করিবেন ।

সৈরিক্ৰী কহিলেন, বোধহয়, আমার স্বামিগণ করুণাপর-
তন্ত্র । আর তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ যখন নিরস্তর অক্ষক্রীড়ায় উন্মত্ত,
তখন তাঁহাদের বিনাশও নিতান্ত সম্ভব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রোপদী রোষকলুষিত লোচনে
যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়াই আলুলায়িত কেশে নিতান্ত
হীন বেশে সুদেফার অন্তঃপুরোদ্দেশে তৎক্ষণাৎ প্রস্থান

করিলেন । রোদনাবসানে তাঁহার বদনমণ্ডল মেঘোপরোধ-
রহিত শশাঙ্কের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । বিরাট-
মহিষী তাঁহারে সহসা ঈদৃশ বেশে আগমন করিতে দেখিয়া
কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কিজন্য রোদন করিতেছ ? কেহ কি
তোমাতে পীড়া বা দুঃখ প্রদান করিয়াছে ? বল, কে তোমার
এরূপ বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিল ?

দ্রৌপদী কহিলেন, আপনার আদেশে কীচকভবনে গমন
করিলে, ছুরাঙ্গা আমায়ে সভামধ্যে রাজার সমক্ষেই অনা-
ধিনীর ন্যায় পদাঘাত করিয়াছে । সুদেষ্ণা কহিলেন, কল্যাণি !
দুর্ভাগ্য কীচক তোমার সমাগমলাভ নিতান্ত দুঃসাধ্য জানি-
য়াও, মানমদে উন্মত্ত হইয়া, তোমাতে পদাঘাত করিয়াছে ।
অতএব বল, আমি তাহারে সংহার করিতেছি । দ্রৌপদী
কহিলেন, সে যাঁহাদের অপরাধ করিয়াছে, তাঁহারাই তাহারে
বিনষ্ট করিবেন । স্পষ্টই বোধ হইতেছে, অদ্য তাহার রাজি
প্রভাত হইবে না ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যশস্বিনী দ্রৌপদী এই রূপে অব-
মানিতা হইয়া, কীচকের বিনাশকামনা করত স্বীয় নিলয়ে
সমাগত হইলেন । অনন্তর যথাবিধি শৌচ সমাধান এবং গাত্র
ও বস্ত্র প্রক্ষালন পূর্বক সাত্ৰু কণ্ঠে কীচককৃত দুঃখের অপ-
নোদনোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভাবিলেন, কি করি,
কোথায় যাই ; কি উপায়েই বা এই কার্য্য সম্পন্ন হয় । এই-
রূপে কিয়ৎ কাল চিন্তানস্তর স্থির করিলেন, অদ্য মহাবীর

বৃকোদর ব্যতিরেকে আর কেহই আমার হৃদয়শল্য উৎখাত করিতে পারিবে না । অতএব তাঁহারই শরণার্থিনী হই । এই ভাবিয়া আয়তলোচনা মনস্বিনী দ্রৌপদী নাথবতী হইলেও অনাথিনীর ন্যায় শরণার্থিনী হইয়া, পর্য্যাকুল হৃদয়ে নিশীথ-সময়ে শয্যা পরিহার ও গাত্রোত্থান পূর্ব্বক দ্রুতপদসঞ্চারে ভীমসেনভবনে গমন করিলেন । তথায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, বৃকোদর যুগরাজের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিদ্রা যাইতেছেন । হে কুরুকুলধুরন্ধর ! তৎকালে ভীম ও দ্রৌপদীর শরীরপ্রভায় সেই গৃহ যেন প্রজ্বলিত ও সম্বর্দ্ধিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । দ্রৌপদী কাতর স্বরে কহিলেন, অগ্নি নাথ ! ছুরাঙ্গা কীচক জীবিত থাকিতে, আপনি কি রূপে নিদ্রাসুখ অনুভব করিতেছেন ? অনবদ্যাক্ষী দ্রুপদতনয়া এই বলিয়া মহারুশভনিকটবর্ত্তিনী অজাতরজস্কা ধেনুর ন্যায় কামাতুর ভাবে ভীমসেনের সমীপদেশে উপনীত হইলেন এবং লতা যেমন গোমতীতীরসমুৎপন্ন মহাশালবৃক্ষ আলিঙ্গন করে, সেইরূপ সুকোমল করযুগলে তাঁহারে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া, যুগরাজবধু যেমন দুর্গম গিরিকন্দরে প্রসুপ্ত মহাসিংহকে জাগরিত করে, তদ্রূপ তাঁহারেও জাগরিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর করিরাজকামিনী যেমন শূণ্ড দ্বারা স্বীয় বল্লবকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ তিনি বৃকোদরকে আলিঙ্গন করিয়া, গান্ধারস্বরসংযোগশালিনী বৌগার ন্যায় অমৃতরস-নিস্যন্দিনী বচনপরম্পরা প্রয়োগ পূর্ব্বক কহিলেন, নাথ ! গাত্রোত্থান করুন, গাত্রোত্থান করুন । মৃতের ন্যায় এরূপ নির্জীব ভাবে আর শয়ন করিয়া থাকিবেন না ? মৃতব্যতিরেকে আর কাহার ভার্য্যারে অপমানিতা করিয়া পাপাত্মারা জীবিত থাকিতে পারে ?

তখন মহাবাহু বৃকোদর জাগরিত ও সুসজ্জিত পল্যক্ষে

উপবিষ্ট হইয়া, তাঁহারে কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি কি নিমিত্ত
এরূপ হ্রাসিত হইয়া, আমার নিকট আগমন করিয়াছ ?
তোমাতে এরূপ মলিন ও পাণ্ডুবর্ণ দেখিতেছি কেন ? বল,
তোমার কি ইচ্ছানিষ্ট বা সুখ দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে ?
আমি শুনিয়া ইতিকর্ভব্যতা স্থির করিব । দেখ, আমি
তোমার সকল বিষয়েই সবিশেষ বিশ্বাসের স্থল । আমিই
তোমার সর্বপ্রকার বিপদ নিরাকরণ করিয়া থাকি । অতএব
সত্বর স্বাভিলষিত প্রকাশ করিয়া, অন্যে জাগরিত হইবার
পূর্বেই শয়নমন্দিরে প্রস্থান কর ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, যুধিষ্ঠির যাহার স্বামী, তাহার সুখ-
সম্ভাবনা কোথায় ? আপনি আমার সমুদায় দুঃখ সবিশেষ
অবগত হইয়াও, কি নিমিত্ত এরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছেন ?
ভাবিয়া দেখুন, দ্যুতক্রীড়া সময়ে প্রাতিকামী আমায়ে যে
সভাসমক্ষে আনয়ন করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিয়া, আমার
হৃদয় দগ্ধ করিতেছে । দ্রৌপদী ব্যতিরেকে আর কোন্
রাজনন্দিনী তাদৃশ দুঃসহ দুঃখ সহ করিয়া জীবিত থাকিতে
পারে ? বনবাসসময়ে দুরাত্মা জয়দ্রথ যে অবমাননা করিয়া-
ছিল, তাহাই বা কে সহ করিতে পারে ? সম্প্রতি ধূর্ত মৎস্য-
রাজ সমক্ষে দুর্ন্যতি কীচক যে পদাঘাত করিল, তাহাও
আমা ব্যতিরেকে আর কেহই সহ করিয়া, জীবন ধারণ
করিতে পারে না । হে কৌন্তেয় ! আমি এইরূপ পুনঃ পুনঃ
নানা প্রকারে ক্লিষ্টমানা হইতেছি দেখিয়াও আপনি জানিতে

পারিতেছেন না । অতএব আমার জীবনধারণে প্রয়োজন কি ?

হে নরশার্দূল ! বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি দুরাশ্রা কীচক আমারে সৈরিক্ষুবিশেষে রাজত্ববনে অবস্থিতি করিতে দেখিয়া, প্রতিদিনই “আমার প্রেয়সী হও” “আমার প্রেয়সী হও” বলিয়া থাকে । তাহার সেই দারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমার হৃদয় পরিণত ফলের ন্যায় বিদীর্ণ হইয়া যায় । ঐহার কৰ্ম্মদোষে আমার ঈদৃশ অশেষ ক্লেশ সংঘটিত হইতেছে, আপনার সেই দুর্দ্যুতদেবী অগ্রজ যুধিষ্ঠিরের নিন্দা করুন । তিনি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি রাজ্য ও আপনার সহিত যথাসর্ব্বস্ব ছুরোদরমুখে বিসর্জন করিতে পারেন । যদি তিনি প্রতিদিন সহস্র সহস্র নিক্ক ও তাদৃশ অন্যান্য দ্রব্য পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিতেন, তাহা হইলেও, তাঁহার অক্ষয় সম্পত্তি কোন কালেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইত না । কিন্তু এক্ষণে তিনি দ্যুতবিবাদে ক্রীড়ক হইয়া, যুদ্ধের ন্যায় মৌন ভাবে চিন্তাজীর্ণ হৃদয়ে কালযাপন করিতেছেন ।

হায় ! সুবর্ণদামভূষিত দশসহস্র হস্তী ঐহার অনুগমন করিত ; ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থিতিসময়ে শতসহস্র ভূপতি ঐহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিলেন, ঐহার সহস্র সহস্র দাসী সুবর্ণ পাত্র হস্তে রাত্রিন্দিব অতিথি ভোজন করাইত, এক্ষণে দ্যুত-ক্রীড়াই সেই যুধিষ্ঠিরের জীবনোপায় হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণ প্রতিদিন ঐহার নিকট সহস্র নিক্ক পরিমিত সুবর্ণ প্রাপ্ত হইতেন ; সুনির্ম্মল মণিকুণ্ডল বিভূষিত কলকণ্ঠ সূত ও মাগধ-গণ প্রাতঃ ও সায়ংসময়ে ঐহার গুণানুবাদ করিত ; তপঃ-স্বাধ্যায়সম্পন্ন বহুসংখ্যক ঋষি ঐহার সদস্যপদে অধিরূঢ় থাকিয়া, স্ব স্ব কামনানুরূপে পূজিত হইতেন ; যিনি প্রত্যেকের পরিচর্য্যার্থ ত্রিংশৎ দাসী নিযুক্ত রাখিয়া, প্রতিনিয়ত

ব্রতস্থানপরায়ণ অষ্টাশীতি সহস্র গৃহমেষী ব্রাহ্মণ এবং
 প্রতিগ্রহপরাঙ্কুশ দশ সহস্র উর্দ্ধরেতা যতিকে প্রতিপালন
 করিতেন, সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির সম্প্রতি দ্যুতজনিত মহান্
 অনর্থে অভিভূত হইয়া, পরাম্বে উদরপূর্তি করিতেছেন !
 অনিষ্ঠুরতা, দয়া, সংবিভাগ, ক্ষমা, সত্য ও বিনয় প্রভৃতি
 উদার গুণপরম্পরা যাঁহাতে নিয়ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে,
 যিনি রীতিমত অন্নাদান প্রদান পূর্বক রাজ্যস্থিত অনাথ,
 অন্ধ ও বৃদ্ধ প্রভৃতির ছুর্দশা দূরীকরণে ব্যাপৃত থাকিতেন এবং
 সকলকে সমান নয়নে অবলোকন পূর্বক যথাযথ অর্থ
 বিভাগ করিয়া দিতেন, তিনি এক্ষণে ঈদৃশ ছুর্দশাগ্রস্ত হই-
 যাছেন এবং পাশক্রীড়ক কঙ্ক নামে অভিহিত হইয়া, মৎস্য-
 রাজের পরিচারকপদ অলঙ্কৃত করিতেছেন ! ইন্দ্রপ্রস্থে
 অবস্থিতি সময়ে শতসহস্র নরপতি যাঁহারে কর প্রদান ও
 যাঁহার উপহারসম্ভার আহরণ করিতেন, অধুনা তিনি অন্যের
 সাহায্যে আত্মপোষণ চেষ্টা করিতেছেন ! পূর্বে যাবতীয়
 নরপতিগণ যাঁহার আদেশবর্তী ছিলেন, তিনি এক্ষণে পরাধীন
 ও অন্যের বশীভূত হইয়াছেন ! যিনি সূর্য্যসম প্রতাপে অখণ্ড
 ভূমণ্ডল সম্ভাপিত করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে মৎস্যরাজের
 সভাসদ হইয়াছেন ! যুনিগণ ও ভূপতিবর্গ যাঁহার সভামণ্ডপে
 আসীন হইয়া, যাঁহারে উপাসনা করিতেন, তিনি অদ্য
 অন্যের উপাসনায় নিযুক্ত আছেন ! তাঁহারে তদবস্থ নিরীক্ষণ
 করিয়া, কাহার হৃদয় শোকানলে দগ্ধ না হয় ? পরের আশ্রয়-
 গ্রহণ যাঁহার পক্ষে সর্ব্বথা নিষিদ্ধ, সেই মহামতি যুধিষ্ঠির
 অন্যের শরণাপন্ন হইয়া, জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করিতেছেন
 দেখিয়া, কোন্ ব্যক্তি ব্যাকুলিত না হয় ? হে নরবীর !
 'ভাবিয়া দেখ, সমুদায় লোক যাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত ছিল,
 অদ্য তিনি পরের দাসত্ব করিতেছেন ! আমি এইরূপ নানা-

প্রকার দুঃখে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া, অনাথার ন্যায় শোকসাগরের তলগামিনী হইয়াছি; কিন্তু তুমি আমার দুঃখ দেখিতে পাইতেছ না।

উনবিংশ অধ্যায়।

দ্রোপদী কহিলেন, হে ভীম ! আমার দুঃখের শেষ নাই। অতএব আমি তোমারে আর একটা মহৎ দুঃখ নিবেদন করিব। তুমি আমার প্রতি দোষারোপ করিও না। যেহেতু আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি বলিয়াই এইরূপ বলিতেছি। ভাবিয়া দেখ, তুমি বল্লবনাম ধারণ পূর্বক অসদৃশ সূদপদে নিযুক্ত হইয়া, সকলেরই শোকসিন্ধু উদ্বেল করিতেছ। লোকে তোমারে সূপকার ও বিরাটের পরিচারক বলিয়া, অবগত হইয়াছে; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? তুমি মহানসের কৰ্ম্মসমাধানান্তে বিরাটের উপাসনার্থ তদীয় সভায় আসীন হইলে, লোকে যখন তোমারে বল্লব বলিয়া সম্বোধন করে, তখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। মৎস্যরাজ হর্ষাবিষ্ট হৃদয়ে হস্তিগণের সহিত তোমারে যুদ্ধে নিয়োজিত করিলে, অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ হাস্য করিয়া থাকে; কিন্তু আমার অন্তঃকরণ যার পর নাই ব্যাকুল হয়। তুমি যখন অন্তঃপুরমধ্যে সুদেষ্ণার সমক্ষে সিংহ, ব্যাত্র ও মহিষগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলে, তখন আমি নিতান্ত মোহাচ্ছন্ন হইয়াছিলাম। সহচরীগণ আমার সাহায্যার্থ উখিত হইলে, সুদেষ্ণা কহিলেন, চারুহাসিনী মৈরিঙ্গী-সূপকার বল্লবকে মহাবলদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে দেখি-

লেই, ত্রিয়মাণা হইয়া থাকে । অতএব বোধ হয়, বল্লবের প্রতি ইহার সহবাসমূলভ অনুরাগ আছে । আর সৈরিক্ষী স্বভাবতঃ নিরুপমরূপশালিনী ; বল্লব অতি সুপুরুষ, স্ত্রীলোকের চিত্তবৃত্তিও নিতান্ত দুঃ্জের ; বিশেষতঃ, উভয়েই এক সময়ে রাজভবনে প্রবেশ করিয়াছে ; অতএব সৈরিক্ষী প্রিয়-জনসম্বন্ধ বশতই এইরূপ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । রাজমহিষী সুদেষা এই বলিয়া আমারে তর্জ্জন করিয়া থাকেন । এবং আমি ক্রোধাসক্তা হইলে, তাঁহার সেই সন্দেহ দৃঢ়ীভূত হয় । তর্জ্জন্য আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছে । নাথ ! একে আমার হৃদয় মহারাজ যুধিষ্ঠিরের দুঃখে নিতান্ত কাতর, তাহাতে আবার তুমি মহাবলসম্পন্ন হইয়াও ঈদৃশ দুঃখভাগী হইয়াছ । অতএব আমার জীবন-ধারণ নিতান্ত দুর্ঘট ।

হায়, কি দুঃখ ! যিনি একরথে দেব ও মনুষ্যালোক জয় করিয়াছিলেন, সেই অর্জুন বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক হইয়াছেন ! যিনি স্বীয় অসীম প্রভাবে ষাণ্ডবারণ্যে অগ্নির তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে কূপস্থিত অগ্নির ন্যায় অন্তঃপুরে সংবৃত হইয়াছেন ! শত্রুগণ যাঁহার ভয়ে সতত ব্যস্ত থাকিত, তিনি এক্ষণে লোকবিগর্হিত ক্লীববেশে বাস করিতেছেন । যাঁহার পরিষ সদৃশবাহুযুগল জ্যাঘাত বশতঃ নিতান্ত কঠিন হইয়াছে, তিনি এক্ষণে সেই বাহুদ্বয় শঙ্খারত করিয়া, নিতান্ত শোকবর্দ্ধন হইয়াছেন ! যাঁহার জ্যাঙ্ফালনশব্দ শ্রবণমাত্র শত্রুদল কম্পিত হয়, স্ত্রীগণ হর্ষাবিষ্ট হৃদয়ে তাঁহার গীতধ্বনি শ্রবণ করিতেছে ! যাঁহার মস্তকে মণিময় কিরীট সুশোভিত ছিল, তিনি আজি বেণীবন্ধে বিকৃত হইয়া রহিলেন । হে ভারত ! তাঁহারে বেণীবিকৃত কেশপাশে স্ত্রীগণ-বেষ্টিত নিরীক্ষণ করিয়া, আমার হৃদয় দুর্ভর দুঃখভরে নিতান্ত

অবলম্ব হইতেছে । যে মহাত্মা সমস্ত দৈব অস্ত্রের ও সমুদায় বিদ্যার আধার, তিনি এক্ষণে কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন । মহা-সাগর যেরূপ উপকূললঙ্ঘনে সমর্থ নহেন, সেইরূপ সহস্র সহস্র ভূপতি সংগ্রামে যাঁহারে অতিক্রম করিতে পারিত না ; যাঁহার রথের ঘর্ঘরনির্ঘোষে সচরাচর ধরাতল বিকম্পিত হইত, আজি তিনি কন্যান্তঃপুরে প্রচ্ছন্ন বেশে নর্তক রূপে তাহাদের পরিচর্যা করিতেছেন ! যিনি জন্ম গ্রহণ করিলে, আর্য্য কুন্তী সমুদায় শোক বিসর্জন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি শঙ্খ কুণ্ডল প্রভৃতি অলঙ্কার ধারণ করিয়া, আমারে নিতান্ত শোকাকুল করিয়াছেন ! ধরাতলে যাঁহার তুল্য বীর্য্য-শালী ধনুর্ধর আর নাই ; আজি তিনি স্ত্রীমণ্ডলীবেষ্টিত হইয়া, গায়কপদ গ্রহণ করিয়াছেন ! যিনি শৌর্য্যে, বীর্য্যে, ধর্ম্মে ও সত্যে সকলের হৃদয় আকর্ষণ করিয়াছিলেন, আজি তাঁহারে স্ত্রীবেশবিকৃত নিরাক্ষণ করিয়া, আমার অন্তরাত্মা বিষম্ব হইয়াছে । যখন আমি সেই দেবরূপী অর্জ্জুনকে করেণু-পরিবেষ্টিত মত্তমাতঙ্গের ন্যায় স্ত্রীগণপরিবৃত হইয়া নর্তক-গারে বিরাটরাজের উপাসনা করিতে দেখি, তখন দিক্ সকল শূন্যময় হইয়া উঠে । হায় ! ধনঞ্জয় ও দুর্দ্যুতদেবী যুধিষ্ঠির যে ঈদৃশ বিপদ ও দুঃখ গ্রস্ত হইয়াছেন, আর্য্য কুন্তী তাহার কিছুই জানিতেছেন না !

হে নাথ ! যবীয়ান্ সহদেব গোপবেশ ধারণ করিয়াছেন, দেখিয়াই আমি এরূপ পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছি । আমি শান্তিলাভ করিব কি, সহদেবের অবস্থা চিন্তা করিয়া, নিদ্রাস্থখে এক বারেই বঞ্চিত হইয়াছি । সত্যপরাক্রম সহদেবের এমন কোন পাপ দেখিতে পাই না, যাহাতে তিনি এরূপ বিপন্ন হইতে পারেন । হে ভারত ! সহদেব গোপবেশে বিরাটভবনে বাস করিতেছেন দেখিয়া, আমার অতিশয় পরিতাপ হইতেছে ।

বলিতে কি, তাঁহারে বস্ত্র ও অলঙ্কার প্রভৃতি ধারণ পূর্বক গোপগণের পুরোবর্তী হইয়া, হর্ষাবিষ্ট হৃদয়ে বিরাটের সম্ভাষণোৎপাদন করিতে দেখিলে, আমার সর্ব শরীর জর্জরিত হয়। হে বীর! আখ্যা কুন্তী আমার নিকট সর্বদা সহদেবের সাধুচারিত্র ও সুশীলতাগুণের প্রশংসা করিতেন। সহদেব বনগমনে উদ্যত হইলে, পুত্রবৎসলা কুন্তী তাঁহারে ক্রোড়ে লইয়া, সজল নয়নে আমারে বলিয়াছিলেন যে, “হে পাঞ্চালি! সহদেব অতি লজ্জাশীল, প্রিয়বাদী, ধর্ম্মনিষ্ঠ, জ্যেষ্ঠ ও রাজসেবানুরক্ত, শূর, সুকুমার ও আমার অত্যন্ত প্রিয়। অতএব তুমি সর্বদা ইহার রক্ষণাবেক্ষণ ও স্বহস্তে ভোজন প্রদান করিবে।” হায়! আজি তাঁহারে গোপপদে অধিরূঢ় হইয়া, বৎসচর্ম্মশয়নে যামিনী যাপন করিতে হইল! ইহা দেখিয়া আমার কি আর প্রাণধারণে ইচ্ছা হয়!

হায়! কালের কি কুটিল গতি! যাঁহাতে রূপ, মেধা ও অস্ত্রবিদ্যা এই গুণত্রয় তুল্য রূপে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই নকুল আজি বিরাটরাজের অশ্ববন্ধ হইলেন! শত্রুগণ যাঁহার দর্শনমাত্র নিতান্ত বিচলিত হইত, আজি তিনি বিরাটরাজের সমক্ষে অশ্বগণকে বেগ শিক্ষা দিতেছেন। এবং তাঁহার উপাসনা করিতেছেন!

হে ভীম! আমি যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত এইরূপ শত শত দুঃখে অভিভূত রহিয়াছি। তথাপি তুমি আমারে কিরূপে সুখিনী বিবেচনা করিতেছ? এতদ্ব্যতিরেকে আমার আরও অনেক গুরুতর দুঃখ আছে, আমি তৎসমস্তও বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা জীবিত থাকিতেও শতশত ক্রেশরাশি আমার শরীর শুষ্ক করিতেছে; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে?

বিশ্বশ্রুতিতম অধ্যায় ।

দ্রোণদী কহিলেন, হে অমিত্রকর্ষণ ! আমি রাজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; তথাপি আমার দৈববিড়ম্বনা দেখ । দ্যুতাসক্ত যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আমারে সৈরিক্রীবেশে বিরূপ-ভবনে সুদেষ্কার পরিচর্যা করিতে হইল ; দুঃখ হইলে, তাহার অবসানও দেখিতে পাওয়া যায় ; অর্থসিদ্ধি বা জয় পরাজয়ের স্থিরতা নাই ; বিপদ ও সম্পদ চক্রের ন্যায় নিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে ; যাহা পরাজয়ের হেতু, তাহাই আবার জয়ের কারণ হইয়া থাকে ; আমি এই ভাবিয়াই, স্বামিগণের অভ্যুদয়কাল প্রতীক্ষা করিতেছি ।

কলতঃ, আমি যে জীবন্ত হইয়া আছি, তাহা কি তুমি জানিতেছ না ? শুনিয়াছি, যাহারা দান করেন, তাঁহাদিগকেও সময়ক্রমে প্রার্থনা করিতে হয় এবং বাহারা অন্যকে সংহার বা পাতিত করে, তাহারাও কাল বশতঃ স্বয়ং বিনষ্ট ও পতিত হইয়া থাকে । অতএব দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই ; দৈবকে অতিক্রম করাও দুঃসাধ্য, আমি এই ভাবিয়াই দৈব প্রতিপালন করিতেছি । জল পূর্বে যেখানে থাকে, পুনরায় সেই স্থানেই গমন করে । আমি এই বিবেচনায় উদয়কাল প্রতীক্ষা করিতেছি । সুনীতিরঙ্কিত অর্থজাতও দৈবকবলে বিনষ্ট হইয়া থাকে । অতএব জ্ঞানবান ব্যক্তি দৈবের আনুকূল্য লাভে যত্নবান হইবেন । এক্ষণে আমি যেজন্য এরূপ করুণগাথা গান করিলাম, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

দেখ, আমি পাণ্ডুপুত্রগণের মহিষী ও ক্রপদেব দুহিতা ;

তথাপি ঈদৃশী দুঃখবিস্ময় হইলাম ! আমি ব্যতিরেকে আর কোন্ রমণী এরূপ অবস্থায় জীবনধারণ বাসনা করে ! আমার এই ক্লেশ কুরু, পাঞ্চাল ও পাণ্ডবদিগকে অবমানিত করিবে, সন্দেহ নাই । কোন্ রমণী ভ্রাতা, স্বশুর ও পুত্র-গণে পরিত্রস্ত এবং তাদৃশ অভ্যুদয়শালিনী হইয়া, এরূপ দুঃখিত হয় ? বোধ হয়, আমি শিশুকালে বিধাতার গুরুতর অপকার করিয়াছিলাম ; সেই জন্যই তাঁহার প্রভাবে এরূপ বিপন্ন হইয়াছি । হে ভারত ! আমার কাস্তি কিরূপ মলিন হইয়াছে, দেখ ! তাদৃশ গুরুতর দুঃখেও এরূপ হয় নাই । হে পার্থ ! আমি পূর্বে যে রূপ সুখভাগিনী ছিলাম, তোমার অবিদিত নাই । কিন্তু এক্ষণে আমারে অন্যের দাসীত্ব করিতে হইল । অতএব কি রূপে শাস্তিলাভ করিব ? ভীমধন্বা মহাবাহু ধনঞ্জয় যখন ভাস্মাচ্ছন্ন অনলের ন্যায় অবস্থিতি করিতেছেন, তখন ইহা দৈবেরই বিচেষ্টিত বলিয়া স্বীকার করি । প্রাণি-গণের গতি সহজে বোধবিষয় হইবার নহে । যেহেতু, তোমা-দিগের এই দুঃখবিস্ময় অতর্কিত রূপে উপস্থিত হইয়াছে ।

হে বীর ! কালের বৈপরীত্য দেখ । মনে করিয়াছিলাম, তোমরা ইন্দ্রতুল্য ; অতএব তোমাদের হইতেই সুখলাভ করিব । কিন্তু এক্ষণে নিকৃষ্টদিগের সুখসচ্ছন্দ দেখিতে হইল । আর তোমরা জীবিত থাকিতেও আমি নিতান্ত বিসদৃশী দশা প্রাপ্ত হইলাম ! সাগরপর্য্যন্তা পৃথিবী যাহার বশবর্তিনী ছিল ; সেই আমি আজি ভয়কম্পিত হৃদয়ে সুদেফার বশবর্তিনী হইলাম ! অমুগামিগণ পূর্বে আমার অগ্র পশ্চাৎ গমন করিত ; কিন্তু এক্ষণে আমি সুদেফার অগ্র পশ্চাৎ গমন করিতেছি ! আমি আৰ্য্য্য কুন্তী ব্যতিরেকে আপনার নিমিত্তও স্বয়ং কখন গাত্র বিলেপন পেষণ করি নাই, কিন্তু অদ্য সুদেফার চন্দন পেষণ করিতে হইতেছে

এই দুঃখ আমার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে । দেখ, আমার পাণিদ্ধয় আর কখন একরূপ হয় নাই । এই বলিয়া তাঁহারে কিণাক্ষিত পাণি প্রদর্শন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, আমি আৰ্য্য। কুন্তী বা তোমাদিগকে কখন ভয় করি নাই ; কিন্তু অদ্য কিঙ্করীবেশে বিরাটের সমক্ষে ভয়বিহ্বল হৃদয়ে অবস্থিতি করিতে হইতেছে ! আমি ভিন্ন অন্যে চন্দন পেষণ করিলে, বিরাটের তাহাতে অভিরুচি হয় না । অতএব অনুলেপন স্মৃষ্ক হইয়াছে কি না, রাজাই বা কি বলিবেন, সর্বদা এই আশঙ্কায় থাকিতে হয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পতিব্রতা দ্রৌপদী এই রূপে আত্ম দুঃখ বর্ণন করিয়া, ভীমের প্রতি দৃষ্টিপাত করত রোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ভীমের হৃদয় বিদৌর্ণ করিয়া, বাষ্প গদগদ বচনে কহিলেন, বোধ হয়, আমি দেবগণসমীপে নিতান্ত অপরাধিনী হইয়াছি ; সেই জন্যই একরূপ হতভাগিনী হইয়া, প্রাণান্তিক ক্রেশেও জীবন ধারণ করিতেছি ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন মহাবীর বৃকোদর দ্রৌপদীর কিণাক্ষিত করকমল গ্রহণ ও মুখমণ্ডলে প্রদান করিয়া, দুর্নিবার দুঃখপূর্ণ হৃদয়ে বাষ্পরাশি বিসর্জন করিয়া, কহিতে লাগিলেন ।



একবিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, যখন তোমার স্বভাবলোহিত. পাণি-
কমল ঈদৃশ কিণাক্ষিত হইয়াছে, তখন আমার বাহুবলে ও

অর্জুনের গাণ্ডীবে ধিক্ ! মহারাজ যুধিষ্ঠির সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন ; নতুবা আমি বিরাতের সভাতেই মহামার উপস্থিত ও মহাগজের ন্যায় পদাঘাতে অনায়াসেই ছুরাত্মা কীচকের মস্তক প্রোথিত করিতাম । পাপাত্মা যৎকালে তোমারে পদাঘাত করিয়াছিল, আমি তখনই সমুদায় মৎস্য-রাজ্যের সংহার বাসনা করিয়াছিলাম ; কিন্তু যুধিষ্ঠির কটাক্ষ বিক্ষেপে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন । আমি এখনও তাহাই ভাবিয়া ক্লান্ত হইয়া আছি । রাজ্য হইতে নির্বাসন এবং কৰ্ণ, শকুনি, দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন প্রভৃতি কুরুপাংশনগণ অদ্যাপি জীবিত আছে, এই দুইটা হৃদয়নিহিত শল্যের ন্যায় আমার সর্বশরীর দগ্ধ করিতেছে । হে সুশ্রোণি ! ক্রোধ পরিত্যাগ কর; ধর্ম পরিত্যাগ করিও না । রাজা যুধিষ্ঠির যদি কোন রূপে তোমার এই তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করেন, তাহা হইলে, নিঃসন্দেহই প্রাণ ত্যাগ করিবেন । তাঁহার পরলোক হইলে, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবও জীবিত থাকিবেন না । তখন আমি তাঁহাদের বিরহে কদাচ প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না ।

পূর্বে মহাতপা চ্যবন অরণ্যে বন্মীকীভাব প্রাপ্ত হইলে, তদীয় ভার্য্যা সুকন্যা তাঁহার অনুগামিনী হইয়াছিলেন । অনুপমরূপশালিনী নারায়ণী চন্দ্রসেনা সহস্রবর্ষ বয়স্ক স্ববির পতির অনুচারিণী হন । জনকদুহিতা সীতা রাক্ষস কর্তৃক নিগৃহীতা ও নানা প্রকারে ক্লিষ্টমানা হইয়াও, অরণ্য-বাসী স্বামীর সহবাস পরিহার করেন নাই । হে ভীকু ! বয়ো-রূপশালিনী লোপামুদ্রা অমানুষসুলভ ভোগসুখে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক অগস্ত্যের অনুগামিনী হইয়াছিলেন । মনস্বিনী সাবিত্রী একাকিনী ষমলোক পর্য্যন্ত দ্যুমৎসেনতনয় সত্য-বানের অনুগমন করেন । হে কল্যাণি । ইহারা সকলেই ষে রূপ রূপবতী ও পতিব্রতা ; তদ্রূপ তুমিও অশেষগুণ-

শালিনী । অতএব স্বল্পকাল মাত্র অপেক্ষা কর ; আর অর্দ্ধমাস অবশিষ্ট আছে । ত্রয়োদশ বর্ষ পূর্ণ হইলেই, তুমি রাজমহিষী হইবে ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম ! আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি বলিয়াই, গাশ্রু কণ্ঠে আৰ্ত্তনাদ করিতেছি ; যুধিষ্ঠিরের নিন্দা করিতেছি না । এক্ষণে অতীত বিষয়ের আলোচনার প্রয়োজন নাই; যাহাতে আপতিত অনিষ্টাপাতের প্রতীকার হইতে পারে, তাহার উপায়বিধানে সযত্ন হউন । রাজমহিষী সুদেষ্ठा, রাজা পাছে আমার প্রতি আসক্ত হইলে, তাঁহার রূপের অভিভব হয়, সর্বদা এই ভাবনায় শঙ্কিত মনে কালযাপন করেন । কীচক স্বভাবতঃ দুরাশয় ও ভবুন্ধি ; অতএব সে রাজমহিষীর এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া, সর্বদাই আমারে প্রার্থনা করে । আমি প্রথম প্রথম তাহাতে কোপ প্রকাশ করিতাম ; কিন্তু পরিশেষে ক্রোধ সংবরণ পূর্বক বলিয়াছিলাম, রে দুরাশয় ! আত্মরক্ষা কর । আমি মহাবল পঞ্চ গন্ধর্বেশ্বর প্রিয়তম পত্নী । তাঁহারা জুহু হইলে, তোমাতে অচিরে স্বীয় দুঃসাহসের প্রতিকল স্বরূপ শমনপুরী দর্শন করিতে হইবে । কিন্তু দুরাশয় আমারে উত্তর করিল, হে চাকুহাসিনি ! আমি গন্ধর্বেশ্বর ভয় করি না । আমি সমর-সমাগত শত শত গন্ধর্বকে অনায়াসেই সংহার করিতে পারি । অতএব ভীম ! তুমি ভয় পরিহার পূর্বক আমার ভার্য্যা হও ।

তখন আমি পুনরায় সেই কামার্ত্ত কীচককে কহিলাম, রে দুরাচার ! তুমি কোন মতেই সেই গন্ধর্বগণের প্রতি-যোগিতা করিতে পারিবে না । আমি কুল, শীল ও ধর্ম্মভয়সম-ম্বিতা; কখন কাহারও মৃত্যু কামনা করি না । সেই জন্যই তুমি এখনও জীবিত রহিয়াছ । দুরাশয় আমার এই বাক্যে উচ্চৈঃ

স্বরে হাস্য করিয়া উঠিল। একদা রাজমহিষী সুদেয়া কীচকের মন্ত্রণামুসারে তাহার প্রিয়কামনায় সুরা আনয়নার্থ আমারে প্রণয় সহকারে তদীয় গৃহে প্রেরণ করেন। আমি তথায় গমন করিলে, ছুরাত্মা আমারে নিরীক্ষণমাত্র নানাপ্রকার চাটুবাদ সহকারে প্রলোভিত করিতে লাগিল। অবশেষে তাহা নিরর্থক হইলে, বলপূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল। আমি তাহার ছুরভিসন্ধি অবগত ও শরণার্থিনী হইয়া, দ্রুত বেগে সভাসমক্ষে ধাবমান হইলাম। কিন্তু ছুরাত্মা রাজার সমক্ষেই আমারে ভূতলপাতিত ও পদাঘাত করিল। বিরাট-রাজ, কঙ্ক, বিরাটের অন্যান্য সভাসদ ও অমাত্যবর্গ এবং পুরবাসী প্রভৃতি সকলেই অবলীলাক্রমেই তাহা অবলোকন করিলেন। তখন আমি রাজা ও কঙ্ককে বারংবার তিরস্কার করিলেও মৎস্যরাজ কীচকের দণ্ড বিধান বা নিবারণ করিলেন না। কীচক তাহার প্রধান সহায় এবং রাজা ও মহিষী উভয়েরই প্রণয় ও প্রশ্রয়ভাজন। ঐ ছুরাত্মা যেরূপ পরদার-পরায়ণ ও বিষয়বিবেচনাবিহীন, সেইরূপ ক্রুর, ধর্মত্যাগী ও শৌর্য্যাভিমানী। পাপাত্মা, রাজদত্ত প্রচুর বিত্তলাভে ও সমৃদ্ধি না হইয়া সর্বদা পরস্বাপহরণে প্রবৃত্ত হয়। তাহাদের আর্তনাদে কর্ণপাতও করে না। অনায়াসেই সাধুমার্গ পরিহার ও অধর্মপথে পদার্পণ করিয়া থাকে। আমি তাহারে বারংবার প্রত্যাখ্যান করিয়াছি, অতএব সেই ছুরাত্মা পাপমতি কন্দর্পশরবশবর্তী ছুর্কিনীত কীচক এবার যখন আমার দর্শন পাইবে, তৎক্ষণাৎ যদি পীড়ন করে, তবে নিঃসংশয় আমাকে জীবন বিসর্জন করিতে হইবে। তোমরা ধর্মরক্ষাত্রে যত্নবান্ রহিয়াছ, যথার্থ বটে, কিন্তু আমার প্রাণ বিনষ্ট হইলে, তোমাদিগের যৎপরোনাস্তি অধর্ম ঘটবে। কলতঃ, প্রতিজ্ঞা-পালন করিতে হইলে, তোমাদিগের ভার্য্যার রক্ষা হইবে না।

ভাৰ্য্যা রক্ষিত না হইলে, সম্ভান রক্ষার সম্ভাবনা নাই কিন্তু সম্ভানরক্ষা হইলে, আত্মা রক্ষিত হয়। কারণ, আত্মাই ভাৰ্য্যাতে পুত্ৰৰূপে উৎপন্ন হয়। এবং সেইজন্যই বিজ্ঞব্যক্তির ভাৰ্য্যাকে জায়া শব্দে নির্দেশ করেন। পতি কিউপায়ে পুত্ৰ স্বৰূপে আমার গৰ্ভে জন্মগ্রহণ করিতে, এই সঙ্কল্প করিয়া ভাৰ্য্যাও স্বামীর শুশ্রূষা করিবেন। আমি বর্ণধৰ্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগের নিকট শুনিয়াছি যে, শত্ৰুদমন ব্যতিরেকে ক্ষত্রিয়ের নিত্য ধৰ্ম্ম আর নাই। অতএব প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালনের অনুরোধে দারুণ শত্ৰু কীচককে যথোচিত শাস্তি প্রদান না করিলে, আপনাঃ দিগের সৰ্ব্বপ্রধান ধৰ্ম্মের যে বিশেষ হানি হইবে, তাহাতে আর সংশয় কি? হে মহাবল! তুরাত্মা কীচক ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও আপনার সমক্ষেই আমাকে পদাঘাত করিয়াছে। আপমি পূৰ্বে ভীষণ জটাসুর হইতে আমাকে যে প্রকারে রক্ষা করিয়াছিলেন, এবং ভ্রাতৃগণের সাহায্যে জয়দ্রথকে যে রূপে পরাজিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে বিষম শত্ৰু কীচককেও সেই রূপে সংহার করুন। হে ভারতকুল! তিলক! সেই কামোন্মত্ত পাপাত্মা, রাজার প্রিয় বলিয়া, আমার বহুল বিপদের মূল ও নিরন্তর চিত্তচাপলের কারণ হইয়াছে। প্রস্তরোপরি নিক্ষিপ্ত কলসের ন্যায় তাহারে এই দণ্ডেই চূর্ণ করিয়া ফেলুন। নতুবা, যদি সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত তাহার জীবন বিনষ্ট না হয়, তাহা হইলে আমি নিঃসন্দেহ বিষপান করিয়া, প্রাণ ত্যাগ করিব। কীচকের বশীভূতা হইয়া, জীবিত থাকা অপেক্ষা আপনার সম্মুখে মৃত্যুর আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দ্রৌপদী এই প্রকারে করুণ বাক্য প্রয়োগ পূৰ্ব্বক ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে মস্তক বিন্যস্ত করিয়া, ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ভীমসেনও সেই নিদারুণ দুঃ-

ধাৰ্তা সুমধ্যমা ক্রপদনন্দিনীকে আলিঙ্গন করিয়া, বহুবিধ যুক্তিসঙ্গত ও যথার্থ বাক্যবিন্যাস দ্বারা আশ্বাস ও সান্ত্বনা প্রদান পূর্বক হস্ত দ্বারা তাহার বাম্ভকলুষ মুখকমল মার্জন করিয়া দিলেন । এবং রোষভরে স্কন্ধদ্বয় পরিলেহন করত মনে মনে কীচককে প্রত্যক্ষের ন্যায় দেখিয়া, পরিতাপাঙ্ঘিতা কৃষ্ণাকে এইরূপ কহিতে আরম্ভ করিলেন ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

ভীমসেন কহিলেন, ভীৰু ! তুমি যেৰূপ বলিতেছ, আমি তক্রপই করিব । সেই ছুরাত্মা কীচককে অদ্যই সৰংশে বিনাশ করিব । মধুরহাসিনি ! তুমি আগামী সন্ধ্যার সময় তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, নিঃশঙ্ক চিত্তে সঙ্কেত স্থির করিও । বিরাটরাজের সংস্থাপিত যে নাট্যশালা আছে, সেই স্থানে নর্তকীগণ দিবসে নৃত্যাদি করিয়া, রাত্রিকালে স্ব স্ব আবাসে প্রত্যাগমন করে । তথায় সুদৃঢ় পল্যঙ্কোপরি রমণীয় শয্যাও আন্তরীণ আছে । অতএব সুন্দরি ! সেই নাট্যশালায় কীচক যাহাতে আমার নিকটবর্তী হয়, তাহার কোন সত্বপায় করিও । সেই স্থানে আমি তাহারে পূৰ্ব্বমুত পিতৃপুরুষগণের নিকট প্রেরণ করিব । কিন্তু সাবধান, যেন তাহার সহিত সাক্ষাৎ ও সঙ্কেত করিবার সময়ে কেহই তোমাকে দেখিতে না পায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন ও কৃষ্ণা দুই জনে উক্ত-প্রকার কথোপকথন করিয়া, দুঃখিত হৃদয়ে অনবরত অশ্রু-মোচন পূর্বক কত ক্রমে সেই ভীষণ বামিনী প্রভাত হইবে,

মনে মনে তাহারই অপেক্ষা করিয়া রহিলেন । পর দিন প্রত্যুষে কীচক গাত্রোত্থান পূর্বক রাজবাটিতে গমন করিয়া, দ্রৌপদীকে কহিল, ভীৰু ! আমি সভামধ্যেই তোমাকে নিষ্কিপ্ত করিয়া, মহারাজের সমক্ষেই পাদ প্রহার করিলাম । তথাপি তুমি পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হইলে না । আমি প্রভূত বলশালী ; অতএব আমি আক্রমণ করাতে কাহারই তোমাকে রক্ষা করিবার সাহস হইল না । আমি সেনাপতি ; যাবতীয় সৈন্য আমার আজ্ঞানুবর্তী । আমিই নিখিল মৎস্য-রাজ্যের ষথার্থ অধিরাজ । বিরাট্ যে মৎস্যরাজ বলিয়া খ্যাত আছেন, সে অমূলক প্রবাদমাত্র । হে সুশ্রোণি ! তুমি পরম সুখে আমার প্রতি অনুরক্তা হও । আমাদিগের মিলন হইলে, আমি চিরজীবন তোমার ক্রীতদাস হইয়া থাকিব এবং এই দণ্ডেই নিষ্কণ্ঠে সুবর্ণ প্রদান পূর্বক তোমার সেবার নিমিত্ত অসংখ্য দাসদাসী ও অশ্বতরীযুক্ত রথসমূহ নিযুক্ত করিয়া দিব ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক ! আমাদিগের পরস্পর সঙ্গমবিষয়ে আমার আর কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই । তবে এই একমাত্র ভয়, পাছে জনরব হইলে, সেই যশস্বী গন্ধৰ্বদিগের কর্ণগোচর হয় । অতএব যদি তুমি এরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে সম্মত হও যে, আমাদের উভয়ের সম্মিলন হইলে, তোমার ভ্রাতা বা মিত্র কেহই উহা জানিতে পারিবে না, তাহা হইলে, আমি তোমার বশীভূত হইতে পারি ।

কীচক কহিল, চারুনিতম্বে ! তুমি যেরূপ কহিতেছ, আমি তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিব । বামোরু ! আমি তোমার সহিত সঙ্গমমানে একাকী তোমার শূন্য শয়নগৃহে গমন করিব । তাহা হইলে, সেই সূর্য্যাসম তেজস্বী গন্ধৰ্বেরা এবিষয় কিছুতেই অবগত হইতে পারিবে না ।

দ্রোপদী কহিলেন, মৎস্যরাজের সংস্থাপিত যে নাট্যশালা আছে, তাহাতে কন্যাগণ দিবসে নৃত্য গীতাদি করিয়া, নিশাগমে স্ব স্ব গৃহে গমন করে । সেই নির্জন স্থান নিশ্চয়ই গন্ধর্বদিগের অবিদিত । অতএব তুমি ঘোর অন্ধকার সময়ে তথায় প্রবেশ করিলে, আমাদিগকে দোষস্পর্শ করিতে পারিবে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! কীচকের সহিত এইরূপ কথোপকথন সম্পন্ন হইলে, দ্রোপদী সেই অন্ধ দিবস এক মাসের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন এবং অবসরক্রমে ভীমসেনের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথ কীর্তন করিলেন । এদিকে কামাভিভূত দুর্ব্বুদ্ধি কীচক হর্ষাবিষ্ট হৃদয়ে দ্রোপদী যে তাহার সাক্ষাৎ মৃত্যু, তাহা জানিতে না পারিয়া, গৃহে প্রত্যাগত এবং গন্ধ, মাল্য ও অলঙ্কারাদি সহযোগে শরীরশোভাসম্পাদনে ব্যাপ্ত হইল । তৎকালে আয়তলোচনা দ্রোপদী তদীয় হৃদয়পটে সমুদিত হওয়াতে, সেই অল্পক্লম্বও তাহার নিতান্ত দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । প্রদীপ নির্বাণের পূর্বে যেরূপ উজ্জ্বল হয়, সেই সময়ে কীচকেরও সেইরূপ এক অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছিল । ফলতঃ, ছুরাত্মা কীচক কামাভিভবে উন্মত্ত হইয়া, দ্রোপদীর বাক্যে বিশ্বাস করত এরূপ নিবিষ্ট চিত্তে চিন্তাপরায়ণ হইল যে, দিবা কোন্ সময়ে পর্য্যবসিত হইল, জানিতে পারিল না ।

অনন্তর সন্ধ্যা সমাগত হইলে, পতিব্রতা দ্রোপদী রন্ধনশালায় ভীমসেন সমীপে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে অমিত্রকর্ষণ ! আমি তোমার নিদেশানুসারে কীচককে নাট্যশালায় সমাগত হইতে সঙ্কেত করিয়াছি । অতএব দুর্ন্যতি নিশাভাগে তথায় উপনীত হইলেই, তুমি তাহারে সংহার

করিবে। হে পার্থ! সেই দুরাত্মা দুর্নিবার অহঙ্কারে অভিভূত হইয়া, গন্ধর্বদিগকে সর্বদাই অনাদর করে, অতএব তুমি অদ্যই তাহারে বিনষ্ট করিবে। অধিক কি, গজরাজ যেরূপ অনায়াসেই কন্দ উন্মূলন করে, তদ্রূপ তুমি তাহারে সংহার করিয়া, আমার দুঃখ ও অশ্রুবিমোচন এবং বংশমর্যাদা রক্ষা ও আত্মকল্যাণ সম্পাদন কর।

ভীমসেন কহিলেন, হে বরারোহে! তুমি নির্বিশ্বে আগমন করিয়াছ, সন্দেহ নাই। যেহেতু, আমারে এই প্রিয়সংবাদ প্রদান করিলে। হে কল্যাণি! আমি এই প্রিয়সংবাদ ব্যতিরেকে অন্য সহায় প্রার্থনা করি না। পূর্বের হিড়িম্ববধ-সময়ে আমার যেরূপ প্রীতি উৎপন্ন হইয়াছিল, অদ্য তোমার মুখে এই শুভ সংবাদ শ্রবণ করিয়া, সেইরূপ সন্তুষ্ট হইলাম। এক্ষণে আমি সত্য, ধর্ম ও ভ্রাতৃগণের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, ইন্দ্র যেরূপ বৃজাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও বিজন বা প্রকাশ্য যে কোন স্থানেই হউক, কীচককে বিনষ্ট ও চূর্ণ করিব। তজ্জন্য যদি সমগ্র মৎস্য-ভূমি যুদ্ধোদ্যত হয়, তাহা হইলে তাহারেও নিপাতিত করিব। অবশেষে দুর্যোধানকে বধ করিয়া, পৃথিবী আত্মসাৎ করিব। রাজা যুধিষ্ঠির ইচ্ছানুসারে রাজসেবা করুন।

দ্রৌপদী কহিলেন, নাথ! সাবধান, আমার নিমিত্ত যেন সত্যভঙ্গ না করেন; গোপনেই কীচককে সংহার করিবেন। বৃকোদর কহিলেন, ভীরু! আমি তোমার বাক্যানুসারেই কার্য্য করিষ। অদ্য নিশাগমে আমি অহঙ্কারে প্রচ্ছন্ন হইয়া, হস্তী যেরূপ বিলুফল চূর্ণ করে, তদ্রূপ সেই অনধিকারচর্চক দুরাত্মার মস্তক চূর্ণ ও তাহারে সবাঙ্গবে কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রজনী উপস্থিত হইলে,

ভীমসেন নাট্যশালায় গমন করিয়া, যুগাকাজ্ঞী কেশরীর ন্যায় কীচকের প্রতীক্ষায় অদৃশ্য ভাবে উপবিষ্ট রহিলেন । দুর্মতি কীচকও স্বেচ্ছানুরূপ বেশভূষা সমাধানান্তে সৈরিক্ষুী সমাগমবাসনায় সেই সময়ে তথায় সমাগত হইল । অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীমসেন যে গৃহে তাহার অপেক্ষায় একান্তে আসীন হইয়াছিলেন, কামাভিভূত হৃদয়ে সঙ্কেতস্থান বিবেচনায় তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া, তাঁহার নিকটবর্তী হইল এবং ভীম যে দ্রৌপদীর অবমানজনিত রোষহতাশনে প্রজ্বলিত হইয়া, তদীয় মূর্তিমান্ কৃতান্ত রূপে তথায় শয়ান ছিলেন, তাহা জানিতে না পারিয়া, প্রদীপ্তপাবকপতনোন্মুখ পতঙ্গের ন্যায়, যুগরাজগাত্রস্পর্শী ক্ষুদ্র পশুর ন্যায়, দ্রৌপদীবোধে তাঁহার শরীরস্পর্শ পূর্বক হর্ববিহ্বল হৃদয়ে সহাস্য আস্যে কহিতে লাগিল, অয়ি প্রিয়ে ! অদ্য আমি তোমার নিমিত্ত বহুতর অর্ধজাত সঞ্চিত রাখিয়াছি এবং দাসীশতপরিবৃত রূপলাবণ্যবতী যুবতীগণে সুশোভিত মণিরত্নাদিভূষিত সুদৃশ্য অন্তঃপুর পরিত্যাগ করিয়া, তোমার সমাগমবাসনায় আগমন করিতেছি । হে ভীক ! মদীয় অব-
 রোধবাসিনী কামিনীগণ আমারে অদ্বিতীয় প্রিয়দর্শন বলিয়া, সর্বদাই আমার প্রশংসা করে ।

ভীমসেন কহিলেন, আমার পরম সৌভাগ্য যে, তুমি এরূপ প্রিয়দর্শন হইয়াছ, তোমার এই আত্মপ্রশংসাও যথার্থ । কিন্তু তুমিও পূর্বের কখন এরূপ স্পর্শস্নেহ অনুভব কর নাই । আহা ! তুমি কি কামকলাসুনিপুণ ! কি সুর-
 সিক ! কি স্পর্শরসাভিজ্ঞ !

মহারাজ ! ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া সহসা খাত্রোত্থান পূর্বক সহাস্য বদনে পুনরায় কহিলেন, রে পাপা-
 জ্ঞন ! সিংহ যেরূপ গজরাজকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ আমি

তোমারে আকর্ষণ পূর্বক তোমার ভগ্নীর সমক্ষেই ভূতলে নিষ্পেষণ করিব। তুমি বিনষ্ট হইলে, সৈরিক্ষ্মী নিরুপদ্রব এবং তদীয় স্বামিগণও সুস্থচিত্ত হইবেন। মহাবল বৃকোদর এই বলিয়া বলপূর্বক সহসা তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিলেন। বলিশ্রেষ্ঠ কীচকও তৎক্ষণাৎ স্বীয় কেশকলাপ মোচন করিয়া, বেগভরে তদীয় বাহুদ্বয় ধারণ করিল। এই রূপে পরস্পর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, উভয়ে ঘোরতর বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, বসন্তকালে করিণীর নিমিত্ত কামোন্মত্ত মাতঙ্গদ্বয় যেরূপ পরস্পর যুদ্ধ করে, অথবা পূর্বে বালী ও সুগ্রীবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, তদ্রূপ তাঁহাদের যুদ্ধও নিতান্ত তুমুল হইয়া উঠিল। তখন উভয়েই তুল্যরূপ জয়াভিলাষী ও ক্রোধপরবশ হইয়া, তীক্ষ্ণবিষ পঞ্চশীর্ষ আশীবিষের ন্যায় ভয়ঙ্কর ভুজদণ্ড উত্তোলন পূর্বক পরস্পর নখ ও দশন প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। কীচক মহাবেগে আঘাত করিলেও, স্থিরপ্রতিজ্ঞ ভীমসেন পদমাত্র বিচলিত হইলেন না। তাঁহারা পরস্পর আকর্ষণ ও সমালোষ পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, প্রবদ্ধ বৃষভদ্বয়ের ন্যায় এবং নখদস্তপ্রহার পূর্বক কোপোদ্ধত শার্দূলযুগলের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। কীচক ক্রোধাবিষ্ট ও মদস্রাবী মাতঙ্গ যেমন অন্য মাতঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ সহসা ভীমের উপরি নিপতিত হইয়া, বল পূর্বক তাঁহারে আক্রমণ করিল। ভীমসেনও তাঁহারে প্রত্যাক্রমণ করিলেন। কিন্তু কীচক তাঁহারে বল পূর্বক দূরে নিক্ষিপ্ত করিল। তৎকালে তাঁহাদের বাহুনিষ্পেষ নিবন্ধন বংশসকোটের ন্যায় ঘোরতর শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল।

অনন্তর বৃকোদর বল পূর্বক কীচককে আক্ষিপ্ত করিয়া, বায়ু যেরূপ মহাবল সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ বিচলিত করিলে,

কীচক নিতান্ত বলহীন হইয়াও, সাধ্যানুসারে তাঁহারে আকর্ষণ করিতে লাগিল। এবং ক্রোধভরে ভীমসেনকে ঈষদ্ বিচলিত করিয়া, জানুপ্রহার দ্বারা সহসা ভূতলে পাতিত করিল। কিন্তু ভীমসেন দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় তৎক্ষণাৎ বেগে গাত্রোৎখান করিলেন। এই রূপে সেই বলোন্মত্ত বীরযুগল নিস্তরু নিশীথসময়ে নির্জ্জন প্রদেশে পরস্পর আকর্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে এরূপ গর্জ্জন করিতে লাগিলেন যে, সেই উত্তুঙ্গ প্রাসাদও কম্পিত হইয়া উঠিল। ভীমপরা-ক্রমে ভীমসেন অবসরক্রমে কীচকের বক্ষঃস্থলে এক বারে দুই হস্তে চপেটাঘাত করিলেন। রোযানলসমুপ্ত কীচক তাহাতে পদমাত্র বিচলিত হইল না। কিন্তু যুহুর্ভমাত্র সেই দুঃসহ বেগ সহ করিয়া, তৎক্ষণাৎ নিতান্ত বলহীন হইয়া পড়িল। তখন বৃকোদর তাহারে হৃদয়দেশে গ্রহণ করিয়া, বল পূর্বক মহাবেগে বারংবার নিষ্পেক্ষ করত তাহার চেতনা হরণ করিলেন এবং রোযাবেশে অভিভূত হইয়া, তদীয় কেশপাশ আকর্ষণ ও পুনঃ পুনঃ নিশ্বাস পরিহার পূর্বক যেরূপ মাংস-লোভী শার্দূল মাতঙ্গ শীকার করিয়া, গভীর গর্জ্জন করে, তদ্রূপ আশ্বালন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বৃকোদর তাহারে নিতান্ত পরিশ্রান্ত ভাবিয়া, রজ্জ্ববদ্ধ পশুর ন্যায় বাহ্যযুগলে বন্ধন করিয়া, ঘূর্ণিত করিতে আরম্ভ করিলেন। কীচক উচ্চৈঃ স্বরে চীৎকার পূর্বক এক বারে হতচেতন হইয়া পড়িল। তখন বৃকোদর দ্রোপদীর ক্রোধশাস্তির বাসনায় বাহুদ্বয়ে কীচকের কণ্ঠ ধারণ পূর্বক মর্দন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে কটিদেশে জানুপ্রদান পূর্বক করযুগলে বক্ষঃস্থল বিমথিত করিয়া, পশুর ন্যায় তাহার সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন। এবং তাহারে নিতান্ত অবসন্ন দেখিয়া পুনঃ পুনঃ ভূমিতলবিলুপ্তি করিয়া, কহিতে

লাগিলেন, অদ্য আমি সৈরিকীর কণ্ঠক উদ্ধার পূর্বক ভ্রাতার নিকট অঞ্চলী হইলাম; অদ্য আমার শান্তিলাভ হইল। এই বলিয়া তিনি তাহারে মুহূর্ত্তমধ্যেই নিপাতিত করিলেন। কীচকের লোচনযুগল ঘূর্ণিত, বসন ভূষণ বিস্রস্ত এবং দেহ বিচেষ্টিত হইয়া পড়িল। তখন ভীমসেন রোষভরে পুনরায় হস্তে হস্তে নিষ্পীড়ন ও ওষ্ঠদংশন পূর্বক কীচকের মৃত দেহ আক্রমণ করিয়া, মহাদেব যেরূপ গজাসুরের অবয়ব সকল অন্তঃপ্রবিষ্ট করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহার পাণিপাদ প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ তদীয় শরীর মধ্যে প্রবেশিত করিলেন। অনন্তর দ্রৌপদীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! দেখ, এই কামকের কিরূপ ছুরবস্থা করিয়াছি। এই বলিয়া সেই মাংসপিণ্ডাকৃতি কীচকের মৃত দেহে পদাঘাত করিতে লাগিলেন, পরে অগ্নি প্রজ্জ্বালন পূর্বক দ্রৌপদীকে তাহা প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, অতঃপর যাহারা তোমার অভিলাষী হইবে, তাহাদিগকেও এই রূপে সংহার করিব। মহাবীর বৃকোদর দ্রৌপদীর প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত সেই দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদন পূর্বক প্রণয়িনীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া, সত্ত্বর মহানসে আগমন করিলেন। এদিকে দ্রৌপদী কীচকের নিধনে বিগতসন্তাপ ও নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া, নাট্যশালার রক্ষকগণসমীপে গমন করিয়া কহিলেন, কামার্ত্ত দুঃখিত কীচক মদীয় স্বামী গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক নিহত হইয়া, নর্ত্তনাগারে নিপতিত রহিয়াছে; যদি ইচ্ছা হয়, যাইয়া প্রত্যক্ষ কর। রক্ষিগণ শ্রবণমাত্র সহস্র সহস্র উল্কাগ্রহণ পূর্বক দর্শনাভিলাষে উপনীত হইয়া দেখিল, কীচক পাণিপাদশূন্য শোণিতসিক্ত শরীরে ভূতলে মৃত পতিত রহিয়াছে। তদদর্শনে সকলে যুগপৎ দুঃখিত ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কহিতে লাগিল, গন্ধর্ব্ব ভিন্ন এই অমর্য্য সুব অদ্ভুত কার্য্য সম্পন্ন করা কখন মনুষ্যের সাধ্য নহে। দেখ,

ইহার হস্ত, পদ ও গ্রীবা প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল কোথায় গিয়াছে, নির্ণয় নাই । অতএব গন্ধর্ব্বগণই যে ইহারে সংহার করিয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন কীচকের আত্মীয়গণ তথায় সমাগত হইয়া, তাহাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ পূর্ব্বক চতুর্দিক্ বেষ্টিত করত উচ্চৈঃ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! ঐ সময়ে স্থলোদ্ধৃত কূর্মেয় ন্যায় কীচককে পিণ্ডীকৃত নিরীক্ষণ করিয়া, তাহাদের সকলেরই অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল । অনন্তর তাহারা দেবরাজনিহত বৃত্রাসুরের ন্যায় ভীম-বিনষ্ট কীচকের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাধানার্থ উদযোগ করিতেছে, এমন সময়ে দেখিল, পতিপ্রাণা দ্রৌপদী সন্মুখবর্তী স্তম্ভ অবলম্বন পূর্ব্বক দণ্ডায়মানা আছেন । তদর্শনে উপকীচক-গণ কহিতে লাগিল, এই পাণীয়সীই কীচকের মৃত্যুর কারণ । অতএব ইহারে সত্ত্বর বিনষ্ট কর । অথবা কীচকের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমাদের সর্ব্বথা কর্তব্য । অতএব ইহারে তাহারই সহিত দগ্ধ করিয়া ফেল । এই বলিয়া তাহারা বিরাটসমীপে গমন পূর্ব্বক কহিল, মহারাজ ! সৈরিক্রীই কীচকের মৃত্যুর কারণ । অতএব, অনুমতি করুন, তাহারেও কীচকচিতায় নিক্ষিপ্ত করি । রাজা তাহাদের পরাক্রমভয়ে ভীত হইয়া, অগত্যা অনুমতি প্রদান করিলেন । তখন কীচকের সহোদরগণ ভয়বিহ্বলা দ্রৌপদীকে দৃঢ়তর বন্ধন পূর্ব্বক কীচকের মৃতদেহোপরি আরোহণ করাইয়া, শ্মশানাভিমুখে

প্রস্থান করিল। মহারাজ! অসামান্য নাথবতী দ্রৌপদী নিতান্ত অনাথিনীর ন্যায় শরণার্থিনী হইয়া, উচ্চৈঃ স্বরে রোদন করত কহিতে লাগিলেন, জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎ-সেন ও জয়দ্বল আমার বাক্যে কর্ণপাত করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে। যে মহাবীর গন্ধর্বগণ সংগ্রামসময়ে অনবরত অশনি সদৃশ ভীষণ জ্যানির্ষোষ ও রথনেমির ঘোর ঘর্ঘরশব্দে চতুর্দিক্ বিভ্রাসিত করেন, তাঁহারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন; সূতপুত্রেরা আমাকে শ্মশানে লইয়া যাইতেছে।

ভীমসেন তৎকালে শয্যায় শয়ান ছিলেন। সহসা দ্রৌপদীর আর্তনাদ কর্ণগোচর হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিলেন এবং কহিলেন, ভীৰু! সূতপুত্র হইতে তোমার আর কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই; তোমার বাক্য আমার কর্ণগোচর হইয়াছে। এই বলিয়া তিনি কৌচকদিগের বধসাধনবাসনায় বদ্ধপরিকর হইলেন। দেখিতে দেখিতে তাঁহার শরীর সমধিক বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তখন তিনি বেশপরিবর্তন পূর্বক দ্বার দিয়া না গিয়া প্রাচীরোপরি আরোহণ ও অনায়াসে তাহা উল্লঙ্ঘন করত রাজভবনের বহির্দেশে নিপতিত হইয়া, শ্মশানাভিমুখে ধাবমান এবং প্রাকার অতিক্রম ও নগর হইতে বহির্গমন পূর্বক দ্রুতপদসঞ্চারে সূতপুত্রগণের সম্মুখবর্তী হইলেন। অনন্তর হস্তীর ন্যায় বাহুবল প্রভাবে চিতাসমীপস্থ দশব্যামবিস্তৃত এক তালপ্রমাণ প্রকাণ্ড মহী-রুহ উৎপাটন পূর্বক স্কন্ধে গ্রহণ করিয়া, দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় তাহাদের সংহারবাসনায় বেগে ধাবমান হইলেন। তৎকালে তদীয় গুরুতর বেগে অভিহত হইয়া, তত্রত্য অশ্বখ ও পলাশাদি পাদপসমূহ ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

সূতপুত্রগণ তাঁহারে ক্রোধোদ্দীপ্ত কেশরীর ন্যায় সহসা সমাগত হইতে নিরীক্ষণ করিয়া, নিরুপায় ভাবিয়া ভয়ব্যাকুল বিষম হৃদয়ে কম্পাস্থিত শরীরে পরস্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, মহাবল গন্ধর্ব্ব মহীৰুহ স্বন্ধে মূর্তিমান্ মৃত্যুর ন্যায় দ্রুত বেগে আমাদের অভিযুখীন হইতেছে। অতএব বিপৎ-পাতের মূলীভূতা সৈরিন্দ্রীয়ে সত্বর পরিত্যাগ কর। এই বলিয়া তাহারা দ্রোপদীকে পরিহার পূর্ব্বক নগরাভিমুখে পলায়ন করিল। তদর্শনে মহাবল বৃকোদর, দেবরাজ যেরূপ দানবদলদলন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই কালরূপী বৃক্ষ নিক্ষেপ পূর্ব্বক পঞ্চাধিক শতসংখ্যক উপকীচকে তৎক্ষণাৎ মৃত্যুমুখে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর রোদনপরায়ণা দ্রোপদীকে বন্ধনবিমুক্ত করিয়া, আশ্বাসপ্রদানসহকারে কহিলেন, ভীৰু! যাহারা অকৃতাপরাধে তোমাতে ক্রেশ প্রদান করে, তাহারা এই রূপেই মৃত্যুমুখ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে। এক্ষণে তোমার আর কিছুমাত্র ভয় নাই; স্বচ্ছন্দে নগরে প্রবেশ কর। আমি অন্য পথ দিয়া রত্নশালায় গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উপকীচকগণ এই রূপে ভীমসেনের হস্তে কালকবলে নিপতিত হইয়া, ধরাতল আশ্রয় করিলে, তৎকালে শ্মশানভূমি ভগ্নপাদপপরিব্যাপ্ত মহাবনের শোভা ধারণ করিল। অনন্তর পুরবাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতা তথায় সমাগত হইয়া, সেই অদ্ভুত কাণ্ড সন্দর্শন পূর্ব্বক বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে নিস্তব্ধ হইয়া রহিল।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর নাগরিকগণ নরপতি সমীপে উপনীত হইয়া কহিল, মহারাজ ! মহাবীর সূতপুত্র-গণ গন্ধর্ব্ব কর্তৃক নিহত হইয়া, অশনিবিপাটিত গিরিশঙ্করের ন্যায় ধরাতল আশ্রয় করিয়াছেন ; সৈরিক্ষ্মীও বন্ধনবিমুক্ত হইয়া, গৃহে প্রত্যাগত হইতেছে । বোধ হয়, বিরাটরাষ্ট্র অচিরেই বিনষ্ট হইবে । কারণ, সৈরিক্ষ্মী অসামান্যরূপ-লাবণ্যসম্পন্ন, গন্ধর্ব্বগণ মহাবল পরাক্রান্ত এবং পুরুষের চিত্ত-বৃত্তিও স্বভাবতঃ স্ত্রীসংগর্গের অভিলাষিণী । অতএব যথাযথ নীতিপ্রয়োগ পূর্ব্বক সৈরিক্ষ্মীহস্তে সকলের উদ্ধার সাধন করুন ।

বিরাট কহিলেন, তোমরা এক্ষণে সূতগণের অন্ত্যেষ্টিক-কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া, প্রজ্বলিত অনলে রত্ন ও গন্ধদ্রব্য সমুদায় প্রদান করিয়া, একত্র সকলের দাহ কর । অনন্তর তিনি ভয়োদ্ভিন্ন হৃদয়ে সুদেবতারে কহিলেন, প্রিয়ে ! সৈরিক্ষ্মী আসিলেই, তাহারে কহিবে, “ হে বরাননে ! তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি যেখানে ইচ্ছা গমন কর । রাজা গন্ধর্ব্বগণের পরাক্রমে নিতান্ত ভীত হইয়াছেন । কিন্তু গন্ধর্ব্বগণ তোমাতে রক্ষা করেন বলিয়া, তিনি স্বয়ং তোমাতে এই কথা বলিতে সাহসী হইতেছেন না । স্ত্রীলোকের বাক্যে কোন দোষ নাই বলিয়াই, আমি তোমাতে বলিতেছি । ”

এদিকে দ্রোপদী সূতগণ হস্তে পরিভ্রাণ লাভ পূর্ব্বক নির্ভয় হৃদয়ে গাত্র ও পরিধানবস্ত্র প্রক্ষালন পূর্ব্বক শার্দ্দ ল-

বিজ্ঞানিত শৃংখলিকার স্তায় নগরাভিমুখে গমন করিলেন । নগরস্থ সমস্ত লোক তাঁহাকে দর্শনমাত্র গন্ধর্ব্বভয়ে বিব্রস্ত হইয়া, ইতস্ততঃ পলায়নপর হইল ; কেহ কেহ বা নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করিয়া রহিল । অনন্তর দ্রৌপদী নগরে প্রবেশ পূর্ব্বক ভীমসেনকে মন্ত্রমাতঙ্গের ন্যায় পাকশালায় নিরীক্ষণ করিয়া, সাস্থ্যেতিক বাক্যে কহিলেন, যে গন্ধর্ব্বরাজ আমারে বিপৎপাতে পরিত্রাণ করিয়াছেন, তাঁহারে নমস্কার । ভীমসেনও কহিলেন, যাঁহারা ইতিপূর্ব্বে যাঁহার অনুসরণ ক্রমে বিচরণ করিতেছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা তাঁহার এই বাক্যে অঞ্চলী হইয়া, সুখে বিহার করিবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর দ্রৌপদী নাট্যশালায় সমীপবর্ত্তিনী হইলে, নৃপতনয়াগণ তাঁহারে নয়নগোচর করিয়া, অৰ্জ্জুন সমভিব্যাহারে বহির্গমন পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং কহিলেন, সৈরিন্দ্রী ! তুমি শত্রুহস্তে নিষ্কৃতি লাভ পূর্ব্বক প্রত্যাগত হইয়াছ, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় । যাঁহারা অকৃত্যাপরাধে তোমার ক্রেশসাধনে যত্নবান্ হইয়াছিল, সৌভাগ্য বশতঃ সেই সূতপুত্রগণও বিনষ্ট হইয়াছে ।

বৃহন্নলা কহিলেন, সৈরিন্দ্রী ! তুমি কি রূপে বিপদ্বিমুক্ত হইলে এবং সূতপুত্রেরাই বা কি রূপে নিধন লাভ করিল, সবিশেষ জ্ঞাবার্থ আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে ।

সৈরিন্দ্রী কহিলেন, বৃহন্নলে ! সৈরিন্দ্রীর দুঃখ শুনিয়া তোমার কি হইবে ? তুমি অন্তঃপুরে সুখসচ্ছন্দে বাস করিতেছ ; সৈরিন্দ্রী যে কিরূপ দুঃখে কালযাপন করে, তাহার কি জানিবে ? হে কল্যাণি ! বোধ হয়, তুমি পরিহাস প্রযুক্তই এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছ ।

বৃহন্নলা কহিলেন, ভদ্রে ! বৃহন্নলা ক্রীববোনি প্রাপ্ত

হইয়া, যে ক্লেশরাশি সহ্য করিতেছে, তুমিও তাহা অবগত নহ। আর আমরা পরস্পর একত্র বাস করিতেছি। অতএব তোমার দুঃখে কাহার না দুঃখ উপস্থিত হইবে? কিন্তু কেহ কাহারও মনের ভাব বুঝিতে পারে না বলিয়াই, তুমিও আমার আন্তরিক দুঃখ অবগত হইতেছ না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর দ্রুপদনন্দিনী কুমারীগণ সমভিব্যাহারে রাজভবনে প্রবেশ পূর্বক সুদেবতার সম্মি-
হিতা হইলে, তিনি বিরাতের বাক্যানুসারে কহিলেন, সৈরিন্ধ্র! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি যেখানে ইচ্ছা গমন কর; যেহেতু, রাজা গন্ধর্বগণের পরাভবে নিতান্ত ভীত হইয়াছেন। হে কল্যাণি! তুমি অসামান্য রূপযৌবনসম্পন্না, পুরুষদিগের অন্তঃকরণ সতত ভোগবাসনাপ্রবণ এবং গন্ধ-
র্বগণও নিতান্ত ক্রোধপরায়ণ। অতএব তুমি এখানে থাকিতে, আমাদের কোন মতেই ভদ্রস্থতা নাই।

সৈরিন্ধ্রী কহিলেন, ভদ্রে! রাজারে আর ত্রয়োদশ দিবস মাত্র অপেক্ষা করিতে হইবে। তাহা হইলেই, গন্ধর্ব-
গণ সিদ্ধমনোরথ হইয়া, আমারে লইয়া যাইবেন এবং আপনাদেরও প্রিয়ানুষ্ঠান করিবেন। ফলতঃ, সবান্ধব নর-
পতির যাহাতে সর্বদাপ্তর কল্যাণসাধন হয়, তাঁহারা সে পক্ষে কোন অংশেই ক্রটি করিবেন না।

কীচকবধ পর্ব সমাপ্ত।

গোহরগ পৰ্ব্বাধ্যায় ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে বিশাম্পতে ! এই রূপে কীচক ও উপকীচকগণ নিহত হইলে, সমুদয় লোক অত্যাহিত চিন্তা করত সাতিশয় শঙ্কিত ও বিস্ময়াপন্ন হইল । বিরাট-নগর ও জনপদ সর্বত্রই এই কথার আন্দোলন হইতে লাগিল যে, যে পরদারাভিমর্ষী দুর্বৃত্ত কীচক শৌর্য্যাদি প্রভাবে মহারাজ বিরাটের প্রিয়তম সৈন্যাধ্যক্ষ ছিল, এক্ষণে সেই পাপাত্মা গন্ধর্ব্বগণের দারাভিমর্ষণ করিয়া তাহাদিগের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছে ।

ইতিপূর্বে রাজা দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবগণের অশ্বেষণার্থ যে চর প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহারা বহু গ্রাম, রাষ্ট্র, ও নগরে পাণ্ডবগণকে অশ্বেষণ করিয়া, হস্তিনানগরে প্রতিগমন পূর্ব্বক দ্রোণ, কৰ্ণ, কৃপ, মহাত্মা ভীষ্ম, মহারথ দ্রিগর্ত ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত সভামধ্যে আসীন মহারাজ দুৰ্য্যোধন সমীপে উপস্থিত হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, "মহারাজ ! আমরা পরম যত্ন সহকারে পাণ্ডবগণের অশ্বেষণার্থ লতাগুল্মসমাকীর্ণ, নানাদ্রুমসমাকুল, যুগব্যালনিষে-

বিত ভীষণ অরণ্য ; গিরিশিখর, দুর্গ, নানা জনপদ, শত্রু-
কটক এবং জনাকীর্ণ দেশ সকল তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান
করিলাম ; কিন্তু হে নরসত্তম ! পাণ্ডবগণ যে কোন্ পথে
কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুই সন্ধান পাইলাম
না । হে রাজন্ ! একদা আমরা পাণ্ডবগণের সারথিদিগকে
শূন্য রথ লইয়া, দ্বারবতীনগরীতে গমন করিতে দেখিয়া,
তাহাদিগের অনুগমন করিলাম, কিন্তু তাহাতে কৃষ্ণা, বা
মহাত্মত পাণ্ডবগণ কাহারও অনুসন্ধান পাইলাম না । কলতঃ,
তঁাহারা যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কি কর্ম করিতেছেন,
কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না । বোধ হয়, তঁাহারা এক
বারেই বিনষ্ট হইয়াছেন, অতএব আপনিই অদ্যাবধি আমা-
দিগের শাসন করুন । অথবা আমরা পুনরায় পাণ্ডবগণের
অন্বেষণ করিব । হে রাজন্ ! আপনাকে একটি প্রিয়সংবাদ
প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন । যাহার বলপ্রভাবে ত্রিগর্তগণ
নিহত হইয়াছে, সেই মৎস্যরাজসারথি কীচক ও তাহার ভ্রাতৃ-
গণ রজনীযোগে অদৃশ্যমান গন্ধর্বগণ কর্তৃক নিহত হইয়া,
পতিত রহিয়াছে ; এক্ষণে আপনি এই প্রিয় সংবাদ, শত্রু-
গণের পরাভব ও আমাদিগের কার্য্য সমুদায় পর্যালোচনা
পূর্ব্বক অনন্তরকর্তব্য কর্ম্মে মনোনিবেশ করুন ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্য্যোধন চরগণের
বাক্য শ্রবণ করত ক্ষণকাল মৌনভাবে থাকিয়া সভাসদগণকে
কহিতে লাগিলেন, কার্য্যের গতি অতি দুর্জের, অতএব

হে সভাসদগণ ! সেই পাণ্ডবেরা কোথায় গমন করিয়াছে, তোমরা সকলে অনুধাবন করিয়া দেখ । এই তাহাদের অজ্ঞাত বাসের বৎসর, ইহারও অধিকাংশ গত হইয়াছে ; অল্পমাত্র অবশিষ্ট আছে । এই অল্পাবশিষ্ট সময় অতিক্রান্ত হইলেই সেই সত্যব্রতপরায়ণ পাণ্ডবগণ প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া, প্রমত্ত মাতঙ্গের ন্যায়, মহাভুজঙ্গের ন্যায় রোবাবেশে কোঁরবগণকে আক্রমণ করিবে, সন্দেহ নাই । অতএব সত্বরে এমন কোন প্রতীকারের চেষ্টা কর যাহাতে সেই কালজ্ঞ পাণ্ডবগণ পুনরায় অরণ্যে গমন করে ; এবং আমারও এই রাজ্য চিরকালের নিমিত্ত অক্ষয়, নিৰ্দ্ধন্দ ও নিঃসপত্ত হয় ।

অনন্তর কর্ণ কহিলেন, হে ভারত ! আর কতকগুলি ধূর্ত কার্য্যকুশল বিনীত চর প্রচ্ছন্ন বেশে সুগয়ন্ধ জনপদ, গোষ্ঠী, সিদ্ধগণনিবেষিত রমণীয় স্থান, প্রত্যেক তীর্থ ও বিবিধ আকরে পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করুক । এবং যাহারা পাণ্ডবগণকে বিশেষ রূপে অবগত আছে, তাহারা, অত্যন্ত গূঢ়ভাবে নদী, কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম ও পর্বত এবং গুহা প্রভৃতিতে সেই ছদ্মবেশধারী পাণ্ডবগণের সন্ধান করুক ।

তখন পাশাপাশয় দুঃশাসন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সন্মোদন করিয়া কহিল, মহারাজ ! চরগণের মধ্যে যাহারা আমাদের বিশ্বাসভাজন, তাহারা স্ব স্ব প্রাপ্য পুরস্কার গ্রহণ পূর্বক পুনরায় পাণ্ডবগণের অনুসন্ধানার্থ প্রস্থান করুক । আর কর্ণ যাহা কহিলেন, ইহা আমাদিগেরও অভিমত । অন্যান্য চরগণ সেই সেই প্রদেশে গমন পূর্বক তাহাদিগের বাস ও কৰ্ম্ম প্রভৃতি সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হউক । হয়, তাহারা অত্যন্ত গুপ্তভাবে বাস করিতেছে ; না হয়, সমুদ্রপারে গমন

করিয়াছে, অথবা মহারণ্যে ভীষণ স্বাপদগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইয়াছে ; কিংবা বিষম অবস্থায় পতিত হইয়া, প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। অতএব হে কুরুনন্দন ! আপনি অব্যাকুলিত চিত্তে উৎসাহসহকারে স্বীয় কর্তব্য কৰ্ম্ম করুন।

- ❦ ❦ -

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়।

অনন্তর তদ্বার্দর্শী মহাবীর্যশালী দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, পাণ্ডবগণ শূর, কৃতবিদ্য, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মজ্ঞ এবং কৃতজ্ঞ। অতএব তাদৃশ মহাত্মাগণ কখন বিনাশ বা পরাভব প্রাপ্ত হইবেন না। পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নীতি, ধর্ম্ম এবং অর্থতত্ত্বজ্ঞ। অন্যান্য পাণ্ডবগণ তাঁহার প্রতি পিতার ন্যায় ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তিনিও তাঁহাদিগের প্রতি স্নাতিশয় স্নেহ প্রকাশ করেন ; সুতরাং সেই অসাধারণ নীতিবিশারদ যুধিষ্ঠির তাদৃশ বশস্বদ বিনয়াবনত ভ্রাতৃগণের মঙ্গলের নিমিত্ত কেনই বা যত্ন না করিবেন। আমি জ্ঞাননেত্রে নিরীক্ষণ করিতেছি যে, পাণ্ডবগণ কদাচ বিনষ্ট হন নাই ; তাঁহারা কেবল প্রযত্নসহকারে আগামী শুভকালের নিমিত্ত প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব তাঁহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় অতিক্রান্ত না হইতে হইতেই বাহ্য কর্তব্য হয়, করুন। এক্ষণে পাণ্ডবগণের বাসস্থান অনুসন্ধান করাই কর্তব্য ; কিন্তু সেই তপঃপ্রভাবসম্পন্ন পাপরহিত দৃঢ়ব্রত শৌর্য্যশালী দুজ্জের দুর্দ্বৈ তেজোরাশি যুধিষ্ঠির স্বভাবতঃ বিশুদ্ধাত্মা এবং সত্যপরায়ণ ; অতএব সামান্য লোকে তাঁহাদের অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হইবে না। যে সকল ব্রাহ্মণচর

সিদ্ধ এবং পাণ্ডবদিগকে অবগত আছেন, তাঁহারাই পুনরায় তাঁহাদিগের অশ্বেষণার্থ গমন করুন ।



অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দ্রোণাচার্য্যের বাক্য শেষ হইলে, দেশকালভিজ্ঞ সর্বধর্ম্মতত্ত্ববিৎ ভরতকুলপিতা-মহাশান্তনুনন্দন ভীষ্ম তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করত কহিতে লাগিলেন, হে কোপবগণ ! এই সর্বধর্ম্মতত্ত্ববিৎ দ্রোণমহাশয় পাণ্ডবগণের বিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহা ধর্ম্মসঙ্গত, সাধু-সম্মত ও আদরণীয় ; আমি অসন্দিগ্ধ চিত্তে ইহার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি যে, সেই সর্বশুল্কগণসম্পন্ন সাধুত্বতপরা-য়ণ সদাচারসমন্তিত বুদ্ধমতাবলম্বী পাণ্ডবগণ সকলেই বীর-পুরুষ মহাত্মা, মহাবলপরাক্রান্ত, ক্ষত্রধর্ম্মনিষ্ঠ এবং কেশবানু-গত, স্মৃতরাং তাঁহারা কোন ক্রমেই অবসন্ন হইবার যোগ্য নহেন । বোধ হয়, সময়পালনাভিজ্ঞ পাণ্ডবগণ ধর্ম্মপ্রভাবে ও স্বীয় বাহুবলে পরিরক্ষিত হইয়া, সাধুগণের ভারবহন পূর্ব্বক অজ্ঞাতবাসে থাকিয়া, প্রতিজ্ঞাত সময় পালন করিতেছেন ; কদাচ বিনষ্ট হন নাই । হে ভারত ! আমি পাণ্ডবদিগের অশ্বেষণার্থ যাহা কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । সুনী-তিজ্ঞ ব্যক্তির যেরূপ সকল নীতি প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহা অতি দূরবর্গ্য, অন্যে অনায়াসে বোধগম্য করিতে পারে না । পাণ্ডবগণের বিষয়ে সম্যক্ বুদ্ধিপরিচালন পূর্ব্বক যাহা আমা-দিগের বুদ্ধিসঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে, আমি তাহাই বলি-তেছি ; তোমার অনিষ্ট বা যুধিষ্ঠিরের মঙ্গলসাধনের নিমিত্ত

বলিতেছি না। ফলতঃ, বুদ্ধদিগের অনুশাসনবশংবদ সত্য-
 পরায়ণ ধর্ম্মশীল ব্যক্তি সভামধ্যে যথার্থ কথাই বলি-
 বেন। অতএব অন্যান্য ব্যক্তিগণ এই ত্রয়োদশ বর্ষে ধর্ম্ম-
 রাজের যেরূপ নিবাস স্থির করিতেছেন, আমি তাহা
 স্বীকার করি না। হে তাত ! যুধিষ্ঠির যে নগর বা জনপদে
 বাস করিবেন, তত্রত্য রাজাদিগের কোনপ্রকার অমঙ্গল
 ঘটিবে না। রাজা যুধিষ্ঠির যেখানে বাস করিবেন, তথাকার
 লোক সকল দানশৌণ্ড, প্রিয়বাদী, বিনীত, লজ্জাশীল,
 জিতেন্দ্রিয়, সত্যপরায়ণ, সুস্থকায়, সন্তুষ্টচিত্ত, বিশুদ্ধ-
 স্বভাব, কর্ম্মকুশল এবং স্বধর্ম্মানুরক্ত হইবে ; কদাচ অসূয়াপর
 বশ, পরিত্রীকাতর, অভিমানী বা মাৎসর্য্যযুক্ত হইবে না। তথায়
 অনবরত বেদধ্বনি উচ্চারিত এবং পূর্ণহোম ও ভূরিদক্ষিণ বিবিধ
 যজ্ঞ সতত অনুষ্ঠিত হইবে ; পূজন্য যথাসময়ে প্রচুর বারি
 বর্ষণ করিবেন, বসুন্ধরা শস্যপূর্ণা ও নিরাতঙ্কা হইবেন, ধান্য
 সকল কলবান্, ফল সমুদয় সরস, মালা সুগন্ধ, বাক্য সকল
 শুভশব্দবিশিষ্ট এবং সমীরণ সাতিশয় সুখস্পর্শ হইবে ;
 কেহ কাহারও প্রতিকূলতাচরণ করিবে না, ভয়ের লেশমাত্র
 থাকিবে না; গোদমস্ত্র সবল এবং তাহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে;
 গোরস সমুদায় অতি সুরস ও স্বাস্থ্যকর হইবে, ভক্ষ্য ও পোয়
 দ্রব্য সমুদয় সুরস ও হিতকারী, শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ সর্ব্ব-
 গুণযুক্ত এবং সকল বস্তুই প্রিয়দর্শন হইবে। তত্রত্য স্বিজাতি-
 গণ নিরন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠানে অনুরক্ত থাকিবেন। মানবগণ পরস্পর
 প্রণয়যুক্ত, সদা সন্তুষ্টচিত্ত, বিশুদ্ধচরিত্র, অকালমৃত্যুরহিত,
 দেবতা ও অতিথিপূজায় সতত অনুরক্ত, দাতা, শুভপ্রিয়,
 মহোৎসাহসম্পন্ন, স্বধর্ম্মপরায়ণ, অশুভদ্রেষী, নিত্যযাগশীল,
 মিথ্যাবাক্যপরিহায়াগী, পরম মঙ্গলসম্পন্ন, শুভাভিলাষী এবং
 পরোপকারত্বতপালনে সতত সমুৎসুক হইবে। হে তাত !

যাহাতে সত্য, ধৃতি, দান, পরম শাস্তি, ক্ষমা, হী, ত্রী, কীৰ্ত্তি, মহানুভাবতা, দয়া ও সারল্য নিত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই ধীমান্ মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে দ্বিজাতিগণও জানিতে অসমর্থ; সুতরাং সামান্য মনুষ্য কি প্রকারে তাঁহাকে জানিতে পারিবে? অতএব হে রাজন্ ! যে সমস্ত গুণশালী স্থানের উল্লেখ করিলাম, ধীমান্ ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রচ্ছন্ন বেশে সেই স্থানে বাস ও বিচরণ করিতেছেন, আমি এইমাত্র বলিতে পারি, ইহা ভিন্ন অন্যপ্রকার বলিতে আমার উৎসাহ হয় না। হে কৌরব ! এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের অজ্ঞাতবাসবিষয়ে যাহা কহিলাম, ইহাতে যদি তোমার শ্রদ্ধা হয়, তবে সম্যক্ বিবেচনা পূর্বক যাহা হিতকর বিবেচনা হয়, তাহা অবিলম্বেই সম্পাদন কর।

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর শরদ্বততনয় কৃপাচার্য্য কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! কুরুপিতামহ বিচক্ষণ ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের বিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহা যুক্তিযুক্ত, ধৰ্ম্মার্থ-সঙ্গত, মনোরম এবং হেতুসম্বিত। আমিও ভীষ্মের ন্যায় কিছু বলিতেছি, শ্রবণ কর। এক্ষণে পাণ্ডবগণের প্রচ্ছন্ন গতি ও বাসস্থান নির্ণয় করা যেমন অবশ্য কর্তব্য, সেই-রূপ নীতি বিধান পূর্বক হিতচিন্তা করাও সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য। হে তাত ! সময়বিশারদ পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, বুদ্ধিমান ব্যক্তির সাধারণ শত্রুকেও কখন অবজ্ঞা প্রকাশ করেন না। সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণ এক্ষণে প্রচ্ছন্ন ভাবে কাল ক্ষেপ করিতেছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের উদয়কালও সমুপস্থিত

হইয়াছে, সন্দেহ নাই । মহাত্মা মহাবল অমিততেজা পাণ্ডব-
গণ প্রতিজ্ঞাত সময় অতিক্রান্ত হইলেই, মহোৎসাহসহকারে
সমাগত হইবেন, সংশয় নাই ; সুতরাং বাহাতে সেই সময়
তাঁহাদিগের সহিত সন্ধি করা যাইতে পারে, কোষবৃদ্ধি,
বলবৃদ্ধি ও নীতিবিধান দ্বারা তাহার উপায় বিধান করা
অবশ্য কর্তব্য । হে বৎস ! আমার এই বিবেচনা হয়, তুমি
মিত্রগণ ও বলবান্ সৈন্যগণ দ্বারা আপনার বল বিবেচনা কর ।
হে ভারত ! উত্তম, মধ্যম ও অধম সকলপ্রকার সৈন্য-
গণ আপনার বশীভূত আছে কি না, তাহা সুচারু রূপে অব-
গত হইয়া, পরে অরাতিগণের সহিত সন্ধিবন্ধন অথবা শর
সন্ধান যাহা বিহিত হয়, করিতে পারিবে । সাম, দান ভেদ, দণ্ড
এবং করগ্রহণ পূর্বক ন্যায্য রূপে আক্রমণ দ্বারা বিপক্ষদি-
গকে, সাস্ত্রনাবাদ দ্বারা মিত্রবর্গকে এবং সাদর সন্তাষণ ও
আশ্বাসপ্রদান দ্বারা সৈন্যগণকে বশীভূত কর । এই রূপে
কোষ এবং বলের সমৃদ্ধি সম্পাদন করিতে পারিলে, অচিরেই
সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই । হে নররাজ ! তুমি
কোষ ও বল দ্বারা সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইলে, হীনবল পাণ্ডবেরাই
হউক, আর অন্য কোন বলবান্ শত্রুই হউক, সকলের
সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে । ফলতঃ, ধর্ম্মানুসারে এই
সমস্ত ব্যাপার অনুষ্ঠান করিলেই যথাসময়ে চিরসুখে অধি-
কার লাভ করিবে, সন্দেহ নাই ।

ত্রিংশ অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বের ছুরাত্মা কীচক মৎস্য ও শাল্বেয়গণ সমভিব্যাহারে ত্রিগর্তাধিপতি সুশর্মাকে সবাক্ষবে বারংবার পরাজয় করিয়াছিল। এক্ষণে তিনি উপযুক্ত অবসর পাইয়া কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! মৎস্যরাজ কীচকের সাহায্যে পুনঃ পুনঃ আমার রাজ্য আক্রমণ পূর্বক পরাজয় করিয়াছেন ; কিন্তু সেই পাপাত্মা ক্রুরমতি কীচক-গন্ধর্ব্ব হস্তে নিহত হইয়াছে, সুতরাং এক্ষণে বিরাটরাজ হতদর্প, নিরাশ্রয় এবং উৎসাহশূন্য হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। অতএব যদি আপনার, কৌরবগণের এবং মহাত্মা কর্ণের অভিরুচি হয়, তবে মৎস্যদেশ আক্রমণে যাত্রা করা কর্তব্য। হে বিশাম্পতে ! আমরা কৌরব ও ত্রিগর্তগণের সহিত বল্লরত্নসমাকুল মৎস্যরাজ্যে গমন করিয়া, বল পূর্বক সমুদায় রাষ্ট্র নিপীড়ন করত বিভাগক্রমে বিবিধ রত্ন, ধন এবং গো সমুদায় হরণ ও ন্যায়ানুসারে বিরাটরাজকে বশীভূত করিব। তাহাতে আপনারও বলবৃদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই।

কর্ণ সুশর্মার বাক্য শ্রবণ করত দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! সুশর্মার আমাদিগের প্রাপ্তকালোচিত হিত বাক্যই কহিয়াছেন। অতএব বিভাগ ক্রমে বক্রাধিনী সমভিব্যাহারে সত্বর প্রস্থান করা কর্তব্য। প্রাজ্ঞতম কুরুবৃদ্ধ পিতামহ, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও আপনি যেষ্রকার মন্ত্রণা প্রদান করিবেন, তদনুসারে যাত্রা করা যাইবে। হে মহীপতে ! আশু মৎস্যরাজ্য আক্রমণ করিতে যাত্রা করা

কর্তব্য । অর্থবিহীন বলহীন পৌরুষহীন পাণ্ডবগণের অশেষ-
 যণে প্রয়োজন কি ? তাহারা চিরকালের মত পলায়ন অথবা
 শমনভবনে গমন করিয়াছে । অতএব আমরা নিরুদ্ধেগ চিত্তে
 বিরাটনগরে গমন পূর্বক গো সমুদয় ও বিবিধ রত্নজাত
 হরণ করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন নৃপতি দুৰ্য্যোধন কর্ণের বাক্য
 গ্রহণ পূর্বক স্বীয় অনুজ দুঃশাসনকে আদেশ করিলেন,
 “ তোমরা বৃদ্ধগণের সহিত পরামর্শ করিয়া, শীঘ্র সৈন্য
 যোজনা কর । মহারথ সুশর্ম্মা স্বীয় বল, বাহন ও ত্রিগর্তের
 সহিত অগ্রে বিরাটরাজ্যে গমন পূর্বক গোপগণকে দূরীকৃত
 করিয়া, প্রচুর ধন ও গো সমস্ত গ্রহণ করুন । আমরা দিব-
 সান্তরে সৈন্যগণের সহিত মৎস্যরাজ্যে গমন করিব ।

অনন্তর সুশর্ম্মা কৃষ্ণপক্ষীয় সপ্তমী তিথিতে অগ্নিকোণা-
 ভিমুখে যাত্রা করিয়া, মৎস্যরাজ্যে প্রবেশ পূর্বক তদীয়
 গোধন সমস্ত হরণ করিতে লাগিলেন । পরদিন অষ্টমী
 তিথিতে কৌরবগণও সৈন্যগণের সহিত তথায় গমন পূর্বক
 সহস্র সহস্র গোধন আক্রমণ করিলেন ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে অমিততেজা
 প্রচ্ছন্নবেশধারী মহাত্মা পাণ্ডবগণ মহারাজ বিরাটের কার্যে
 নিযুক্ত হইয়া, তদীয় রাজধানীতে বাস করত অজ্ঞাতবাসের
 প্রতিজ্ঞাত সময় সম্যক্ রূপে অতিবাহিত করিলেন । • কীচক
 বিনষ্ট হইলে, পরবীরহা মৎস্যরাজ কুন্তীপুত্রগণের সান্তি-

শয় ভরসা করিতেন। হে ভারত ! এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে ত্রিগর্তপতি সুশর্মা বলপূর্বক তাঁহার বহুল গোধন হরণ করিলেন। তখন গোপগণ রাজভবনে প্রবেশ করিয়া দেখিল, মহাপ্রভাবসম্পন্ন মৎস্যরাজ শৌর্য্যশালী যোদ্ধৃবর্গ, মন্ত্রিসমূহ এবং নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণে পরিবৃত হইয়া, সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। গোরক্ষকগণ সেই সভাসীন রাষ্ট্রবর্দ্ধন মহারাজ বিরাটের সন্নিহিত হইয়া, প্রণাম পূর্বক কহিল, হে রাজন্ ! ত্রিগর্তেরা আমাদিগকে পরাজিত করিয়া, আপনার অসংখ্য গোধন হরণ করিতেছে; অতএব যাহাতে পশুকুল দৃষ্টিপথের বহির্ভূত না হয়, শীঘ্র তাহার উপায় বিধান করুন।

রাজা গোপবাক্য শ্রবণ করিবামাত্র হস্তী, অশ্ব রথ ও সমাকুল, পদাতি ও ধ্বজসমূহ সঙ্কীর্ণ মৎস্যসেনা বোজনা করিতে লাগিলেন। তখন রাজা ও রাজপুত্রগণ বিভাগ ক্রমে শূরোচিত কবচ সমস্ত পরিধান করিতে লাগিলেন। মৎস্যরাজের প্রিয়তম ভ্রাতা শতানীক বজ্রতুল্য লৌহগর্ত কাঞ্চনময় কবচ ধারণ করিলেন। ও তাঁহার অনুজ মদিরাক্ষ সর্বদ্বন্দ্বপ্রতিঘাতসহ সুবর্ণপত্রাচ্ছাদিত সুদৃঢ় বর্ম্মে সুশোভিত হইলেন। মৎস্যরাজ শত সূর্য্যসম আবর্ত্তশত শোভিত, শত শত নেত্র সদৃশ হীরকসমূহ পরিবৃত, দুর্ভেদ্য বর্ম্ম পরিধান করিলেন। সূর্য্যদত্ত সূর্য্যের প্রভাবিশিষ্ট শত শত নীলোৎপলে সুশোভিত, সুবর্ণপৃষ্ঠ কবচ পরিধান করিলেন। বিরাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র শঙ্খ লৌহগর্ত সুদৃঢ় শতনেত্রযুক্ত শ্বেতবর্ণ বর্ম্ম ধারণ করিলেন। এই রূপে সেই দেবরূপী শত শত মহারথ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত স্বীয় স্বীয় গাত্রাভরণ ধারণ পূর্বক শোভনশিল্পসম্বিত শুভ্রবর্ণ বৃহদাকার রথসমূহে কাঞ্চনময়বর্ম্মচ্ছাদিত অশ্বগণ সংযোজিত

করিলেন । মৎস্যরাজ চন্দ্রসূর্য্যসমিত হিরণ্য দিব্য রথে মহা-
প্রভাশালী ধ্বজ পতাকা সমস্ত সমুচ্ছিত করিয়া দিলেন এবং
শৌর্য্যশালী অন্যান্য কত্রিয়গণও নিজ নিজ রথে সুবর্ণমণ্ডিত
নানাবিধ ধ্বজ সমস্ত সংযোজিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মৎস্যরাজ অনুজ শতানীককে সম্বোধন পূর্ব্বক
কহিলেন, ভ্রাতঃ ! বোধ হয়, কঙ্ক, বল্লব, তস্ত্রিপাল ও
দামগ্রস্থি ইহারাও যুদ্ধ করিতে সমর্থ ; অতএব তুমি
ইহাদিগকে ধ্বজপতাকাসম্পন্ন রথ ও বিবিধ আয়ুধ প্রদান
কর । ইহারাও আমাদিগের ন্যায় বিচিত্র, সুদৃঢ়, সুখসেব্য
বর্ষ্য সমুদয় পরিধান করুন । শতানীক রাজার এই বাক্য
শ্রবণমাত্র পাণ্ডবগণকে রথপ্রদানের আদেশ প্রদান করিলেন ।
রাজভক্তিসম্পন্ন সূতগণ তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্ত হইয়া, নরদেব
নির্দিষ্ট রথ সমস্ত সুসজ্জিত করিল । তখন শত্রুকুলদলন-
কারী যুদ্ধবিশারদ অসীমতেজস্বী প্রচ্ছন্নরূপী কুরুকুলাগ্রগণ্য
পাণ্ডবেরা ভ্রাতৃচতুষ্টয়ে মিলিত হইয়া, নরপতির আদেশানু-
সারে রথারোহণ পূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে অনুগামী হইলেন । সহস্র
সহস্র সুশিক্ষিত যষ্টিবর্ষবয়স্ক ভীষণাকার মত্তমাতঙ্গ সকল
শৈলনিচয়ের ন্যায় ক্রমে ক্রমে রাজার পশ্চাৎ গমন করিতে
লাগিল । সমরবিশারদ উৎসাহশীল প্রধান প্রধান মৎস্যগণ
মৎস্যরাজের অনুগমন করিবার নিমিত্ত অষ্ট সহস্র রথ, সহস্র
হস্তী ও যষ্টি সহস্র অশ্ব লইয়া, নির্গত হইলেন । হে ভারত !
তৎকালে গোধানসংরক্ষণে প্রস্থিত, হস্ত্যশ্বরথসকুল, যোদ্ধৃবর্গ-
পরিবৃত গোহ্মানগামী বিরাটসৈন্য সকল পরম শোভা
ধারণ করিল ।

ষাট্ৰিশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত মৎস্যসৈন্যগণ নগর হইতে নির্গত হইয়া, ব্যূহ রচনা পূর্বক অপরাক্রমসময়ে গোধনাপহারী ত্রিগৰ্ত্তদিগকে আক্রমণ করিলেন । যুদ্ধদুর্ম্মদ ত্রিগৰ্ত্ত ও মৎস্যগণ গোধনগ্রহণাভিলাষে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, পরস্পর তর্জ্জনগর্জন করত ঘোর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । উভয়পক্ষীয় যুদ্ধবিশারদ প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষগণ মত্তমাতঙ্গোপরি আরূঢ় হইয়া, সুতীক্ষ্ণ অঙ্কুশাঘাত দ্বারা তাহাদিগকে প্রবল বেগে সঞ্চালিত করত বিপক্ষসৈন্যগণের অভিযুখে প্রধাবিত হইল ।

হে ভারত ! প্রভাকর অন্তাচল গমন করিলে, উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনাগণ পরস্পর হননমানসে যমরাজ্যবিসর্জন, লোমাঞ্চকর, দেবাসুর সদৃশ ঘোর সময়ে প্রবৃত্ত হইল । সৈন্যগণের পরস্পর আক্রমণে পদাহত পার্শ্বি-
রেণু সমুখিত হইয়া, চতুর্দিক্ অঙ্ককারময় করিল । পক্ষিগণ ধূলিপটলে রুদ্ধদৃষ্টি হইয়া, ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল । শরজালবর্ষণে সূর্য্যমণ্ডল আচ্ছন্ন হইল । সেই সময় বোধ হইতে লাগিল, যেন নভোমণ্ডল খদ্যোতমালায় বিভূষিত হইয়াছে ; ধর্ম্মরুদ্রগণ দক্ষিণে ও বায়ভাগে সুবর্ণমণ্ডিত কোদণ্ড সমস্ত পরস্পর সজ্জটন করিতে লাগিল । রথী রথীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, অশ্বরোহী অশ্বরোহীর সহিত, এবং গজারোহী গজারোহীর সহিত পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া, অসি, কুঠার, লৌহলণ্ড,

শক্তি, তোমর ও গদা প্রভৃতি অশেষ প্রহরণ দ্বারা সাধ্যানু-
সারে পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল। উভয় পক্ষই
তুল্যবল, স্মৃতরাং কেহ কাহাকে পরাধীন করিতে সমর্থ হইল
না। পৃথিবী আহত সৈন্যগণের ছিন্ন অঙ্গ দ্বারা পরম শোভা
ধারণ করিলেন। কোথাও ওষ্ঠ, কোথাও নাসিকা ও কোথাও
বা কেশবিহীন কুণ্ডলশোভিত মস্তকসমূহ ছিন্নভিন্ন হইয়া,
ধরাতে নিপতিত ও ধূলিধূসরিত হইতে লাগিল। শাল-
কঙ্কের ন্যায় শরীর সকল নিশিত শরপ্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া,
ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। তাহাদের করিকরসদৃশ
চন্দনচর্চিত বাহু দ্বারা সমরভূমির অনির্বচনীয় শোভা হইল
এবং শোণিতপ্রবাহে ভুমণ্ডলস্থ ধূলি সমুদয় কন্দময় হইয়া
উঠিল।

এই রূপে যোৱতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, অনেকেই
মুচ্ছাপন্ন হইতে লাগিল। রুধিরমাংসলোলুপ গগনবিহারী
গৃধ্রগণ যোদ্ধৃবর্গের অনবরত শরবর্ষণ দ্বারা গতিরহিত এবং
রুদ্ধদৃষ্টি হইয়াও শবসমূহের উপরিভাগে উপবেশন করিতে
লাগিল। পরস্পর বিনাশোদ্যত রণভূমিদ বীরপুরুষগণ পরস্পর
পরস্পরকে আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু কেহ কাহাকে
পরাস্বীকৃত করিতে পারিল না।

মহারথ শতানীক একশত ও বিশালাক্ষ চারিশত সৈন্য
বিনাশ করিয়া, বিপক্ষীয় রথ লক্ষ্য করত মহতী ত্রিগর্তসেনা
মধ্যে প্রবেশ করিলেন। এবং বাহুবলে তাহাদের কেশা-
কর্ষণ ও রথ আক্রমণ পূর্বক ঘোর সংগ্রাম করিতে লাগি-
লেন। মৎস্যরাজ সূর্য্যদত্তকে অগ্রে ও মদিরাক্ষকে পশ্চাতে
লইয়া, বিপক্ষপক্ষীয় পঞ্চশত রথী, পঞ্চ মহারথ ও অষ্ট-
শত অশ্ব নিহত করিয়া, রণভূমির চতুর্দিকে পরিভ্রমণ পূর্বক
স্ববর্ণরথাক্রূত স্মরণ্যাকে আক্রমণ করিলেন। তখন সেই

মহাবল পরাক্রমশালী বীরদ্বয় পরস্পর স্পর্ধা পূর্বক গোষ্ঠ-স্থিত বৃষভযুগলের শোভা ধারণ করিলেন।

তদনন্তর সমরবিশারদ ত্রিগর্তরাজ সুশর্ম্মা মৎস্যরাজকে আহ্বান করত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা বর্ষাকালীন ঘনঘটার ন্যায় তর্জ্জন গর্জ্জন করত অবিরল ধারায় শর বর্ষণ এবং শক্তি অসি প্রভৃতি প্রহরণ সমস্ত নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মৎস্যরাজ সুশর্ম্মাকে দশ বাণে ও তদীয় অশ্বচতুষ্টয়কে পঞ্চ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সর্বাঙ্গবেতা রণবিশারদ সুশর্ম্মাও বিরাট ভূপতির প্রতি নিশিত পঞ্চশত শর নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্! এই রূপে ভূপতিদ্বয়ের এক্রপ ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইতে লাগিল যে, তৎকালে উভয়-পক্ষীয় সৈন্যগণের পদোদ্ভূত ধূলিপটলে চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন হইলে, কে কোথায় রহিল, পরস্পর তাহার কিছুই জানিতে পারিল না।

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এই রূপে মেদিনীমণ্ডল ধূলিপটল ও প্রগাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে, সৈন্যগণ মুহূর্ত্তকাল সংগ্রাম রহিত করিয়া, বিশ্রাম করিতে লাগিল। কিয়ৎ ক্ষণ পরে ভগবান্ রজনীনায়ক সমস্ত অন্ধকার তিরো-হিত করত সমুদিত হইলেন। তখন ক্ষত্রিয়গণ আলোক লাভ করিয়া, পুনরায় ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, কিন্তু ধূলিপটলে পুনর্বার দিগ্ভাণ্ডল আচ্ছন্ন হইলে, আর কেহ কাহাকে দেখিতে পাইল না। ত্রিগর্তাধিপতি সুশর্ম্মা

স্বীয় কনিষ্ঠ সহোদর সুধৰ্ম্মা সমভিব্যাহারে মৎস্যরাজের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং তাঁহাকে আক্রমণ করিবার মানসে সত্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, গদাগ্রহণ করত বিপক্ষীয় রথ সকল চূর্ণ করিতে লাগিলেন। এদিকে উভয়পক্ষীয় সৈন্য সকল সুশাণিত খড়্গ, পরশু ও পাশ প্রভৃতি বহুতর প্রহরণ হস্তে পরস্পর আক্রমণ আরম্ভ করিল। ত্রিগৰ্ত্ত-রাজ সুধৰ্ম্মা সাতিশয় পরাক্রম সহকারে মৎস্যরাজের সৈন্যগণকে প্রমথিত ও পরাজিত করিয়া, অবশেষে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। এবং বিভাগক্রমে তাঁহার অশ্বদ্বয়, পাশ্চিৰ্দ্ধক সৈন্য ও সারথিকে নিহত করিয়া ফেলিলেন। এই রূপে তিনি মৎস্যরাজকে বিরথ ও স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া, নগরাভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। মৎস্যসেনাগণ তদর্শনে একান্ত ভীত ও ত্রিগৰ্ত্তদিগের বীৰ্য্যে নিতান্ত প্রপীড়িত হইয়া, রণস্থল পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।

মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহাদিগকে ত্রাসিত ও রণপরাক্রম দেখিয়া, অরিমর্দন ভীমসেনকে কহিলেন, হে মহাবাহো! ত্রিগৰ্ত্তরাজ সুধৰ্ম্মা মৎস্যরাজকে লইয়া প্রস্থান করিতেছে। তুমি উহাঁরে মোচন কর; উনি যেন কদাচ শত্রুর বশীভূত না হন। আমরা উহাঁর অধিকারে সকল কামনা পূর্ণ করত পরম সুখে বাস করিয়াছি; অতএব তুমি এক্ষণে মহারাজের উদ্ধার সাধন করিয়া, তাহার সমুচিত নিজ্জয় প্রদান কর।

ভীমসেন কহিলেন, হে পার্থিব! আমি আপনার আজ্ঞানুসারে বিরোটরাজকে শত্রুহস্ত হইতে মুক্ত করিব। আমি স্বীয় বাহুবলে একাকী শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করি, আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত অবস্থিত হইয়া, আমার অদ্ভুত কৰ্ম্ম অব-

লোকন করুন। আমি এই প্রকাণ্ডরূপে গদাসদৃশ বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া উহা দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মত্তমাতঙ্গ সদৃশ মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেনকে সেই বৃক্ষের প্রতি নিরীক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে ভীম ! তুমি কদাচ এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না । বৃক্ষোৎপাটন পূর্ব্বক অমানুষ কার্য্য দ্বারা যুদ্ধ করিলে, এখনি সকলেই তোমাকে ভীম বলিয়া জানিতে পারিবে । অতএব এক্ষণে মহীরুহ উৎপাটনে ক্রান্ত হইয়া ধনু, শক্তি, খড়্গ ও পরশু প্রভৃতি মনুষ্যোচিত অস্ত্র সমুদয় গ্রহণ করত অলঙ্কিত রূপে বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধ ও মহীপতি বিরাটের উদ্ধার সাধন কর । মহাবল নকুল ও সহদেব তোমার চক্ররক্ষক হইবেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল ভীমসেন ধর্ম্মরাজের আদেশক্রমে শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক বারিধরের ন্যায় অনবরত বাণ বর্ষণ করত “ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ” বলিয়া মহাবেগে সুশর্ম্মার অভিযুখে ধাবমান হইলেন । এবং মৎস্যরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করত তাঁহাকে অভয় প্রদান করিলেন । সুশর্ম্মা কালান্তক যমোপম ভীমসেনকে পশ্চাৎ ভাগে অবলোকন করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত প্রত্যাবর্তন করত তাঁহার সহিত ঘোর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহারথ ভীমসেন নিমেষমাত্রে বিরাটসমীপে বিপক্ষগণের সহস্র সহস্র রথ, গজ, অশ্ব ও প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণকে সংহার করিলেন ও হস্ত হইতে গদা গ্রহণ পূর্ব্বক পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন । রণভূমিদ সুশর্ম্মা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ ব্যক্তি কে ? সহসা সমরে আগমন ও যুদ্ধ করিয়া, প্রায় সকল সৈন্য ধ্বংস করিল ? এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি শরাসন আকর্ষণ

পূর্বক অনবরত স্ত্রীক শর সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ ক্রোধভরে ত্রিগর্তদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া, শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন । তখন বিরাট-
তনয় পাণ্ডবগণকে ঘোরসমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া, মহোৎসাহ সহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির এক সহস্র, ভীমসেন সপ্ত সহস্র, নকুল সপ্তশত ও সহদেব ত্রিশত সৈন্য সংহার করিলেন । তদনন্তর মহাবীর সহদেব যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে আয়ুধ গ্রহণ করিয়া, সুশর্মার প্রতি ধাবমান হইলেন । সুশর্মার সাতিশয় ক্রোধাবিস্ট হইয়া, তাঁহাকে নয় ও তদীয় অশ্চতুর্ভুজকে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন ।

হে রাজন্! অনন্তর ভীমসেন সুশর্মার অভিযুখে গমন করিয়া তাঁহার অশ্বগণকে বিপ্রোথিত ও পৃষ্ঠরক্ষকগণকে বিনষ্ট করত রথ হইতে সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন এবং চক্ররক্ষক মদিরাক্ষ ও সুশর্মাকে রথভ্রষ্ট দেখিয়া, প্রহার করিতে লাগিল । তখন মহাবল বিরাটরাজ সুশর্মার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, তাঁহারই গদা গ্রহণ পূর্বক সঙ্কর গমনে তদভিযুখে ধাবমান হইলেন । এবং তিনি বৃদ্ধ হইয়াও যুবার ন্যায় রণস্থলে গদা হস্তে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর বৃকোদর সুশর্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে রাজপুত্র ! নিবৃত্ত হও, পলায়ন করা তোমার উপযুক্ত নহে । তুমি এইরূপ বীর্যশালী হইয়া, কি প্রকারে গোধন হরণ করিতে আগমন করিয়াছিলে ? এক্ষণে কিনিমিত্ত অনুচরবর্গ পরিত্যাগ করিয়া, শত্রুমধ্যে অবসন্ন হইতেছ ? মহাবল পরাক্রান্ত সুশর্মার ভীমের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করত প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, “ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ” বলিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন । ভীমবল ভীমসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, সুশর্মার বধের নিষিত

সিংহ বেরূপ ক্ষুদ্র যুগের প্রতি ধাবমান হয়, সেইরূপ তাঁহার প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন । এবং সুশ-
 র্ম্মার কেশপাশ গ্রহণ পূর্ব্বক ক্রোধভরে তাঁহাকে মহী-
 তলে নিক্ষেপ পূর্ব্বক নিষ্পেষণ ও তাঁহার মস্তকে পদা-
 শ্বাত ; এবং অরস্বি দ্বারা প্রহার ও বক্ষঃস্থলে জানু প্রদান
 করিলেন । তখন ত্রিগর্তরাজ সুশৰ্ম্মা সাতিশয় প্রহারে
 প্রপৌড়িত হইয়া, মূচ্ছাপন্ন হইলেন । তদদর্শনে ত্রিগর্তগণ
 প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল । এই রূপে
 বাহুবলসম্পন্ন যতব্রত মহারথ পাণ্ডবগণ ত্রিগর্তরাজ সুশ-
 র্ম্মাকে পরাজয় ও মহারাজ বিরাটের গোধন সমস্ত প্রত্যাহারণ
 পূর্ব্বক সকলে একস্থানে উপস্থিত হইলেন । তখন ভীমসেন
 কহিলেন, এই পাপপরায়ণ ছুরাচারকে জীবিত রাখিতে
 আমার ইচ্ছা নাই ; কিন্তু রাজা সাতিশয় দয়াশীল ; সুতরাং
 আমি কি করিতে পারি । অনন্তর বৃকোদর সংজ্ঞাবিহীন
 নিশ্চৈক ধূল্যবলুণ্ঠিত সুশৰ্ম্মারে গলে বন্ধন করত রথে আরো-
 হণ করাইয়া রণমধ্যস্থিত রাজা যুধিষ্ঠির সমীপে উপস্থিত
 হইয়া তাঁহাকে দর্শন করাইলেন । তখন পুরুষব্যাঘ্র মহারাজ
 যুধিষ্ঠির ত্রিগর্তরাজ সুশৰ্ম্মাকে তাদৃশী অবস্থাপন্ন অবলোকন
 করিয়া, হাস্য করিতে করিতে সমরবিশোভী ভীমসেনকে
 কহিলেন, হে ভীম ! তুমি এই নরাধমকে পরিত্যাগ কর ।
 অনন্তর ভীমসেন ধৰ্ম্মরাজের আদেশক্রমে সুশৰ্ম্মাকে কহি-
 লেন, রে মূঢ় ! যদি তোর জীবিত থাকিবার অভিলাষ থাকে,
 তবে আমি বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । অদ্য সভামধ্যে তোরে
 বিরাটরাজের দাস বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিতে
 হইবে । তাহা হইলেই আমি তোরে পরিত্যাগ করিব ।
 যুদ্ধপরাজিত ব্যক্তির বিজৈতার দাসত্ব স্বীকার করিতে হয়,
 ইহাই বিধি । তখন যুধিষ্ঠির সপ্রণয় বাক্যে ভীমসেনকে

কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! এই অধর্ম্মাচারপরায়ণকে পরিত্যাগ কর; ইহার যে দানত্বস্বীকার করা হইয়াছে আমরাই তাহার প্রমাণ । অনন্তর তিনি স্মৃশর্ম্মাকে কহিলেন, তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে, এক্ষণে কদাচ আর এরূপ কর্ম্ম করিও না ।

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিলে, স্মৃশর্ম্মা লজ্জায় অধোবদন হইয়া, মহারাজ বিরাট সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করত প্রস্থান করিলেন । বিরাটরাজ ও পাণ্ডবগণ স্মৃশর্ম্মারে পরিত্যাগ করিয়া, সেই রাত্রি সমরক্ষেত্রেই সুখে বাস করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর বিরাটরাজ অমানুষ বিক্রমশালী পাণ্ডবগণকে প্রভূত ধন প্রদান ও বহু সম্মান পূর্ব্বক কহিলেন, অদ্য আমি আপনাদিগের বিক্রমপ্রভাবে মুক্তি ও কল্যাণ লাভ করিলাম । আমার যে সমস্ত রত্নরাজি আছে, সেই সমস্ত এবং এই মৎস্যরাজ্য আপনারা অনায়াসে সম্ভোগ করুন । আমি স্বেচ্ছানুসারে আপনাদিগকে অলঙ্কৃত কন্যা ও বিবিধ ধন প্রদান করিব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন পাণ্ডবগণ প্রত্যেকে কৃতাজ্জলিপুটে মৎস্যরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! আমরা আপনার বাক্যের অভিনন্দন করি । হে বিশাম্পতে ! আপনি যে শত্রুহন্ত হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন ইহাতেই আমরা পরম সন্তোষ লাভ করিলাম । তদনন্তর মৎস্যরাজ প্রীতমনে

পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে মহাভাগ ! আসুন, আমরা আপনাকে মৎস্যরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, মনের অভিলাষ পূর্ণ করি ; আমি আপনাকে মণি মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ রত্ন রাজি ও গোসমূহ প্রদান করিব। আপনি আমার সমস্ত দেব্যেরই অধিকারী। হে বিপ্রেন্দ্র ! আপনাকে নমস্কার ; অদ্য আমি আপনার ওসাদে রাজ্য এবং সম্ভানের মুখাবলোকন করিলাম। হে বীর ! যাহা হইতে এই মহাভয় উপস্থিত হইয়াছিল, আপনি সেই শত্রুকে বশীভূত করত তাহার হস্ত হইতে আমাকে মুক্ত করিয়াছেন।

তদনন্তর যুধিষ্ঠির পুনরায় বিরাটরাজকে কহিলেন, হে মৎস্যরাজ ! আপনার মনোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলাম। প্রার্থনা করি, আপনি সকলের প্রতি এইরূপ সরল ব্যবহার করিয়া অনুপম সুখ অনুভব করুন। হে পার্থিব ! সম্প্রতি দূতগণ সত্বরে নগর মধ্যে গমন করিয়া, সুহৃদ্বর্গকে প্রিয় সংবাদ প্রদান এবং সর্বত্র আপনার জয় ঘোষণা করুক।

যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মৎস্যরাজ দূতগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা নগরে গিয়া আমার জয় ঘোষণা কর। অলঙ্কারসুশোভিতা কুমারী ও গণিকাগণ এবং বাদ্যকর সকল প্রত্যাগমনার্থ এখানে আগমন করুক। দূতগণ মৎস্যরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া, হৃষ্ট চিত্তে সেই রজনীতেই প্রস্থান করিল। তাহারা সেই রাত্রিতেই মৎস্যরাজ্যে উপস্থিত হইয়া, সূর্য্যোদয় কালে নগর মধ্যে জয় ঘোষণা করিতে লাগিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজন্ ! যখন মৎস্যরাজ স্বীয় গোধনরক্ষার্থ ত্রিগৰ্ভদিগের অনুসরণ করেন, সেই সময়ে দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অশ্বখামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিংশতি, বিকর্ণ, বীৰ্য্যবান্ চিত্রসেন, দুশ্মুখ, দুঃসহ এবং অন্যান্য মহারথগণ সকলে সমবেত হইয়া, মৎস্যরাজ্যে গমন পূর্বক রথসমূহে চতুর্দিক্ আবৃত করত ঘোষণাকে প্রহার ও দূরীকৃত করিয়া, যষ্টি সহস্র গোধন হরণ করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর সম্প্রহারে মহারথগণ কৰ্ত্তৃক আহত হইয়া গো ও গোপালগণের আর্ভনাদে চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তখন গোপগণ সাতিশয় ভীত হইয়া, রথারোহণ পূর্বক আর্ভনাদ করত নগরাভিমুখে ধাবিত হইল। অনন্তর নগরে প্রবেশ করত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, সংবাদ প্রদানের নিমিত্ত পুর প্রবেশ করিল এবং উত্তর নামক বিরাটরাজের অভিমানী পুত্রকে অবলোকন পূর্বক কহিল হে রাজন্ ! কোরবেরা আপনার যষ্টি সহস্র গোধন হস্তগত করিয়া প্রস্থান করিতেছে; অতএব সেই সমস্ত গোধন প্রত্যাহরণের নিমিত্ত অবিলম্বে গাত্রোখান করুন। আপনি হিতাভিলাষী হইয়া, স্বয়ং গমন করুন। মহারাজ আপনার প্রতি সমস্ত ভার সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি সভামধ্যে “ আমার পুত্র আমার ন্যায় শৌর্য্যশালী, বংশধর, অস্ত্রকুশল, সমরবিশারদ এবং মহাবল পরাক্রান্ত ” এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। হে রাজতনয়! এতদে গোই রাজবাক্য সত্য হউক; আপনি শরাসনবিনি-

ক্রান্ত সুবর্ণপুঙ্খ উন্নতপর্ব শর দ্বারা শত্রুগণকে সংহার ও পরাজিত করিয়া গোধন সমস্ত প্রত্যাহরণ করুন । অবিলম্বে স্যন্দনে রজতবর্ণ শ্বেতাস্থ সকল সংযোজিত ও সুবর্ণ সিংহধ্বজ সমুচ্ছিত করত সংগ্রামে গমন পূর্বক শরজাল বিস্তারে নৃপতিগণের পথ অবরোধ ও দিবাকরকে আচ্ছাদিত করুন । বজ্রপাণি যেরূপ অমরগণকে পরাভব করেন, সেইরূপ আপনি কৌরবগণকে পরাজয় করত বিপুল যশোরাশি লাভ ও পুনরায় স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাগমন করুন ।

হে রাজপুত্র ! অর্জুন যেরূপ পাণ্ডবগণের আশ্রয় ; আপনিও সেইরূপ যাবতীয় মৎস্যদেশবাসিগণের একমাত্র আশ্রয় । অতএব যাহাতে অদ্য রাজ্যরক্ষা ও সমস্ত মৎস্যদেশবাসিগণের পরিত্রাণ হয় ; তাহার উপায় বিধান করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিরাটতনয় অন্তঃপুরে স্ত্রীগণের মধ্যে থাকিয়া, দূতগণের এবম্প্রকার বাক্য সমুদয় শ্রবণ পূর্বক আত্মপ্লাবাসহকারে কহিতে লাগিলেন ।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, আমি যদি অশ্বকোবিদ একজন সারথি প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে, সুদৃঢ় শরাসন গ্রহণ পূর্বক সংগ্রামে গমন করি, কিন্তু আমার সারথ্যকার্য্যে নিযুক্ত হইতে পারে এমন ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না । অতএব শীঘ্র একজন উপযুক্ত সারথি লব্ধেয় কর । ইতিপূর্বে

অষ্টাবিংশতি রাজি বা একমাস ব্যাপিয়া যে মহাযুদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি বিনষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে যদি হয়মানবেতা কোন ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হই তাহা হইলে, অদ্য ত্বরাস্থিত হইয়া মহাধ্বজসমস্থিত গজবাজিরথসকুল শত্রু সৈন্যে প্রবেশ পূর্বক দুর্ব্যোধন, ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ এবং অশ্বখামা প্রভৃতি মহাধনুর্দ্ধরগণকে সমরে পরাজিত করিয়া, এই মুহূর্ত্তেই পশুযুথ প্রত্যানয়ন করিতে পারি । কৌরবগণ শূন্যদেশে পাইয়া সমস্ত গোধন অপহরণ পূর্বক প্রস্থান করিতেছে, আমি তথায় উপস্থিত থাকিলে, তাহারা কি কখন এরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হইত । যাহা হউক, অদ্য সমাগত কৌরবগণ আমার বলবীর্য্য প্রত্যক্ষ করুক । এবং স্বয়ং ধনঞ্জয় কি আমাদের প্রতিপক্ষে আগমন করিয়াছেন, এইরূপ বিবেচনা করুক ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অর্জুন রাজপুত্র উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া, নির্জনে প্রিয়া ভার্যা দ্রোপদীকে কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি আমার বাক্যানুসারে শীঘ্র রাজপুত্রকে বল, যে বৃহন্নলা পাণ্ডবগণের সারথ্য কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া, মহা-সংগ্রামে কৃতকার্য্য হইয়াছেন ; অতএব উনিই আপনার সারথি হইবেন ।

বিরোটতনয় অর্জুনের নাম কীর্ত্তন পূর্বক স্ত্রীগণের মধ্যে বারম্বার আত্মশ্লাঘা প্রকাশ করিতেছেন শ্রবণ করিয়া, দ্রুপদ-নন্দিনী আর সহ্য করিতে পারিলেন না । অনন্তর তিনি স্ত্রীগণমধ্যস্থ উত্তরের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া, সলজ্জ ভাবে ধীরে ধীরে কহিলেন, হে রাপুত্র ! ঐ যে প্রিয়দর্শন বৃহদ্বারণসম্মিত বৃহন্নলাকে দেখিতেছ ; উনি পূর্বের অর্জুনের সারথি ছিলেন । এবং উনি সেই মহাত্মারই শিষ্য ও তাঁহা অপেক্ষা ধনুর্বিদ্যায়া কোন অংশেই ন্যূন নহেন । আমি পাণ্ডবগৃহে বিচরণ

কালে উঁহার বিষয় সম্যক্ প্রকার অবগত আছি। যখন পাবক খাণ্ডববন দহন করেন, তখন উনিই তাঁহার সারথ্য কার্য্য নির্বাহ করিয়াছিলেন। ধনঞ্জয় খাণ্ডবপ্রস্থে উঁহার সারথ্যবলে সর্ব্বভূতগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন। ফলতঃ, উঁহার সদৃশ যস্তা আর কেহই নাই।

উত্তর কহিলেন, হে সৈরিন্দ্রী! ঐ নপুংসক যুবা যে প্রকার লোক তুমি তাহা বিশেষ অবগত আছ; কিন্তু আমি স্বয়ং বৃহন্নলাকে সারথ্যকার্য্যে নিযুক্ত করিতে পারি না।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে রাজতনয়! বৃহন্নলা আপনার জ্যেষ্ঠা ভগিনীর বাক্য অবশ্যই রক্ষা করিতে পারেন। যদি উনি আপনার সারথ্য কার্য্য গ্রহণ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয় কৌরবগণকে পরাজয় করত সমস্ত গোধন প্রত্যাহরণ পূর্ব্বক স্বনগরে প্রত্যাগমন করিবেন।

উত্তর দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক উত্তরাকে কহিলেন, ভগিনি! যাও, শীঘ্র বৃহন্নলাকে আনয়ন কর। উত্তরা ভ্রাতার আদেশক্রমে শত্ৰুর গমনে নর্ত্তনগৃহে উপনীত হইলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কাঞ্চনমাল্যধারিণী, বেদিবিলগ্নমধ্যা করিকরবিনিন্দিতোরু বিরাটরাজকুমারী ভ্রাতার আদেশানুসারে অর্জ্জুনসমীপে গমন পূর্ব্বক জলধরসংলগ্না সৌদামিনীর ন্যায়, নাগরাজসমীপবর্ত্তিনী করিণীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অর্জ্জুন উত্তরারে দর্শন করত সহাস্য বদনে কহিলেন, হে কাঞ্চনমাল্যধারিণি! আজি তোমার মুখমণ্ডল অপ্রসন্ন দেখিতেছি কেন?

উত্তরা সখীগণসমক্ষে প্রণয় সন্তাষণ পূর্বক কহিলেন, বৃহন্নলে ! কোরবগণ আমাদিগের রাজ্যের সমুদয় গোধন হস্তগত করিয়াছে, আমার ধনুর্দ্ধর ভ্রাতা উত্তর তাহাদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত গমন করিবেন । অল্প দিন হইল, তদীয় সারথি সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে এমন কোন ব্যক্তি নাই যে, তাঁহার সারথ্য কার্যে নিযুক্ত হয় । তিনি সারথি অন্বেষণ করিতেছেন দেখিয়া সৈরিক্ক্ষী তাঁহার নিকট তোমার অশ্ববিদ্যার পরিচয় দিলেন । হে বৃহন্নলে ! তুমি পূর্বে অর্জুনের পরমপ্রীতিভাজন সারথি ছিলে । সেই পাণ্ডববধ অর্জুন তোমার সাহায্যে পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন । এক্ষণে তুমি আমার ভ্রাতার সারথি হও । এত ক্ষণে বুরুগণ আমাদিগের গোধন লইয়া বহু দূর গমন করিয়া থাকিবে । হে বৃহন্নলে ! তুমি যদি আমার এই সপ্রণয় বাক্য প্রতিপালন না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয় প্রাণ পরিত্যাগ করিব । অমিততেজা অর্জুন সুশ্রোণি উত্তরার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজপুত্রসকাশে গমন করিলেন । তখন গজবধু যেরূপ করাভের অনুসরণ করে, সেইরূপ বিশালনয়না উত্তরা প্রমত্তগজগামী অর্জুনের অনুগামিনী হইলেন । রাজপুত্র অর্জুনকে দূর হইতে দেখিয়াই কহিতে লাগিলেন, বৃহন্নলে ! সৈরিক্ক্ষীর মুখে শুনলাম, পূর্বে তুমি কুন্তীতনয় অর্জুনের প্রিয়তম সারথি ছিলে । তিনি তোমার সাহায্যে খাণ্ডবারণ্যে হত্যাশনের ভূপ্তিসাধন ও নিখিল মেদিনীমণ্ডল পরাজিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তুমি সেইরূপ আমার সারথ্যভার গ্রহণ কর । আমি অপহৃত গণ্ডযুধ প্রত্যানয়নার্থ কোরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব ।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজতনয় ! সংগ্রাম মুখে সারথ্য কার্য্য করা আমার সাধ্য নহে । যদি গান, বাদ্য অথবা নৃত্য

করিতে বলেন, তাহা অনায়াসেই করিতে পারি। কলতঃ সারথ্য কার্যে আমার ক্ষমতা নাই।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে! তুমি পুনর্বার গায়ক বা নর্তক হইতে পারিবে। সম্প্রতি আমার রথে উত্তম অশ্ব যোজনা করত রথ চালনা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অরিন্দম অর্জুন উত্তরার মুখে সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন, তথাপি রাজপুত্রের সহিত পুনঃ পুনঃ পরিহাস করিতে লাগিলেন। এবং স্বীয় কবচ বিপর্যাস্ত করিয়া অঙ্গে ধারণ করিলেন। তদর্শনে পৃথুলোচনা কুমারীগণ হাস্য করিয়া উঠিল। উত্তর তাঁহাকে সম্রদ্ধ ও সারথ্যকার্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, স্বয়ং দিব্য কবচ পরিধান, রুচির ধনুর্বাণ ধারণ ও সিংহধ্বজ উন্নমন পূর্বক যুদ্ধে যাত্রা করিলেন।

সেই সময়ে উত্তরা প্রভৃতি রাজকন্যাগণ অর্জুনকে কহিলেন, বৃহন্নলে! ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধৃবর্গ পরাজিত হইলে, পুতলিকার নিমিত্ত তুমি তাঁহাদিগের মনোহর সূক্ষ্ম বিচিত্র বসন সমস্ত আনয়ন করিও।

ধনঞ্জয় সহায় বদনে উত্তর করিলেন, যদি রাজপুত্র সংগ্রামে সেই সমস্ত মহারথগণকে পরাজয় করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দিব্য বসন সমস্ত আনয়ন করিব।

অর্জুন এই কথা বলিয়া কৌরবসৈন্যের অভিনুখে অশ্ব চালনা করিলেন। তখন ত্রাতাচারপরায়ণ বিজগণ মহাভূজ উত্তরকে বৃহন্নলা সমভিব্যাহারে রথারূঢ় অবলোকন করিয়া, রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। স্ত্রী সকল মঙ্গলাচরণ পূর্বক কহিলেন, হে বৃহন্নলে! পূর্বে খাণ্ডবদাহসময়ে যে রূপ মহাবল অর্জুনের মঙ্গল লাভ হইয়াছিল, কৌরবসমরে তোমাদেরও সেইরূপ মঙ্গললাভ হইবে।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর রাজতনয় উত্তর মিঃশক হৃদয়ে রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া, সারথিকে কহিলেন, বৃহন্নলে ! শীঘ্র কৌরবগণের নিকট রথ উপনীত কর । আমি সমবেত সেই সমস্ত কৌরবগণকে পরাজয় করিয়া, গোধন গ্রহণ পূর্বক স্বপূরে প্রত্যাগমন করিব । তদনন্তর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন দ্রুত-বেগে অশ্বচালনা করিতে লাগিলেন । তখন বায়ুবেগগামী কাঞ্চনমাল্যধারী ভূরঙ্গমগণ এক্রপ দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিল, যে বোধ হইল যেন তাহারা আকাশমার্গে উড়্‌ডীয়মান হইতেছে । তাঁহারা কিছু দূর গমন করিয়াই শ্মশান-সমীপবর্তী শমীতরুর নিকট উপনীত হইলেন । তথা হইতে সাগরসদৃশ কুরুসৈন্যগণ তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইতে লাগিল । সেই সকল সৈন্যগণের পাদোদ্ভূত পার্শ্বিষ রেণু ভূতগণের দৃষ্টি রোধ করত সমুখিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন একটা বহুল পাদপরাজি বিরাজিত প্রকাণ্ড অরণ্য নভোমণ্ডলে বিচরণ করিতেছে । বিরাটতনয় সেই গজাশ্বরথসঙ্কুল কর্ণ, তুর্য্যোধন, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা এবং ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণ পরিরক্ষিত কৌরব-বাহিনী নিরীক্ষণ করত রোমাঞ্চিতকলেবরে এবং ভয় ব্যাকুল চিত্তে বৃহন্নলাকে কহিলেন, সারথি ! কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আমরা উৎসাহ হইতেছে না ; এই দেখ আমার শরীর রোমাঞ্চিত হইতেছে । বহুবীরপূর্ণ, ভয়াবহ, দেবহুঁরাসদ, ভীমকান্মুকশালিনী, পতিব্রজসমাকূলা ভারতী সেনা মধ্যে কি প্রকারে প্রবেশ করিব । হে পার্শ্ব ! কৌরব-

সৈন্যগণকে দর্শন করিয়াই আমার চিত্ত সাতিশয় ব্যাকুলিত হইতেছে। আমি কি রূপে কৌরবসেনাগণের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিব। দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিংশতি, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত এবং বাহ্লীক প্রভৃতি সমরবিশারদ, মহাবীর মহারথগণ অস্ত্র ধারণ পূর্বক যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, আমি তথায় তাঁহাদের সমক্ষে কি প্রকারে অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হইব। তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, দেখিবা মাত্র আমার হৃৎকম্প ও সর্ব শরীর অবসন্ন হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজকুমার উত্তর ধীমান সব্যসাচীর বলবিক্রমের বিষয় জানিতে না পারিয়া স্বীয় মূৰ্খতানিবন্ধন তাঁহার নিকট আশ্রয় করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মলো ! পিতা আমাকে শূন্যগৃহে রাখিয়া সমস্ত সৈন্যসামন্তের সহিত ত্রিগর্তদিগের যুদ্ধে গমন করিয়াছেন ; এমন কোন সৈনিক পুরুষ উপস্থিত নাই যে আমার সহায়তা করে, বিশেষত আমি বালক এবং পরিশ্রমে অপটু, সূতরাং কৃতান্ত্র অসংখ্য কৌরবগণের সহিত আমার একাকী যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই যুক্তি সঙ্গত নহে। অতএব তুমি প্রতি নিরন্ত হও।

ব্রহ্মলা কহিলেন, হে মহাবাহো ! শত্রুগণ এক্ষণে আপনার কিছুই করে নাই, তবে আপনি কি নিমিত্ত সাতিশয় ভীত ও কাতর হইয়া শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতেছেন ? আপনি কৌরববাহিনী মধ্যে রথ লইয়া যাইতে আদেশ করিয়াছেন ; অতএব সেই বহুধ্বজসমাকুল গোধনাপহারী, আততায়ী কৌরবগণ পৃথিবী লাভের নিমিত্ত যুদ্ধ করিলেও আমি আপনাকে তাহাদের নিকট লইয়া যাইব। আপনি যাত্রাকালে স্ত্রীগণ ও পুরুষগণের নিকট তাদৃশ

পৌরুষ প্রকাশ ও প্রতিশ্রুত হইয়া, এক্ষণে কি নিমিত্ত যুদ্ধে পরাধীন হইতেছেন, যদি আপনি গোধন জয় না করিয়া, গৃহে প্রতিগমন করেন, তাহা হইলে, সমুদয় স্ত্রী, পুরুষ এবং বীরগণ সকলে সমবেত হইয়া, আপনাকে উপহাস করিবে। অতএব আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন। সৈরিক্ষৌ সর্বসমক্ষে আমার সারথ্য কার্য্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত আমি গোধন না লইয়া গৃহে প্রতিগমন করিতে পারিব না; আমি সৈরিক্ষৌর স্তুতিবাদ ও আপনার আদেশ ক্রমে আগমন করিয়াছি। অতএব কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কি রূপে ক্ষান্ত হইব ?

উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে ! কুরুগণ মৎস্যদিগের সমস্ত ধন অপহরণ করুক; নরগণ ও নারী সকল আমাকে উপহাস করুক; সমুদয় গোধন অপহৃত ও নগর শূন্য হউক; অথবা পিতা দুর্ভাক্যই বলুন, আমি কোন রূপেই যুদ্ধ করিতে পারিব না।

বিরাটনয় এই কথা বলিয়া মান ও দৰ্প পরিত্যাগ করত ধনুর্বাণ বিসর্জন পূর্বক রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া গলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন কহিলেন, হে রাজনয় ! সংগ্রামভয়ে ভীত হইয়া পলায়ন করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে। ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা যুদ্ধে মৃত্যু শ্রেয়স্কর।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া সত্বরে রথ হইতে অবতরণ পূর্বক দ্রুতবেগে উত্তরের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। তখন তদীয় সুরঞ্জিত সুদীর্ঘবেণী ও বজ্রযুগল কম্পিত হইতে লাগিল। তদর্শনে কৌরবদিগের কতিপয় সৈনিক পুরুষ হাস্য করিয়া উঠিল।

তখন কৌরবগণ সেইরূপ শীঘ্রগামী অর্জুনকে অবলো-

কন করিয়া মনে মনে বিতর্ক করিতে লাগিল ; ভ্রাতৃদ্বয়াদিত
হতাশনের ন্যায় প্রচ্ছন্নবেশধারী এ ব্যক্তি কে ? ইহার কলে-
বরের কিয়দংশ পুরুষের ও কিয়দংশ স্ত্রীলোকের ন্যায়
দেখিতেছি । এব্যক্তি স্ত্রীবরূপধারী কিন্তু ইহাতে অর্জুনের
সম্পূর্ণ সৌন্দর্য লক্ষিত হইতেছে । ইহার মস্তক, গ্রীবা,
পরিধোপম বাহুযুগল, এবং বিক্রম অর্জুনের ন্যায় বোধ
হইতেছে । অতএব এব্যক্তি নিশ্চয় ধনঞ্জয় হইবে । বেরূপ
অমরগণের মধ্যে দেবরাজ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ মানবগণের মধ্যে
অর্জুন সর্বাপেক্ষা প্রধান । অর্জুন ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি
একাকী আমাদের সম্মুখীন হয় ! বোধ হয়, বিরাটতনয় জন-
শূন্য পুরমধ্যে একাকী বাস করিতে ছিল । সেই রাজতনয়
উত্তর বালস্বভাব প্রযুক্ত স্বীয় পুরুষকার বুঝিতে না পারিয়া
প্রচ্ছন্নবেশধারী অর্জুনকে সারথ্যকার্যে নিযুক্ত করত যুদ্ধে
আগমন করিয়াছে । বোধ হয় সে আমাদের কাছে দেখিয়া ভয়ে
পলায়ন করিতেছে । অর্জুন উহাকে ধরিবার নিমিত্ত পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে

বৈশম্পায়ন কহিলেন ; কৌরবগণ প্রচ্ছন্নবেশধারী অর্জু-
নকে অবলোকন করিয়া এইরূপ তর্ক বিতর্ক করিতে লাগি-
লেন ; কিন্তু কিছু নিশ্চয় করিতে পারিলেন না ।

এদিকে প্রধাবমান উত্তর শত পদমাত্র গমন করিলেই
অর্জুন তাহার কেশ ধারণ করিলেন ।

তদনন্তর বিরাটতনয় নিতান্ত কাতরভাবে কহিতে
লাগিলেন, হে বৃহন্নলে ! হে কল্যাণি ! শীঘ্র রথ নিবৃত্ত কর ।
জীবিত থাকিলেই মঙ্গললাভ হইয়া থাকে । আমি তোমাকে
বিশুদ্ধ সুবর্ণনির্মিত একশত নিষ্ক, মহাপ্রভাবশালী হেমবন্ধ
অর্ধরৈতুর্ধ্য বগি, হেমদণ্ড সুশোভিত উত্তম অশ্বসংযুক্ত রথ,
দশটী মত্তমাতঙ্গ প্রদান করিব । তুমি আমারে পরিত্যাগ কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, উত্তর এই রূপে বহুবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া যুচ্ছিত হইলে, অৰ্জুন সহাস্য বদনে তাঁহাকে রথের নিকট আনয়ন করিলেন । অনন্তর পার্থ সেই অচেতনপ্রায় ভয়ব্যাকুল রাজকুমার উত্তরকে কহিতে লাগিলেন ; হে শত্রুকর্ষণ ! যদি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে তোমার উৎসাহ না হয় ; তবে তুমি আমার সারথি হইয়া অশ্ব চালন কর । আমি বাহুবল দ্বারা তোমাকে রক্ষা করত শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব । তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই । হে পুরুষ শার্দূল ! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া কি নিমিত্ত শত্রু মধেয় বিষয় হইতেছ ? আমি কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করত তাহাদিগকে সংগ্রামে পরাজিত করিয়া তোমার ধেনুগণ প্রত্যা-নয়ন করিব । অতএব তুমি আমার সারথ্যভার গ্রহণ কর ।

অপরাজিত বীভৎসু বিরাট তনয়কে এই রূপে আশ্বাস প্রদান করত তাঁহাকে লইয়া রথারোহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন ।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ মহারথ কৌরবগণ ক্রীবেশধারী নরপুঙ্গব অৰ্জুনকে উত্তরের সহিত রথারোহণ পূর্বক শমীসমীপে গমন করিতে দেখিয়া, সাতিশয় ভীত হইয়া উঠিলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য সকলকে ভয়োৎসাহ ও ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত দেখিয়া কহিতে লাগিলেন । দেখ বায়ু অনবরত কর্কর বর্ষণ করত প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতেছে ; নভোমণ্ডল ভস্মবর্ণ

গাঢ় তিমিরে আচ্ছন্ন হইয়াছে ; অদ্ভুত দর্শন রক্ষবর্ণ জলদ-
মণ্ডল দৃশ্যমান হইতেছে ; অকস্মাৎ কোষ হইতে অস্ত্র সকল
স্থলিত হইতেছে, শিবাগণ ভয়ঙ্কর রব করিতেছে ; দারুণ
দিগদাহ হইতেছে ; অশ্বগণ অশ্রুমোচন করিতেছে, ধ্বজদণ্ড
সঞ্চালিত না হইলেও উহা কম্পিত হইতেছে । হে বীরগণ !
এইরূপ অন্যান্য বহুবিধ অমঙ্গলের লক্ষণ সকল লক্ষিত হই-
তেছে ; বোধ হয় অদ্য মহাভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইবে,
অতএব তোমরা সাবধানের সহিত আত্মরক্ষায় ও
গোধন পরিরক্ষণে যত্নবান হও । এবং ব্যাহ রচনা পূর্বক
সৈন্যগণকে রক্ষা কর । হে ভীষ্ম ! এই অঙ্গনাবেশধারী
সর্বশস্ত্রবিশারদ মহাধন্বা বীরপুরুষ পার্থ সন্দেহ নাই ; এই
অমানুষ বিক্রমশালী নগারিসূনু অর্জুন বাগবের নিকট সুশি-
ক্ষিত হইয়া, দ্বিতীয় সুররাজের ন্যায় পরাক্রান্ত হইয়াছেন ;
এই বীর শ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় সমুদয় দেবাসুরগণের সহিত সংগ্রাম
করিতেও পরাঘ্নু খ হন না । বিশেষত বনবাসজনিত ক্রেশে
একান্ত অমর্যপরবস হইয়াছেন সুতরাং বিনাযুদ্ধে কদাচ নিবৃত্ত
হইবেন না । কিন্তু আমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তি এমন
বীর নাই যে উহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয় ।
শুনিয়াছি অর্জুন সমরনৈপুণ্য দ্বারা হিমালয়ে কিরাতবেশ-
ধারী পশুপতির সন্তোষসাধন করিয়াছেন ।

কর্ণ কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি সর্বদাই কাল্পনিক
গুণকীর্তন ও আমাদের নিন্দা করিয়া থাকেন, কিন্তু অর্জুনের
ক্ষমতা আমার এবং মহারাজ দুর্যোধনের ক্ষমতার বোড়শাং-
শের একাংশও হইবে না ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাধেয় ! এই ক্লীববেশধারী
পুরুষ যদি ষথার্থই পার্থ হয়, তাহা হইলে, আমাদের
মনোরথ পূর্ণ হইবে, কারণ পাণ্ডবেরা একবৎসর অজ্ঞাত বাস

করিবে পূর্ব্বই অঙ্গীকার করিয়াছে, এক্ষণে জ্ঞাত হইলে, পুনরায় তাহাদিগকে ছাদশবৎসর বনবাস স্বীকার করিতে হইবে সন্দেহ নাই । আর যদি অন্য কোন ব্যক্তি ক্লীববেশে আগমন করিয়া থাকে তাহা হইলে, এখনই উহার প্রাণ সংহার করিব সন্দেহ নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য এবং অশ্ব-
খামা দ্বুতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধনের এইরূপ পৌরুষবাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

- ❦ ❦ -

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এদিকে পার্থ সেই
শমীরক্ষসমীপে গমন করত রাজকুমার উত্তরকে স্নকুমার
এবং বুদ্ধে একান্ত অপটু জানিয়া কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি
আমার আদেশক্রমে শীঘ্র এই শমীরক্ষে আরোহণ পূর্ব্বক
শরাসন সমস্ত আনয় কর । আমি যখন সমরাসনে অবতীর্ণ
হইয়া শত্রুপরাজয়ে এবং হস্ত্যশ্বদলনে প্রবৃত্ত হইব, তখন
তোমার এই সমস্ত অসারধনু আমার বাহু বিক্ষেপ ও বল-
বীৰ্য্য কদাচ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না । অতএব হে
ভূমিঞ্জয় ! তুমি সহরে এই পল্লবশালী শমীরক্ষে আরোহণ
কর । ইহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও
সহদেবের ধনুর্বাণ ও দিব্য কবচ সমুদয় নিহিত রহিয়াছে ;
এবং এই রক্ষেই অর্জুনের গাণ্ডীবশরাসন সংস্থাপিত
রহিয়াছে । ঐ একমাত্র গাণ্ডীবধনু সহস্র সহস্র কশ্ম্মূকের
তুল্য । উহা ব্যাসায় সহ, মর্কায়ুধ প্রধান, সুবর্ণালঙ্কৃত,

আয়ত, ত্রণরহিত, ছুৰ্ত্তহভারসম্পন্ন এবং প্রিয়দর্শন। মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীম, মকুল ও সহদেবের কার্ম্মুকও এইরূপ দৃঢ়।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে ! শুনিয়াছি এই বৃক্ষে একটা মৃতশরীর বদ্ধ রহিয়াছে। অতএব আমি রাজকুমার হইয়া, কি রূপে উহা স্পর্শ করিব। মন্ত্রত্ৰতবিৎ কত্রিয় সন্তানের এইরূপ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করা কদাচ উচিত নহে। আমি এই মৃতশরীর স্পর্শ করিলে, নিঃসন্দেহ শববাহকের ন্যায় অশুচি হইব, তাহা হইলে তুমি কিরূপে আমাকে স্পর্শ করিবে ?

অৰ্জ্জুন কহিলেন, হে উত্তর ! তোমার কোন শঙ্কা নাই ; তুমি ইহা স্পর্শ করিলে কদাচ অশুচি হইবে না ; উহা কার্ম্মুক মৃতদেহ নহে। হে মহাজ্ঞান ! তুমি সৎশজাত বিশেষত মহারাজ বিরাটের তনয় ; বস্তুত উহা মৃতশরীর হইলে আমি তোমাকে কদাচ স্পর্শ করিতে বলিতামনা।

অনন্তর রাজতনয় অগত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, শমীবৃক্ষে আরোহণ করিলেন। শত্রুস্ব মহাবীর ধনঞ্জয় রথে অবস্থান করত তাঁহাকে কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি শীঘ্র বৃক্ষাশ্রয় হইতে ধনু সকল অবরোপিত ও পরিবেষ্টন মুক্ত কর। তখন উত্তর অৰ্জ্জুনের আদেশ ক্রমে বৃক্ষ হইতে সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র ছুতলে অবতরণ ও পরিবেষ্টন মোচন করিলামাত্র; অৰ্জ্জুনের গাণ্ডীব ও অন্যান্য পাণ্ডবগণের শরাসন সমস্ত তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। বেরূপ উদয়কালে গ্রহগণের

প্রভা সমুদ্ভাসিত হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই সকল শরাসনের বিচিত্র প্রভা সমুদ্ভাসিত হইতে লাগিল । রাজকুমার উত্তর জ্যেষ্ঠাংশীল ভীষণ ভূজঙ্গমের ন্যায় সেই কার্ম্মুক সকল অবলোকনে ভীত ও রোমাঞ্চিতকলেবর হইলেন, এবং প্রত্যেক শরাসন স্পর্শ করত অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, এই শত সহস্র কোটি সুবর্ণ বিন্দু সুশোভিত শরাসন কোন্ মহাত্মার ? বাহার পৃষ্ঠদেশ সুবর্ণ আবরণে বিভূষিত, পার্শ্বদেশ অতি মনোহর, গ্রহণস্থান অতি সুখজনক এই ধনুক খানি কাহার ? যে শরাসনের পৃষ্ঠদেশে সুবর্ণনির্ম্মিত যষ্টিসংখ্যক ইন্দ্রগোপকীট সাতিশয় শোভা বিস্তার করিতেছে ; এই শরাসনই বা কাহার ? বাহার পৃষ্ঠদেশ সমুজ্জ্বল প্রভাবিশিষ্ট সুবর্ণ সূর্য্যত্রয়ে সমুদ্ভাসিত রহিয়াছে, এই ধনুক খানিই বা কাহার ?

অগ্রভাগে রজতবিচিত্রিত ও সর্ব্বাঙ্গে লোমপূর্ণ এই যে সহস্রটি নারাচ হিরণ্ময় তুণে নিহিত রহিয়াছে, এগুলি কাহার ? এই গৃধ্রপক্ষে সুশোভিত, লৌহনির্ম্মিত, হরিদ্রাবর্ণে রঞ্জিত, ময়ূর এবং বিশাল বাণগুলি কাহার শরাসন শোভিত করিত ? এই বরাহকর্ণলাঙ্ঘিত পঞ্চশাদ্দুল চিহ্নিত যে দশটি সায়ক দৃষ্টিগোচর হইতেছে, উহা কাহার ? এই পৃথুল, দীর্ঘ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার সপ্তশত নারাচ কাহার ? বাহার পূর্বভাগ শুকপঙ্কের ন্যায়, অপরার্দ্ধ লৌহময় ও কলকভাগ

সুশাগিত, ঐ কাঞ্চনপুষ্প শরগুলি কাহার ? এবং এই গুরুভারসহ শত্রুগণের ভয়াবহ সুদীর্ঘ শিলীমুখই বা কাহার ? আর ব্যাত্রচর্য্যাবৃত কোষে নিহিত, কাঞ্চনমুষ্টি-শালী পুথুল কিক্কিনী শোভিত খড়্গখানি কাহার ? এই গোচ-র্য্যাবৃত কোষে নিবদ্ধ নিশ্চল গুরুভারসহ হেমমুষ্টিবিশিষ্ট নিবধদেশোৎপন্ন দুষ্পুধ্বংস অসি কাহার ? সুবর্ণালঙ্কৃত, শাগিত, দীর্ঘ, সুন্দরাকৃতি, ছাগচর্য্যকোষাবৃত সুনিশ্চল, কৃষ্ণবর্ণ ও উজ্জ্বলপ্রভাবিশিষ্ট খড়্গখানি কোন্ মহাবীরের ? যেখানি অনলের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট, তপ্তকাঞ্চন সদৃশ কোষে নিহিত রহিয়াছে, এই সুশাগিত, মসৃণ, এবং গুরুভার খড়্গই বা কাহার ? এবং এই হেমবিন্দু সুশো-ভিত, আশীবিষসমস্পর্শ পরকায়প্রভেদন খড়্গখানিই বা কাহার ? হে রুহমলে ! এই সমস্ত দর্শন করিয়া আমি সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি ; অতএব তুমি আমার নিকট ইহাদের বিষয় যথাযথ বর্ণন কর ।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজতনয় ! আপনি প্রথমে যে শত্রু-সেনাপহারী শরাসনের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা সর্কায়ুধ-প্রধান ভুবনবিখ্যাত গাণ্ডীব ; অর্জুন এই একমাত্র কার্য্যু-কের সাহায্যে সমস্ত দেব ও মানবগণকে পরাভব করিয়া-ছেন । দেব, দানব এবং গন্ধর্ব্বগণ বহুবৎসর উহার আরা-ধনা করিয়াছিলেন । প্রথমে ভগবান্ ব্রহ্মা, উহা সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত, প্রজাপতি পঞ্চশতাধিক সহস্র বৎসর, দেবরাজ

পঞ্চাশীতি বৎসর, চন্দ্রমা পঞ্চশত বর্ষ এবং বরুণদেব শতবর্ষ ধারণ করিয়াছিলেন। অনন্তর শ্বেতবাহন ধনঞ্জয় বরুণ দেবের নিকট প্রাপ্ত হইয়া, পঞ্চষষ্টিবর্ষ ইহা ধারণ করিয়া-
ছিলেন। এই দিব্য চাপ বরুণদেবের নিকট হইতে মহাবীর পার্থের হস্তগত হইয়া, সুরলোক এবং মর্ত্যলোকে পূজা লাভ করত পরম শ্রী ধারণ করিয়াছিল। এই সুপাশ্ব' হেমবিগ্রহ দিব্য শরাসন মহাবীর ভীমসেনের। তিনি এই ধনুর দ্বারা সমুদয় দিক্ জয় করিয়াছিলেন। হে উত্তর ! এই ইন্দ্রগোপ-
লাঙ্ঘিত চারুদর্শন শরাসন মহারাজ যুধিষ্ঠির ধারণ করি-
তেন। যাহাতে কাঞ্চনময় তিনটি সূর্য্য বিরাজমান রহি-
য়াছে, উহা মহাবীর নকুলের শরাসন। আর যাহাতে নানাবিধ হেমময় বিচিত্র শলভসমূহ বিরাজিত হই-
তেছে, উহা সহদেবের শরাসন। এই যে ক্ষুরধার সহস্র নারাচ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, উহা দ্বারা মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রাম করিতেন। ঐ নারাচ সকল অতিক্রান্তগামী ও অক্ষয়, উহা সংগ্রাম সময়ে বেগে প্রছলিত হইয়া অরাতিগণের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইত। আর এই সমস্ত পৃথুল, দীর্ঘ এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শরসমূহ ভীমসেনের ; যে সকল পীতবর্ণ সায়কে পঞ্চশাঙ্গুল চিহ্ন লঙ্কিত হইতেছে ; ধীমান্ নকুল ঐ সমস্ত হেমপুঙ্খ নিশিত শর দ্বারা সমস্ত পশ্চিম দিক্ জয় করিয়াছিলেন। এই ভাস্কর সদৃশ বিচিত্র পরশু সকল মহা-
বীর সহদেবের। ঐ সমস্ত নিশিত, পীতবর্ণ, হেমপুঙ্খ ত্রিপর্য্য শরসমূহ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের, আর ঐ সুদীর্ঘ শিলী-
পৃষ্ঠ শিলীমুখ সুদৃঢ় সারক সকল মহাবীর অর্জুনের। ঐ ব্যাজ্রচর্ম্মনির্ম্মিত কোষে ভীমসেনের দিব্য খড়্গ সকল নিহিত রহিয়াছে। ধীমান্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই গুরুভার, অরাতিগণের তর্য্যবহ, হেমযুষ্টি সুশোভিত নিদ্রিংশ ধারণ

করিতেন। শার্দূলচৰ্ম্মনির্মিত কোষে নকুলের গুরুভার দৃঢ়তর নিস্ত্রিংশ রহিয়াছে, এবং ঐ গোচৰ্ম্মনির্মিত কোষে সহদেবের খড়্গ সকল লক্ষিত হইতেছে।

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উত্তর সেই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র দর্শন করিয়া কহিলেন, হে রহমলে ! মহাত্মা পাণ্ডবগণের সুবর্ণনির্মিত সমুজ্জ্বল সায়ক সকল বিদ্যমান রহিয়াছে; কিন্তু এক্ষণে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ সেই সমস্ত পাণ্ডবগণ কোথায়; তাঁহারা দ্যুতে পরাজিত ও রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া কোথায় গমন করিয়াছেন; আমরা তাহার কিছুই জানি না। শুনিয়াছি লোকবিশ্রুত স্ত্রীরত্ন পাঞ্চালীও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে বনে গমন করিয়াছেন, এক্ষণে তিনিই বা কোথায় ?

অৰ্জুন কহিলেন, হে রাজতনয় ! আমিই সেই পার্থ অৰ্জুন, আর ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমার পিতার সভাস্তার; ভীমসেন বল্লব নামক পাচক; নকুল অশ্বপাল এবং সহদেব গোপাল। আর যাঁহার নিমিত্ত দুরাত্মা কীচকেরা নিহত হইয়াছে তিনিই দ্রোপদা, সৈয়িক্ষ্মী বেশে ত্বদীয় ভবনে কালযাপন করিতেছেন।

উত্তর কহিলেন, আমি পূর্বের পার্থের যে দশটি নাম শ্রবণ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা কীর্তন করিতে পারেন, তাহা হইলে, আপনার সমস্ত বাক্যে বিশ্বাস করিতে পারি।

অৰ্জুন কহিলেন, হে রাজতনয় ! তুমি পূর্বের আমার যে দশ নাম শ্রবণ করিয়াছ, আমি তোমার নিকট তাহা কীর্তন

করিতেছি; সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর;-অর্জুন, ফাল্গুন, জিষ্ণু, কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীভৎসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যসাচী -এবং ধনঞ্জয় ।

উত্তর কহিলেন; হে মহামতে ! আপনি কি নিমিত্ত বিজয় প্রভৃতি দশ নাম ধারণ করিলেন, আমারে যথার্থ করিয়া বলুন । শুনিয়াছি, পার্থের এই দশটি নাম অস্বর্থক । অতএব যদি আপনি ঐ সকল নামের কারণ বিশেষ করিয়া বলিতে পারেন, তাহা হইলে সাতিশর শ্রীকৃষ্ণ সহকারে আপনার বাক্য গ্রহণ করিতে পারি ।

অর্জুন কহিলেন, আমি সকল জনপদ জয় করিয়া ধন গ্রহণ পূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিতি করিয়া থাকি এই নিমিত্ত লোকে আমাকে ধনঞ্জয় বলিয়া থাকেন । আমি সংগ্রামে গমন করিলে, যুদ্ধভূমিদে বীরগণকে পরাজয় না করিয়া প্রতিগমন করি না এই নিমিত্ত আমার নাম বিজয় । সংগ্রাম সময়ে আমার রথে শ্বেতাস্ব সংযোজিত হয় বলিয়া আমার নাম শ্বেতবাহন । আমি হিমাচলপৃষ্ঠ দেশে উত্তর ফল্গুনী নক্ষত্রে জন্মগ্রহণ করিয়াছি বলিয়া সকলে আমাকে ফাল্গুনী বলিয়া থাকেন । আমি মহাবল পরাক্রান্ত দানব-গণের সহিত ঘোর সমরে প্রবৃত্ত হইলে, সুররাজ প্রসন্ন হইয়া আমার মস্তকে সূর্য্যাস্নিভ কিরীট প্রদান করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত আমার নাম কিরীটী । আমি সমর স্থলে কখন বীভৎসকর্ম্ম করি নাই; এই নিমিত্ত দেবলোক ও মনুষ্য লোকে বীভৎসু বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি । আমি বাম এবং দক্ষিণ উভয় হস্তেই গাণ্ডীব ধনু আকর্ষণ করিতে পারি এই নিমিত্ত আমার নাম সব্যসাচী হইয়াছে । এই সঙ্গার প্রাণিবীতে আমার সদৃশ বর্ণের ব্যক্তি অতি দুর্লভ এবং আমি সর্বদা নিশ্চল কর্ম্ম করিয়া থাকি এই নিমিত্ত আমার নাম

অর্জুন । আমি দেবরাজ ইন্দ্রের তনয় স্মৃতরাং অতি দুর্ধ্ব শক্রকেও দমন করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত আমার নাম জিষ্ণু । বিশুদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বালক স্বভাবত লোকের প্রীতিভাজন বলিয়া পিতা আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর বিরাটতনয় অর্জুন সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করত কহিলেন, হে মহাবাহো ! অদ্য আমি আপনার পরিচয় লাভ করিয়া চরিতার্থ হইলাম । হে ধনঞ্জয় ! অদ্য আমার ভূমিঞ্জয় নাম সার্থক হইল । আমি যদি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত আপনাকে কোন অযুক্ত কথা বলিয়া থাকি, আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করিবেন । আপনি পূর্বে যে সমস্ত দুষ্কর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন তাহা হস্ত্যরণ করত আমার হৃদয়ে ভয়সঞ্চার হওয়া দূরে থাকুক বরং আপনাকে দর্শন করিয়া আমি পরম প্রীতি লাভ করিলাম ।

পঞ্চ চত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, হে বীর ! আমি আপনার সারথ্যভার গ্রহণ করিতেছি; আপনি সুসজ্জিত হইয়া রথে আরোহণ করুন । এক্ষণে আমি কোন্ দিকে রথ চালনা করিব, আদেশ করুন । আমি সেনাগণ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই সহিত গমন করিব ।

অর্জুন কহিলেন, হে পুরুষব্যাঘ্র ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে আর ভয় নাই । আমি একাকী তোমার সমুদয় শত্রুকুল সংহার করিব । আমি সমরক্ষেত্রে কি রূপ বিক্রম প্রকাশ করি সুস্থির চিত্তে তাহা অব-

লোকের কর। সম্প্রতি তুমি এই সমস্ত তুণীর শীঘ্র আমার
রথে বন্ধন পূর্বক এক খানি পরিকৃত নিস্ত্রিংশ আহরণ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর অর্জুনের বাক্য
শ্রবণ করিবারাত্র তাঁহার সমুদয় অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক
অন্যান্য পাণ্ডবগণের অস্ত্র সমুদয় যথাস্থানে বিন্যস্ত করিয়া
রুদ্ধ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর! আমি
কৌরবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তোমার সমস্ত গোধন
প্রত্যাহরণ করিব। মদীয় বাহুদ্বয় তোমার নগরের প্রাকার
ও তোরণ স্বরূপ হইবে। এবং ক্ষণকাল মধ্যে জ্যাঘোষ ও
দ্রুদ্ভুতি নিনাদে ত্বদীয় নগর নিনাদিত হইয়া উঠিবে।
আমি গাণ্ডীব শরাসন ধারণ পূর্বক রথারূঢ় হইয়া রণস্থলে
প্রবেশ করিলে, শত্রুগণ কদাচ তোমাকে পরাজয় করিতে
পারিবে না। অতএব তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই।

উত্তর কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি বিপন্ন হইতে
কিছুমাত্র ভয় করিতেছি না, আপনার বলবীৰ্য্য সমুদয় অবগত
হইয়াছি; আপনি যুদ্ধে কেশব বা দেবরাজ ইন্দ্রতুল্য হইবেন,
সন্দেহ নাই। আপনি কিরূপ কৰ্ম্মবিপাক বশত ক্লীবত্ব প্রাপ্ত
হইয়াছেন; এই চিন্তা করিয়াই আমি একান্ত মুগ্ধ হইতেছি।
আমি মন্দবুদ্ধি স্মৃতরাং কিছুই নির্ণয় করিতে পারিতেছি
না। বোধ হয়, আপনি ক্লীববেশধারী ভগবান্ ত্রিলোচন,
কি গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথ অথবা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র হইবেন।

অর্জুন কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি প্রকৃত ক্লীব
নহি, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিয়োগানুসারে সম্বৎসরকাল এইরূপ
ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি। এক্ষণে সেই ব্রতকাল অতীত হই-
য়াছে। উত্তর কহিলেন, হে নরোত্তম! আমার মনে যে
সকল তর্ক উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা মিথ্যা নহে। অদ্য
আপনি আমার প্রতি নিতান্ত অনুগ্রহ প্রদর্শন করিলেন।

বস্তুত ঐদৃশ আকার কখন ক্রীত হইতে পারে না । আমি সহায়সম্পন্ন হইলাম । এমন কি, অমরগণের সহিত যুদ্ধ করিতেও আমার উৎসাহ হইতেছে । এক্ষণে আমার সমস্ত ভয় তিরোহিত হইয়াছে । আপনার কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে, অনুমতি করুন । আমি সুশিক্ষিত ব্যক্তির নিকট হইতে সারথ্য কার্য্য শিক্ষা করিয়াছি । হে পুরুষর্বভ ! বাসুদেবের দারুক ও দেবরাজের মাতলির ন্যায় আমি অশ্ব-বিদ্যায় নৈপুণ্য লাভ করিয়াছি । গমন সময়ে যে অশ্বের পাদ-বিক্ষেপ লক্ষিত হয় না ; যে রথের দক্ষিণ ধূর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বাসুদেবের সুগ্রীব তুল্য ; যে অশ্ব রথের বাম ধূর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর মেঘপুষ্প অশ্বের ন্যায় গমন করিয়া থাকে । যে অশ্বটী কাঞ্চনময় কবচে আবৃত হইয়া, বামপার্শ্বভাগ বহন করিতেছে ; সে ভগবান্ বিষ্ণুর শৈব্য অশ্বের ন্যায় বেগবান ও বলশালী । আর যে ঘোটক দক্ষিণ পার্শ্বভাগে সংযোজিত হইয়াছে, উহাকে বলাহক অপেক্ষাও অধিকতর বেগবান্ বলিয়া বোধ হয় । অতএব এই সকল অশ্ব অনায়াসেই আপনাকে বহন করিতে সমর্থ হইবে । এক্ষণে আপনি রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু অর্জুন ভূজদ্বয় হইতে বলয় উন্মোচন পূর্বক কাঞ্চননির্মিত বর্ষা ধারণ ও শুক্লবসন দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কেশকলাপ বন্ধন করিলেন । অনন্তর প্রায়তমনে প্রোঙ্কুথ হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণ করত অস্ত্র সমুদয় ধ্যান করিতে লাগিলেন । তখন অস্ত্র সকল প্রোঙ্কুত হইয়া কৃতাজ্জলি পুটে তাঁহাকে প্রণিপাত করত কহিল, হে পাণ্ডুনন্দন ! আপনার কিঙ্করগণ উপস্থিত ; এক্ষণে কি করিতে হইবে অনুমতি করুন । তখন অর্জুন

তাহাদিগকে নমস্কার করত প্রফুল্ল হৃদয়ে প্রতিগ্রহ করিয়া কহিলেন, হে অস্ত্রগণ ! আপনারা আমার হৃদয়ে আবির্ভূত হউন ।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় অনতি বিলম্বে গাণ্ডীবে জ্যারোপণ করিলেন । যেরূপ মহাশৈলের উপর মহাশৈল নিক্ষেপ করিলে ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হয় ; সেইপ্রকার মহাধনু গাণ্ডীবের ভীষণ রব সকলের কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইল । তখন পৃথিবী শব্দায়মান হইয়া উঠিল । বায়ু প্রবল বেগে বহিতে লাগিল । চতুর্দ্দিক্ প্রগাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল । ঘনঘন উল্কাপাত হইতে লাগিল । আকাশ-মণ্ডলে ধ্বজদণ্ড সকল উদ্ভাস্ত ও পাদপ সকল বিচলিত হইয়া উঠিল । কৌরবগণ বজ্রবিষ্ফোট সদৃশ সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া বুঝিতে পারিলেন ইহা মহাবীর ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবের ধ্বনি, সন্দেহ নাই ।

উত্তর কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! আপনি একাকী, কিন্তু মহাকায় কৌরবগণ বহুসংখ্যক এবং আপনি অসহায়, তাহারা সহায়বান্ ; অতএব আপনি কি প্রকারে সেই সমস্ত অস্ত্রবিশারদ মহাবীরগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন ; আমি এই চিন্তায় একান্ত ভীত হইয়াছি । তখন অর্জুন সহাস্য বদনে কহিলেন, হে উত্তর ! তোমার ভয় নাই ; দেখ আমি যখন ঘোষযাত্রা কালে মহাবল গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দেবাসুরপরিবৃত ভয়ঙ্কর ঋণ্ডবারণ্যে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দেবরাজ ইন্দ্রের কার্যসাধনার্থে মহাবল পরাক্রান্ত পৌলোম ও নিবাত কবচের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দ্রোপদীর স্বয়ংবরে বহুসংখ্যক

রাজন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সাহায্য হইয়াছিল ? হে উত্তর ! গুরু দ্রোণাচার্য্য, ইন্দ্র, কুবের, যম, বরুণ, পাবক, কুপ, কৃষ্ণ ও পিনাকপাণি মহাদেবের নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়া কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে কেনই অসমর্থ হইব ? অতএব তুমি নিরুদ্বেগ চিন্তে শীঘ্র আমার রথ চালনা কর ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীর অর্জুন উত্তরকে সারথ্যকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া, শমীরক্ষ প্রদক্ষিণ ও আয়ুধ সমস্ত গ্রহণ পূর্ব্বক রথ হইতে সিংহধ্বজ অপনয়ন ও শমীরক্ষ সংস্থাপন পূর্ব্বক যুদ্ধ যাত্রা করিলেন । অনন্তর অর্জুন বিশ্বকর্মা বিহিত দৈবী মায়া অবলম্বন পূর্ব্বক সিংহলাঙ্গুললক্ষণা-ক্রান্ত বানরচিহ্নিত পাবকপ্রসাদলব্ধ কাঞ্চনধ্বজের আরাধনা করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান হতাশন তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তদীয় রথধ্বজোপরি ভূতগণকে সন্নিবেশিত করিয়া দিলেন । অনন্তর সেই পতাকা অনতি বিলম্বে আকাশ হইতে অতিবিচিত্র ভূগীর সম্পন্ন, মহাবেগশালী তদীয় রথোপরি পতিত হইল । অর্জুন সেই পতাকা প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক সেই কপিধ্বজশালী রথে আরোহণ, অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন গ্রহণ করত যুদ্ধে গমন করিলেন । পরে অরিমর্দন ধনঞ্জয় শত্রুগণের লোম্বাঞ্চকর শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন । বেগবান্ তুরঙ্গমগণ তদীয় শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করত মহীতলে পতিত

হইল এবং উত্তর নিতান্ত ভীত হইয়া রথগর্ভে উপবেশন করিলেন। তখন অর্জুন রশ্মি গ্রহণ পূর্বক অশ্বগণকে যথাস্থানে স্থাপন করিয়া, উত্তরকে আলিঙ্গন ও আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, হে রাজকুমার ! তোমার ভয় নাই। হে পুরুষশাঙ্গুল ! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া কি নিমিত্ত শত্রু মধ্যে বিষণ্ণ হইতেছ ? তুমি শঙ্কধ্বনি, বহুবিধ ভেরৌরব ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছ, তবে কি জন্য অদ্য বিষণ্ণ হইতেছ ? উত্তর কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি নানাবিধ ভেরৌরব, শঙ্কধ্বনি ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছি বটে, কিন্তু পূর্বে কখন এরূপ শঙ্কধ্বনি, জ্যানিনাদ ও ধ্বজস্ব ভূতগণের গভীর গর্জন শ্রবণ করি নাই, এবং ঈদৃশ ধ্বজদণ্ডও কদাচ নয়নগোচর করি নাই। এই সকল অমানুষ শব্দ শ্রবণ করিয়া আমার মন সাতিশয় বিমোহিত ও হৃদয় ব্যথিত হইতেছে; দিক সকল আকুলিত হইয়া উঠিতেছে, ধ্বজপট দ্বারা আচ্ছন্ন হওয়াতে কিছুই নয়নগোচর হইতেছে না; এবং গাণ্ডীবনির্ঘোষে আমার শ্রবণ-যুগল বধির হইয়া আসিতেছে। তখন অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি দৃঢ়তর রূপে রশ্মি গ্রহণ করত সাবধানে উপবেশন কর, আমি পুনরায় শঙ্কধ্বনি করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অর্জুন শঙ্কধ্বনি করিলে পর্বত সকল বিদীর্ণ প্রায়, শত্রুগণ বিষণ্ণ, সুহৃদগণ হর্ষাবিষ্ট, গিরিগুহা প্রতিধ্বনিত, দিগ্ভাগুল মুখরিত ও পৃথিবী কম্পিত হইয়া উঠিল। উত্তর এই সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শনে সাতিশয় সঙ্কুচিত হইয়া বিমলিনভাবে রথে উপবেশন করিলে অর্জুন পুনরায় তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে কৌরবগণ ! যখন ইহাঁর মেঘ গর্জনের ন্যায় রথনির্ঘোষে পৃথিবী কম্পিত হইতেছে, তখন

ইনি অবশ্যই সব্যসাচী হইবেন, সন্দেহ নাই। দেখ, আমাদিগের অস্ত্র শস্ত্র সকল নিষ্পুত্ত ও ঘোটকগণ বিষণ্ণ হইতেছে। অগ্নির আর তাদৃশ প্রভা নাই। এক্ষণে সমুজ্জ্বল বস্ত্র ও প্রভাশূন্য বোধ হইতেছে। যুগগণ আদিত্যের অভিমুখীন হইয়া ঘোর নিনাদ করিতেছে। বায়স সকল ধ্বজাগ্রভাগে নিলীন হইতেছে। শকুনিগণ আমাদিগের দক্ষিণ ভাগ আশ্রয় করিয়া মহাবিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছে। শিবাগণ রোদন করিতে করিতে সেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে, এবং আহত না হইলেও তথা হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া মহাভয় উৎপাদন করিতেছে; তোমাদিগের রোমকূপ সকল প্রহৃষ্ট দৃষ্ট হইতেছে। অদ্য জ্যোতিষ্কমণ্ডল অপ্রকাশিত ও যুগপক্ষিগণ প্রতিকূল বোধ হইতেছে। এই সকল বিবিধ ঔৎপাতিক চিহ্ন দর্শনে বোধ হয় অদ্য সমরে অসংখ্য কৃত্রিয়ের ক্ষয় ও আমাদিগকে বিনষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। ঐ দেখ, প্রদীপ্ত উল্লা দর্শনে সেনাগণ সাতিশয় ভীত হইতেছে, বাহন সমুদয় দুঃখিত হইয়া অনবরত অশ্রুপাত করিতেছে, সৈন্যগণের চতুর্দিকে গৃধ্রগণ উড়ডীন হইতেছে। হে রাজন্! অদ্য সেনাগণকে অর্জুনশরে নিপীড়িত দেখিয়া সাতিশয় সন্তপ্ত হইবেন। দেখুন, আমাদিগের সৈন্যগণকে পরাভূত প্রায় বোধ হইতেছে। যুদ্ধে কাহারও উৎসাহ নাই, সকলের মুখ স্তান ও চিত্ত অভিভূত হইয়াছে। অতএব গো সকল প্রস্থাপিত করিয়া, বাহু নির্মাণ পূর্বক তাহাতে অবস্থিতি করা কর্তব্য।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহারাজ দুৰ্য্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আমি এবিষয়ে বারম্বার কহিয়াছি এবং এক্ষণে পুনরায় কহিতেছি, দ্যুতক্রীড়া সময়ে আমাদের এইরূপ পণ হইয়াছিল যে যাহারা পরাজিত হইবেন, তাহাদিগকে দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও একবৎসর অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে। এক্ষণে পাণ্ডবদিগের সেই প্রতিজ্ঞাত সময় অতিবাহিত হয় নাই। অতএব নির্বাসন কাল অতিক্রান্ত না হইতে হইতে যদি ধনঞ্জয় আগমন করিয়া থাকে তাহা হইলে পুনরায় পাণ্ডবগণকে দ্বাদশ বৎসর বনে গমন করিতে হইবে। অথবা পাণ্ডবেরা লোভ বশত সময় ভঙ্গ করিল ইহা আমাদেরই ভ্রান্তি হইতেছে; কোন বিষয়ে দ্বৈধ উপস্থিত হইলে সর্বদাই সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে। কোন বিষয় নিশ্চিত হইলেও তাহার অন্যথা হইয়া যায়। ধর্ম্মশীল ব্যক্তিরাত্তি স্বার্থচিন্তা সময়ে ভ্রমকূপে পতিত হইয়া থাকেন। অতএব পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাত সময় অবশিষ্ট আছে কি অতিক্রান্ত হইয়াছে সে বিষয়ে আমার মহানু-সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; বোধ হয় পিতামহ ইহা বিশেষ অবগত আছেন।

মৎস্যসেনাগণ ত্রিগর্তদিগের সহিত যুদ্ধার্থে আগমন করিয়াছে; যদিপি ধনঞ্জয় তাহাদিগের সহিত আগমন করিয়া থাকে, তাহাতে আমাদের অপরাধ নাই। ত্রিগর্ত-গণ মৎস্যগণ হইতে বহুপ্রকার অপকার প্রাপ্ত হইয়া আমাদের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল। আমরাও সেই ভয়া-

ভিষ্মত ত্রিগৰ্ত্তগণের সাহায্য প্রদানে অঙ্গীকার করিয়া তাহা-
দিগের সহিত এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলাম যে, তাহারা
প্রথমে সপ্তমীতিথিতে অপরাহ্নে বিরাটরাজের দক্ষিণ গোষ্ঠে
গমন করিয়া, গোধন সকল আক্রমণ করিবে। পরে বিরাট-
রাজ তাহাদের বিপক্ষে যুদ্ধ যাত্রা করিলে, আমরাও অষ্ট-
মীতে সূর্যোদয় হইবামাত্র উত্তর গোষ্ঠে আসিয়া গোধন
সকল অপহরণ করিব। এক্ষণে সেই ত্রিগৰ্ত্ত সৈনিকেরাই
বা গোধন সমস্ত জয় করিয়া আগমন করিতেছে; অথবা
তাহারা যদি পরাজিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমাদি-
গের সহিত মিলিত হইয়া মৎস্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবে
এই অভিপ্রায়ে আসিতেছে; কিম্বা মৎস্যগণ ত্রিগৰ্ত্ত-
গণকে দূরীভূত করিয়া আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার
নিমিত্ত রাজি থাকিতে থাকিতেই আগমন করিতেছে।
অথবা তাহাদিগের কোন বীর পুরুষ অগ্রসর হইয়া আগমন
করিতেছে। কিংবা স্বয়ং মৎস্যরাজ আসিতেছেন। যাহা
হউক, মৎস্যরাজই আসুন, অথবা ধনঞ্জয়ই আসুক,
আমরা অবশ্যই যুদ্ধ করিব এই প্রতিজ্ঞা করিলাম।
এসময় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ এবং অশ্বখামা প্রভৃতি নর-
সত্তমগণ কিনিমিত্ত রথোপরি দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। যুদ্ধ
ব্যতিরেকে কেহই শ্রোয়োলাভ করিতে পারিবেন না।
অতএব এই সময় সকলে সাবধান হইয়া, যত্ন প্রকাশ
করুন। ইন্দ্র অথবা যম বলপূর্বক যদি আক্রমণ করেন,
তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি বিনা যুদ্ধে হস্তিনাপুরে প্রতিগমন
করিবে? পদাতিক বা অশ্বরোহী হউক, সমরে বিমুখ হইলে
কেহই আমার শরে জীবিত থাকিতে পারিবে না। অতএব
এক্ষণে আপনারা আচার্য্যবাক্যে কৰ্ণপাত না করিয়া যুদ্ধের
নীতি বিধান করুন। অৰ্জ্জুনের প্রতি তাঁহার সাতিশয় অশু-

রাগ লক্ষিত হইয়া থাকে। এবং পাণ্ডবগণও আচার্য্যের একান্ত অনুগত ; ধনঞ্জয়কে আগমন করিতে দেখিয়াই উনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন ; এবং তদীয় অশ্বের হেযারব শ্রবণ করিয়াই তাঁহার অন্তঃকরণ বিচলিত হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে সেনাগণ যাহাতে শত্রুবশীভূত হইয়া, মহারণ্যপ্রবিষ্ট বৈদেশিকের ন্যায় ভ্রান্ত বা বিপথগামী না হয়, তাহার উপায় বিধান করুন। পাণ্ডবগণ আচার্য্যের একান্ত অনুগত ইহা তিনি স্বয়ং বলিয়া থাকেন। কোন্ ব্যক্তি অশ্বের হেযিত শ্রবণ করিয়াই যোদ্ধার প্রশংসা করিয়া থাকে। বাজিগণ স্বস্থানে অবস্থান বা গমন সময়ে সর্বদা হেযারব করিয়া থাকে। বায়ু নিরন্তর প্রবাহিত হয় ও বাসব সর্বদাই বর্ষণ করিয়া থাকেন। মেঘ উদিত হইলেই গর্জন করিয়া থাকে। ইহাতে পার্থের কি বীরত্ব প্রকাশ পাইতেছে এবং কি নিমিত্ত তিনি তাহার এত প্রশংসা করিতেছেন ? উপায়দর্শী প্রাজ্ঞ আচার্য্যগণ আমাদের প্রতি কোন প্রকার অভিলাষ, ক্রোধ বা দ্বেষ না করিয়া কেবল করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন। অতএব মহাভয় উপস্থিত হইলে, তাঁহাদিগকে কিছু জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য নহে। তাঁহারা বিচিত্র প্রাসাদ, সভা অথবা উপবন মধ্যে বিচিত্র কথা দ্বারা পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং জনসমাজে নানাপ্রকার অলৌকিক কার্য্যের অনুষ্ঠান, অস্ত্রশিক্ষা অথবা সন্ধি সময়ে সবিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশ করেন। পরচ্ছিদ্রানু-সন্ধান, লোকচরিত্রবিজ্ঞান, হস্তী, অশ্ব ও রথচর্যা, গো, খর, উষ্ট্র, অজ এবং মেঘের কার্য্যপরিজ্ঞান, রথ্যা ও পুরবার নির্মাণ, অন্ন সংস্কার এবং দোষ বিষয়েই ইহারা পারদর্শী। যাহারা বিপদের গুণ কীর্তন করেন, সেই সকল পণ্ডিতগণকে অনাদর করিয়া এক্ষণে যাহাতে শত্রুকর্য্য করা

যাইতে পারে এরূপ নীতি বিধান করুন। চতুর্দিকে এরূপ বাহু রচনা করিয়া মধ্যস্থলে গো সমুদয় সংস্থাপিত করুন, যাহাতে আমরা অনায়াসেই শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।



অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, সকল ধনুর্ধরগণকেই ভীত এবং যুদ্ধবিমুখ দেখিতেছি। এই ব্যক্তি মৎস্যরাজ বা ধনঞ্জয় যে হউক উহার নিকট ভয়ের বিষয় কি? বেলাভূমি যেরূপ মকরালয়কে অবরুদ্ধ করিয়া রাখে, সেইরূপ আমিও উহাকে অবরোধ করিয়া রাখিব। মদীয় আশীবিধ সদৃশ, আনতপর্ব সায়ক সকল শরাসন হইতে বিনির্মুক্ত হইলে আর প্রত্যাবৃত্ত হয় না। শলভকুল যেরূপ পাদপকে আচ্ছন্ন করে, আমিও সেইরূপ রুক্মপুঞ্জ শরনিকর বর্ষণ দ্বারা ধনঞ্জয়কে আচ্ছন্ন করিব। এক্ষণে বিপক্ষগণ ভৈরীরবের ন্যায় আমাদিগের জ্যা নির্ঘোষ ও তলশব্দ শ্রবণ করুক। ত্রয়োদশ বৎসর অতিক্রান্ত হইল, অর্জুন আমারে সংগ্রামে পরাজয় করিবে বলিয়া সমুৎসুক রহিয়াছে; অদ্য সে এই সময়ে আমাকে সাতিশয় প্রহার করিবে, সন্দেহ নাই। মহাবীর অর্জুন আমার নিশিত শরনিকর সংহ করিবার উপযুক্ত পাত্র। মহাবল ধনঞ্জয় ত্রিলোকবিখ্যাত, আমিও উহা অপেক্ষা কোন ক্রমে নূন নহি। অদ্য নভোমণ্ডল কাঞ্চনময়পক্ষাচ্ছাদিত মদীয় শরনিকরে আচ্ছন্ন হইয়া, পক্ষিকুলপরিহৃতের ন্যায় বোধ হইবে। অদ্য যুদ্ধে অর্জুনকে বিনাশ

করিয়া তুর্যোধনের নিকট পূর্বস্বীকৃত ঋণ হইতে মুক্ত হইব।
 অদ্য অর্দ্ধপথে বিচ্ছিন্ন শরসমূহের পুঙ্খ সকল আকাশবিহারী
 শলভসমূহের ন্যায় শোভমান হইবে। যেমন উল্লা দ্বারা
 মহাগজকে নিপীড়িত করে, সেইরূপ অদ্য আমিও মহেন্দ্র
 সদৃশ তেজস্বী ধনঞ্জয়কে শরবর্ষণ দ্বারা ব্যথিত করিব।
 গরুড় যেমন পল্লগকে অনায়াসে গ্রহণ করে, অদ্য আমিও
 সেইরূপ সর্বাস্ত্রকুশল মহাবীর অতিরথ ধনঞ্জয়কে আক্র-
 মণ করিব। যেমন পবনপরিচালিত জলধারাবর্ষী সুগভীর
 গর্জনশালী জলধরপটল সুসমিদ্ধ হতাশন নির্ঝাপিত করে,
 তদ্রূপ আমি মহাবেগভূরঙ্গমযোজিত রথে আরোহণ
 পূর্বক সুশাণিত শরজাল বর্ষণ করিয়া, অর্জুনকে নিরাকৃত
 করিব। ভূজঙ্গমগণ যেরূপ বল্লীকমধ্যে বিলীন হয়, অদ্য
 সেইরূপ মদীয় কার্য্যকুবিনির্ম্মুক্ত আশৌবিশোপম শর-
 জাল অর্জুনশরীরে প্রবিষ্ট হইবে। অচল যেরূপ কর্ণিকার
 পুষ্পে আবৃত হইয়া থাকে ; অদ্য সেইরূপ অর্জুন সুবর্ণপুঙ্খ
 আনতপর্ক সুতীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইবে। আমি ঋষি-
 সত্তম জামদগ্ন্যের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছি। সেই সমস্ত অস্ত্র
 এবং স্বীয় বীর্য্য প্রভাবে অমরগণেরও সহিত যুদ্ধ করিতে
 পারি। অদ্য অর্জুনের ধ্বজাগ্রস্থিত বানর মদীয় ভল্লপ্রহারে
 সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ভীষণ নিনাদ করত ভূতলে পতিত
 হইবে, এবং ধ্বজবাসী অন্যান্য প্রাণিগণও মদীয় তীক্ষ্ণশর
 প্রহারে বিপন্ন হইয়া ভয়ঙ্কর রব করত ইতস্ততঃ পলায়ন
 করিবে। অদ্য আমি বীভৎস্রুকে নিপাতিত করিয়া তুর্য্যো-
 ধনের হৃদয়স্থিত চিরশল্যসমূহ উন্মূলন করিব। অদ্য কৌরব-
 গণ পৌরুষকারসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে হতাস্ত ও বিরথ হইয়া
 ক্রোধপরায়ণ ভূজঙ্গমের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
 দেখিবেন। এক্ষণে কৌরবগণ গোধন সমস্ত গ্রহণ করত

যথা ইচ্ছা গমন অথবা রথারূঢ় হইয়া আমার সমরকোশল
অবলোকন করুন ।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

কৃপ কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি কূটযুদ্ধে সাতিশয়
নিপুণ এবং মস্ত্রণাকুশল ; কিন্তু উত্তর কালে কি হইবে সে
বিষয়ে তোমার কোন বিবেচনা নাই । শাস্ত্রে বহুপ্রকার
মায়াযুদ্ধের উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতেরা সেই সমুদ-
য়কে পাপযুদ্ধ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । দেশ কাল
বিবেচনা করিয়া যুদ্ধ করিলে অবশ্যই জয়লাভ হয় । পরস্পর
আনুকূল্য দ্বারা কার্য্য সকল সুবিহিত হইয়া থাকে ; অনুপ-
যুক্ত দেশ ও অকালে যুদ্ধ করিলে কখন ফললাভ হয় না ।
পণ্ডিতগণ কখন রথকারের ভার বহন করেন না । এই
সকল বিবেচনা করিলে, পার্থের সহিত সংগ্রাম করা আমা-
দিগের কোন রূপেই শ্রেয়স্কর নহে । মহাবীর অর্জুন
একাকী সমস্ত কুরুদেশের রক্ষা বিধান, হুতাশনের তৃপ্তি-
সাধন ও পঞ্চ বৎসর ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । ঐ
মহারথ একাকী সুভদ্রারে হরণ করিয়া রথে আরোহণ পূর্ব্বক
দ্বৈরথ যুদ্ধ করিবার আশয়ে কৃষ্ণকে আহ্বান করিয়াছিলেন ।
ঐ মহাবীর একাকী কিরাতরূপী ভগবান্ শূলপাণির সহিত
যুদ্ধ করিয়াছিলেন । ঐ মহাবীর অরণ্য মধ্যে জয়দ্রথ কর্তৃক
অপহৃত কৃষ্ণার পুনরুদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন । ঐ মহা-
বীর পুরন্দরসমীপে পঞ্চ বৎসর অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন ।
ঐ মহাবীর একাকী নিখিল অরাতিকূল পরাজয় করিয়া,

কুরুকুলের যশোরালি বিস্তার করিয়াছেন; ঐ মহাবীর একাকী সংগ্রামে অরিন্দম গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন, নিবাত কবচগণ ও কালকঞ্জ দানবদলকে সংহার করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী স্বীয় বীর্য প্রভাবে এই সমস্ত অলৌকিক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। হে রাধেয় ! তুমি একাকী কোন্ কালে কোন্ মহৎ কার্য সমাধান করিয়াছ ? বীরশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া, বৈরাগ্য অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছেন, ইহাতে বোধ হয় স্বয়ং ইন্দ্রও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন; অতএব হে সূতপুত্র ! তুমি সেই মহাতেজা ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে মানস করিয়া, দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ পূর্বক প্রদেশিনী দ্বারা ক্রুদ্ধ আশী- বিষের দশন আক্রমণ করিতে বাসনা করিতেছ; তুমি একাকী অক্লুশ গ্রহণ না করিয়া মহারণ্যস্থ মন্তকুঞ্জের আরোহণ করত নগরে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। তুমি চীর বাস পরিধান করত স্নাত, মেদ ও বসি দ্বারা আহৃত প্রজ্বলিত জ্বাশনের মধ্য- দিয়া গমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ। কোন্ ব্যক্তি সর্বাঙ্গ বন্ধন পূর্বক কঠে মহাশিলা বদ্ধ করিয়া, বাহু দ্বারা সমুদ্র সম্ভরণ করিতে অভিলাষ করে? যে ব্যক্তি অকৃতান্ত ও দুর্বল, তাহার বলবান্ ও কৃতান্ত ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করা মূঢ়তা মাত্র। মহাবীর অর্জুন আমাদের নিকট পরাজিত ও অপমানিত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর প্রতিজ্ঞাপালনে বদ্ধ ছিল, এক্ষণে সেই পুরুষশার্দূল অবশ্যই আমাদের কাছে নিঃশেষিত করিবে। মহাবীর ধনঞ্জয় যে কুপম- ধ্যস্থ অনলের ন্যায় গোপনে এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন ইহা পূর্বে জানিতে পারিলে কখন সেই যুদ্ধচূর্মদ অর্জুন সমীপে যুদ্ধ যাত্রা করত মহা সঙ্কটে পতিত হইতাম না। বাহা হউক, এক্ষণে সৈন্যগণ অস্ত্র শস্ত্র ধারণ পূর্বক ব্যাবহিক

হইয়া অবস্থিতি করুক, এবং দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম, অশ্ব-
থামা, তুমি ও আমি, এই ছয় জন রথী প্রস্তুত হইয়া
থাকি, তাহা হইলে সকলে মিলিত হইয়া, বজ্রধর সদৃশ
অৰ্জ্জুনের সহিত সংগ্রাম করিতে পারিব। হে কর্ণ! তুমি
একাকী অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবে, কদাচ এরূপ সাহস
করিও না। পূৰ্ণে দানবগণের সহিত অসুরগণের যেরূপ
সংগ্রাম হইয়াছিল, অদ্য অৰ্জ্জুনের সহিত আমাদের সেই
রূপ সংগ্রাম হইবে, সন্দেহ নাই।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

অশ্বথামা কহিলেন, হে কর্ণ! গো সকল এখন পরাজিত
ও নিজ সীমার বহির্ভূত হইয়া হস্তিনা পুরে নীত হয় নাই;
তবে তুমি কি নিমিত্ত আত্মজ্ঞাঘা প্রকাশ করিতেছ? মহাবল
পরাক্রান্ত মনুষ্যেরা বল্লভর যুদ্ধে জয়লাভ ও প্রচুর বিত
সংগ্রহ করিয়াও কদাচ অহঙ্কার প্রকাশ করেন না। হতা-
শন তুষ্টীভাবেই সমস্ত বস্তু দগ্ধ করিয়া থাকেন, দিবাকর
বাক্য প্রয়োগ না করিয়াই স্বীয় প্রভা বিস্তার করেন,
পৃথিবী মৌনাবলম্বন করিয়াই সকল ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন। বিধাতা বর্ণচতুষ্টয়ের বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া
দিয়াছেন; বিপ্রগণ স্বাধ্যায়সম্পন্ন হইয়া সর্বদা যজ্ঞ ও
যাজন কার্যে নিযুক্ত হইবেন। ক্ষত্রিয়গণ ধনুর্বাণ ধারণ
পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, তাঁহারা কদাচ যাজন কার্যে
প্রবৃত্ত হইবেন না। বৈশ্যেরা অর্থলাভ দ্বারা বিপ্রগণের কার্য
সাধন করিবেন। শূদ্রগণ অকপট হৃদয়ে বিনীত ভাবে

ভ্রাক্ষণাদি বর্ণত্রয়ের শুক্রাণি করিবেন । মহাভাগ মহাপুরুষেরা ধর্ম্মানুসারে সমস্ত মেদিনীমণ্ডল হস্তগত করিয়া গুণ-বিহীন গুরুজনকে অপমান করেন না । এই নৃশংস নিষ্কণ দুর্ব্যোধনের ন্যায় কোন্ ক্ষত্রিয় কপট দ্যুতে রাজ্যলাভ করত সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ? কোন্ ব্যক্তি যুগাজীবের ন্যায় ছলনা ও প্রতারণা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া, আত্মপ্রাণ প্রকাশ করে ? তুমি যাহাদের ধন অপহরণ করিয়াছিলে, সেই মহারথ পাণ্ডবগণকে কোন্ বৈরথ যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ ? কোন্ যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছ ? তোমরা একবস্ত্রপরীধানা রজস্বলা দ্রৌপদীরে জয় করিয়া যে সভায় আনয়ন করিয়াছিলে, ইহাই তোমাদিগের একমাত্র কার্য্য । সারার্থী ব্যক্তি যেরূপ চন্দনতরু ছেদন করে ; সেইরূপ তোমরা ধনলোভে পূর্বে যে সকল দুষ্কর্ম্ম করিয়াছ, তাহাই উপস্থিত অনর্থের মূল । এ বিষয়ে মহাত্মা বিদুর তোমাদিগকে কি বলিয়াছিলেন ? তাহা কি তোমরা এক্ষণে বিস্মৃত হইয়াছ ? মনুষ্যদিগের শক্ত্যানুসারে শাস্তি অবলম্বন করা পরম শ্রেয়স্কর । মনুষ্যের কথা কি, পিপীলিকা প্রভৃতি ইতর জীবগণের মধ্যেও এই গুণ বিদ্যমান আছে ।

ধনঞ্জয় দ্রৌপদীর সেই সকল ক্লেশ কখন সহ্য করিবে না । সে কুরুকুলক্ষয়ের নিমিত্তই প্রাচুর্য্যবৃত্ত হইয়াছে । তুমি বিচক্ষণ হইয়া, কি নিমিত্তে এবিষয়ের উল্লেখ করিতেছ ? জিহ্বা আমাদিগকে নিঃশেষিত করিয়া, অবশ্যই বৈরনির্ধাতন করিবে, সন্দেহ নাই । কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সমরে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর, অথবা রাক্ষসভয়ে কদাচ ভীত হয় না । গরুড় মহাবেগে পতিত হইবামাত্র যেরূপ বৃক্ষ উন্মূলিত হয় ; সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধভরে যাহাকে আক্রমণ করিবে,

সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চম প্রাপ্ত হইবে ; সন্দেহ নাই। পার্থ বলবীৰ্য্যে তোমা অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট ; ধনুর্বিদ্যায় সাক্ষাৎ অমররাজ সদৃশ, যুদ্ধে বাসুদেবের সমান। অতএব কে তাহার প্রশংসা না করিবে ? যে ব্যক্তি দৈববলে দেব-গণেরও বাহুবল দ্বারা মানবগণের সহিত সংগ্রাম ও অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে পারে, পৃথিবীতে সেই অৰ্জ্জুনের সদৃশ বীর পুরুষ আর কে আছে ?

আচার্য্যেরা শিষ্যের প্রতি অপত্যের ন্যায় স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত অৰ্জ্জুন দ্রোণাচার্য্যের নিতান্ত প্রিয়পাত্র। হে তুর্ঘ্যোধন ! তুমি যে রূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, যে রূপে ইন্দ্রপ্রস্থ হরণ করিয়াছিলে ও যে রূপে দ্রোণদীকে সভায় আনয়ন করিয়াছিলে, এক্ষণে সেইরূপে তোমাকে অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তোমার মাতুল ক্ষত্রধর্ম্ম-বিশারদ গান্ধাররাজ শকুনি এক্ষণে যুদ্ধ করুন। অৰ্জ্জুনের গাণ্ডীবরূপ পাশক দিক্ বা চতুর্ক নিষ্কেপ করে না; উহা কেবল নিরস্তুর তীক্ষ্ণধার শরসমূহ নিষ্কেপ করিয়া থাকে। মহাবীর ধনঞ্জয়ের স্মৃতীক্ষ্ণ সায়ক সকল গাণ্ডীববিনির্ম্মুক্ত হইয়া, পর্ব্বত বিদারণ করত গমন করিতে পারে। প্রবল ঝঞ্ঝাবাত, যুত্যা এবং হতাশন কদাচ সমস্ত নিঃশেষ করিতে সমর্থ হন না, কিন্তু ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইলে সকলই বিনষ্ট করিতে পারেন। তুমি সভামধ্যে শকুনির সাহায্যে যে রূপে দ্যুত-ক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে সেইরূপ শকুনি কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া, অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ কর। অন্যান্য যোদ্ধাগণও স্বেচ্ছানুসারে যুদ্ধ করুন ; আমি ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব না। যদি মৎস্যরাজ আগমন করেন, তাহা হইলে আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য উত্তম কহিয়াছেন; কৰ্ণ ক্ষাত্র ধৰ্ম্মানুসারে কেবল যুদ্ধ করিতেই ইচ্ছা করিতেছেন; আচার্য্যের বাক্যে দোষারোপ করা বিজ্ঞ পুরুষের কর্তব্য নহে । এক্ষণে আমার মতে উত্তম রূপে দেশকাল পরিজ্ঞাত হইয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য । সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী পাচজন শত্রুর অভ্যাদয় দেখিয়া কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি বিমোহিত না হয় ? ধার্ম্মিক ব্যক্তিরাজে স্বার্থানুচিন্তনে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন । হে চুর্য্যোধন ! এক্ষণে এবিষয়ে আমার যে মত তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । কৰ্ণ যোদ্ধৃবর্গকে উৎসাহিত করিবার নিমিত্তেই সমরবাসনা প্রকাশ করিতেছে ; অতএব আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ, আচার্য্যপুত্র এবং তোমার এবিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য । এক্ষণে মহৎ কার্য্য উপস্থিত ; অৰ্জ্জুন আগতপ্রায় ; অতএব এখন বিরোধের সময় নহে । আপনাদিগের অস্ত্রবিদ্যা আদিত্যপ্রভার ন্যায় এবং ব্রহ্মণ্য ও ব্রহ্মাস্ত্র চন্দ্রমার স্থির লক্ষ্মীর ন্যায় সতত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । ভরতকুলাচার্য্য দ্রোণ, কৃপ এবং অশ্বখামা ভিন্ন চারি বেদ ও ক্ষাত্রতেজ্জ্ঞ উভয়ের একত্র সমাবেশ দৃষ্ট হয় না । বেদান্ত, পুরাণ ও ইতিহাস এই সকল বিষয়ে পরশুরাম ব্যতীত দ্রোণাচার্য্য অপেক্ষা আর কোন ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ নহে । মনীষিগণ কহিয়াছেন, সৈন্যাদিগের যতপ্রকার ব্যসন আছে, তাহার মধ্যে ভেদই শ্রেষ্ঠ ; অতএব হে আচার্য্যপুত্র ! আপনি ক্ষমা করুন এক্ষণে ভেদের সময় নহে । সকলে সমবেত হইয়া অৰ্জ্জুনের সহিত যুদ্ধ করাই বিধেয় ।

অশ্বখামা কহিলেন, হে পুরুষবর্ষত ! এক্ষণে আমাদিগের
এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা উচিত নহে ; কিন্তু পিতা ক্রোধ-
পরায়ণ হইয়া যাহা কহিয়াছেন, তাহার কারণ এই, পণ্ডিতেরা
গুণবান্ শত্রুর গুণ ও দোষী গুরুর দোষোল্লেখ করিতে
পরাদ্ব্যুখ হন না এবং তাঁহারা সর্ব প্রযত্নে পুত্র ও শিষ্যকে
হিতোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে আচার্য্য ! ক্ষমা করুন ; আপনি
সম্ভৃষ্ট থাকিলেই আমাদিগের সকল মঙ্গল । বৈশম্পায়ন
কহিলেন, তদনন্তর দুর্যোধন কর্ণ, ভীষ্ম ও মহাত্মা কৃপের
সহিত দ্রোণাচার্য্যকে সাস্থনা করিতে লাগিলেন । তখন
দ্রোণ কহিলেন, আমি শাস্ত্রনূতনয় ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ
করিয়াই প্রসন্ন হইয়াছি । পরে ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে গান্ধেয় ! এক্ষণে পার্থ যাহাতে যুদ্ধে দুর্যো-
ধনকে আক্রমণ করিতে না পারে, যাহাতে মহারাজ দুর্যোধন
শত্রুর বশীভূত না হন, তদ্বিষয়ে নীতি বিধান করা কর্তব্য ।
প্রতিষ্ঠাত সময় অতিক্রান্ত না হইলে অর্জুন কখন আত্ম-
প্রকাশ করে নাই । ঐ মহাবীর অদ্য গোধন গ্রহণ না করিয়া
কদাচ ক্ষমা করিবে না । অতএব যাহাতে ধনঞ্জয় মহারাজ
দুর্যোধন এবং এই সমস্ত সেনাগণকে পরাজয় করিতে না
পারে, তাহার উপায় বিধান কর । পূর্ব্ব দুর্যোধন পাণ্ডব-
গণের সম্মুখপালনবিষয়ে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহা অনুস্মরণ
করিয়া ভীষ্ম স্বীয় অতিপ্রায় ব্যক্ত করুন ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিন, পক্ষ, মাস, গ্রহ, নক্ষত্র, ঋতু ও সম্বৎসর এই কয়েকটীর সমষ্টিকে কালচক্র কহে। উহাদিগের কালান্তিরেক ও জ্যোতিষ্ক-মণ্ডলের ব্যতিক্রম বশত প্রতি পঞ্চম বৎসরে দুই মাস করিয়া বৃদ্ধি হয়। এই রূপে তাহাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইয়া পঞ্চমাস ও ছয় দিবস অধিক হইয়াছে। পাণ্ডবগণ যাহা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তাহা সমাক্ প্রকারে প্রতি-পালিত হইয়াছে বলিয়াই অর্জুন সমাগত হইয়াছে। মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণ সকলেই পরম ধার্মিক; বিশেষতঃ যুধিষ্ঠির তাহাদি-গের রাজা; অতএব তাহারা কি নিমিত্তে ধর্ম্মের নিকট অপরাধী হইবে? তাহারা লোভবিহীন ও কৃতী সূতরাং অধর্ম্মাচরণ দ্বারা রাজ্যলাভের প্রত্যাশা করে না। তাহারা ধর্ম্মপাশে বদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, এজন্য ক্কাত্রধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয় নাই; নচেৎ সেই সময়েই আপনা-দিগের পরাক্রম প্রকাশ করিত। তাহারা অনায়াসে যুত্যা-মুখে গমন করিতে পারে, কিন্তু কদাচ অন্ত পথে গমন করিতে পারে না। সেই নরবৃত্তগণ প্রাপ্য বিষয় কদাচ পরিত্যাগ করে না; দেবরাজ কর্তৃক রক্ষিত হইলেও যথা সময়ে আপনাদিগের প্রাপ্য বস্তু গ্রহণ করিয়া থাকে। এক্ষণে আমরাগকে অপরাড্য়েয় অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। অতএব এই সময়ে তোমরা সাধুগণচরিত কল্যাণকর বিষয়ের অনুষ্ঠান কর। হে রাজেন্দ্র ! যুদ্ধে নিশ্চয় জয়লাভের সম্ভাবনা নাই; উহাতে একের জয় বা পরাজয় অবশ্যই হইয়া

থাকে ; তাহাতে চিন্তার বিষয় কি ? ধনঞ্জয় সমাগত প্রায় হইয়াছেন ; অতএব এক্ষণে শীঘ্র যুদ্ধের অথবা ধর্ম্মসম্মত কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর ।

দুর্যোধন কহিলেন, পিতামহ ! আমি পাণ্ডবদিগকে কদাচ রাজ্য প্রদান করিতে পারিব না ; আপনি শীঘ্র যুদ্ধের উদ্দেশ্য করুন । ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! যাহাতে তোমাদিগের মঙ্গল হয়, আমার এরূপ উপদেশ প্রদান করা কর্তব্য ; যদি অভিরুচি হয়, তাহা হইলে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি এই সমস্ত সৈন্যগণকে চারিভাগ করিয়া তাহার এক ভাগের সহিত স্বপুরে প্রস্থান কর, অপর এক অংশ সৈন্য গোধন লইয়া গমন করুক । অনন্তর কৃপাচার্য্য, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা এবং আমি আমরা সকলে অবশিষ্ট দুই অংশ সৈন্য সমভিব্যাহারে স্থিরপ্রতিজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব । যৎসরাজ বা স্বয়ং শতক্রতুই আগমন করুন যেমন বেলা-ভূমি উচ্ছলিত ভোয়নিধিকে নিবারণ করে, আমিও আজি সেইরূপ তাহাদিগকে নিবারণ করিব, সন্দেহ নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সকলেই মহাত্মা ভীষ্মের বাক্যে লম্বিত হইলেন । কুরুপতি দুর্যোধন তাহার আদেশানুসারে সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিলেন । ভীষ্ম, প্রথমে দুর্যোধন পরে গোধন সকল প্রেরণ করিয়া, সৈন্য সংস্থাপন পূর্ব্বক ব্যূহ-রচনায় প্রবৃত্ত হইয়া, কহিলেন, হে আচার্য্য ! আপনি মধ্য স্থানে অবস্থিতি করুন, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পাশ্বে রক্ষা করুন । সূতনন্দন কর্ণ অগ্রসর হইবেন, এবং আমি সকলের পশ্চাতে থাকিয়া সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিব ।

ত্রিংশোত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবীর ধনঞ্জয় রথঘোষে চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ করত কোরবসৈন্য মধ্যে সহসা সমুপস্থিত হইলেন । তখন কোরবগণ তদীয় ধ্বজাগ্র সন্দর্শন, গাণ্ডীব নিশ্বন ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য সমাগত গাণ্ডীবধ্বাকে দেখিয়া সকলের প্রতি-
দৃষ্টিপাত করিয়া কহিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, দূর হইতে মহাবীর পার্শ্বের ধ্বজাগ্র শোভা পাইতেছে ; রথনির্ঘোষ ঔতিগোচর হইতেছে ; ধ্বজাগ্রস্থিত বানরগণ মহাভয়ঙ্কর রব করত সৈন্যগণের ভয়োৎপাদন করিতেছে । মহারথ অর্জুন রথবরে আরোহণ পূর্বক মুহুমুহু গাণ্ডীব শরাসনে বজ্রনিশ্বন সদৃশ টঙ্কারধ্বনি প্রদান করিতেছে । দেখ, এই দুইটি শর সমবেত হইয়া আমার পদদ্বয়ে নিপতিত হইল । অপর দুইটি আমার শ্রবণদ্বয় স্পর্শ করিয়া অতিক্রান্ত হইল । পার্শ্ব বনবাসকালে যে সকল অমামুষ্য কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছে, এক্ষণে প্রত্যাহত হইয়া তাহাই আমার কর্ণগোচর করিল । বাহা হউক, আমরা বহুকালের পর প্রিয়বান্ধব ধনঞ্জয়ের দর্শন লাভ করিলাম । এক্ষণে অর্জুন রথ, শর, মনোহর তলদ্বৈ, ভূগীর, শঙ্খ, কবচ, কিরীট, খড়্গ এবং ধনুক ধারণ করিয়া, প্রহরিত হতাশনের ন্যায় শোভমান হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর অর্জুন কোরবগণকে সংগ্রামে লম্বস্থিত অবলোকন করিয়া, উত্তরকে কহিলেন, হে সারথি ! সৈন্যগণের প্রতি রাণপাত কালে তুমি অশ্বরশ্মি লংঘন করিবে ; আমি এই সৈন্যগণ মধ্যে সেই কুরুকুল-

ধর্ম দুর্ব্যোধন কোথায় আছে, অন্বেষণ করিব । এক্ষণে অন্যান্য সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার আবশ্যক নাই ; সেই অভিমानी দুর্ব্যোধন পরাজিত হইলে, সকলেই পরাজিত হইবে, সন্দেহ নাই । ঐ আচার্য্য দ্রোণ, উঁহার পশ্চাৎ অশ্বখামা, ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ অবস্থিতি করিতেছেন । এখানে দুর্ব্যোধনকে দেখিতেছি না ; বোধ হয়, সে গোধন গ্রহণ পূর্ব্বক প্রাণভয়ে দক্ষিণ দিকে পলায়ন করিতেছে । অনর্থ সংগ্রামের প্রয়োজন নাই ; এক্ষণে আমরা কুরুসেনা পরিত্যাগ করিয়া, তাহারই অনুসরণে প্রবৃত্ত হইব । তাহাকে পরাজয় করিলে, অনায়াসে গোধন সকল প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর যত্ন সহকারে রশ্মি সংযত করিয়া, যে দিকে রাজা দুর্ব্যোধন গমন করিতেছেন, সেই দিকে অশ্ব চালনা করিলেন । তখন কৃপাচার্য্য অর্জুনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া, দ্রোণকে কহিলেন, অর্জুন মহারাজ দুর্ব্যোধনকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছে, এই সময়ে আমরা সকলে সমবেত হইয়া মহারাজের পাশ্বে গ্রহণ করি । ক্রোধপরায়ণ ধনঞ্জয়ের সহিত দেবরাজ ইন্দ্র, মধুসূদন, অশ্বখামা এবং দ্রোণাচার্য্য ব্যতিরেকে কেহই একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না । এক্ষণে গোধন বা প্রচুর ধন লইয়া আমরাদিগের কি উপকার হইবে ; মহারাজ দুর্ব্যোধন অনতিবিলম্বে নাবিকশূন্য নৌকার ন্যায় অর্জুন-সলিলে নিমগ্ন হইবেন, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর অর্জুন তথায় গমন পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে আপনার নাম কীর্তন করিলেন, এবং কুরুসৈন্যগণের প্রতি শলভ-সমূহের ন্যায় অনবরত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন অর্জুনগণের ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন হইল ; কোরব সৈন্যগণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল । কিন্তু কেহই

পলায়ন করিল না ; প্রভূত, নিরন্তর শরবর্ষণ দর্শনে অর্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিল ।

এই অবসরে মহাবীর অর্জুন শত্রুগণের লোমহর্ষণ শঙ্খ-ধ্বনি ও গাণ্ডীবে টঙ্কার প্রদান করত ধ্বজদণ্ডে ভূতগণকে প্রেরণ করিলেন । তদীয় শঙ্খধ্বনি, রথনির্ঘোষ, গাণ্ডীবনিবাদ ও ধ্বজবাসী উর্দ্ধপুচ্ছ ধাবমান অমানুষ ভূতগণের ভয়ঙ্কর শব্দে মেদিনী কম্পিত হইতে লাগিল । তখন গোধন সকল দক্ষিণ মুখে প্রতি নিবৃত্ত হইল ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ধনুর্দ্ধরপ্রধান অর্জুন এই রূপে শত্রুগণকে পরাজয় করত গোধন সকল মুক্ত করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পুনর্ব্বার দুর্ঘ্যোধন সমীপে উপনীত হইলেন । কৌরবগণ গোধন সমুদয়কে মৎস্য্যভিযুখে ধাবমান হইতে ও কৃতকার্য্য ধনঞ্জয়কে দুর্ঘ্যোধনের অভিযুখে গমন করিতে দেখিয়া, সহসা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তদনন্তর মহাবীর অর্জুন বহুধ্বজবিশিষ্ট কুরুসৈন্যবৃহৎ অবলোকন করত উত্তরকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে রাজকুমার ! কাঞ্চনরশ্মিযুক্ত এই শ্বেতাশ্বগণকে সত্ত্বর এই দিকে চালনা কর; তাহা হইলে অনায়াসে সেই কুরুবীরগণের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে । ঐ দেখ, মহাগজ সদৃশ সূতপুত্র আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্যত হইয়াছে । ঐ ছুরাঙ্গা দুর্ঘ্যোধনের আঞ্জরবলে দগ্ধিত, ভূমি আমাকে শীঘ্র উহার নিকট লইয়া চল । বিরাটভনয় বায়ুবগগামী শ্বেতবর্ণ অশ্বগণকে চালনা

করত শত্রুদৈন্য বিনাশ পূর্বক সময়স্থলে উপস্থিত হইলেন ।

তখন চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ কর্ণের সাহায্যে অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । পুরুষপ্রবীর ধনঞ্জয় শরাসন-বিনির্মুক্ত শরানল দ্বারা বিপক্ষকানন দগ্ধ করিতে লাগিলেন । এই প্রকারে ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, বিকর্ণ রথারোহণ করিয়া অর্জুন সমীপে আগমন পূর্বক তাঁহার প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন শত্রুহস্তা ধনঞ্জয় সুবর্ণালঙ্কৃত দৃঢ়মৌর্য্যক ধনু আকর্ষণ পূর্বক বিকর্ণকে ভূতলে নিপাতিত করত তদীয় রথধ্বজ ছেদন করিলেন । বিকর্ণ পতিত হইবামাত্র প্রাণভয়ে সত্ত্বর গমনে পলায়ন করিল ।

বিকর্ণ পলায়ন করিলে শত্রুস্তুপ, মহাবীর ধনঞ্জয়ের অমানুষ কার্য্য দর্শনে সাতিশয় ক্রোধপরায়ণ হইয়া, তাঁহার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । মহাবীর অর্জুন শত্রুস্তুপের শরাঘাতে সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, তাঁহাকে পাঁচ বাণ ও তদীয় সারথিকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর শত্রুস্তুপ, মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক বাণ দ্বারা বিদ্ধ হইয়া নগাগ্র হইতে নিপতিত বাতভগ্ন মহীকুহের ন্যায় রণভূমিতে পতিত হইল ; অন্যান্য মহাবীরগণ অর্জুনশরে — অর্জুনীভূত হইয়া, বায়ুবেগে কল্পিত মহারণ্যের ন্যায় কল্পিত হইয়া উঠিল ; বাসব তুল্য বীর্য্যশালী লৌহবর্ষ্যধারী হিমালয়জাত মহাগজ সদৃশ মহাবীরগণ বাসবতনয়শরে গতাশ হইয়া ভূতলে শয়ন করিল ; আতপ সময়ে অগ্নি ঘেরূপ বন দগ্ধ করিয়া ইতস্তত পরিভ্রমণ করে, পুরুষপ্রবীর অর্জুন সেইরূপ শত্রুকুল ক্ষয় করিয়া রণভূমিতে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন । অমিল ঘেরূপ বসন্তকালে বৃক্ষ-

পত্র পাতিত ও মেঘ সমুদয় ইতস্তত সঞ্চালিত করে, সেই-
রূপ মহাবীর অতিরথ ধনঞ্জয় রণস্থলে শত্রুগণকে ছিন্ন ভিন্ন
করিয়া সত্তর কর্ণের ভ্রাতার অশ্বগণকে সংহার করত একবাণে
তাহার মস্তক ছেদন করিলেন । অনন্তর নাগরাজঘনু
সদৃশ পরাক্রমশালী ব্যাস্ত্র যেরূপ বৃষভের প্রতি ধাবমান
হয়, মহাবীর কর্ণ ভ্রাতারে বিনষ্ট দেখিয়া সেইরূপ অর্জুনের
প্রতি ধাবমান হইলেন । এবং দ্বাদশ বাণ দ্বারা অশ্ব-
গণ ও সারথির সহিত তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন । তখন গরুড়
যেরূপ মহাবেগে সর্পের উপর নিপতিত হয়, তদ্রূপ
মহাবল পরাক্রমশালী অর্জুন কর্ণের অভিযুখে উপস্থিত
হইলেন । কৌরবগণ সেই মহোৎসাহসম্পন্ন মহাবীরঘয়ের
সংগ্রামদর্শনমানসে তথায় উপস্থিত হইলে, ধনুর্ধর-
প্রধান ধনঞ্জয় ক্রোধভরে কণকাল মধ্যে বাণবর্ষণ দ্বারা কর্ণ
এবং তাঁহার অশ্ব ও সারথিকে দূরীকৃত করিলেন । ভীষ্ম
প্রভৃতি মহাবীরগণ ও তাঁহাদিগের অশ্ব, রথ ও গজ সমুদয়
অর্জুনশরে আচ্ছন্ন হইল । তখন মহাবীর কর্ণ শরসমূহ দ্বারা
অর্জুনের সায়ক সমুদয় নিরাকৃত করত ধনুর্বাণ ধারণ পূর্বক
প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় নিঃশব্দ চিত্তে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন; তাহা দেখিয়া কৌরবগণ সাতিশয় আত্মাদের সহিত
করতালিপ্রদান ও শঙ্খ, ভেরী পনব প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদন
পূর্বক কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর কর্ণ
গাণ্ডীবধন্য অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সিংহনাদ আরম্ভ
করিলেন । তখন অর্জুন ভীষ্ম, দ্রোণ এবং কৃপাকে অবলো-
কন পূর্বক তদীয় রথ, অশ্ব এবং সারথির প্রতি বাণবর্ষণ
করিতে লাগিলেন । কর্ণও সায়কসমূহবর্ষণ দ্বারা ধনঞ্জয়কে
আচ্ছাদিত করিলেন । তখন তাঁহাদিগকে মেঘনির্মুক্ত
শশিদিবাকরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর লঘুহস্ত কর্ণ সত্বরে অর্জুনের অশ্বগণকে বাণবিদ্ধ করিয়া, তাঁহার সারথির প্রতি তিন বাণ ও ধ্বজের উপরিভাগে তিনশর নিক্ষেপ করিলেন। দিবাকর যেরূপ কিরণ দ্বারা এককালে সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত করেন, সেইরূপ মহাবীর ধনঞ্জয় সুপ্তোখিত সিংহের ন্যায়, ক্রোধপরবশ হইয়া শরবর্ষণ দ্বারা কর্ণের রথ আচ্ছন্ন করিয়া, তুণীর হইতে নিশিত ভল্লাজ্জ নিক্ষেপিত করত তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর শাণিত শরজাল দ্বারা সূতপুত্রের বাহ, শির, উরু, ললাট ও গ্রীবদেশ ভেদ করিলে পর হস্তী যেরূপ অন্য হস্তী কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন করে, সেইরূপ মহাবীর কর্ণ অশনি সদৃশ শর প্রহার দ্বারা নিতান্ত ব্যথিত হুদয়, হইয়া রণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিলেন।



পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণ পলায়ন করিলে পর দুর্যো-
ধনপ্রমুখ বীরগণ স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে অর্জুনকে
আক্রমণ করিয়া, চতুর্দিক্ হইতে বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন।
তখন বীভৎসু নিঃশব্দ হইয়া, সহাস্য বদনে বেলার ন্যায়
মহাসাগরোপম কৌরবসেনার বেগ ধারণ করত দিব্যাস্ত্র
সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন সূর্য্যকিরণ
দ্বারা যেদিনীমণ্ডল আচ্ছাদিত হয়, সেইরূপ গাণ্ডীব-
নির্ম্মুক্ত সায়কসমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। অর্জুন
শাণিত শর দ্বারা অরাতিগণের অশ্ব, রথ ও গজের সর্ব্ব
শরীর কৃত বিদ্ধ করিলেন। কৌরবগণ অশ্বগণের পতি,

উত্তরের শিক্ষানৈপুণ্য, অস্ত্রশস্ত্রের প্রয়োগ কৌশল ও ধনঞ্জয়ের আশ্চর্য্য শক্তি এবং অপ্রতিহত প্রভাব নিরীক্ষণ করিয়া, সবিস্ময় চিত্রে ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদিগের বোধ হইল যেন প্রলয়কালীন হুতাশন প্রজা সকল দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে। কলতঃ অর্জুন সেই সময়ে এরূপ প্রদীপ্ত হইয়াছিলেন যে, বিপক্ষগণ তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় নাই।

অর্করশ্মি শৈলস্থিত মেঘসমূহে সংলগ্ন হইলে যেরূপ মনোহর শোভা হয়, প্রক্ষুটিত অশোককুসুমসুখমায় বন-ভূমি যেরূপ পরম সুন্দর দেখায়, সেইরূপ কৌরব সেনাগণ অর্জুনশরে বিদ্ধ হইয়া পরম শোভা ধারণ করিল। অর্জুনশর দ্বারা হিরণ্ময় মালা, ছত্র এবং পনাকা সকল হিন্ন হইলে, সদাগতি তাহা আকাশপথে ধারণ করিয়া রহিলেন (১)। পার্থ কর্তৃক অশ্বগণ হিন্নযুগ হইয়া রথাস্থদেশ বহন করত ভয়ে চতুর্দিকে ধাবমান হইল। হস্তী সকল পার্থশরে সর্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত হইয়া রণভূমিতে পতিত হইল। তখন রণস্থল কৌরবগজশরীরে সংবৃত হইয়া মেঘাচ্ছন্ন নভো-মণ্ডলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। হে রাজন্! যুগান্তকালে কালান্বিত প্রজ্বলিত হইয়া যেরূপ সমস্ত স্থাবর জঙ্গম নিঃশেষ রূপে দগ্ধ করে, সেইরূপ পার্থ সমরানলে রিপুকুল দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

(১) সিংহ মহোদর এই স্থলটী পরিভাগ করিয়াছেন। এস্থলের স্থল এই।

এযোহর্জুনশরৈঃ শীর্ণং শুষাং পুষ্পাং হিরণ্ময়ং
হ্রোগিচ পতাকাশ্চ খে দধার সদাগতিঃ।

অনন্তর দুর্যোধনসৈন্যগণ তাঁহার অস্ত্রপ্রভা, গাণ্ডীবের নিশ্চল, ধ্বজস্থ ভূতগণের অলৌকিক শব্দ ও বানরের ভীষণ রব শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় ভীত হইয়া উঠিল; রথান্ত্র ভয় হওয়াতে শীঘ্র পলায়ন করিতে সমর্থ হইল না। অর্জুন সাহসের সহিত তাহাদিগের পশ্চাৎ ভাগে উপস্থিত হইয়া, অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয়ের শর সূর্য্য-কিরণের ন্যায় অতি তীক্ষ্ণ ও অসংখ্য; যেমন অনন্তভোগ ভুজগ মহার্ণবে ক্রীড়া করে, সেইরূপ মহাবীর অর্জুন অনবরত শরবর্ষণ পূর্ব্বক সমরসাগরে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। কলতঃ, তাঁহার অবিরল শরধারাপাতে শত্রুরশরীরে স্থানসমাবেশ হইল না এবং মৃত পতিত সৈনিকশরীর সমুদায়ে পথ ক্লঙ্ঘ হওয়াতে, তাঁহার রথও শত্রুপক্ষে প্রবেশ করিতে পারিল না। ভূতগণ অশ্রুতপূর্ব্ব গাণ্ডীবধ্বনি শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। অর্জুনশরে মাতঙ্গগণের সর্বাঙ্গ আচ্ছন্ন হওয়াতে ঋষিকিরণে সংবৃত বারিদমণ্ডলের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। চতুর্দিকে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক সব্য, দক্ষিণ ও মধ্যভাগে নিরন্তর বাণবর্ষণ করাতে সতত সায়কের আসনমণ্ডল দৃষ্ট হইতে লাগিল। চক্ষু যেরূপ রূপবিহীন পদার্থে কদাচ পতিত হয় না; সেইরূপ অর্জুনশর কদাচ অলক্ষ্যে পতিত হইল না। সুহ্ম মাতঙ্গ যুগপৎ গমন করিলে অরণ্যে যেরূপ প্রশস্ত পথ হইয়া উঠে; সমরস্থলে কিরীটির রথমার্গও সেইরূপ হইল। শত্রুগণ মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, পার্থের জয়লাভ কামনায় দেবরাজ সমস্ত সুরগণের সহিত সমরে অবতীর্ণ হইয়া আমাদের সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। কেহ মনে করিতে লাগিল, সাক্ষাৎ কৃতান্ত অর্জুনমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া প্রজাসংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। পার্শ্বশরে যে সকল কৌরবসেনা আহত হয় নাই, তাহারাও অর্জুনের

অলৌকিক কার্য দর্শনে অবসন্ন হইল । অর্জুন ওষধিশীর্ষের
 ন্যায় অরাতিকূলের মস্তক ছেদন করিতে লাগিলেন ;
 তাঁহার ভয়ে ভীত হইয়া কৌরবগণের তেজ হ্রাস হইতে
 লাগিল । অর্জুন রূপ অনিল দ্বারা শত্রুসমূহ রূপ
 বন ছিন্ন হইলে, শোণিতধারায় ধরণী লোহিতবর্ণা হইয়া
 উঠিল । শোণিতসংযুক্ত ধূলিপটল বায়ুবেগে সমুখিত
 হওয়াতে সূর্য্যকিরণ লোহিতবর্ণ হইল । তখন বোধ হইল
 যেন নভোমণ্ডল সঙ্ঘ্যারাগে লোহিতবর্ণ হইয়াছে । সূর্য্যও
 অন্তগত হইয়া বিপ্রাম করিয়া থাকেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন.
 কদাচ সময়ে নিবৃত্ত হন না । শৌর্য্যশালী মহাসত্ত্ব ধনঞ্জয় অন-
 বরত দিব্যাস্ত্র সমস্ত প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । দ্রোণাচার্য্যের
 প্রতি ত্রিসপ্ততি কুরথ নিরূপ করিয়া, দুঃসহকে দশ, অশ্ব-
 স্বামাকে অষ্ট, দুঃশাসনকে দ্বাদশ, কৃপাচার্য্যাকে তিন, ভীষ্মকে
 ষষ্টি ও দুঃর্যোধনকে এক শত শর দ্বারা আঘাত করিলেন ।
 অনন্তর পরবীরহা অর্জুন কর্ণ দ্বারা কর্ণের কর্ণদ্বয় বিদ্ধ করিয়া
 তদীয় সারথিরে সংহার পূর্ব্বক রথ ও অশ্ব সকল ছিন্ন ভিন্ন
 করিলেন । সেনাগণ তাঁহাকে হতাস্থ ও হতসারথি দেখিয়া
 ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

সেই সময়ে বিরাটতনয় উত্তর পার্শ্বের অভিপ্রায় অব-
 গত হইয়া কহিলেন, হে পার্শ্ব ! কোন্ সৈন্যগণের অভিযুগে
 গমন করিতে ইচ্ছা করেন, অনুমতি করিলে আমি তাহাদের
 সমীপে রথ লইয়া যাই । অর্জুন কহিলেন, হে রাজপুত্র !
 যিনিশাদূলবিক্রমশালী ও নীলপতাকাপরিশোভিত লোহিত
 বর্ণ অশ্ব সংযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম
 কৃপাচার্য্য ; আমি যুদ্ধে উহার নিকট স্থায় ক্ষিপ্ৰকারিতা
 প্রকাশ করিব ।

বাঁহার ধ্বজদণ্ডে স্বর্ণকমণ্ডলু শোভা পাইতেছে, 'উনিই

ধনুর্ধরধুরীণ দ্রোণাচার্য্য । উনি আমার ও অন্যান্য শত্রুধারি-
গণের মান্য ও পূজনীয় । এক্ষণে আমি রথ হইতে অবরোহণ
পূর্ব্বক বিধানানুসারে উঁহারে প্রদক্ষিণ করিব । আচার্য্য
অগ্রে প্রহার না করিলে, আমি প্রহার করিব না; তাহা হইলে
উনি আমার প্রতি কোপ প্রকাশ করিবেন না ।

যিনি কোদণ্ডলাঙ্ঘিত ধ্বজদণ্ডসম্পন্ন রথে আচার্য্যের
নিকটে অবস্থিতি করিতেছেন, উঁহার নাম মহারথ অশ্বখামা ।
উনিও আমাদের সকলের পূজ্য ও মাননীয়, উঁহার সম্মুখে রথ
উপস্থিত হইলেই তুমি নিবৃত্ত হইবে । যাঁহার ধ্বজাগ্র সুবর্ণ-
কেতনসম্পন্ন মাতঙ্গে শোভমান হইতেছে এবং যিনি সুবর্ণ-
বর্ষ্মমণ্ডিত শরীরে প্রধান প্রধান সৈনিকগণে রক্ষিত হইয়া, রথে
আরুঢ় রহিয়াছেন, উনি মহামান্য দুর্ঘোধান ; উনি অত্যন্ত
যুদ্ধদুর্ম্মদ এবং লঘুহস্ততায় দ্রোণাচার্য্যের প্রধান শিষ্য
বলিয়া বিখ্যাত । তুমি উঁহার সম্মুখে রথ লইয়া যাইবে,
আমি উঁহার সমীপে লঘুহস্ততার পরিচয় দিব ।

যাঁহার ধ্বজার অগ্রভাগে রুচির নাগবন্ধন রঞ্জু
লম্বমান রহিয়াছে, উনি সূর্য্যপুত্র কর্ণ । তুমি পূর্ব্বেই
ইহাকে জানিতে পারিয়াছ । উনি সতত আমার সহিত
স্পর্দ্ধা করিয়া থাকেন । তুমি উঁহার নিকট রথ লইয়া
সাবধান হইবে । যাঁহার রথে সূর্য্যতারাচিত্রিত ধ্বজ এবং
মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ সুনির্ম্মল ছত্র শোভমান হইতেছে ; যিনি
বলাহকসম্মিহিত দিবাকরের ন্যায় সৈন্যগণের পুরোভাগে
অবস্থিতি করিতেছেন, যিনি চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ প্রভাশালী সুবর্ণ
বর্ষ্ম ও সুবর্ণ শিরস্ত্রাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন, উনি আমা-
দের সকলের পিতামহ শান্তনুন্দন ভীষ্ম । ঐ মহাবীর দুরাঙ্গা
দুর্ঘোধানের নিতান্ত বশব্দ ; আমরা সর্ব্বশেষে উঁহার নিকট
গমন করিব । উনি আমার কোন বিঘ্নাচরণ করিতে পারি-

বেন না । আমি যখন উহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব, তখন তুমি সর্বতোভাবে হয়রশ্মি সংযত করিবে । তদনন্তর বিরাটনয়ন কৃপাচার্য্য যেখানে ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে অবস্থিতি করিতেছেন, ধনঞ্জয়কে লইয়া তথায় গমন করিলেন ।

ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য কৌরব সেনাগণ সেই সময়ে বর্ষাকালীন মন্দমারুতসঞ্চালিত অভ্র-পটলের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল । তাহাদের সমীপে অশ্বারোহিণ ও বিচিত্রকবচবিভূষিত মাতঙ্গ সকল শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, মহামাভ্রগণ তোমরাক্ষুণ এহার দ্বারা তাহা-দিগকে উত্তেজিত করিতেছে ।

এই সময়ে দেবরাজ কৃপাচার্য্য ও অর্জুনের সংগ্রামদর্শ-নার্থে বিশ্বদেব অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি সুরগণ সমভিব্যাহারে দিব্যদর্শন বিমানে আরোহণ পূর্বক আকাশপথে অবতীর্ণ হইলেন । দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও উরগগণের মণিরত্নখচিত অসংখ্য বিমান মেঘনির্ম্মুক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় শোভা পা-ইতে লাগিল । তাহার মধ্যে দেবরাজের সর্ব্বরত্নপুষ্প কামচর বিমান অধিকতর সুশোভিত হইল । বসু, রুদ্র প্রভৃতি ত্রয়স্বিংশৎ অমর, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, সর্প, মহর্ষি ও পিতৃগণের সমাগমে আকাশমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । রাজা বসুমনা, বলাক, সুপ্রতর্দন, অষ্টক, শিবি, যযাতি, নহুষ, গরু, মনু, পুরু, রঘু, ভানু, কৃশাশ্ব, সগর ও নল ইহারা

সেই সময়ে আকাশপথে উপস্থিত হইলেন। অগ্নি, ঈশ, সোম, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, কুবের, যম, উগ্র-সেন, অলম্বুশ ও ভৃশ্রু পুরোগম গন্ধর্বগণের বিমান সমুদয় বথান্যানে সম্মিলিত হইয়া দীপ্তি পাইতে লাগিল। কলতঃ তৎকালে অমর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ অর্জুনের সহিত কৌরব-গণের সংগ্রামদর্শনার্থ তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। বস-স্ত্রের প্রারম্ভে কুসুমিত পাদপসমূহে যেরূপ চতুর্দিক্ আমোদিত হয়, সেইরূপ দিব্য মাল্যের মনোহর পবিত্র গন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত হইয়া উঠিল। অমরগণের বসন, ছত্র, ধ্বজ, ব্যাজন ও রত্নরাজি ইত্যন্তঃ শোভমান হইতে লাগিল। পার্শ্বব রজোরশি সমুথিত হইয়া, সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। বায়ু মনোহর গন্ধ আহরণ পূর্বক যোদ্ধৃবর্গের সেবা করিতে লাগিল। অমরগণের সমুজ্জ্বল রত্ন ও বিবিধ বিমান দ্বারা নভোমণ্ডল অলঙ্কৃত হইয়া পরম শোভিত হইল। পদ্মোৎপলমাল্যধারী দেবরাজ সুরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, বিমানে অবস্থান পূর্বক রণস্থলান্বিত স্বীয় তনয় অর্জুনকে বারম্বার অবলোকন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবীর ধন-ঞ্জয় কৌরব সেনাদিগকে বৃহবদ্ধ অবলোকন করিয়া উত্তরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে রাজপুত্র ! বাঁহার ধ্বজে জাম্বু-নদময়ী বেদী দৃষ্ট হইতেছে, উঁহার দক্ষিণ ভাগ দিয়া গমন

করিলে, কৃপাচার্য্যের নিকট গমন করিতে পারিবে। উত্তর অৰ্জ্জুনবাক্যানুসারে অতিবেগে সেই রজতসঙ্কাশ মহাবেগ-শালী অশ্বগণকে সঞ্চালন পূর্ব্বক কৌরবগণ সমীপে উপস্থিত হইয়া, পুনরায় প্রত্যাবর্তন করিলেন। অনন্তর স্বীয় অসাধারণ অশ্ববিদ্যা প্রভাবে তৎক্ষণাৎ বামদিক্ প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক কৌরব সেনাগণকে সম্মোহিত করিয়া, নিঃশঙ্ক চিত্তে সত্বরে কৃপের সমীপে গমন ও প্রদক্ষিণ করত তাঁহার সম্মুখীন হইলেন।

অনন্তর ধনঞ্জয় কৃপের নিকটবর্তী হইয়া, আত্মনাম নির্দেশ পূর্ব্বক মহাবেগে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি অতিবেগে শঙ্খধ্বনি করিলে, সেই শব্দ পর্ব্বতবিদারণের ন্যায় নভোমণ্ডল ভেদ করত কিয়ৎক্ষণ নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় প্রবণবিবর পরিপূর্ণ করিতে লাগিল। তখন সসৈন্য কৌরবগণ “ কি আশ্চর্য্য ! এই শঙ্খ পার্থ কর্তৃক আঘাত হইয়াও শতধা বিদৌর্ণ হইল না ” এই বলিয়া শঙ্খের বহু প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্য অৰ্জ্জুনের শঙ্খনাদশ্রবণে সাতিশয় ক্রোধপরায়ণ হইয়া, তাঁহার সহিত সংগ্রামমানসে মহাবেগে স্বীয় শঙ্খ আঘাত করত ধর্ম্মবাণ গ্রহণ পূর্ব্বক ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিলেন। সেই সময়ে প্রত্যেক সদৃশ তেজস্বী মহাবীরস্বয় শরৎকালীন বারিদমণ্ডলের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাবল কৃপাচার্য্য মর্ষ্মভেদী নিশিত দশ বাণ দ্বারা পরবীরহা ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর পার্থও ভুবনবিখ্যাত গাণ্ডীব আকর্ষণ করত কৃপাচার্য্যের প্রতি মর্ষ্মভেদী নারাচ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কৃপাশণিত সায়ক দ্বারা সেই সমস্ত অৰ্জ্জুননিক্রিষ্ট শোণিত-পার্মী নারাচ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রোধপরবশ হইয়া, বিচিত্র সায়কসমূহ দ্বারা চতু-

দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া, কৃপের প্রতি শত শত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন কৃপাচার্য্য অগ্নিশিখার ন্যায় সেই সমস্ত সায়ক দ্বারা আহত হইয়া, সক্রোধ মনে ধনঞ্জয়ের প্রতি দশ সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। পরে পুনর্ব্বার শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক কনকপর্ব্বাগ্র দশ বাণ দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীরপার্থ ও সুতীক্ষ্ণ সায়ক-চতুর্কয় দ্বারা কৃপের অশ্বচতুর্কয়কে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বগণ তদীয় প্রস্থলিত হুতাশন সদৃশ সায়ক দ্বারা বিদ্ধ হইয়া, লক্ষ প্রদান করাতে কৃপাচার্য্য রথ হইতে নিপতিত হইলেন। ধনঞ্জয় কৃপকে রথচ্যুত অবলোকন করিয়া, গৌরবরক্ষার নিমিত্ত তাঁহার প্রতি শর পরিত্যাগ করিলেন না। পরে কৃপ পুনরায় সম্বরে রথারোহণ পূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তদনন্তর পার্থ নিশিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করত মর্গ্যভেদী অপর এক বাণ দ্বারা তদীয় মর্গ্যভেদ করিলেন। কিন্তু তদীয় শরীরে কোন আঘাত করিলেন না। অর্জুনের শরাঘাতে কবচ ছিন্ন হইয়া, গাত্র হইতে বিগলিত হওয়াতে কৃপাচার্য্য নিশ্চোকমুক্ত ভুজঙ্গ-মের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি অন্য ধনু গ্রহণ পূর্ব্বক জ্যারোপণ করিলে, অর্জুন তৎক্ষণাৎ আনতপর্ব্ব শর দ্বারা উহা ছেদন করিলেন। এই রূপে কৃপাচার্য্যের অন্যান্য অনেক চাপ লঘুহস্ত পার্থ ছেদন করিলেন।

অনন্তর কৃপাচার্য্য বারম্বার ছিন্নধনু হওয়াতে রোষ-পরবশ হইয়া অর্জুনের প্রতি বজ্রসদৃশ সুবর্ণবিভূষিত এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় আকাশপথে হেম-বিভূষিত মহোক্ষাসদৃশ প্রভাসম্পন্ন সেই শক্তি দর্শন করিয়া দশ বাণ দ্বারা তাহা দশধা ছিন্ন ও ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন কৃপাচার্য্য পুনরায় ধনুগ্রহণ করিয়া শাণিত দশ বাণ

দ্বারা ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । তদনন্তর মহাতেজা পার্থ রৌষপরবশ হইয়া, কৃপাচার্য্যের প্রতি হতাশন সদৃশ ত্রয়োদশ বাণ নিক্ষেপ করত এক বাণ দ্বারা যুগ, চারি বাণ দ্বারা চারি হয়, ছয় বাণ দ্বারা সারথির মস্তক, তিন বাণ দ্বারা তিন বেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দ্বাদশ ভল্ল দ্বারা ধ্বজ ছেদন করিলেন । অনন্তর সহাস্য বদনে অশনি সদৃশ ত্রয়োদশ বাণে কৃপের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন ।

মহাবীর কৃপাচার্য্য এই রূপে ছিন্নশরাসন, বিরথ, হতাশ্ব এবং হতসারথি হইয়া, গদাগ্রহণ করত অর্জুনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । মহাতেজা ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা সেই গদা প্রতিনিবৃত্ত করিলে, অন্যান্য যোদ্ধৃবর্গ কৃপের সাহায্যার্থে চতুর্দিক্ হইতে ধনঞ্জয়ের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন বিরাটনয় উত্তর বাম দিক্ দিয়া যমকমণ্ডল করত সেই সকল যোদ্ধৃবর্গকে নিবারিত করিতে লাগিলেন । শত্রুর্দ্ধরগণ ভীত চিত্তে কৃপকে লইয়া মহাবেগে সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিল ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃপাচার্য্য অপনীত হইলে, দ্রোণ শরশরাসন গ্রহণ করিয়া শ্বেতবাহনের সম্মুখে গমন করিলেন । অনন্তর ধনঞ্জয় কাঞ্চনময় রথাক্রুত গুরু দ্রোণাচার্য্যকে সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে উত্তর ! যাহার বিশালদণ্ড ধ্বজে বহুপতাকা সুশোভিত কাঞ্চনময়ী বেদী সমুচ্ছিত রহিয়াছে, যাহার রথ-

ঘরে স্নিগ্ধ বিক্রম সন্কাশ তাত্ত্ববর্ণ প্রিয়দর্শন সুশিক্ষিত
 তুরঙ্গম সকল সংযোজিত হইয়াছে, যিনি যোদ্ধৃবর্গের অগ্র-
 গণ্য, দীর্ঘবাহু, মহাতেজা, পরম রূপবান্, বলবান্, শুক্রাচার্য্য
 সদৃশ বুদ্ধিমান্, সুরগুরু সদৃশ নীতিমান্, চতুর্বেদ, ব্রহ্মচার্য্য,
 ক্রমা, দম, সত্য, সারল্য প্রভৃতি বহুগুণ ভূষিত, সংহার সম-
 বেত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ কুশল এবং সকল ধনুর্বেদ যাঁহাতে
 প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; উনি ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য ; আমি
 ঐ মহাভাগের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়াছি ; অত-
 এব সত্বরে আমাকে আচার্য্য সন্নিধানে লইয়া গমন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর অর্জুনের বাক্যানু-
 সারে কাঞ্চনভূষিত অশ্বগণকে দ্রোণের অভিমুখে পরি-
 চালনা করিলেন । তখন দ্রোণও মহারথ পাণ্ডবকে প্রমত্ত
 কুঞ্জরের ন্যায় অতিবেগে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার
 সম্মুখীন হইলেন । সেই সময় শতশত ভেরীনিনাদের ন্যায়
 বিপুল শঙ্খধ্বনি সমুথিত হইল । সমস্ত সৈন্যগণ উচ্ছলিত
 সাগরের ন্যায় সংকোভিত হইয়া উঠিল, রণস্থলে মনোরথ-
 গাম্য মরালকুল সন্নিভ শ্বেত ও শোণিত তুরঙ্গম সকল একত্র
 হইলে, সকলে বিস্মিত হইয়া, নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ।
 আচার্য্য এবং শিষ্য উভয়েই মহাবীর, মহাবল ও কৃতবিদ্য ;
 সেই বীর্য্যসম্পন্ন বীরদ্বয়কে পরস্পর অভিমুখীন দেখিয়া
 মহতী ভারতী সেনা কম্পমান হইতে লাগিল । তখন
 মহাবীর্য্যবান্ পার্থ সহাস্য বদনে আচার্য্যকে অভিবাদন করত
 মধুর বাক্যে কহিলেন, হে সমরদুর্জয় ! আমরা বনবাসী
 হইয়াছিলাম, এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করিতে ইচ্ছা করি-
 য়াছি, অতএব আমাদিগের প্রতি ক্রোধ করিবেন না । হে অনঘ !
 আমি ইতিপূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি আমার প্রহার না
 করিলে, আমি প্রহার করিব না, এক্ষণে আপনি তাহা করুন ।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য অৰ্জুনের প্রতি বহুসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিলে, লঘুহস্ত অৰ্জুন তাহা দূর হইতেই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন বীরবর দ্রোণাচার্য্য মহাবীর ধনঞ্জয়ের রোষ-হতাশন প্রজ্বলিত করিবার নিমিত্তেই যেন সহস্র সহস্র সায়ক দ্বারা তদীয় রথ ও অশ্বগণকে আচ্ছাদিত করিলেন। এই প্রকারে মহাবীর দ্রোণাচার্য্য এবং ধনঞ্জয়ের সমরকার্য্য আরম্ভ হইল। তাঁহারা উভয়েই বিখ্যাতকর্ণা, সমীরণ সদৃশ বেগবান্ এবং সমরবিশারদ ও মহাতেজস্বী। উভয়েই শর-নিকর বর্ষণ দ্বারা অন্যান্য সমস্ত ভূপতি ও যোদ্ধৃগণকে বিমোহিত করিলেন। সকলে মহাবীর ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদান করত কহিতে লাগিল “অৰ্জুন ব্যতিরেকে দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে কে সমর্থ হইবে? হায়! ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম কি ভয়ানক! ধনঞ্জয় গুরু দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

এদিকে মহাবীর দ্রোণাৰ্জ্জুন পরস্পর নিকটবর্তী হইয়া রোষাবেশে বাণ বর্ষণ দ্বারা পরস্পরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। জাতক্ৰোধ দ্রোণাচার্য্য দুর্দ্বন্দ্ব শরাশন বিক্ষারিত করত ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার নিক্ষিপ্ত শাণিত শরসমূহ দ্বারা প্রভাকরের প্রভা আচ্ছাদিত হইল। যেরূপ জলধর বৃষ্টিধারা দ্বারা ধরা আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ মহাবীর পার্থ নিশিত শরসমূহ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তিনি প্রসন্নচিত্ত হইয়া গাণ্ডীব গ্রহণ পূর্বক সুবর্ণখচিত চিত্রিত সায়কসমূহ নিক্ষেপ করিয়া, ভরদ্বাজসুতের শর বর্ষণ নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদীয় চাপবিনির্মুক্ত শরজালে আশ্চর্য্য ব্যাপার সমুপস্থিত হইল। তিনি রথে আরোহণ পূর্বক বিচরণ করিতে করিতে এককালে চতুর্দিকে অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিতে

লাগিলেন। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। দ্রোণাচার্য্য যেন নীহারপরিবৃত্ত হইয়া এক বারেই অদৃশ্য হইয়াছেন। চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে, পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, অৰ্জ্জুনশরে আচ্ছাদিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যকেও সেইরূপ বোধ হইতে লাগিল।

রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্রীয় রথ পার্শ্বশরজালে আচ্ছন্ন দেখিয়া শরাসন আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার আকৃতি অগ্নিচক্রে ন্যায় ও শব্দ মেঘধ্বনির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। যখন সমিতিশোভন দ্রোণাচার্য্য অৰ্জ্জুন-নিষ্কিপ্ত সায়কসমূহ প্রতিহত করেন, তখন তাহা হইতে দহ্যমান বংশের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। তিনি বিচিত্র চাপবিনির্গত কাঞ্চনময় শরসমূহে সকল দিক্ ও প্রভাকরের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। তদীয় সুবর্ণপুঙ্খ আনতপর্ক সায়কসমূহ সংহত হইয়া আকাশমণ্ডলে উত্থিত হইলে, একটী মাত্র দীর্ঘ শর বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

এই রূপে তাঁহাদের সায়কসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল উজ্জ্বল পিণ্ডপরিবৃত্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। সেই সময়ে তাঁহাদের উভয়ের কঙ্কপত্র ভূষিত শরজাল গগনচারী হংসপংক্তির ন্যায় পরম শোভা ধারণ করিল। বৃত্রবাসবের যেরূপ যুদ্ধঘটনা হইয়াছিল; মহাবীর মহাত্মা দ্রোণ ধনঞ্জয়ের সেইরূপ ঘোর সংগ্রাম হইতে লাগিল। যেরূপ মহাগজদ্বয় বিশাল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরস্পরকে আক্রমণ করে; সেইরূপ সমরবিশারদ বীরদ্বয় রোষাবিষ্ট হইয়া, দিব্যাস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর উগ্রপরাক্রম ধনঞ্জয় দর্শকগণের সমক্ষে আচার্য্য
 দ্রোণের নিক্ষিপ্ত শিলাশিত সায়কসমূহ নিবারণ পূর্বক
 আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন। তখন দ্রোণ অর্জুনকে
 জিঘাংসাপরবশ নিরীক্ষণ করিয়া, সম্মতপর্ব শরসমূহ দ্বারা
 তাঁহার বাণ সকল নিবারণ করিতে লাগিলেন। সেই ক্রোধ-
 পরায়ণ নরসিংহদ্বয়ের যুদ্ধ দেবদানবযুদ্ধের ন্যায় বোধ
 হইতে লাগিল। আচার্য্য ঐন্দ্র, বায়ব্য ও আগ্নেয়াস্ত্র সমুদয়
 নিক্ষেপ করিবামাত্র মহাবীর ধনঞ্জয় অস্ত্র দ্বারা সে সকল
 নিরস্ত করিলেন। পর্বতের উপরি ভাগে নিরস্তর বজ্রপাত
 হইলে যেরূপ অতি ভীষণ শব্দ সমুৎপন্ন হয়, ধনঞ্জয়নিক্ষিপ্ত
 শরজাল সৈন্যগণের শরীরে পতিত হইয়া, সেইরূপ ভয়ঙ্কর
 শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। হে বিশাম্পতে ! তখন হস্তী,
 অশ্ব এবং রথ সমস্ত শোণিতাক্ত হইয়া, পুষ্পিত কিংশুক
 তরুর ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল। দ্রোণার্জুন-
 সংগ্রামে কেয়ূরযুক্ত বাহু, বিচিত্র রথ, সুবর্ণময় কবচ ও
 ধ্বজ সমুদয় নিপতিত এবং পার্শ্ববাণে প্রপীড়িত হইয়া
 বোধগণ নিহত হইয়াছে দেখিয়া সমুদয় সৈন্যগণ উদ্ভান্ত
 হইয়া উঠিল। সেই সময়ে সেই মহাবীরদ্বয় স্ব স্ব কাম্যুর্ক
 কল্পিত করত শরজাল দ্বারা প্রাণপণে পরস্পরকে আচ্ছন্ন
 ও ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন। হে ভরতবর্ভ ! এই রূপে
 বলিবাসবের ন্যায় দ্রোণার্জুনের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল।
 অনন্তর অন্তরীক্ষ হইতে দ্রোণাচার্য্যের প্রশংসাসূচক এই
 শব্দ হইতে লাগিল যে “ যিনি দেব ও দানবগণকে পরাজয়
 করিয়াছেন, দ্রোণাচার্য্য সেই মহাবীর দৃঢ়মুষ্টি দুর্দ্বন্দ্ব ধনঞ্জয়ের
 সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া অতি দুষ্কর কর্ম্ম সাধন করি-
 তেছেন ” । পরে দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের অভ্রাস্ততা, শিক্ষা, লঘু-
 হস্ততা ও দূরপাতিতা দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।

অনন্তর ধনঞ্জয়কে সক্রোধ চিত্তে দিব্য গাণ্ডীবধনু সমুদাত করত দুই হস্ত দ্বারা আকর্ষণ পূর্বক শলভবিস্তারের ন্যায় বাণ বর্ষণ করিতে দেখিয়া সকলে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। অর্জুন এ রূপে অবিচ্ছিন্ন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, বায়ু তাহার মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না। তিনি কোন্ সময়ে বাণ গ্রহণ ও কোন্ সময়ে নিক্ষেপ করেন, কেহ তাহা অনুভব করিতে পারিল না। অনন্তর তদীয় গাণ্ডীব হইতে আনতপর্ব্ব শতসহস্র শর এক কালে বিনির্গত ও দ্রোণাচার্য্যের রথ সমীপে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। দ্রোণাচার্য্য এই রূপে অর্জুনশরে আচ্ছন্ন হইলে, সৈন্যমধ্যে মহান্ হাহাকারধ্বনি সমুথিত হইল। অর্জুনের ক্ষিপ্ৰকারিতা দর্শনে দেবরাজ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আচার্য্যপুত্র রথযুথাক্ষ অশ্বখামা মনে মনে ধনঞ্জয়ের সাতিশয় প্রশংসা করত ক্রোধভরে সহসা রথসমূহ দ্বারা তাঁহার গতি রোধ পূর্বক বর্ষণকারী বারিদমণ্ডলের ন্যায় অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন অশ্বখামার গতিরোধ করিয়া, দ্রোণাচার্য্যকে প্রশ্রয় করিবার অবকাশ প্রদান করিলেন। দ্রোণাচার্য্য ছিন্নধ্বজ এবং ছিন্ন-বর্শ হইয়া মহা বেগে তথা হইতে প্রশ্রয় করিলেন।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা বায়ুবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন অর্জুন

অশ্বখামাকে প্রবল বাত্যার ন্যায় আগমন করিতে দেখিয়া অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল । তখন সূর্য্যের দীপ্তি রহিত হইয়া গেল, সমীরণগতি এক বারেই অবরুদ্ধ হইয়া উঠিল । দহমান বংশের ন্যায় অনবরত চট চটা শব্দ সমুখিত হইল । এই সময়ে অর্জুন অশ্বখামার হয়গণকে অত্যন্ত প্রহার করিলে, অশ্বগণ তদীয় প্রহারে একান্ত প্রপীড়িত হইয়া কোথায় গমন করিবে কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইল না । পরে মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা সুযোগক্রমে তীক্ষ্ণধার ক্ষুরপ্র দ্বারা গাণ্ডীবের গুণচ্ছেদন করিলেন । দেবগণ তাঁহার অলৌকিক কার্য্য দর্শন করিয়া, তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; এদিকে দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ এবং কৃপও তাঁহারে অসংখ্য সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । অনন্তর অশ্বখামা শ্রেষ্ঠ ধনু আকর্ষণ করিয়া, পার্থহৃদয়ে শরাঘাত করিলে, মহাবাহু পার্থ হাস্য করিয়া বলের সহিত গাণ্ডীবে অভিনব জ্যা রোপণ করিলেন । যেরূপ যুধপতি মাতঙ্গ প্রমত্ত বারণের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে, সেইরূপ তিনি গাণ্ডীব আকর্ষণ পূর্ব্বক অশ্বখামার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহাদের উভয়ের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । কৌরবগণ সবিস্ময় চিত্তে ক্রোধপরায়ণ ভূজঙ্গম ও প্রজ্বলিত হস্তাশন সদৃশ মহাবীরদ্বয়ের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগিলেন । অশ্বখামা অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শর নিক্ষেপ করাতে তাঁহার তুণীর শূন্য হইল, কিন্তু মহাবীর ধনঞ্জয়ের তুণীর অক্ষয়, সুতরাং তাহার ক্ষয় হইল না । সেই নিমিত্ত রণবিশারদ পার্থ রণস্থলে অচলের ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কর্ণ মহাচাপ আকর্ষণ পূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি

অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । রণস্থলে সহসা হাহা-
কারধ্বনি সমুথিত হইল । অর্জুন মহাধনু গাণ্ডীব বিস্ফারিত
করিয়া, ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, ইত্যবসরে কর্ণকে
সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ দেখিয়া তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া
উঠিল । তিনি ক্রোধের বশীভূত ও জিঘাংসাপরবশ হইয়া
বিরক্ত নেত্রে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ।
তখন কৌরব সৈন্যগণ পার্থকে বিমুখ দেখিয়া অশ্বখামার
সহস্র সহস্র সায়ক আহরণ করিল । সপত্রজিৎ ধনঞ্জয় ক্রোধ-
সক্ত নয়নে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া, দ্বৈরথযুদ্ধকামনায়
তাঁহাকে কহিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে কর্ণ ! ভূমণ্ডলে তোমার ন্যায় যোদ্ধা আর নাই বলিয়া
পূর্বের সভামধ্যে যে আত্মপ্লাঘা প্রকাশ করিয়াছিলে, এক্ষণে
যুদ্ধের সময় উপস্থিত ; অতএব একবার আমার সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে তুমি স্বীয় বিক্রম জানিতে পারিবে,
এবং আর কখন অন্যের অবমাননায় প্রবৃত্ত হইবে না । হে
রাধেয় ! তুমি ধর্ম্মধন বিসর্জন পূর্বক নিরস্তুর কেবল পরুষ
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ ; এক্ষণে তোমার সেই অসদভিসন্ধি
সিদ্ধ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর বলিয়া বোধ হইতেছে । তুমি
আমার অসমক্ষে যে সকল কথা বলিয়াছ ; এক্ষণে এই
কৌরবগণ সমক্ষে আমার নিকট তাহা সকল কর । যখন
পাঞ্চালী দুরাভ্যাগণ কর্তৃক সভামধ্যে নিপীড়িত হইয়াছি-
লেন ; তুমি তৎকালে তাঁহার সেই অবস্থা অনায়াসে দর্শন

করিয়াছিলে, অদ্য তাহারই সমুচিত কল প্রাপ্ত হইবে। আমি ধর্মপাশে বদ্ধ হইয়া তোমাকে যে ক্ষমা করিয়াছিলাম অদ্য সমরে আমার সেই কোপের বিজয় দর্শন করিবে। রে দুর্ন্যতে! ষাদশ বৎসর কাল অরণ্যে বাস করিয়া যে সকল ক্লেশপরম্পরা সহ্য করিয়াছি, অদ্য তাহার প্রতিকল প্রদান করিব। রে চুরাচার! আমার সহিত সমরে প্ররুত হও, কোরব সৈনিকেরা প্রত্যক্ষ করুক।

কর্ণ কহিলেন, হে পার্থ! যাহা বাক্যে বলিতেছ, তাহা কথায় সম্পন্ন কর। তোমার বাগাড়ম্বরই কার্য্য, ইহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে। তোমার পরাক্রম দর্শন করিয়া বোধ হইতেছে, তুমি পূর্বে যে ক্ষমা করিয়াছিলে, তাহা অক্ষমতা প্রযুক্তই হইয়াছে। তুমি ধর্মপাশে বদ্ধ থাকিয়া যেরূপ ক্ষমতা প্রকাশ করিতে সমর্থ হও নাই; এক্ষণে আমার নিকটে সেইরূপ বদ্ধ রহিয়াছ বিবেচনা করিবে। তুমি যে আগ্নাকে অবদ্ধ বিবেচনা করিতেছ, ইহা তোমার অবিদ্যাকারিতা ভিন্ন আর কিছুই নহে। তুমি প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া যে বনবাসজনিত ক্লেশপরম্পরা ভোগ করিয়াছ, এক্ষণে সেই নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনা করিতেছ। যাহা হউক, হে পার্থ! যদি স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া তোমার নিমিত্তে যুদ্ধ করেন, তাহা হইলেও আমার কোন হানি হইবেক না। হে কৌন্তেয়! শীঘ্রই তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে। তুমি অদ্য সমরে আমার বল বিক্রম জানিতে পারিবে।

অর্জুন কহিলেন, রে সূতনন্দন! তুমি এইমাত্র আমার সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়া আজ্ঞাজীবন রক্ষা করিয়াছিস্, এদিকে তোর অনুজও নিহত হইয়াছে। যুদ্ধে ভ্রাতাকে নিহত দেখিয়া কোন্ কাপুরুষ সাধুসমাজে আজ্ঞাপ্রাধী

প্রকাশ করিয়া থাকে ? অতএব কুম্ভে-তোয় সমান নির্লজ্জ
কাপুরুষ আর কেহ নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অপরাজিত বীভৎসু এই কথা
বলিয়া মর্ষভেদী শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহার সম্মুখবর্তী হই-
লেন । তখন মহারথ কর্ণ প্রীত মনে ধনঞ্জয়ের প্রতি বর্ষমান
বারিধের ন্যায় অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
চতুর্দিক্ শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, এবং তদীয় অশ্ব-
গণ বিদ্ধ হইতে লাগিল । অসহায় অর্জুন আনতপর্ক নিশিত
শর দ্বারা কর্ণের ভূগীর ছেদন করিলেন । মহাবীর কর্ণ অন্য
ভূগীর হইতে নিশিত শর গ্রহণ করিয়া তদ্বারা অর্জুনের হস্ত
বিদ্ধ করিবামাত্র তাঁহার মুষ্টি শিথিল হইয়া গেল । তদনন্তর
মহাবাহু পার্শ্ব কর্ণের কাশ্মুক ছেদন করিলে, তিনি তাঁহার
প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন । অর্জুন বাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ
তাহা নিবারণ করিলেন । অনন্তর বহুসংখ্যক রাধেয়সৈন্য
প্রচণ্ড বেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে, তিনি গাণ্ডীব-
নির্গ্মস্ত শরাঘাতে সকলকেই যমভবনে প্রেরণ করিলেন ।
এবং আকর্ণ শর সন্ধান পূর্বক কর্ণের অশ্বগণকে বিদ্ধ
করিলে, তাহার তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল । পরে
মহাতেজা ধনঞ্জয় কর্ণের বক্ষঃস্থলে এক প্রজ্বলিত স্মৃতীক্ল
সায়ক নিক্ষেপ করিলেন । সেই শর বর্ষভেদ করিয়া তাঁহার-
শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । তখন তিনি মোহাবিষ্ট হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইলেন । সেই সময়ে কি হইয়াছিল
কিছুই জানিতে পারিলেন না । কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি সংজ্ঞা-
লাভ করত দুঃসহ বেদনার অতিভূত হইয়া রণভূমি পরি-
ত্যাগ পূর্বক উত্তর দিকে পলায়ন করিলেন । এদিকে
মহাবীর ধনঞ্জয় ও উত্তর উচ্চৈঃশব্দে হাস্য করিতে
লাগিলেন ।

একবিক্রিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর পার্থ কর্ণকে পরাজয় করিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে রাজকুমার ! যে স্থানে হিরণ্ময় তালবৃক্ষ বিরাজমান রহিয়াছে, যেখানে আমাদের পিতামহ অমরদর্শন শান্তনুনন্দন ভীষ্ম আমার সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে অবস্থিতি করিতেছেন, তুমি আমাকে ঐ স্থানে লইয়া যাও । শরাঘাতে জর্জরীভূত উত্তর হস্ত্যশ্বরথসকুল সৈন্যমণ্ডলী অবলোকন করত ভীত হইয়া কহিলেন, হে বীর ! আমি আপনার হয়োত্তমগণের রক্ষা সংঘত করিয়া রাখিতে একান্ত অসমর্থ হইতেছি । আমার সর্বশরীর অবসন্ন ও মন বিহ্বল হইতেছে । আপনার এবং কোরবগণের অস্ত্র-প্রভাবে দশ দিক্ দ্রবীভূত হইতেছে । আমি বসা, রুধির ও মেদগন্ধে সুচ্ছিত প্রায় হইয়াছি । এই সমস্ত অমানুষব্যাপার দর্শন করিয়া আমার মন নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে । আমি সমরে এরূপ বীরসমাগম আর কখন নয়নগোচর করি নাই । গদাঘাত, শঙ্খধ্বনি, সিংহনাদ, মাতঙ্গবৃংহিত এবং অশনি-নির্ঘোষ সদৃশ ভয়ঙ্কর গাণ্ডীবরব দ্বারা আমার শ্রবণবিবর বধির, স্মৃতি ভ্রষ্ট ও চেতনা বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছে । আপনাকে অলাতচক্র সদৃশ গাণ্ডীব সতত আকর্ষণ করিতে দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । ক্রোধপরায়ণ পিনাকীর ন্যায় আপনার উগ্রমূর্তি ও মহাভূজদ্বয় দর্শন করিয়া, আমি সাতিশয় ভীত হইয়াছি । আপনি কখন বাণ গ্রহণ, কখন সন্ধান কখনই বা প্রয়োগ করেন কিছুই অনুভব করিতে পারি না । কলতঃ সমরাজনে আপনার লঘুহস্ততা দর্শনে আমি

নিতাস্ত বিচেতন হইয়াছি। বোধ হইতেছে যেন পৃথিবী কল্পিত হইতেছে। এক্ষণে কশাঘাত ও অশ্বরশ্মি এহণে আমার শক্তি নাই।

অৰ্জুন কহিলেন, হে নরপুঙ্গব ! তুমি ভীত হইও না ; তুমি সুপ্রসিদ্ধ মৎস্যরাজকূলে জন্ম গ্রহণ এবং রণস্থলে মহৎ কার্য্য সকল সাধন করিয়াছ ; অতএব তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত অবসন্ন হইতেছ ? ধৈর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক হয়রশ্মি সংযত করত শীঘ্র ভীষ্মসমীপে গমন কর। আমি যুদ্ধে তদীয় শরাসনের মোক্ষী ছেদন করিব। যেরূপ মেঘোদয়ে ক্ষণপ্রভা নির্গত হইয়া থাকে, সেইরূপ অদ্য আমি সমরে দিব্যাস্ত্র সকল বর্ষণ করিব। কৌরবগণ মদীয় সুবর্ণপৃষ্ঠ গাণ্ডীব দর্শন করিয়া উহার দক্ষিণ বা বাম পার্শ্ব হইতে শর নির্গত হইতেছে ইহা নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া নানাবিধ তর্ক বিতর্ক করিবে। আজি আমি শত্রুগণের রথরূপ আবর্ত, নাগরূপ নদ্র এবং শোণিতরূপ সলিলরাশি পরিপূর্ণা পরলোকপ্রবাহিনী সুভীষণ স্রোতস্বতী আলোড়ন করিব। এবং পাণি, পাদ, শির, পৃষ্ঠ ও বাহুশাখা পরিবৃত্ত কুরুকানন সন্নতপর্ব্ব সারক দ্বারা অনায়াসে ছেদন করিব। আমি যখন কৌরববাহিনী জয় করিতে প্রবৃত্ত হইব, তখন দাবানলদহন হুতাশনের ন্যায় আমার গতি অপ্রতিহত হইবে। আমি অদ্য তোমাকে বিচিত্র অস্ত্রশিক্ষা দর্শন করাইব। এক্ষণে রথ বন্ধুর স্থানে উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব সাবধানে অবস্থান কর। অদ্য আমি নভোমণ্ডলগামী মহাশৈল বিদৌর্ণ করিব। আমি পূর্ব্বে দেবরাজের নিদেশক্রমে শত সহস্র পৌলোম ও কালকঙ্ক-দিগকে সংহার করিয়াছি। আমি পুরন্দরের নিকট দৃঢ় যুষ্টি ঋতগবান্ ত্রেকা হইতে ক্ষিপ্ৰকারিতা শিক্ষা করিয়াছি। আমি কৃষ্ণবান্ কুরুদেবের নিকট রৌদ্রাস্ত্র বরুণের নিকট

বারুণাস্ত্র, অগ্নির নিকট আঘেয়াস্ত্র, বায়ুর নিকট কায়বাস্ত্র এবং বজ্রধরের নিকট বজ্রপ্রভৃতি মহাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছি। হে উত্তর ! তুমি কদাচ ভীত হইও না; আজি আমি নরসিংহ-গণ কর্তৃক পরিরক্ষিত ভীষণ কৌরববন সমূলে উৎপাটিত করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর উত্তর মহাবীর সবাসাচী কর্তৃক আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মরক্ষিত ভীষণ বাহিনী মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। পরে ক্রুরকর্মা গান্ধেয় কৌরবগণজিগীষা-পরবশ মহাবাহু অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার পথ অবরোধ করিলেন। তখন তিনি প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সুবর্ণ-পুঙ্খ সায়ক দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধ্বজদণ্ড সমূলে ছেদন করিলেন।

অনন্তর দুঃশাসন, বিকর্ণ, দুঃসহ এবং বিবিংশতি মহাবল পরাক্রান্ত এই চারি মহাবীর আগমন করিয়া সহসা ভীম-ধন্বা বীভৎসুকে আক্রমণ করিলেন। দুঃশাসন ভল্লাস্ত্র দ্বারা উত্তরকে বিদ্ধ করিয়া অনাস্ত্র দ্বারা অর্জুনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন অর্জুন শিতধার গার্জপত্র শর দ্বারা তাঁহার কার্ম্মুক ছেদন করত পঞ্চ সায়ক দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পরে দুঃশাসন পার্শ্বশরে প্রপীড়িত ও সমরে পরাস্ত হইয়া প্রস্থান করিলেন। মহাবীর বিকর্ণ অর্জুনের প্রতি তীক্ষ্ণধার গার্জপত্র শর সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শাণিত সায়ক দ্বারা অবিলম্বে বিকর্ণের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর দুঃসহ এবং বিবিংশতি বিকর্ণের প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি নিরন্তর তীক্ষ্ণধার সায়ক সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও নিশিত গার্জপত্র শর দ্বারা তাঁহাদিগের অঙ্গগণকে বিনাশ

করত তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন । অনন্তর রক্তকগণ তাঁহাদিগকে অন্য রথে আরোহণ করাইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল । তৎকালে মহাবল লব্ধলক্ষ্য কিরীটমালী কুন্তীনন্দন অপরাজিত বীভৎসু অপ্রতিহত প্রভাবে রণস্থলে ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিলেন ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহারথ কৌরব ষোড়শবর্গ সকলে সমবেত হইয়া অর্জুনের প্রতি শরাঘাত করিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয়ও নীহারাচ্ছন্ন পর্বতের ন্যায় সায়কসমূহ দ্বারা সেই সমস্ত মহারথগণকে আচ্ছাদিত করিলেন । করিগণের বৃংহিত, অশ্বগণের হ্রেয়া এবং ভেরী ও শঙ্খনিদাদ একত্রীভূত হইয়া রণস্থলে এক মহান তুমুল শব্দ সমুৎপিত হইল । পার্শ্বের শরজাল করী, অশ্ব এবং লৌহময় কবচ ভেদ করিয়া বিনির্গত হইতে লাগিল । যেমন শরৎকালীন প্রভাকর মধ্যাহ্নদিন সময়ে স্বীয় প্রথর কিরণজাল নিক্ষেপ করিয়া থাকেন, সেইরূপ মহাতেজা ধনঞ্জয় রণস্থলে অনবরত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন রথী সকল রথ ও সাদিগণ অশ্ব হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক বিদ্রস্ত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । পদাতিগণ প্রাণভয়ে ইতস্তত ধাবমান হইল । অর্জুনসায়ক দ্বারা বীরগণের তাত্ৰ, রক্তত এবং লৌহময় বর্ষ্য সমুদয় ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে ভয়ঙ্কর কঠোরধ্বনি প্রাক্তভূত হইল । গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথারোহীদিগের যুতদেহে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

ভৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন ধনঞ্জয় চাপ হস্তে করিয়া মৃত্যু করিতেছেন। অশনিবিস্ফূৰ্জিত সদৃশ গাভীবনির্ঘোষ জ্বলন করত সমুদয় সৈন্যগণ ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। তখন রণক্ষেত্রে কুণ্ডলোক্ষীষশোভিত বিচিত্র মাল্যধারী মস্তক সমুদয় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। বিশিখো-
ন্মখিত গাত্র, সকার্ম্যু ক বাহু ও অন্যান্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গে মেদিনী-
মণ্ডল পরম রঞ্জিত হইয়া উঠিল। হে ভরতর্ষভ ! নিশিত শর
দ্বারা সৈন্যগণের মস্তক সমুদয় ছিন্ন হওয়াতে বোধ
হইল যেন আকাশমণ্ডল হইতে অনবরত শিলাবৃষ্টি হই-
তেছে।

ভীমপরাক্রম মহাবীর ধনঞ্জয় ত্রয়োদশ বৎসর পর্য্যন্ত
অবরুদ্ধ ছিলেন। এক্ষণে উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইয়া আত্ম-
পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রতি ক্রোধানল
বিসৰ্জন করিতে লাগিলেন। ধমুর্দ্ধরগণ অর্জুনশরানলে
সৈন্যগণকে দগ্ধ হইতে দেখিয়া দুর্ব্যোধন সমক্ষেই ভগ্নোৎ-
সাহ হইয়া পড়িলেন। বিজয়ী মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব
সৈন্যগণকে বিভ্রাসিত ও মহারথগণকে বিভ্রাবিত করিয়া
রণস্থলে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি সৈন্য-
সমূহ ক্ষয় করিয়া রণভূমিতে কবচোক্ষীষসকুল স্থাপদগণ
নির্নাদিত ক্রব্যাদসেবিত শোণিততরঙ্গিণী প্রবাহিত করি-
লেন। দেখিলে বোধ হয় যেন উহা যুগান্তকাল নিশ্চিহ্ন;
ঐ নদীতে অস্থি সকল শৈবালের ন্যায়, শরাসন ভেলার
ন্যায়, যুক্তাহার উর্দ্ধিমালায় ন্যায়, কেশকলাপ শাফলের
ন্যায়, অলঙ্কার বৃন্দবৃদের ন্যায়, মাতঙ্গগণ কূর্শ্বের ন্যায়, তীক্ষ্ণ-
ধার অস্ত্র সকল গ্রাহের ন্যায়, শরসমূহ আবর্তের ন্যায় ও রথ
সমুদয় বীপের ন্যায় শোভা পাইতেছে। সেই সময়ে মহা-
বীর অর্জুন যে কখন শর গ্রহণ, কখন সঙ্কান, কখন গাভীর

আকর্ষণ বা কখন নিষ্কপ করিতেছেন ইহা কেহই অবগত হইতে পারিল না

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তদনন্তর দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন, বিবিশ্রতি, সপুত্র দ্রোণ এবং কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণ অর্জুনের বধসাধনার্থ চাপ বিস্ফারিত করিয়া গমন করিলেন। তখন প্রভাকর সদৃশ প্রভাবশালী অর্জুন বিকীর্ণপতাক রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহাদের প্রতি-
ধাবমান হইলেন। পরে কৃপাচার্য্য, কর্ণ ও মহারথ দ্রোণ অনতি দূর হইতে বর্ষাকালীন জলধরের ন্যায় তাঁহার অঙ্গে এক্রূপ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে তাহাতে তদীয় দেহের দুই অঙ্গুলি মাত্র অনারত রহিল না। অনন্তর মহারথ ধনঞ্জয় হাগ্য করিয়া আদিত্যগমিত ঐন্দ্র অস্ত্র যোজনা করিলে, সেই অস্ত্র হইতে প্রভাকরের ন্যায় প্রভা নির্গত হইতে লাগিল। তিনি সেই অস্ত্র দ্বারা সমস্ত কৌরবগণকে আচ্ছন্ন করিলেন। তখন গাণ্ডীব শরাসন বারিদমণ্ডলস্থ বিদ্বাল্লতার ন্যায়, পর্বতস্থ হুতাশনের ন্যায়, অতি বিস্তীর্ণ ইন্দ্রায়ুধের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। যেমন রুষ্টিকালে বিদ্বাৎ জলধরপটলে আবির্ভূত হইয়া দশ দিক্ ও সমুদয় পৃথিবী বিদ্যোতিত করে, সেইরূপ গাণ্ডীব ধনু দশ দিক্ উদ্ভাসিত করিল। তদর্শনে হস্তী এবং রথী সকল মুগ্ধ হইল। যোদ্ধবর্গ শরশরাসন পরিত্যাগ পূর্বক বিহ্বল হইয়া উঠিল ও অন্যান্য সৈনিকেরা হতবুদ্ধি হইয়া সন্মরে বিমুগ্ধ

হইল । তখন জীবিতাশাপরিশূন্য যোধগণ ভয়বশতঃ সমরভূমি পরিত্যাগ পূর্বক দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন ভরতকুল-
পিতামহ মহাবীর ভীষ্ম যোধগণ বিনষ্ট হইলে, সুপরিষ্কৃত
শরাসন ও মর্ষ্যভেদী শর সমস্ত গ্রহণ করিয়া, মহাবেগে ধনঞ্জ-
য়ের প্রতি ধাবমান হইলেন । সূর্য্যোদয়ে অচলের যেরূপ শোভা
হয়, তিনি মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র ধারণ করিয়া সেই-
রূপ শোভমান হইলেন । গান্ধেয় শাস্ত্রধ্বনি করিয়া ধার্তরাষ্ট্র-
গণের হৃদ্য বর্দ্ধন করত প্রদক্ষিণ দ্বারা বীভৎসুকে আক্রমণ
করিলে, পরবীরবাতী পার্থও তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ।
তদনন্তর মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের ধ্বজে নিখসিত উরুগের
ন্যায় অষ্ট শর নিক্ষেপ করিলেন । তাহাতে ধ্বজাগ্রবাসী
কপি ও অন্যান্য জন্তুগণ বিক্ল হইল । তদর্শনে পার্থ ক্রোধা-
ঘিত হইয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা ভীষ্মের ছত্রধ্বজ প্রভৃতি ছেদন
পূর্বক ভূতলে নিপাতিত ও শরাঘাতে তদীয় অস্থগণ, পার্শ্ব
রক্ষক এবং সারথিকে সংহার করিলেন । ভীষ্ম তাঁহাকে
অর্জুন বলিয়া অবগত হইলেও, তদ্বারা ধ্বজ ছত্র প্রভৃতি
হিন্ন হওয়াতে সক্রোধ চিত্তে তাঁহার প্রতি দিব্যাস্ত্র সমস্ত
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অর্জুনও পিতামহের প্রতি শর
সন্ধান করিতে কাস্ত হইলেন না । তখন বলিবাগবৎ সদৃশ
ভীষ্ম পার্থের সুভূমল বুদ্ধ আরম্ভ হইল । কৌরব ও সৈন্য

বোধগণ তাঁহাদিগের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিল। তাঁহাদের নিকৃষ্ট ভল্লাঙ্গ সমুদয় অন্তরীক্ষে উথিত হইয়া বর্ষাকালীন খদ্যোতসমূহের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। মহাবীর ধনঞ্জয় শর সন্ধান কালে সত্ত্বর হইয়া একবার বাম ও একবার দক্ষিণ হস্তে গাণ্ডীব গ্রহণ করাতে উহা অগ্নিচক্রে ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। বারিধর যেরূপ বারিধারা দ্বারা পর্বতকে আচ্ছাদিত করে, মহাবীর অর্জুন অসংখ্য শর দ্বারা সেইরূপ ভীষ্মকে আচ্ছন্ন করিলেন। রণবিশারদ গান্ধেয় ক্ষণকাল মধ্যে অর্জুনের শরনিকর ছেদন করিয়া তাহার রথ সমীপে নিপাতিত করিলেন। তদনন্তর পার্থের রথবর হইতে কনকপুঙ্খাশ্র শলভকুলের ন্যায় শরসমূহ বিনির্গত হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবাহু ভীষ্ম নিশিত সায়ক দ্বারা তৎসমুদয় নিরাকৃত করিলেন। তৎকালে সমস্ত কৌরবগণ ভীষ্মকে সাধুবাদ প্রদান করত কহিলেন, ভীষ্ম ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইয়া অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম সাধন করিতেছেন। কারণ, দেবকীতনয় কৃষ্ণ এবং শান্তনু-নন্দন ভীষ্ম ও আচার্য্য ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি পার্থের বেগ ধারণ করিতে সমর্থ হয়? যেহেতু পার্থ বলবান্, যুবা এবং লঘুহস্ত।

অনন্তর সেই কুরুবংশাবতংশ মহাবীরদ্বয় পরস্পর অস্ত্র প্রয়োগ পূর্বক সমরজীড়া দ্বারা সকলকে চমৎকৃত করিতে লাগিলেন। তাঁহারা প্রাজ্ঞাপত্য, ঐন্দ্র, আগ্নেয়, রৌদ্র, কৌবের, বারুণ, যাম্য এবং বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র সকল প্রয়োগ করত সমরাস্ত্রনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন কেহ কেহ মহাবাহু পার্থ সাধু, কেহ কেহ সাধু ভীষ্ম, এইরূপ প্রশংসা করত কহিতে লাগিল, আমরা ভীষ্ম পার্থের যুদ্ধের ন্যায় যুদ্ধ কখন অবলোকন করি নাই।

অনন্তর সেই সর্বাঙ্গবেতা বীর স্বয়ের পরস্পর অঙ্গধূক্ত
আরম্ভ হইল । অর্জুন তীক্ষ্ণধার শর দ্বারা ভীষ্মের চাপ
ছেদন করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অন্য শরাসন গ্রহণ ও
তাহাতে জ্যারোপণ পূর্বক অর্জুনের প্রতি অসংখ্য শর
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয়ও তাঁহার
প্রতি নিশিত শর সমুদয় সন্ধান করিলেন । তখন সেই
মহাবলশালী বীরদ্বয় সত্তরে এক্রপ বাণ বর্ষণ করিতে লাগি-
লেন যে, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি লঘুহস্ত তাহার
কিছুমাত্র বোধগম্য হইল না । তাঁহারা পরস্পর অনবরত
সায়ক বর্ষণ করাতে চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । তদর্শনে
সমুদয় লোক বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল ।
তৎকালে মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের রথরক্ষকগণকে নিহত ও
পাতিত করিলেন । তদীয় গাণ্ডীবশরাসনবিনির্ম্মুক্ত কনকপুঙ্খ
সায়ক সমুদয় আকাশপথে উৎখিত হইয়া, মরালশ্রেণীয় ন্যায়
পরম শোভা পাইতে লাগিল ।

তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া অর্জু-
নের অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল অবলোকন করিতে লাগিলেন ।
প্রতাপশালী গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন তদর্শনে পরম প্রীত হইয়া
দেবরাজকে কহিলেন, দেখুন, পার্থনির্ম্মুক্ত শর সকল যেন
সমবেত হইয়া ধাবমান হইতেছে ; জিফুর শিক্ষানৈপুণ্য অতি
আশ্চর্য্য ; মনুষ্য মধ্যে আর কেহই ঐ সমস্ত অস্ত্রপ্রয়োগ পরি-
জ্ঞাত নহে । মহাবীর পার্ধ কখন বাণ পরিত্যাগ করি-
তেছেন, কখন সন্ধান করিতেছেন, কখন বা গাণ্ডীব
আকর্ষণ করিতেছেন, তাহা কিছুই বোধ হইতেছে না ।
সৈন্যগণ মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবশালী অর্জুন ও
ভীষ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইতেছে না । এই মহাবীরদ্বয়
উভয়েই বিজ্ঞাতকর্ম্মা, ভীষ্মপরাক্রম ও দুর্জয় । দেবরাজ

চিত্রসেনের মুখে অর্জুন ও ভীষ্মের প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদিগের মস্তকে দিব্যপুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর গান্ধেয় ধনঞ্জয়ের বামপাশে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন তদর্শনে সহাস্য বদনে তীক্ষ্ণধার শর দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদন পূর্বক দশ বাণ দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবাহু ভীষ্ম অর্জুনের শরাসাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথকূবর ধারণ করত বহুকণ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাবিহীন অবলোকন করত উপদেশবাক্য শ্রবণ পূর্বক রক্ষা করিবার নিমিত্ত রথ লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল।



পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহারথ ভীষ্ম সমরে পরাজু হইয়া পলায়ন করিলে, রাজা দুর্যোধন কাশ্মুক ধারণ করিয়া, গিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক সহসা অর্জুনের সম্মুখাগে আগমন করিলেন। এবং ভল্লাজ্ঞ আকর্ষণ করিয়া শক্রগণ মধ্যে বিচরণকারী উগ্রতেজা ধনঞ্জয়ের ললাটে দেশ বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন ভল্লাজ্ঞ দ্বারা বিদ্ধ হইয়া একশৃঙ্গশালী নীল পর্বতের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। তখন তাঁহার ললাটেদেশ হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তাহাতে সুবর্ণশোভিত ভল্লাজ্ঞ গাতিশয় সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবেগশালী পার্শ্ব বাণাঘাতে নিতান্ত রোষপরবশ হইয়া, গাণ্ডীব শরাসনে বিঘাণি ভুল্য নায়ক যোদ্ধা করিয়া, দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা

দুর্যোধনও তাঁহার প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাঁহাদের ভুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, বিকর্ণ উন্নতপর্বতোপম এক মন্তমাতঙ্গে আরোহণ করিয়া, মহাবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন সেই করিবরের কুন্ত লক্ষ্য করিয়া আকর্ণ সন্ধান পূর্বক এক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। যেরূপ সুররাজপরিত্যক্ত অশনি শৈলশৃঙ্গ বিদীর্ণ করে, সেইরূপ ধনঞ্জয়সায়ক সেই মাতঙ্গের কুন্তদেশ বিদারণ পূর্বক পৃথিবীতলে প্রবেশ করিল। তখন সেই হস্তী নিতান্ত ব্যথিত ও কম্পান্বিতকলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূতলে পতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। তদর্শনে বিকর্ণ নিতান্ত ভীত ও সহসা সেই হস্তী হইতে অবতীর্ণ হইয়া, সত্তর গমনে অষ্টোত্তর শত পদ গমন করিয়া বিবিংশতির রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর অর্জুন সেইরূপ অপর একটা শর দ্বারা দুর্যোধনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া, যোদ্ধবর্গের প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন যোধগণ অর্জুনশরে ক্ষত বিক্ষত হইয়া তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন এই সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার অবলোকন ও শ্রবণ করত সহসা যে স্থানে অর্জুন নাই সেই স্থানে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলেন। তখন ধনঞ্জয় সেই ভয়ঙ্কররূপধারী বাণবিদ্ধ শোণিতাক্তকলেবর দুর্যোধনকে রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে দেখিয়া আশ্চালন পূর্বক কহিলেন, হে দুর্যোধন! তুমি সমরভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিয়া বিপুল কীর্তি কলঙ্কিত করিতেছ। দেখ, তুমি এখনও রাজ্যচ্যুত হও নাই এবং ত্রিমিত্ত ঘোষণাও হয় নাই। আমি যুদ্ধিত্বের নিদেশক্রমে যুদ্ধে আগমন করিয়াছি; এক্ষণে প্রতি-নিষ্পত্ত হইয়া আমার সম্মুখীন হও, এবং সেই সমস্ত পূর্ব

রক্তান্ত্র স্মরণ কর। যখন ভূমি সময়ে পরাধীন হইয়া পলায়ন করিতেছে, তখন তোমার দুর্ঘোষন নাম ব্যর্থ হইল। অন্য তোমার অগ্রে বা পশ্চাতে কোন রক্ষককে অবলোকন করিতেছি না। অতএব সহর পলায়ন করিয়া আপনার প্রাণ-রক্ষা কর।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! মন্ত্রমাতঙ্গ যেরূপ অক্ষুণ্ণ দ্বারা প্রতিনিবৃত্ত হয়, দুর্ঘোষন সেইরূপ অর্জুনের বাক্যে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া রথে আরোহণ পূর্বক পুনরায় তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। সর্প যেরূপ কদাচ পদাঘাত সহ্য করিতে পারে না, সেইরূপ অর্জুনের তিরস্কারবাক্য তাঁহার নিতান্ত্র অসহ্য হইয়া উঠিল। তখন কর্ণ তাঁহাকে প্রতি-নিবৃত্ত দেখিয়া স্বীয় ক্ষত বিক্ষত শরীর সুস্থির করত তাঁহার উত্তর দিক্ দিয়া পার্থকে আক্রমণ করিলেন। মহারথ ভীষ্ম প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দুর্ঘোষনের পশ্চিম দিক্ রক্ষা করিতে লাগিলেন। দ্রোণ, কৃপ, বিবিশতি ও দুঃশাসন প্রতি-নিবৃত্ত দুর্ঘোষনের সাহায্যের নিমিত্ত ধনুর্ধ্বাণ ধারণ পূর্বক অতিসত্বরে সম্মুখীন হইলেন। হংস যেরূপ উদয়ানুখ মেঘ-রাজির সম্মুখীন হয়, সেইরূপ মহাবেগশালী মহাবীর অর্জুন সেই সেনাগণকে প্রত্যাবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাদিগের অভিমুখে উপস্থিত হইলেন। যেরূপ বারিদমণ্ডল পর্বতোপরি জলধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ কৌরববাহিনী অর্জুনের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করত অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগি-

লেন । তদনন্তর গাণ্ডীবধন্য অর্জুন মহাত্ম দ্বারা কুরুপুত্রব-
গণের অস্ত্র নিরাকৃত করত অব্যর্থ সম্মোহনাত্ম আবির্ভূত ও
শরসমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া, গাণ্ডীবনির্ঘোষে কোরব-
গণের হৃদয় ব্যথিত করিলেন । পরে অতি ভীমরব মহাশঙ্ক
আধ্বাত করিলে, দশ দিক্, পৃথিবী ও আকাশ প্রতিধ্বনিত
হইয়া উঠিল । কুরুবীরগণ অর্জুনের শঙ্কনাদে সম্মোহিত হইয়া
তুর্ল্লভ শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক নিশ্চেষ্ট ভাবে ধরাশয়্যায়
শয়ন করিলেন । তখন ধনঞ্জয় উত্তরার বাক্য স্মরণ করত উত্ত-
রকে কহিলেন, হে বীর ! কোরবগণ এখন সংজ্ঞাশূন্য হই-
য়াছে । অতএব তুমি সত্বর হইয়া দ্রোণ কৃপাচার্য্যের শুল্ক
বস্ত্রদ্বয়, কর্ণের পীতবস্ত্র এবং অশ্বখামা ও তুর্য্যোধনের নীলবর্ণ
বস্ত্রদ্বয় অপহরণ কর । ভীষ্ম এই অস্ত্রের সংহারবৈশাল অবগত
আছেন; বোধ হয়, উনি চেতনাবিহীন হন নাই । অতএব উঁহার
অশ্বগণকে বাম দিকে রাখিয়া সতর্কতা পূর্বক গমন করিতে
হইবে ।

তদনন্তর বিরাটতনয় মহাত্মা উত্তর হয়রশ্মি পরিত্যাগ
পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, মহারথগণের বস্ত্রগ্রহণ করত
পুনরায় স্বরথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর বিরাটতনয়
সেই হিরণ্যকঙ্ক শ্বেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয়কে পরিচালন করিলে,
তাঁহারা তৎক্ষণাৎ সমরভূমি পরিত্যাগ পূর্বক বহির্গত
হইবে এমন সময়ে তরস্বী ভীষ্ম অর্জুনকে শরাঘাত করিতে
লাগিলেন । তখন ধনঞ্জয় তাঁহার অশ্বগণকে নিহত করিয়া,
দশবাণ দ্বারা তাঁহাকেও আহত করিলেন । এই রূপে মহাবীর
গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় ভীষ্মকে পরাজিত ও উত্তরকে আশ্রয়
করত রথ সংঘ হইতে বিমুক্ত হইয়া মেঘনির্ম্মুক্ত সহস্ররশ্মির
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর কুরুপ্রবীরগণ
সংজ্ঞালাভ করিয়া দেখিলেন, সুরেন্দ্রকল্প পার্শ্ব সমরকার্য্য

পরিত্যাগ করিয়া নগ্নায়মান আছেন। তখন দুৰ্য্যোধন সঙ্গর বচনে কহিতে লাগিলেন, আপনারা কিনিমিত্ত অৰ্জুনকে পরিত্যাগ করিতেছেন? যাহাতে অৰ্জুন বিমুক্ত হইতে না পারে, এরূপে উহাকে আহত করুন।

তখন ভীষ্ম সহস্র বদনে কহিলেন, দুৰ্য্যোধন! এতক্ষণ তোমার বলবৃদ্ধি কোথায় গিয়াছিল? যখন তোমরা মোহ প্রাপ্ত হইয়া বাণ ও বিচিত্র ধনু পরিত্যাগ করিয়াছিলে, তখন বীভৎসু তোমাদিগের প্রতি নৃশংসচরণ করিতে প্রবৃত্ত হন নাই; ইহাঁর মন কখন পাপকার্য্যে আসক্ত হয় না। ত্রৈলোক্য লাভ হইলেও ইনি স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না; সেই নিমিত্ত তোমরা অদ্য সমরে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছ। হে কুরুপ্রবীর! এক্ষণে সঙ্গর হইয়া কুরুদেশে গমন কর; পার্থ গোধন লইয়া প্রতিগমন করুন। এক্ষণে তুমি স্বার্থদিক্কার নিমিত্ত মোহে নিপতিত না হইয়া, যাহাতে স্বার্থহানি না হয়, এরূপ উপায় চিন্তা কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অমর্যপরবশ দুৰ্য্যোধন পিতা-মহের নিকট আশ্রয়িতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া পূর্ণমনোরথ না হওয়াতে, দৌর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। তদনন্তর অন্যান্য বীরপুরুষগণ ভীষ্মের হিতকর বাক্য শ্রবণ ও বিবর্দ্ধমান ধনঞ্জয়রূপ হতাশনকে অবলোকন করিয়া, সমরে প্রতিনিবৃত্ত হওয়াই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করত দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

ধনঞ্জয় সেই সমস্ত কুরুপ্রবীরগণকে প্রস্থানোদ্যত দেখিয়া মুহূর্ত্তকাল শর দ্বারা তাঁহাদিগের অভিবাদন করিতে লাগিলেন। তিনি শর দ্বারা ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মাননীয় কৌরবগণকে প্রণিপাত করিয়া, দুৰ্য্যোধনের বিচিত্র মুকূট ছেদন করিলেন। অনন্তর অন্যান্য বীরগণকে

সস্তাষণ পূর্বক গাণ্ডীবঘোষে সমস্ত লোক প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন । পরে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি দ্বারা বিপক্ষ-গণের হৃদয় বিদীর্ণ এবং হেমজালবিশিষ্ট ধ্বজ দ্বারা সমস্ত শত্রুগণকে অভিভূত করত উত্তরকে কহিলেন, এক্ষণে অশ্ব-গণকে আবর্তিত কর; তোমার পশু সকল প্রত্যাহত হইয়াছে ।

দেবগণ কৌরবগণের সহিত ধনঞ্জয়ের অদ্ভুত যুদ্ধ অব-লোকন করিয়া মনে মনে পার্থের অদ্ভুত কার্য্য চিন্তা করিতে করিতে প্রীত মনে স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিলেন ।

সপ্ত ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এই রূপে বুঝভেক্ষণ ধনঞ্জয় সংগ্রামে কুরুগণকে পরাজিত করিয়া, মহারাজ বিরাটের গোধন সমস্ত আনয়ন করিলেন, অনন্তর কতকগুলি ভীতচিত্ত যুক্তকেশ ক্ষুংপিপাসাকাতর বৈদেশিক কুরু-সৈন্য বন হইতে নির্গত হইয়া কৃতাজ্জলি পুটে সসম্মুখে অর্জুনকে কহিল, হে পার্থ ! আমরা আপনার কি করিব ? অর্জুন কহিলেন, আমি তোমাদিগকে আশ্বাস প্রদান করি-তেছি ভয় নাই, তোমাদের মঙ্গল হউক । আমি কদাচ আর্ত ব্যক্তির হিংসা করি না ।

সৈনিকগণ অর্জুনের অভয়বাক্য শ্রবণ করিয়া, আশ্রু ও যশোবর্ধন আশীর্বাদ প্রয়োগ পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিল । পরে অর্জুন প্রত্যাহত শত্রুগণকে অতিক্রম করিয়া যত্নমাত্রেয় ন্যায় বিরাটনগরাভিমুখে গমন করিলে, কৌরব-গণ আর তাহাঁরে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

এই রূপে মহাবীর শত্রুহস্তা অর্জুন মেঘগন্ধিত কুরুসৈন্য-গণকে বিদ্রাবিত করিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে তাত ! পাণ্ডবগণ যে তোমার পিতার নিকট বাস করিতেছেন, ইহা তুমিই অবগত হইলে, কিন্তু নগরে প্রবেশ করিয়া উহা কদাচ কাহার নিকট প্রকাশ করিও না । তাহাতে ভয়প্রযুক্ত মৎস্যরাজের প্রাণনাশের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । হে তাত ! তুমি পিতৃসমীপে কৌরবগণের পরাজয় ও গোধনজয় আত্মকৃত বলিয়া প্রকাশ করিবে ।

উত্তর কহিলেন, হে মহাবাহো ! আপনি যে অদ্ভুত কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন আমার তাহা সম্পন্ন করিবার সামর্থ্য নাই । এক্ষণে আমি এইমাত্র অঙ্গীকার করিতে পারি যে আপনি যাবৎ অনুমতি প্রদান না করিবেন, তাবৎ আপনার কথা পিতার নিকট প্রকাশ করিব না ।

তদনন্তর বাণবিক্রান্তশরীর ধনঞ্জয় শ্মশানবর্তী সেই শমীবৃক্ষ সমীপে উপস্থিত হইলেন । তখন হৃতাশনের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মহাকপি, ভূতগণ ও দৈবী মায়ার সহিত স্বর্গে গমন করিলে, পুনরায় রথে সিংহধ্বজ সংযোজিত হইল । রাজকুমার উত্তর সময়বিবর্দ্ধন আয়ুধ, তুণ এবং সায়ক সমস্ত পূর্ব্ববৎ রক্ষা করত প্রহৃষ্ট মনে মহাত্মা কিরীটী সারথির সহিত মৎস্যনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন । তখন ধনঞ্জয় পুনরায় বেণীধারণ, রাজতনয় উত্তরের অশ্বরশ্মি গ্রহণ ও বৃহন্নলারূপ পরিগ্রহ করিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন ।

এদিকে কৌরবগণ ভয়োৎসাহ হইয়া কাতর মনে হস্তিনাপুরোদ্দেশে গমন করিতে লাগিলেন । ধনঞ্জয় নগর-প্রবেশকালে উত্তরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজকুমার ! অবলোকন কর, তোমার গোধন সমস্ত গোপালগণের সহিত সমানীভ হইয়াছে । গোপালগণ তোমার

আদেশানুসারে অধঃগগকে সলিলপান ও স্নান করাইয়া নগরে গমন পূর্বক তোমার বিজয়ঘোষণা করুক। আমরা অপরাহ্নে গমন করিব।

অনন্তর উত্তর কাঙ্ক্ষনের বাক্যানুসারে দ্বরমান হইয়া, দূতগণকে আদেশ করিলেন “ হে দূতগণ ! তোমরা নগরে গমন পূর্বক আমাদের বিজয়ঘোষণা কর। ” অনন্তর পার্থ ও উত্তর পূর্বোৎসৃষ্ট স্ব স্ব অলঙ্কার পরিধান পূর্বক উত্তর রথী ও বৃহন্নলা সারথি হইয়া নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

অষ্টাষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বিরাটরাজ সংগ্রামে ত্রিগর্তদিগকে পরাজিত করিয়া, প্রচুর বিত্ত ও গোধন সমস্ত অধিকার করত পাণ্ডবচতুষ্টয়ের সহিত প্রসন্ন হৃদয়ে নগরে প্রবেশ করিলেন। তখন প্রজা সকল ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিয়া, মৎস্যরাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ তাঁহাদিগকে প্রত্যতিনন্দন করিয়া বিদায় প্রদান করিলেন।

অনন্তর বাহিনীপতি মৎস্যরাজ বিরাট অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, উত্তর কোথায় গমন করিয়াছে ? তখন তাঁহার স্ত্রী ও কন্যাগণ কহিলেন, মহারাজ ! কৌরবগণ আপনার উত্তর গোষ্ঠের সমস্ত গোধন অপহরণ করিয়াছে শুনিয়া তিনি ক্রোধপরবশ হইয়া বিজয়লাভবাসনায় বৃহন্নলা মাত্র সমভিব্যাহারে তথায় প্রস্থান করিয়াছেন। বিরাট-

রাজ এই বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া, একান্ত বিবগ্ন মনে মজ্জিগণকে আহ্বান করত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মজ্জিগণ! আমার বোধ হয়, কৌরবগণ ত্রিগৰ্ভদিগের প্রস্থানসংবাদ অবগত হইয়া সেখানে কখন অবস্থিতি করিবেন না। যাঁহা হউক, যাঁহারা মদীয় রণস্থল হইতে অকৃতশরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছে, এক্ষণে তাঁহারা উত্তরের প্রাণরক্ষার্থ বিপুল সৈন্য সম্ভাব্যাহারে গমন করুক।

মৎস্যরাজ এই রূপে সেনাগণকে গমনের আদেশ প্রদান করত কহিলেন, হে সৈন্যগণ! তোমরা সমরভূমিতে গমন পূর্বক কুমার জীবিত আছে কি না সত্ত্বর আমাকে এই সংবাদ প্রদান কর। যখন ক্লীব সারথি হইয়া গমন করিয়াছে, তখন উত্তর জীবিত আছে এরূপ বোধ হয় না।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, মহারাজ! যখন বৃহন্নলা রাজকুমারের সারথি হইয়া গমন করিয়াছে, তখন কেহই আপনার গোধন হরণ করিতে পারিবেন না। উত্তর বৃহন্নলা সারথির সহিত সকল মহীপাল, দেব, অসুর, সিদ্ধ, যক্ষ ও সমবেত কৌরবগণকে অনায়াসে পরাজয় করিবেন, সন্দেহ নাই।

অনন্তর প্রেরিত দূতগণ ইতিমধ্যে সভায় আগমন পূর্বক রাজকুমারের বিজয়বার্তা ঘোষণা করিল। তখন মন্ত্রী বিরাটরাজকে বিজয়বার্তা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, মহারাজ! রাজকুমার উত্তর কৌরবগণকে পরাজয় ও গোধন সমস্ত প্রত্যাহরণ করিয়া, সারথির সহিত আগমন করিতেছেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্! অদ্য ভাগ্যবলে কৌরবগণ পরাজিত ও গোধন সমস্ত আনীত হইয়াছে। যাঁহা হউক, আপনার পুত্র যে কৌরবগণকে পরাজয় করিয়া-

ছেন ইহা নিতান্ত আশ্চর্যের বিষয় নহে । বৃহৎলা যাহার সায়ধি, তাহার নিশ্চয়ই জয়লাভ হইবেক ।

অনন্তর বিরাটরাজ হর্বলোমাঞ্চকলেবর দূতগণকে পুরস্কার প্রদান করত মন্ত্ৰীগণকে কহিলেন, এক্ষণে রাজপথে পতাকা সকল উড়্‌ডীন ও পুষ্পোপহার দ্বারা দেবগণকে অর্চনা কর । যোদ্ধৃবর্গ, অলঙ্কৃতগণিকা ও বালক ও বাদকগণ আমার পুত্রের প্রতিগমন করুক । অধিকৃতবর্গ মন্তকরিবরে আরোহণ পূর্বক চতুষ্পথে গমন করত আমার বিজয় ঘোষণা করুক । এবং উত্তরা কুমারীগণে পরিবৃত্তা ও বিবিধবেশভূষাবিভূষিতা হইয়া উত্তরকে আনয়নার্থ গমন করুক ।

অনন্তর রাজাজ্ঞানুসারে ভেরী, তুরী ও শঙ্খ সকল নিনাদিত হইতে লাগিল । প্রমদাগণ মনোহর বেশভূষা ধারণ করিয়া উত্তরের প্রত্যুদগমন করিল । সূত ও মাগধগণ রাজকুমারকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বহির্গত হইল । তখন মহাপ্রাজ্ঞ মৎস্যরাজ সৈরিক্ষ্মীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, সৈরিক্ষ্মি ! অক্ষ আনয়ন কর, কঙ্কের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিব । অনন্তর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! শূনিয়াছি, হৃষ্ট ও ধূর্তের সহিত ক্রীড়া করা অনুচিত । অদ্য আপনাকে নিতান্ত হৃষ্টচিত্ত দেখিতেছি, অতএব আপনার সহিত ক্রীড়া করিতে আমার উৎসাহ হইতেছে না । যদি অনুমতি হয় আপনার অন্য কোন প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে প্রস্তুত আছি ।

বিরাট কহিলেন, হে কঙ্ক ! দ্যুতক্রীড়া ব্যতিরেকে স্ত্রী, গো এবং অন্যান্য বিত্তে আমার প্রয়োজন নাই । দ্যুতক্রীড়ায় সর্বস্বাস্ত হইলেও আমার ক্লেশ বোধ হয় না । কঙ্ক কহিলেন, মহারাজ ! দ্যুতক্রীড়া বহু দোষের আকর । উহাতে কিছুমাত্র উপকার নাই । হে মহারাজ ! আপনি দর্শন বা

শ্রবণ করিয়া থাকিবেন, পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুত-
ক্রীড়ায় ত্রিদশোপম ভ্রাতৃগণ ও বিশাল সাত্ব্যাজ্য হইতে বঞ্চিত
হইয়াছেন। এই নিমিত্ত দ্যুতক্রীড়ায় আমার অভিলাষ নাই।
অথবা যদি আপনার একান্ত অভিলাষ হইয়া থাকে, বলুন
আমি এইক্ষণেই দ্যুতে প্রবৃত্ত হইতেছি।

অনন্তর দ্যুতারম্ভ হইলে, মৎস্যরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন,
হে কঙ্ক ! দেখ আমার পুত্র তাদৃশ কুরুবীরগণকে সমরে
পরাজিত করিয়াছে। পরে মহাত্মা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাকে
কহিলেন, মহারাজ ! বৃহন্নলা যাহার সারথি, সে অবশ্যই সমরে
জয়লাভ করিবে। বিরাটরাজ বারম্বার এই কথা শ্রবণ পূর্ব্বক
ক্রোধপরবশ হইয়া কহিলেন, হে কঙ্ক ! আমার পুত্র উত্তর
ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে কি নিমিত্ত পরাজয়
করিতে অসমর্থ হইবে। হে ব্রহ্মবন্ধো ! তুমি আমার পুত্রের
সমান ক্রীষের প্রশংসা করিতেছ, তোমার বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান
নাই। এক্ষণে তুমি আমার অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। যাহা
হউক, আজি বয়স্যভাব প্রযুক্ত তোমার অপরাধ ক্ষমা করি-
লাম, কিন্তু যদি জীবিত থাকিবার অভিলাষ থাকে, তাহা
হইলে কদাচ আর এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিও না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্ব-
খামা, কৃপাচার্য্য, কর্ণ, দুর্য্যোধন ও অন্যান্য মহারথ রাজগণ
এবং দেবরাজ ইন্দ্র যদি সমরস্থলে উপস্থিত হন তাহা হইলে
বৃহন্নলা ব্যতিরেকে কেহই তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
হইবেন না। বাহুবলে তাঁহার সদৃশ বীর হয় নাই ও হইবে
না। ষোর সংগ্রাম দর্শন করিলে তাঁহার অন্তঃকরণে সান্তিশয়
হর্ষোদয় হইয়া থাকে। যিনি সমবেত দেব, অশুর এবং
মানবগণকে পরাজয় করিতে পারেন তাঁহার সাহায্য কে না
জয়লাভ করিতে সমর্থ হয়।

মৎস্যরাজ কহিলেন, কহু ! আমি তোমাকে বারম্বার নিবেদন করিতেছি, তথাপি তুমি বাক্য সংযমন করিতেছ না । নিয়ন্তা না থাকিলে কোন ব্যক্তিই ধর্মপথে প্রবৃত্ত হয় না । যাহা হউক, তুমি কদাচ আর এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিও না । এই বলিয়া ভৎসনা করত ধর্মরাজের মুখমণ্ডলে অক্ষাঘাত করিবামাত্র তাঁহার নাসিকা হইতে অনবরত রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল । কিন্তু ঐ রুধিরধারা ধরাতল স্পর্শ করিতে না করিতেই তিনি অঞ্জলি দ্বারা তাহা গ্রহণ করিলেন । অনন্তর তিনি পার্শ্ববর্তিনী দ্রুপদনন্দিনীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, সলিলপূর্ণ সুবর্ণপাত্রে সেই শোণিত ধারণ করিলেন ।

অনন্তর উত্তর বিবিধ গন্ধমাল্যে আকীর্ণ হইয়া হৃষ্ট মনে নগরে প্রবেশ করিলেন । তখন পুরবাসী ও জনপদবাসী স্ত্রী পুরুষগণ তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন । এই রূপে তিনি ভবনদ্বারে উপস্থিত হইয়া পিতৃসমীপে সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত দ্বারবানকে আদেশ করিলেন । দ্বারবান রাজকুমারের আদেশক্রমে বিরাটরাজের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! রাজকুমার বৃহন্নলা সমভিব্যাহারে দ্বারদেশে উপনীত হইয়াছেন । তখন মৎস্যরাজ সাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, হে দ্বারপাল ! সত্বরে তাঁহাদিগের দুইজনকে আমার নিকট আনয়ন কর । আমি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় সমুৎসুক হইয়াছি । তখন পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির প্রতিহারীর কর্ণে কহিলেন, তুমি কেবল উত্তরকে এখানে আনয়ন কর । বৃহন্নলা যেন এখানে আগমন না করেন । বৃহন্নলা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন “ যে ব্যক্তি সংগ্রাম ব্যতিরেকে আমার শরীর স্পৃশ্য বা শোণিত প্রদর্শন

করিবে, তিনি নিশ্চয় তাহার জীবন বিনষ্ট করিবেন।, অত-
এব বৃহন্নলা এখানে আসিয়া যদি আমার শোণিত দর্শন
করেন, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ অমাত্য ও বল বাহনের সহিত
বিরাটরাজকে সংহার করিবেন।

অনন্তর উত্তর সভামণ্ডপে প্রবেশ পূর্বক পিতার চরণ
বন্দন করিয়া কঙ্ককে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি দেখি-
লেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শোণিতাক্ত কলেবরে ব্যগ্রচিত্তে
ধরাতলে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। সৈরিন্দ্রী তাঁহার শুশ্রূষা
করিতেছেন। তদনন্তর তিনি সত্ত্বর হইয়া পিতাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে রাজন্! কোন্ ব্যক্তি ইহাকে তাড়না করিয়াছে,
কে এই পাপাচরণ করিল?

বিরাট কহিলেন, পুত্র! তুমি শূরগণকে পরাজয় করিয়াছ;
তৎপ্রবণে পরম পরিভুষ্ট হইয়া আমি তোমার প্রশংসা
করিতেছিলাম। কিন্তু ইনি তাহাতে ঐতিপাত না করিয়া
বৃহন্নলার প্রশংসা করিতে লাগিলেন; তাহাতে আমি ক্রুদ্ধ
হইয়া উহারে প্রহার করিয়াছি।

উত্তর কহিলেন, মহারাজ! উহারে প্রহার করিয়া নিতান্ত
অকার্য্য করিয়াছেন, শীঘ্র প্রসন্ন করুন; নচেৎ ব্রহ্মবিষপ্র-
ভাবে আপনাকে সমুদে দগ্ধ হইতে হইবেক।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ বিরাট পুত্রের বাক্য
শ্রবণ করিয়া, ভস্মাচ্ছন্ন অনল সদৃশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট
ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, তিনি কহিলেন, রাজন্! আমি অনেক-
ক্ষমা করিয়াছি; আমার কিছুমাত্র ক্রোধ নাই। যদি আমার
শোণিত নাসিকা হইতে ভূতলে পতিত হইত, তাহা হইলে
আপনি রাজ্যের সহিত অবশ্যই বিনষ্ট হইতেন; যদিও আপনি
নিরপরাধে আমাকে প্রহার করিয়াছেন কিন্তু তন্নিমিত্ত আমি
আপনার কিছুমাত্র অপরাধ গ্রহণ করি নাই। বলবান্ প্রভুরা

অমুজীবীদিগের প্রতি সহসা ক্রোধপরবশ হইয়া থাকেন, ইহা প্রসিদ্ধই আছে।

যুধিষ্ঠিরের নাসিকা হইতে শোণিত অপনীত হইলে, বৃহন্নলা তথায় উপনীত হইয়া, মহারাজ বিরাট ও কঙ্ককে অভিষাদন করিলেন। অনন্তর মহারাজ বিরাট বৃহন্নলাকে অভিনন্দন করিয়া, তাঁহার সাক্ষাতেই সমরসমাগত উত্তরের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে বৎস! আমি তোমার দ্বারাই পুত্রবান্ হইয়াছি, আমার তোমার সদৃশ পুত্র হয় নাই ও হইবে না। হে তাত! যিনি নিরন্তর যুদ্ধ করিয়াও শ্রান্ত বা ক্লান্ত হন না, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে? সকল মনুষ্য লোকে যাহার সদৃশ যোদ্ধা দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই; তুমি কি প্রকারে সেই মহারথ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে? যিনি বৃষ্ণি, কৌরব ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণের আচার্য্য, যিনি সর্বাস্ত্রবেত্তা, তুমি সেই মহাবীর দ্রোণের সহিত কি প্রকারে সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি সকল অস্ত্রধারিগণের শ্রেষ্ঠ, তুমি কি প্রকারে সেই মহাশূর দ্রোণতনয় অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? সমরভূমিতে যাহাঁকে অবলোকন করিলে, গতসর্বস্ব বণিকের ন্যায় অবসর হইতে হয়, তুমি কি প্রকারে সেই কৃপাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি সায়ক দ্বারা পর্বত বিদীর্ণ করিতে পারেন, তুমি কি প্রকারে সেই রাজতনয় মহাবীর ভীষ্মাধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? বাহা হউক, মহাবল পরাক্রান্ত কৌরবগণ যে আমার সমস্ত গোধন অপহরণ করিয়াছিল, তুমি আমিবাশী শার্দূলের ন্যায় তাহাদিগকে দূরীভূত করিয়া, তৎসমুদয় প্রত্যাহরণ করিয়াছ; অতএব বলশালী বিপক্ষগণ অবসর হইয়াছে এবং সুখসেব্য সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে সন্দেহ নাই।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! আমি স্বয়ং সেই সমস্ত অরাতিগণকে পরাজয় করিয়া, গোধন প্রত্যাহরণ করি নাই। কোন দেবপুত্র ঐ সমস্ত কার্য্য সমাধান করিয়াছেন। আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছিলাম, তিনি আমাকে নিবারণ করত স্বয়ং রথে আরোহণ পূর্ব্বক কুরুগণকে পরাজয় ও গোধন সমস্ত প্রত্যাহরণ করিয়াছেন। তিনি শরসমূহ দ্বারা রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা প্রভৃতি ছয় জন রথীকে সমরে পরা-
জুত করিয়াছেন। তদর্শনে দুর্ঘ্যোধন ও বিকর্ণ ভয়ে পলায়নে উদ্যত হইলে, সেই দেবকুমার দুর্ঘ্যোধনকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে কুরুরাজ ! কোথায় পলায়ন করিতেছ ? হস্তিনা-
পুরেও তোমার নিস্তার নাই। এক্ষণে বলবীৰ্য্য প্রকাশ দ্বারা যুদ্ধ করিয়া জীবনরক্ষার উপায় চেষ্টা কর। পলায়ন করিলে ত কোন ক্রমেই পরিজ্ঞাণ পাইবে না, অতএব সংগ্রামে মনো-
নিবেশ কর। যুদ্ধে জয়লাভ করিলে, পৃথিবী ও হত হইলে স্বর্গলাভ করিতে পারিবে।

অনন্তর দুর্ঘ্যোধন দেবতনয়ের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করত সচিবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বজ্র লদৃশ শর নিক্ষেপ করিতে করিতে ক্রোধপরায়ণ ভুজঙ্গের ন্যায় প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। দুর্ঘ্যোধনের সেই ভীষণ মূর্ত্তি দর্শনে আমার রোমহর্ষ ও উরু-
কম্প উপস্থিত হইল। কিন্তু সেই শার্দূলবিক্রম দেবকুমার একাকী ছয় জন রথীকে পরাজয় করত তাঁহাদিগের বসন অপহরণ পূর্ব্বক সকলকে উপহাস করিতে লাগিলেন।

বিরাট কহিলেন, হে বৎস ! যিনি কৌরবগণকে পরা-

জিত করত আবার অপহৃত গোধন প্রত্যাহরণ করিয়াছেন, সেই মহাবল! মহাবাহু মহাবীর দেবপুত্র এক্ষণে কোথায় ? আমি সেই মহাবলকে দর্শন ও অর্চনা করিবার নিমিত্ত সাতিশয় সমুৎসুক হইয়াছি ।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! তিনি এক্ষণে অস্তর্হিত হইয়াছেন, বোধ হয়, কল্যা বা পরশ্ব পুনরায় প্রাদুর্ভূত হইবেন । বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন মহারাজ বিরাট কপটবেশী ধনঞ্জয়ের বৃত্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না ।

পরে মহাবীর অর্জুন মহাত্মা মৎস্যরাজের আদেশ গ্রহণ করত সেই সকল বস্ত্র বিরাটদুহিতা উত্তরাকে প্রদান করিলেন । রাজকুমারী বিবিধ মহামূল্য অভিনব বসন সমুদয় গ্রহণ করিয়া, পরম প্রীতি লাভ করিলেন ।

অনন্তর ধনঞ্জয় মহাত্মা উত্তরের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া ইতি কর্তব্যতা স্থির করত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমীপে নিবেদন করিলেন । পরে ভরতর্ষভ পাণ্ডবগণ একত্রিত হইয়া উত্তরের সহিত প্রস্তুত মনে মন্ত্রিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ।

গোহরণপর্ব সমাপ্ত ।

বৈবাহিক পরাধায় ।



সপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর তৃতীয় দিবসে প্রতিজ্ঞামুক্ত পাণ্ডবগণ পঞ্চ ভ্রাতার মিলিত হইয়া স্নানান্তর শুক্লবসন ও নানাবিধ আভরণ পরিধান পূর্বক মহারাজ বিরাটের সভায় আগমন পূর্বক রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলেন। বৈরূপ মন্ত্রমাতঙ্গগণ দ্বারদেশে শোভমান হয়, বৈরূপ গৃহমধ্যে অগ্নি পরম শোভা ধারণ করে, মহা-প্রভাবশালী মহারথ পাণ্ডবগণ সেইরূপ মনোহর শোভা ধারণ করিলেন। এই সময়ে পৃথিবীপতি মহারাজ বিরাট রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত সভায় আগমন করিয়া পাবকসন্নিভ ত্রীমান্ পাণ্ডবগণকে অবলোকন করত ক্রোধাভিভূত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া মরুদগণ কর্তৃক উপসেবিত ত্রিদশেশ্বর সদৃশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কঙ্ক ! আমি তোমাকে সভাস্তার-পদে বরণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে কি রূপে অলঙ্কৃত হইয়া রাজ্যাসনে উপবেশন করিলে ?

অর্জুন বিরাটের বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরিহাস মানসে সহাস্য বদনে তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্ ! দেবরাজের

অর্দ্ধাসনে উপবেশন করিবার উপযুক্ত পাত্র । ইনি স্বাধ্যায়-
সম্পন্ন, যজ্ঞশালী, দৃঢ়ব্রত ; যুতিমান্ ধর্ম ও অলৌকিক
বুদ্ধিমান্ ; কি দেব, কি অসুর, কি মনুষ্য, কি রাক্ষস, কি
কিন্নর, কি মহোরগগণ কেহই ইহাঁর সদৃশ অস্ত্রবেত্তা হইবেন
না । ইনি পৌর ও জ্ঞানপদগণের পরম প্রীতিপাত্র ; এই
মহর্ষিকল্প মহাতেজা মহাপুরুষ সকললোকবিখ্যাত । ইনি
বলবান্, ধৃতিমান্, কার্য্যদক্ষ, সত্যবাদী, এবং জিতেন্দ্রিয় ;
ধনসঞ্চয়ে যক্ষরাজ সদৃশ, মহাতেজা মনুর ন্যায় প্রজাগ-
ণের অনুগ্রাহক । ইনি কুরুবংশচূড়ামণি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ।
ইহাঁর কীর্তি প্রভাকরপ্রভার ন্যায় দিগ্ভাগুল উদ্ভাসিত
করিতেছে । ইনি যখন কুরুকূলে অধিবাস করিতেন, তখন
বেগশালী দশ সহস্র কুঞ্জর ও মালাধারী ত্রিংশৎ সহস্র রথ
ইহাঁর অনুগমন করিত । যেমন ঋষিগণ দেবরাজের উপাসনা
করেন, সেইরূপ সুমার্জিত কুণ্ডল মণ্ডিত অষ্টশত সূত মাগ-
ধগণ সমবেত হইয়া ইহাঁর স্তুতিবাদ করিত, হে রাজন্ !
অমরগণ যেরূপ ধনেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন । কুরুগণ
ও অন্যান্য রাজন্য সেইরূপ কিন্নরের ন্যায় ইহাঁর উপাসনা
করেন । ইনি কি স্বাধীন, কি পরাধীন সমুদয় মহী-
পালগণকে বৈশ্যের ন্যায় করপ্রদ করিয়াছিলেন । অষ্টাশীতি
সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণ এই সুচরিতব্রত মহাত্মার নিকট
উপজীবিকা লাভ করিতেন । ইনি বৃদ্ধ, অনাথ, পঙ্গু ও প্রজা-
গণকে অপত্যনির্ব্বিশেষে প্রতিপালন করিতেন । ইনি
পরম ধার্ম্মিক, দান্ত ও জিতেন্দ্রিয় । ইহাঁর শ্রী ও প্রতাপে
সামুদ্র চর্য্যোদন, কর্ণ এবং শকুনি নিরস্তর পরিতাপিত
হইতেছে । হে পৃথিবীপতে ! এইরূপ বহুগুণশালী মহারাজ
যুধিষ্ঠির কি নিমিত্ত আপনার সিংহাসনের যোগ্য হইবেন না ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বিরাট কহিলেন, যদি ইনিই কুন্তীপুত্র মহারাজ যুধিষ্ঠির তাহা হইলে ইহার ভ্রাতা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং সহধর্মিণী যশস্বিনী দ্রৌপদীই বা কে ? সেই পার্থগণ দ্বাতে পরাজিত হইয়া যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা কেহই জানেন না

অর্জুন কহিলেন, হে নরাধিপ ! যিনি সূপকার কার্যে নিযুক্ত ও বল্লবনামে পরিচিত হইয়া, আপনার নিকট অবস্থিতি করিতেছেন, ইনিই সেই মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন । ইনি দ্রৌপদীর নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্বতে ক্রোধ-পরায়ণ যক্ষগণকে নিপাতিত করিয়া, সৌগন্ধিক কুসুম সমুদয় আহরণ করিয়াছিলেন । ইনিই ছুরাঙ্গা কীচকগণের নিধনকারী গন্ধর্ব্ব । ইনিই আপনার অন্তঃপুরে ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও বরাহগণকে সংহার করিয়াছিলেন । যিনি আপনার অশ্ববন্ধ, উনিই পরম্পন্ন নকুল । যিনি আপনার গোসংখ্যাতা, তিনিই সহদেব । যাহার নিমিত্ত কীচকগণ নিহত হইয়াছে এই সেই পদ্মপলাশাকী কৃশাঙ্গী চারুহাসিনী দ্রৌপদী । এবং আমিই ভীমসেনের অনুজ, নকুল ও সহদেবের অগ্রজ অর্জুন । আপনি আমার বৃত্তান্ত সম্যক্ প্রকারে শ্রবণ করিয়া থাকিবেন । হে রাজর্ষে ! সন্তান যেরূপ গর্ভাশয়ে অবস্থিতি করে, সেইরূপ আমরা আপনার আলয়ে পরম সুখে অজ্ঞাতবাস করিয়াছি ।

অর্জুনের পরিচয় সমাপ্ত হইলে, বিরাটতনয় উত্তর পুনরায় তাঁহাদিগের পরিচয়প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন । হে তাত !

এই যে সুবর্ণ সদৃশ গৌরবর্ণ মহাসিংহের ন্যায় প্রবৃত্ত উন্নত-
নাঙ্গাসম্পন্ন ও দীর্ঘ লোহিতলোচন পুরুষকে অবলোকন
করিতেছেন, ইনিই মহারাজ যুধিষ্ঠির । এই যে মত্ত গজেন্দ্র-
গাম্য প্রতপ্তসুবর্ণগম্ভি স্কুলস্কন্ধ দীর্ঘবাহু পুরুষকে দেখিতে-
ছেন ইনি বৃকোদর । ইহঁার পার্শ্বদেশে যে বারণযুথপতি
সদৃশ সিংহস্কন্ধ গজগাম্য আয়তলোচন মহাধনুর্ধর শ্যাম-
বর্ণ যুবা পুরুষকে অবলোকন করিতেছেন, ইনিই মহাবীর
অৰ্জুন । মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সমীপে বিষ্ণু ও মহেন্দ্র সদৃশ
যাঁহারা উপবিষ্ট রহিয়াছেন, সমুদয় মনুষ্যালোকে রূপলাবণ্য-
বল এবং শীলতায় যাঁহাদিগের সমান আর কেহ নাই
ইহঁাদিগের নাম নকুল সহদেব । আর ঐ যে মূর্তিমতী দেব-
কামিনীর ন্যায় সাক্ষাৎ লক্ষ্মী সদৃশী রমণী ইহঁাদিগের
পার্শ্বে উপবেশন করিয়া আছেন, ইনিই দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা ।

এই রূপে রাজতনয় উত্তর পিতার সমক্ষে পাণ্ডবগণের
পরিচয় প্রদান করিয়া, পরিশেষে অৰ্জুনের বলবিক্রম বর্ণন
করিতে লাগিলেন । ইনিই যুগকুলসংহারকারী কেশরীর
ন্যায় শত্রুগণকে সংহার করিয়াছেন ; এবং রথবর ও হয়সমূহ
ভগ্ন করিয়া অক্ষুন্নচিত্তে সমরে বিচরণ করিয়াছেন । ইহঁারই
একমাত্র বাণ দ্বারা বিদ্ধকলেবর হইয়া হস্তিগণ বিশালদশনদ্বয়
ধরাতলে প্রোথিত করত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে । ইনি
সমরে কৌরবগণকে পরাজিত করিয়া গোধন সমস্ত প্রত্যা-
নয়ন করিয়াছেন । ইহঁার শঙ্খনাদে মদীয় কণ্ঠদ্বয় বধির
হইয়াছিল ।

অনন্তর প্রতাপশালী মৎস্যরাজ উত্তরের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কহিলেন, এক্ষণে পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করিবার সময়
উপস্থিত হইয়াছে । অতএব যদি তোমার অভিপ্রায় হয়,
বল আমি পার্শ্বকে উত্তরা সম্প্রদান করি ।

উত্তর कहিলেন, পাণ্ডবগণ পূজ্য এবং অতি মান্য অতএব সেই পূজাই মহাভাগ পাণ্ডবগণকে উপযুক্ত সৎকার করুন ।

বিরাট कहিলেন, আমিও সংগ্রামে অরতিগণের হস্তগত হইয়াছিলাম, ভীমসেন আমাকে মুক্ত করিয়া গোধন সকল প্রত্যানয়ন করিয়াছেন । ফলতঃ, আমরা ইহাদিগেরই বাহুবলে সংগ্রামে জয়লাভ করিয়াছি । অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে অনুজগণের সহিত যুধিষ্ঠিরের সৎকার করি । আমরা অজ্ঞাত সারে যাহা কিছু বলিয়াছি, বোধ হয়, ধর্ম্মান্না যুধিষ্ঠির তাহা ক্ষমা করিবেন ।

তদনন্তর মহারাজ বিরাট প্রথমত যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন পূর্বক প্রফুল্ল হৃদয়ে তাহাকে দণ্ড, কোষ ও নগরের সহিত সমস্ত রাজ্য প্রদান করিলেন । পরে প্রতাপশালী মৎস্যরাজ বারম্বার স্বীয় সৌভাগ্য কীর্তন করিয়া অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের মস্তক আশ্রাণ ও তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন । তিনি তাহাদিগকে মুহুমুহু দর্শন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না । অনন্তর মৎস্যরাজ প্রীত মনে যুধিষ্ঠিরকে कहিলেন, হে মহাত্মন ! সৌভাগ্যবলে আপনারা নির্বিন্দে অরণ্য হইতে আগমন ও ছুরাঙ্গাদিগের অজ্ঞাতে ক্লেশজনক অজ্ঞাত বাস অতিবাহিত করিয়াছেন । এক্ষণে আপনারা নিঃশঙ্ক চিত্তে আমার রাজ্যাদি যাহা কিছু আছে, তৎসমুদয় গ্রহণ করুন । ধনঞ্জয় উত্তরার উপযুক্ত পাত্র; অতএব ইনিই তাঁহার পানি-গ্রহণ করুন ।

রাজা যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবারাত্র তিনি মৎস্যরাজকে कहিলেন, হে রাজন ! মৎস্য ও ভরতকুলের পরস্পর লক্ষ্য নিবদ্ধ হওয়া

অত্যন্ত আবশ্যক, অতএব অদ্য আমি স্নুযার্থে আপনার কন্যাকে গ্রহণ করিলাম ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় :

বিরাটরাজ কহিলেন, হে পার্শ্ব! আপনি কিনিমিত্ত আমার প্রদত্ত উত্তরাকে ভার্য্যাছে প্রতিগ্রহ করিলেন না । অর্জুন কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি নিরন্তর অন্তঃপুরে বাস করিতাম, তিনি কি রহস্য কি প্রকাশ্য সকল বিষয়েই আমাকে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করিতেন, আমি তাঁহাকে সাতিশয় যত্নের সহিত নৃত্যগীতাদি শিক্ষা করাইতাম বলিয়া তিনিও আমাকে আচার্য্যের ন্যায় সম্মান করিতেন । আমি সেই বয়স্কার সহিত একত্রে সম্বৎসরকাল অতিবাহিত করিয়াছি । এক্ষণে তাঁহার পাণিগ্রহণ করিলে, আপনার ও অন্যান্য ব্যক্তির সন্দেহ জন্মিতে পারে । হে মনুজাধিপ! আমি শুদ্ধ, জিতেন্দ্রিয় এবং দাস্ত হইয়া আপনার কন্যার শুদ্ধি সম্পাদন করিয়াছি । তিনি আমার স্নুযা হইলে, কেহ তাঁহার প্রতি, আমার পুত্রের প্রতি অথবা আমার প্রতি কোন প্রকার দোষারোপ করিতে সমর্থ হইবে না । হে পরম্প! আমি অভিশাপ ও মিথ্যাবাদ হইতে সাতিশয় ভয় করিয়া থাকি, অতএব উত্তরাকে স্নুযারূপে গ্রহণ করিতেছি । বাসুদেবের ভাগিনেয় সাক্ষাৎ দেবকুমার সদৃশ অন্ত্রকোবিদ আমার পুত্র আপনার জামাতা ও উত্তরার ভর্তা হইবার উপযুক্ত পাত্র ।

বিরাট কহিলেন, হে পার্শ্ব! আপনি পরম ধার্মিক, উত্তরার পাণিগ্রহণ না করা আপনার উপযুক্তই হইয়াছে ।

অনন্তর যাহা কর্তব্য, তাহা করুন। আমি যখন আপনার সহিত সম্বন্ধ বন্ধন করিলাম, তখন আমার সকল কামনা সফল হইয়াছে। পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধবন্ধনে অনুমোদন করিলেন। উভয়ের মিত্রগণের নিকট দূত প্রেরিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অপর চর দ্বারা বাসুদেবের নিকট এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন।

ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে, পাণ্ডবগণ বিরাটনগরে অবস্থিতি করিতেছেন, ইহা সমুদ্র প্রচারিত হইল। বীভৎসু অভিমন্যু এবং জনার্দন ও দাশার্হগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিলেন। কাশীরাজ এবং শৈব্য যুধিষ্ঠিরের প্রীতিভাজন ছিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে অক্ষৌহিণী-সেনাপরিবৃত হইয়া, তথায় উপস্থিত হইলেন। মহাবল দ্রুপদ অক্ষৌহিণী সেনা সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সহিত আগমন করিলেন। ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণী সেনার অধিনায়ক, যাগশালী ও স্বাধ্যায়সম্পন্ন। পরম ধার্ম্মিক বিরাট নানাদেশ হইতে আগত সভ্যতাবলবাহন ভূপালগণকে যথোচিত সৎকার করিলেন। অভিমন্যুকে কন্যা সম্প্রদান করিবেন বলিয়া তাঁহার আর আনন্দের সীমা রহিল না।

অনন্তর বনমালী, হলয়ুধ, কৃতবর্মা, হার্দিক্য, যুযুধান, সাত্যকি, অনাধুষ্টি, অক্রুর, শাম্ব, এবং বলদেবনন্দন নিষষ্ঠ ইহারা অভিমন্যু ও সুভদ্রা সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পাণ্ডবসারথিগণ সুসমাহিত হইয়া এক বৎসরের পর তাঁহাদিগের সেই সকল রথ লইয়া আগমন করিল। দশসহস্র হস্তী, দশ অযুত তুরঙ্গম, অর্কবৃন্দ রথ, নিখরু পদাতি এবং বৃষ্ণি, অন্ধক ও ভোজবংশীয় অনেকানেক ব্যক্তি মহাদ্যুতি বাসুদেব সমভিব্যাহারে তথায় আগমন

করিলেন। বাসুদেব পাণ্ডবগণকে বহুবিধ অর্থ, স্ত্রী, রত্ন, এবং পৃথক্ পৃথক্ পরিচ্ছদ প্রদান করিলেন।

অনন্তর যথাবিধি বিবাহ কার্য্য আরম্ভ হইল। শঙ্খ, ভেরী পনব প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদিত হইতে লাগিল। উচ্চাচ যুগ, মৎস্য ও মৈরেয় প্রভৃতি সুরা সমুদয় সমাহৃত হইল। গায়ক, আখ্যায়ক, বৈতালিক, সূত ও মাগধগণ তাঁহা-দিগের স্তুতিগান করিতে লাগিল। সুদেষ্ণাপুরোবর্তিনী মৎস্যনারীগণ মণিকুণ্ডল প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কার ধারণ পূর্ব্বক ইন্দ্রতনয়ার ন্যায় অলঙ্কৃত। উত্তরাকে লইয়া তথায় আগমন করিলেন। কিন্তু যশস্বিনী কৃষ্ণার রূপলাবণ্য দর্শনে সকলেই পরাভূত হইলেন।

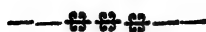
ধনঞ্জয় অভিমন্যুর নিমিত্ত বিরটিতনয়া উত্তরারে গ্রহণ করিয়া, সুররাজ ইন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির উত্তরাকে পুত্রবধূ রূপে পরিগ্রহ করত জনাদনকে পুরস্কৃত করিয়া মহাত্মা গোভদ্রের উদ্ধাহক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। মৎস্যরাজ প্রত্নলিত হুতাশনে যথাবিধি হোম ও দ্বিজগণকে অর্চনা করিয়া, জামাতাকে প্রীতি সহকারে বাতবেগগামী সপ্তসহস্র অশ্ব, উৎকৃষ্ট দ্বিশত হস্তী ও বহু-বিধ ধন, রাজ্য, বল, কোষ ও আত্মা পর্য্যন্ত প্রদান করিলেন।

উদ্ধাহক্রিয়া পরিসমাপ্ত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির বিপ্রগণকে অচ্যুতপ্রদত্ত সমুদয় ধন, গোসহস্র, রত্নজাত, বিবিধ বসন ভূষণ, যান, শয়ন, রমণীয় ভোজন ও নানাবিধ পানীয় প্রদান করিলেন। হে ভরতর্ষভ! তখন মৎস্যনগর হৃষ্ট পুষ্ট জনাকীর্ণ ও মহোৎসবপূর্ণ হইয়া অপূর্ব্ব শোভা পাইতে লাগিল।

বৈবাহিকপর্ব্ব সম্পূর্ণ।

বিরটিপর্ব্ব সমাপ্ত।

মহাভারত ।



উদ্যোগপর্ব ।

ভগবান্ বেদব্যাস প্রণীত মূলের অনুবাদ ।



শ্রীযুত প্রতাপচন্দ্র রায় কর্তৃক প্রকাশিত ।

এই মহাভারত লোকদিগের জ্ঞানাজ্ঞানশলাকা স্বরূপ ।”

প্রতিবাক্য ।



কলিকাতা ।

ভাবত যন্ত্রে মুদ্রিত ।

চিৎপুর রোড্ ।

৩৬৭ নং যোড়াসাঁকো ।

সন ১২৭৮ সাল ।



ফ ক্তন

ধর্ম্মনিরতা দেশহিতৈষিনী পরহিতপরায়ণা

শ্রীমতী রাণী বর্নময়ী

সর্বকামলায়াসু ।

বিজ্ঞাপিতমিদং—

আদি সত্তা বন বিরাটপর্বৎ যাহা বলিয়াছি এপর্যন্ত
তাহাই বলিয়া আপনার পবিত্র করকমলে এই পরম পবিত্র
মহাত্মারতীয় উদ্দেশ্য পর্বৎ খানিও উপহার প্রদান করিলাম।
নিবেদন ইতি ।

বিনয়াবনত আশ্রিত

শ্রীপ্রতাপচন্দ্র রায়

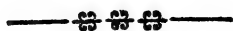
মহাত্মারত এবং হরিবংশ প্রকাশক ।

বিজ্ঞাপন :

পরাম্পর পরমাত্মার প্রসাদে উদ্যোগ পর্বের প্রথম
খণ্ড প্রচারিত হইল। এক্ষণে ইহা অন্যান্য খণ্ডের ন্যায়
নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হইলেই প্রচারক, গ্রাহক ও পাঠক মহো-
দয়গণের পক্ষে পরম প্রীতির বিষয়, সন্দেহ নাই। ফলতঃ,
আমি এই ভারত রূপ অতলম্পর্শ সাগরের যতই দূরগামী
হইতেছি, ততই আশা, আনন্দ ও মোহ যুগপৎ আমারে
আশ্রয় করিতেছে। আদি পর্বের যখন হস্তক্ষেপ করিয়াছি-
লাম, তখন কে মনে করিয়াছিল, এবং কাহারই বা এরূপ
দুরাকাজ্ঞা হইয়াছিল যে, সতাপর্বের গ্রাহকগণের সহিত
পুনরায় সাক্ষাৎ করিব। সেইরূপ, যখন ভীষণ অরণ্য স্বরূপ
আরণ্য পর্বের প্রবেশ করিয়াছিলাম, তখন চতুর্দিকে বিঘ্ন
রূপ ভয়ানক হিংস্র জন্তুর হস্ত অতিক্রম করিয়া, পুনরায়
যে বিরাট পর্ব রূপ মহানগরীর মুখাবলোকন করিতে
পারিব, একদিন একক্ষণের জন্যও এরূপ আশা করি নাই।
যাহা হউক, যে নিখিললোকশরণভূত নারায়ণের চরণ-
প্রসাদে আমি এত দূর কৃতকার্য হইয়াছি, তাঁহার অমৃতানন্দ-
নিস্যন্দী পদারবিন্দ হৃদয়ে ধারণ পূর্বক যে সকল পবি-
ত্রাশয় গ্রাহক, পাঠক ও অন্যান্য দেশহিতৈষিগণের সানুগ্রহ
আনুকূল্যে এই ভারত রূপ অমৃতরাশি ভারতে বিতরিত
হইতেছে, তাঁহাদেরও অসীম গুণগরিমা ও উপকারপরায়-
ণতা পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া এই স্থানেই লেখনী পরিত্যাগ
করিলাম। ভরসা করি, ভারতের সাহায্যদাতামাত্রেই
আমার সহিত সমানোদ্যোগ হইয়া এই উদ্যোগপর্বও
নির্বিঘ্নে সমাপ্ত করাইবেন।

বিনয়াবনত
ঐপ্রতাপ চন্দ্র রায়।

মহাভারত ।



উদ্যোগপর্ব ।

সেনোদ্যোগ পৰ্ব্বাধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী ও বেদব্যাসকে
নমস্কার করিয়া, জয় উচ্চারণ করিবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণ এই রূপে
বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে পরমানন্দে অভিমন্যুর বিবাহকৃত্য
সম্পাদন করিয়া, সেই রজনী বিশ্রামস্থখে যাপন করিলেন ।
পরদিন প্রত্যুষে গাত্রোত্থান পূর্বক সকলে প্রফুল্ল হৃদয়ে
বিরাটরাজের সভাভবনোদ্দেশে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর
তঁাহারা সুবিন্যস্ত আসন সমাকীর্ণ মণিরত্নসুশোভিত পুষ্প-
সৌরভশালিনী পরমসমৃদ্ধিমতী বিরাটসভায় উপনীত হইলে,
প্রথমতঃ রাজা বিরাট ও দ্রুপদ, তদনন্তর অন্যান্য মান্য ও
বৃদ্ধ ভূপতিগণ এবং বসুদেবসমভিব্যাহারী রাম ও বাসুদেব
স্ব স্ব উপযুক্ত আসনে উপবিষ্ট হইলেন । শিনিপ্রবীর সাত্য-

কি ও রোহিণীনন্দন বলদেব পাঞ্চালরাজের এবং কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের সমীপদেশ আশ্রয় করিলেন। উভয় এক দিকে ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও দ্রুপদের পুত্রগণ এবং অন্য দিকে শাম্ব, প্রচ্যাম্ব, অভিমন্যু ও পিতার অনুরূপ বলরূপ সম্পন্ন দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র এবং বিরাটের আত্মজ-গণ সুবর্ণরঞ্জিত রমণীয় আসনে উপবেশন করিলেন। এই রূপে তাঁহারা সমুজ্জ্বল বসন ভূষণ পরিধান পূর্বক আশীন হইলে, সেই সুসমৃদ্ধ রাজনভা গ্রহরাজিবিরাজিত সুনির্মল নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভমান হইল।

অনন্তর তাঁহারা তৎকালোচিত কথোপকথন সমাধানান্তে ত্রীকৃষ্ণের বাক্য প্রতীক্ষা করত মুহূর্তকাল চিন্তাপরায়ণ হইয়া রহিলেন। তখন বাসুদেব অবসর প্রাপ্ত হইয়া, পাণ্ডবগণের কার্যসাধনোদ্দেশে সকলকে আগ্রহাতিশয় সহকারে সবিশেষ অনুরোধ করিয়া, তাঁহাদের সমক্ষে মহার্থ ও মহাকলম্পন্ন বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে নরেন্দ্রগণ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির গান্ধাররাজ শকুনি কর্তৃক যেরূপে কপট দ্বাতে পরাজিত ও রাজ্যভ্রষ্ট হন এবং যেরূপে পুনরায় নির্বাসনার্থ পণ নিরূপিত হয়, তৎসমস্তই আপনারা অবগত আছেন। পরিশেষে সেই সুদুস্তর শেষ বৎসর যেরূপে অজ্ঞাত বাসে দুর্বিষহ ক্লেশে অতিবাহন করিয়া, সম্প্রতি ইনি মেঘাবরণ-নির্মুক্ত প্রভাকরের ন্যায় প্রকাশমান হইয়াছেন, তাহাও আপনাদের অবিদিত নাই। হায় ! অসামান্য বাহুবল সম্পন্ন হইয়াও ইহাঁদিগকে পরের আজ্ঞাবহ ভৃত্য রূপে বিবিধ ক্লেশে ঐ শেষ বৎসর যাপন করিতে হইয়াছে ! কলতঃ, পাণ্ডবগণ যেরূপ প্রবল পরাক্রান্ত, তাহাতে অনান্য-সেই পৃথিবী জয় করিতে পারেন। কিন্তু নিতান্ত সত্যনিষ্ঠ বলিয়া প্রতিজ্ঞাত ঐ প্রভেদের অনুষ্ঠান করত কথঞ্চিৎ ত্রয়ো-

দশ বর্ষ বাপন করিয়াছেন । অতএব এক্ষণে বাহাতে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও দুৰ্য্যোধন উভয়েরই মঙ্গললাভ হয় এবং কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই বশ, ধর্ম্ম ও ন্যায় সঞ্চিত হয়, আপ-
নারা তাহা চিন্তা করুন ।

এই যুধিষ্ঠির অধর্ম্মপথে থাকিয়া, দেবগণেরও আধিপত্য করিতে সম্মত নহেন ; কিন্তু ধর্ম্মের ব্যাঘাত না হইলে, সামান্য গ্রাম্যরাজত্বেও সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ যেরূপে ইহাঁদের রাজ্য হরণ ও যেরূপ শঠতা পূর্ব্বক ইহাঁদিগকে দুর্বিষহ দুঃখ প্রদান করিয়াছে, তাহা সকলেই বিদিত আছেন । যুধিষ্ঠিরের সূজনতাও অসামান্য । দেখুন, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ কেবল কপটতা সহকারে ইহাঁদিগকে দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন করিয়াছে ; সম্মুখ সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক পরাজিত করে নাই । তথাপি ইনি সবাঙ্কবে তাহাদিগের একমাত্র কল্যাণকামনায় নিযুক্ত আছেন । অধিক কি, পাণ্ডবগণ বাহুবলে নরপতিদিগকে পরাজয় করিয়া যে রাজ্য স্বয়ং উপার্জন করিয়াছেন, এক্ষণে কেবল তাহাই প্রার্থনা করিতেছেন । কিন্তু ইহাঁদের দুরাচার শত্রুগণ একমাত্র রাজ্য গ্রহণেই সমুৎসুক ; বিশেষতঃ এই দুর্ভিমস্বিসিদ্ধির নিমিত্ত বাল্যকাল হইতেই নানা প্রকারে ইহাঁদের প্রাণসংহারে প্ররত্ব হইয়া আসিতেছে । এ সমুদায়ই আপনাদের সবিশেষ বিদিত আছে । অতএব এক্ষণে শত্রুগণের নিরতিশয় রাজ্যলিপ্সা, যুধিষ্ঠিরের ধর্ম্মপরায়ণতা এবং উভয় পক্ষের পরস্পর সম্বন্ধ যথাযথ পর্যালোচনা করিয়া, যুগপৎ ও পৃথক্ পৃথক্ রূপে সমুচিত পরামর্শ প্রদান করুন । পাণ্ডবগণ সর্ব্বদা সত্যনিষ্ঠ এবং নিয়মানুসারে প্রতিজ্ঞাও পালন করিয়াছেন । অতএব শত্রুগণ অতঃপর প্রবঞ্চনাজাল বিস্তার করিলে, সমরভূমি তাহা-

দিগকে গ্রাস করিবে, সন্দেহ নাই। আর তাহাদের আত্মীয়গণ যদি সাহায্যার্থ সমাগত ও তাহাদের সহিত মিলিত হইয়া, যুদ্ধে ইহাদিগকে বাধা প্রদান করে, তাহা হইলে তাহারাও ইহাদের হস্তে বিনষ্ট হইবে। সত্য বটে, পাণ্ডবগণ অল্পসংখ্যক; কিন্তু শত্রুগণ সহায়সম্পন্ন হইলে, ইহারাও স্বীয় সুহৃদগণ সহায়ে তাহাদের বধ সাধনে সক্ষম হইবেন।

যাহা হউক, দুর্ব্যোধনের অভিপ্রায় বা অনুষ্ঠেয় বিষয় কিছুমাত্র বিদিত নাই। সুতরাং আপনাদের কি করা কর্তব্য, তাহাও নির্দ্ধারিত হইতেছে না। অতএব আমার বিবেচনায় অগ্রে একজন সংস্কার, কার্য্যকুশল, ধর্ম্মপরায়ণ, সংকুলসম্ভূত ও অবহিতচিত্ত পুরুষকে দূত স্বরূপ প্রেরণ করিয়া, সন্ধি দ্বারা যুদ্ধিষ্ঠিরকে রাজ্যার্দ্ধপ্রদানের অভিপ্রায় প্রকাশ করা কর্তব্য।

হে রাজন্! বাসুদেব পক্ষপাতপরিশূন্য হইয়া, ধর্ম্মার্থ ও মাধুর্য্যসম্পন্ন বাক্যে এইরূপ কহিলে, বলদেব তাঁহার ভূয়োভূয় প্রশংসা করত স্বীয় অভিপ্রায় বিনিবেদনে প্রবৃত্ত হইলেন।



দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বলদেব কহিলেন, হে ভূপালবর্গ! বাসুদেব যেরূপ উভয় পক্ষের হিতকর ধর্ম্মার্থসম্পন্ন বাক্য প্রয়োগ করিলেন, আপনি তাহা শ্রবণ করিলেন। মহাবল পাণ্ডবগণ রাজ্যের অর্দ্ধাংশ স্বয়ং গ্রহণ এবং অপরাধী দুর্ব্যোধনকে প্রদান করিতে সম্মত আছেন। এক্ষণে তাহা সম্পন্ন হইলে, উভয়

পক্ষেই স্ব স্ব সুহৃদগণের সহিত পরম প্রীতি অনুভব পূর্বক সুখ সচ্ছন্দ লাভ করিতে পারেন। এবং পরস্পরের বৈরও একবারে তিরোহিত ও তদ্বারা প্রজাগণেরও শান্তিলাভ হয়, সন্দেহ নাই। অতএব কোন ব্যক্তি দুর্ব্যোধানের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের মন্তব্য বিজ্ঞাপন পূর্বক উভয়ের বিবাদশান্তির নিমিত্ত তথায় গমন করে, ইহা আমার একান্ত প্রীতিজনন। সেই ব্যক্তি কুরুসভায় গমন করিয়া, সমবেত স্বধর্মনিষ্ঠ বল ও নীতি প্রধান মহাবীর ধাত্তরাষ্ট্রগণ, পৌরজন ও প্রাচীনবর্গ এবং কুরুপ্রবীর ভীষ্ম, মহানুভব ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, অশ্বথামা, বিদুর, কৃপ, শকুনি ও কর্ণ প্রভৃতির সমক্ষে যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অভিলষিত সিদ্ধি হয়, এরূপ নত্ন বাক্য প্রয়োগ করিবে। এক্ষণে তাঁহাদের রোষোৎপাদন করা কোন অংশেই বিধেয় হইতে পারে না। কারণ তাঁহারা স্বীয় ক্ষমতায় যুধিষ্ঠিরের সম্পত্তি আত্মসাৎ করিয়াছেন। যুধিষ্ঠির স্বয়ং প্রমত্ত হইয়া, দুর্বোদরমুখে স্বীয় রাজ্য নিক্ষিপ্ত করিয়াছেন। দ্যুতক্রীড়ায় ইহঁার তাদৃশ নিপুণতা নাই; তথাপি বন্ধুগণের প্রতিষেধ অগ্রাহ্য করিয়া, অক্ষকৌবিদ শকুনির ক্রীড়ারঙ্গে আহ্বান করিয়াছিলেন। তৎকালে স্বপ্নায়সপরাভেয় শত শত অক্ষবিৎ তথায় উপস্থিত ছিল। কিন্তু ইনি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করেন। যাহা হউক, শকুনিও ইহঁারে পরাভূত করিয়াছিল। অক্ষধূর্ত শকুনি ইহঁার প্রতিযোগী হইয়া, ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় অক্ষই প্রতিকূলে নিপতিত হইতে লাগিল দেখিয়া ইনি রোষবশত আপনা হইতেই পরাজিত হইলেন। শকুনির তাহাতে কিছুমাত্র অপরাধ নাই। এই সকল পর্যালোচনা করিলে, পাণ্ডবপক্ষীয় দূত-মাত্রেরই ধৃতরাষ্ট্রসমীপে সান্ত্বনাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।

এরূপ হইলে, তাঁহার অভীষ্টসিদ্ধি বিষয়ে দুর্ব্যোধনের সম্মতিলাভ সম্ভব হইতে পারে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মধুপ্রবীৰ বলদেবের বাক্য শেষ না হইতেই, শিনিপ্রবীর সাত্যকি সহসা গাত্ৰোত্থান পূর্বক ক্রোধভরে তাঁহার বাক্যের নিন্দা করত কহিতে লাগিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

সাত্যকি কহিলেন, হে বীর ! বাহার যেরূপ প্রকৃতি, সে সেইরূপই ব্যবহার করে । আপনিও স্বীয় স্বভাবানুরূপ বাক্য বিন্যাস করিতেছেন । সংসারে শূর ও কাপুরুষ উভয়-প্রকার লোকই দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব যথাক্রমে উভয়প্রকার পক্ষই পুরুষের প্রতি নির্দিষ্ট হইয়াছে । যেরূপ একরূপে যুগপৎ ফলিত ও অফলিত উভয় শাখাই অবলোকিত হয়, সেইরূপ এক বংশে ক্লীব ও মহাবল উভয়প্রকার পুরুষই জন্মগ্রহণ করিতে পারে । হে লাঙ্গলধ্বজ ! আমি আপনার বাক্যের নিন্দা করিতেছি না ; কিন্তু ইহার শ্রোতাগণই আমার নিন্দনীয় । কোন্ ব্যক্তি অকুতোভয়ে সভামধ্যে ধর্ম্মরাজের অণুমাত্র দোষও উল্লেখ করিতে পারে? যখন অন্ধ-কোবিদ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ এই অন্ধানভিজ্ঞ মহাত্মারে আহ্বান করিয়া, পরাজয় করিয়াছে, তখন তাহাদের জয় কিরূপে ধর্ম্মসঙ্গত হইল? যদি কুণ্ডীপুত্র ভ্রাতৃগণ সহিত গৃহে ক্রীড়া করিতেন, আর ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ তথায় গমন করিয়া তাঁহাকে পরাজয় করিত, তাহা হইলে তাহাদের জয়লাভ ধর্ম্মানুসারী হইত ; কিন্তু যখন তাহারা এই ক্ষত্রধর্ম্মনিরত কুণ্ডীপুত্রকে

আহ্বান করিয়া, প্রতারণা পূর্বক পরাজিত করিয়াছে, তখন তাহাদের মঙ্গল কোথায় ? এক্ষণে এই যুধিষ্ঠির প্রতিজ্ঞা ও বনবাস হইতে মুক্ত হইয়া, পৈতৃকপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, অতএব কি নিমিত্ত প্রণিপাত স্বীকার করিবেন ? ইনি যদি পরবিত্তগ্রহণে অভিলাষী হন, তাহা হইলেও শত্রুর নিকট যাচঞা করা কর্তব্য নহে । আর পাণ্ডবগণ নিয়মানুসারে প্রতিজ্ঞা পালন করিয়াছেন, তথাপি পাপাত্মা ধার্ত্ত্য-রাষ্ট্রগণ, তাহা সম্পন্ন হয় নাই, বলিয়া প্রচার করিতেছে । অতএব কি রূপে তাহাদিগকে ধার্ম্মিক বা রাজ্য গ্রহণে অনিচ্ছুক বলা যাইতে পারে ?

মহাত্মা ভীষ্ম ও দ্রোণ পুনঃ পুনঃ অনুনয় করিলেও, তাহারা পাণ্ডবদিগকে পৈতৃকসম্পত্তি দানে সন্মত হইতেছে না । অতএব আমিই তাহাদিগকে সমরে শাণিতশরসহযোগে বল পূর্বক অনুনীত করিয়া, যুধিষ্ঠিরের পদতলে পাত্তিত করিব । ইহাতেও যদি তাহারা ধর্ম্মরাজের পদবন্দনা না করে, তবে শমনসদন তাহাদিগকে গ্রহণ করিবে, সন্দেহ নাই । পর্বত যেরূপ কুলিশপাতে ব্যথিত হয়, সেইরূপ যুযুধান সংরক্ত হৃদয়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তাহারা কখনই তাহার বেগ সহ্য করিতে পারিবে না । কোন্ ব্যক্তি দুরাধর্ম্ম অর্জুন, চক্রাযুধ কৃষ্ণ, মহাবল ভীম বা আমারে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ? কোন্ জীবিতাভিলাষী যোদ্ধা কৃতাস্তোপম যমজবুগল, ধ্বংসদ্যুম্ন, পিতৃসদৃশ পরাক্রমশালী পঞ্চ দ্রৌপদীপুত্র, মহাবল অভিমন্যু, উৎকট বজ্রানল সন্নিভ গদ, প্রহ্লাদ বা শাস্ত্রের সন্মুখীন হইতে পারে ? অতএব আমরা কর্ণ ও শকুনির সহিত দুর্যোধনকে সংহার করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে রাজপদে বরণ করিব । আততায়ী শত্রুর বিনাশে কিছুমাত্র অধর্ম্ম নাই । বরং শত্রুর নিকট যাচঞা

করাই অধ্যক্ষ্য ও অযশস্য । এক্ষণে সকলে সতর্ক হইয়া, যুধিষ্ঠিরের চিরাভিলাষ পূর্ণ করুন । ইনি ধৃতরাষ্ট্রপরিত্যক্ত রাজ্য গ্রহণ করুন । হয় আজি যুধিষ্ঠির পৈতৃক রাজ্য লাভ করুন, না হয়, সমুদয় কৌরব আমার হস্তে নিহত ও ধরাতল-শায়ী হউক ।

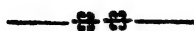
চতুর্থ অধ্যায় ।

দ্রুপদ কহিলেন, হে মহাবাহো ! আপনারই কথিতানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান হইবে, সন্দেহ নাই । দুৰ্য্যোধন কখন মধুর বাক্যে রাজ্যপ্রদান করিবে না । সুতপ্রিয় ধৃতরাষ্ট্রও তাহার অনু-বর্তী হইবেন । আর ভীষ্ম ও দ্রোণ রূপণতাবশতঃ এবং কর্ণ ও শকুনি নির্বুদ্ধিতা প্রযুক্ত অবশ্যই তাহার ছন্দোানুবর্তন করিবে । অতএব বলদেবের বাক্যই যুক্তিযুক্ত বোধ হইতেছে । নয়বক্ত্রানুসারী ব্যক্তি প্রথমতঃ এইরূপই অনু-ষ্ঠান করিবেন । কিন্তু দুৰ্য্যোধনের নিকট কোনক্রমেই মৃদু-বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে । যেহেতু, ঐ পাপাত্মারে মর্দবসহকারে বশীভূত করা উচিত হয় না । কলতঃ, গর্দ-ভের প্রতি মৃদুভাব প্রদর্শন এবং গোর প্রতি তীক্ষ্ণব্যবহারই সর্বথা যুক্তিসিদ্ধ । বিশেষতঃ, সেই পাপাত্মা মর্দবশালী ব্যক্তিকে নিস্তেজ ও কাপুরুষ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে । আর নির্বোধ ব্যক্তির স্বভাবই এই যে, সে মৃদু ব্যবহার প্রাপ্ত হইলে, আপনারে সিদ্ধার্থ বোধকরে । অতএব আমা-দের ঐরূপ অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য । সম্প্রতি তদনুষ্ঠানে তৎপর হইয়া, সৈন্যসংগ্রহ ও সুহৃদগণের নিকট দূত প্রেরণ

কর । দ্রুতগামী দূতসকল ধূতকেতু, জয়ৎসেন, শল্য ও কৈকেয়গণের নিকট শীঘ্র গমন করুক । দুৰ্য্যোধনও এইরূপে দূত প্রেরণ করিবে, সন্দেহ নাই । যাহা হউক, যিনি অগ্রে দূত প্রেরণ করেন, সাধুগণ তাহারই পক্ষ অবলম্বন পূর্ব্বক কার্য্যসাধনে তৎপর হন ; ইহা সাধারণ নিয়ম । বিশেষতঃ, এক্ষণে আমাদের গুরুতর কার্য্য উপস্থিত । অতএব অগ্রেই সর্ব্বত্র দূত প্রেরণ করা আমাদের কর্তব্য ।

মহাবল শল্য ও তাঁহার অনুবল রাজগণের নিকট প্রথমে দূত প্রেরণ কর ; পরে পূর্ব্বসাগরবাগী মহারাজ ভগদত্ত, হান্দিব্য, আলক, মহাপ্রাজ্ঞ মহাবীর রোচমাণ, প্রবলপ্রতাপ রহন্ত, সেনাবিন্দু, সেনজিৎ, প্রতিবিন্ধ্য, চিত্রবর্মা, সুবাস্তক, বাহ্লৌক, মুঞ্জকেশ, চেদীশ্বর সুপার্শ্ব, সুবাহু, পৌরব, শকরাজ, পল্লবরাজ, দরদরাজ, মুরারি, নদীজ, কর্ণবেষ্ট, নীল, বীরধর্মা, দন্তবক্র, রুক্মী, জনমেজয়, আষাঢ়, বায়ুবেগ, পূর্ব্বপালী, দেবক, সপুত্র একলব্য, কারুষদেশীর নৃপতিগণ, ক্ষেমধূতি, জয়ৎসেন, কাশ্য, ক্রাথপুত্র, জানকি, সুশর্মা, মণিমান, পোতিমৎস্যক, পাংশুরাষ্ট্রাধিরাজ, ধূতকেতু, পৌণ্ড্র, দণ্ডধার, রুহৎসেন, অপরাজিত নিষাদ, শ্রোণিমান, বসুমান, রুহৎসল, মহাবল বাহু, সপুত্র সমুদ্রসেন, উদ্ভব, ক্ষেমক, বাটধান, ঋতায়ু, দৃঢ়ায়ু, শালুপুত্র, কুমার ও কলিজেশ্বর এবং কাশ্বোজ, ঋষিক, পাশ্চাত্য, অনুপক, পাঞ্চনদ ও পার্বতীয় নৃপতিগণ ইহাদেরও নিকট সহর চর প্রেরণ করুন । হে রাজন্ ! আমার পুরোহিত পণ্ডিতপ্রবর এই ব্রাহ্মণ ধৃতরাষ্ট্র, দুৰ্য্যোধন, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করুন । এক্ষণে ইহঁদের বক্তব্য বিষয়ে উপদেশ দেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।



বাসুদেব कहিলেন, ঋপদরাজ যুধিষ্ঠিরের অর্থসিদ্ধি-বিষয়িণী যে কথা উল্লেখ করিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে সর্বথা যুক্তিযুক্ত ও সম্ভাবিত । আমরা যদি কল্যাণলিপ্সু হই, তাহা হইলে তদনুসারে কার্য্য করাই আমাদের অবশ্য কর্তব্য । অন্যথা মুর্থতা ভিন্ন আর কিছুই প্রকাশ পাইবে না । কিন্তু কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষই আমাদের সমান । আমরা কখন তাঁহাদিগের নিকট অমর্যাদা বা অশিষ্ট ব্যবহার প্রাপ্ত হই নাই । আমরা ও আপনি উভয়েই বিবাহ-নিমন্ত্রণরক্ষার্থ এখানে আগমন করিয়াছি । এক্ষণে বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে, পরস্পর পরমাহ্লাদে স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবর্তন করিব । আপনার বয়স ও জ্ঞান যেরূপ সর্বাপেক্ষা অধিক ; তাহাতে আমরা আপনার শিষ্য স্বরূপ, সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ, আপনি দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের সখা এবং ধৃতরাষ্ট্রের বহুমানাস্পদ । অতএব আপনি পাণ্ডবদিগের অর্থকর বাক্য সকল উল্লেখ করুন । আপনার বাক্যে আমাদের সংশয়বুদ্ধি নাই । দুর্যোধন ধর্ম্মানুসারে সন্ধিস্থাপন করিলে, কুরু পাণ্ডবের সৌভ্রাতৃত্ব ও কুল উভয়ই রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা । কিন্তু দুরাভ্রাতা দুর্যোধন দর্প ও মোহের বশবর্তী হইয়া, অন্যথাচরণ করিলে, অগ্রে অন্যান্য আত্মীয়গণের এবং পরে আমাদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিবেন । অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে, দুর্ন্যতি দুর্যোধন বন্ধুবান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত যমভূমি দর্শন করিবে, সন্দেহ নাই ।

তখন বিরাটপতি সবাক্রম যদুপতির পূজাবিধি সমাধা

করিয়া, তাঁহারে দ্বারকায় প্রেরণ পূর্বক ধর্ম্মরাজপ্রমুখ
ডুপালগণের সহিত যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন ।
পরে বন্ধুবান্ধব ও বিরাটরাজের সহিত একবাক্য হইয়া, নর-
পতিগণের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন । প্রবলপ্রতাপ মহী-
পতিগণ পাণ্ডব, মৎস্যরাজ ও দ্রুপদপতির আদেশ লাভে
প্রফুল্ল হইয়া, বিরাটনগরে সমবেত হইতে লাগিলেন । এ-
দিকে ধার্ম্মরাজগণও তাহা শ্রবণ করিয়া, দিগদিগন্তর হইতে
নরপতিদিগকে আনয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এইরূপ নানা দেশ হইতে প্রবল পরাক্রান্ত মহীপালগণ
আগমন করিতে লাগিলেন ; বসুমতী তাঁহাদের সেনাসম্মুখে
নিতান্ত গহন হইয়া উঠিল । তৎকালে এই শৈলকানন-
সম্পন্ন পৃথিবী তাঁহাদের পদভরে যেন কম্পান্বিত হইতে
লাগিলেন । অনন্তর দ্রুপদরাজ যুধিষ্ঠিরের মতানুসারে জ্ঞান
ও বয়োবৃদ্ধ স্বীয় পুরোহিতকে কুরুসভায় প্রেরণার্থ যত্নপরা-
য়ণ হইলেন ।

বঠ অধ্যায় ।

দ্রুপদ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! সমুদায় ভূতের মধ্যে প্রাণী,
প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমানের মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যের
মধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ, বেদজ্ঞের মধ্যে কৃতবুদ্ধি
এবং কৃতবুদ্ধির মধ্যে জ্ঞানানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠারী ব্যক্তি
শ্রেষ্ঠ । তন্মধ্যে ব্রহ্মবিৎ সকলের প্রধান বলিয়া প্রকীৰ্ত্তিত
হইয়া থাকেন । আপনি কৃতবুদ্ধি ব্যক্তিগণের মধ্যে প্রধান,
বুদ্ধিতে অঙ্গিরা ও শুক্রেয় সমপদবাচ্য এবং আপনার জ্ঞান-

বংশ ও বয়সও প্রশস্ত । অতএব যুধিষ্ঠির ও দুর্যোধনের চরিতাদি সবিশেষ অবগত আছেন । আপনি জানেন, পাণ্ডবগণ সরলহৃদয় ; তথাপি অসীমগণ ধৃতরাষ্ট্রের সমক্ষেই ইহাদিগকে প্রতারণা করিয়াছে । ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের অনুনয়-বাক্যেও অনাদর করিয়া, পুত্রের ছন্দোন্মূর্ত্তন করিয়া-ছিলেন । পাশকুশল শকুনি যুধিষ্ঠিরকে অক্ষানভিজ্ঞ ও ক্ষাত্রধর্ম্মবশংবদ জানিয়াও দ্যুতে আহ্বান করিয়াছিল । শত্রুগণ যখন কপটতা পূর্ব্বক ইহাদিগকে প্রতারিত করিয়াছেন, তখন স্বয়ং কখন রাজ্যপ্রদান করিবেন না । অতএব আপনি কুরুসভায় গমন পূর্ব্বক ধর্ম্মবাক্যে ধৃতরাষ্ট্রকে প্রশম্ন করত সমুদায় ষোদ্ধগণের মন আবর্ত্তিত করিবেন । এদিকে বিদুরও আপনার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক ভীষ্ম ও দ্রোণাদির মধ্যে পরস্পর ভেদচেষ্টা করিবেন । অমাত্যগণের অন্তর্ভেদও সৈনিকেরা ভ্রমোদ্যম হইলে, তাহাদিগের একতা সম্পাদনার্থ কৌরবদিগকে নিরতিশয় যত্ন করিতে হইবে । পাণ্ডবেরা এই সুযোগে একতান চিত্তে সাংগ্রামিক কার্য্য ও দ্রব্যের আয়োজনে প্ররত হইতে পারিবেন । আপনিও বিপক্ষগণের আত্মভেদের পোষকতা করিবেন । তাহা হইলে তাহাদের যুদ্ধাদির আরোজন সুসম্পন্ন হইবে না । ইহাই সম্প্রতিসাধ্য গুরুতর প্রয়োজন । অতএব আপনি যত্নসহকারে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন করুন ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র ধর্ম্ম ও যুক্তিবুদ্ধি বোধে আপনার বাক্যে আস্থা প্রদর্শন করিবেন । তাহা হইলে আপনিও কৌরবগণের গহিত ধর্ম্মসঙ্গত ব্যবহার, সদয়সমাজে পাণ্ডবগণের দুর্ব্বিষয় দুঃখ কীর্ত্তন এবং স্ববিয়গণের নিকট পুরুষপরম্পরাগত কুলধর্ম্মের নির্দেশ করিয়া, অনায়াসেই সকলের মনোভঙ্গ করিবেন । আপনি স্ববির ও বেদবিৎ ব্রাহ্মণ ; এবং দৌত্য-

পটিল নিদামিনী দানশীলা সিমতী রাণী শরৎসুন্দরী দেবী প্রদত্তা



এই চিত্রপটখানি উদ্যোগগণের ১৩ পুটার স্থাপিত করিবেন।

ভারবহনে নিযুক্ত হইয়াছেন ; অতএব আপনার ভয়ের বিষয় কিছুই নাই। অদ্য পুষ্যাযোগসম্পন্ন বিজয়াবহ সময় উপস্থিত। অতএব নির্ভীক হৃদয়ে পাণ্ডবগণের অর্থসাধনার্থ সত্বর কৌরবসভায় গমন করুন।

দ্রুপদরাজ এইরূপ অনুনয় করিলে, নয়কোবিদ পুরোহিত পাথেয় গ্রহণ পূর্বক পাণ্ডবগণের হিতোদ্দেশে সশিষ্যে হস্তিনাপুর প্রস্থান করিলেন।

সপ্তম অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দ্রুপদপুরোহিত এইরূপে বারণাবতে প্রস্থান করিলে, পাণ্ডবপ্রমুখ নরপতিগণ নানাস্থানবাগী রাজগণের সমীপে দূত প্রেরণ করিতে লাগিলেন। অর্জুন অয়ং দ্বারবতীতে গমন করিলেন। এদিকে দুর্যোধন চর দ্বারা প্রচ্ছন্নরূপে পাণ্ডবগণের চেষ্টাদি অবগত হইলেন। এবং বৃষ্ণি, অন্ধক ও ভোজগণ এবং বলদেব সমভিব্যাহারী বাসুদেব দ্বারবতী নগরীতে প্রস্থান করিয়াছেন, শুনিয়া বায়ুবোগগামী অশ্বগণে পরিচালিত পরিমিত-বলবেষ্টিত রথে আরোহণ পূর্বক দ্বারকায় গমন করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় যে দিবস তথায় উপনীত হন, তিনিও সেইদিন উপস্থিত হইলেন। বাসুদেব তখন নিদ্রিত ও শয়ান ছিলেন। দুর্যোধন প্রথমে তাঁহার শয্যাভবনে প্রবেশ করিয়া, তাঁহার শিরোদেশসন্নিহিত মহার্হ আসনে আসীন হইলে, অর্জুন পশ্চাৎ প্রবিষ্ট হইয়া, কৃতাজলি পুটে তাঁহার চরণ-তলসমীপে উপবেশন করিলেন।

বৃষ্ণিনন্দন কৃষ্ণ নিদ্রাবসানে নয়ন উন্মীলন পূর্বক প্রথমতঃ অর্জুন, পরে দুর্যোধনকে দর্শন করিয়া, স্বাগতবাদ সহকারে সৎকার ও আগমন কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। দুর্যোধন হাস্য পূর্বক কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এই ভারতযুদ্ধে আপনাকে সাহায্য করিতে হইবে। যদিও উভয় পক্ষেই আপনার সম্বন্ধ ও সৌহার্দের তারতম্য নাই ; কিন্তু আমি অগ্রে আগমন করিয়াছি। যে ব্যক্তি প্রথমে আগমন করে, সাধুগণ তাহারেই সাহায্যদান করিয়া থাকেন। আপনিও সাধুগণের মাননীয় ও প্রধান, অতএব সেই সাধুসেবিত সদাচারবস্ত্রের অনুসরণ করুন।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! আপনি প্রথমে আগমন করিয়াছেন সত্য; কিন্তু অর্জুন অগ্রে আমার দর্শনগোচর হইয়াছেন, অতএব আমি উভয়েরই সাহায্য করিব। কিন্তু যেরূপ প্রসিদ্ধ আছে, তদনুসারে অগ্রে বালকেরই বরণ গ্রহণ করিবে। অতএব ধনঞ্জয়ই প্রথমে বরণ করিবেন। এই বলিয়া তিনি অর্জুনকে কহিলেন, হে কোন্তেয় ! তুমিই অগ্রে বরণ কর। নারায়ণ নামে বিখ্যাত যে এক অর্ব্বদ গোপ আছে, তাহার। আমার ন্যায় যোদ্ধা ; তাহার। এক পক্ষের সহায়তা করুক ; আর আমি নিরস্ত্র ও সমরপরাজু হইয়া, অন্য পক্ষে অবস্থান করি। এই উভয়ের অন্যতর পক্ষ স্বীয় অভিলাষানুসারে অবলম্বন কর। ধনঞ্জয়, বাসুদেবের সমরপরাজু খতা অবগত হইয়াও, তাঁহারে বরণ করিলেন। তখন কুরুরাজ দুর্যোধন কৃষ্ণের নিরস্ত্রতা চিন্তা ও অর্ব্বদ নারায়ণী সেনা লাভ করিয়া, বার পর নাই পরিতুষ্ট হইলেন।

এই রূপে নারায়ণী সেনা সংগৃহীত হইলে, দুর্যোধন বলদেব সমীপে গমন করিয়া, সমস্ত নিবেদন করিলেন। তিনি কহিলেন, হে কুরুপতে ! আমি বিরাটসভায় নিৰ্ব্বন্ধাতিশয়

সহকারে বাসুদেবকে কহিয়াছিলাম, যে কুরু ও পাণ্ডব উভয় পক্ষই আঘাদের সমান । কিন্তু বাসুদেব তাহা কোনমতেই গ্রাহ্য করিলেন না । এদিকে হ্রষীকেশ বিরহে অবস্থান করাও আমার সাধ্য নহে । অতএব আমি ধনঞ্জয় বা তোমার কোন পক্ষেই সাহায্য করিব না । এক্ষণে তুমি প্রস্থান কর ; সুপ্রসিদ্ধ ভারতবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; অবশ্যই স্বীয় ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে ।

বলদেব এইরূপ কহিলে, দুর্ব্বোধন তাঁহারে আলিঙ্গন পূর্ব্বক বিদায় লইলেন । এবং কৃষ্ণ সমর বা অস্ত্রগ্রহণ করি-
বেন না, ভাবিয়া আপনারে বিজয়ী বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন । অনন্তর কৃতবর্মা সমীপে উপনীত হইলে, তিনি তাঁহারে অক্ষৌহিণীসেনা প্রদান করিলেন । এই রূপে কুরু-রাজ প্রবল পরাক্রান্ত সৈন্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, হর্ষোৎ-ফুল্ল হৃদয়ে প্রস্থান করিলেন । তদর্শনে সুহৃদগণের আনন্দের সীমা রহিল না ।

এদিকে বাসুদেব অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৌন্তেয় ! আমি সমরপরাদ্ধুখ রহিব ; তথাপি তুমি আমারে কি নিমিত্ত বরণ করিলে ?

অর্জুন কহিলেন, হে যত্ননন্দন ! আপনার বীর্তিপরম্পরা যেরূপ ত্রিভুবনসঞ্চারিণী, সেইরূপ আপনি সমস্ত ধার্ত্তরা-ষ্ট্রকে বিনাশ করিতে সমর্থ, সন্দেহ নাই । কিন্তু আমি একা-কীই তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া, অক্ষয় যশ প্রতিষ্ঠিত করিব ; এই মনে করিয়াই আপনারে বরণ করিয়াছি । এক্ষণে প্রার্থনা, আপনি আমার সারথি হইয়া, আমার এই চিরাভি-লষিত মনোরথ পরিপূর্ণ করুন ।

বাসুদেব কহিলেন, পার্থ ! তোমার এই স্পর্দ্ধা সর্ব্বথা উপযুক্ত । তুমি যেরূপ বলিলে, আমি তাহাই করিব । অন-

সুত্র ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণ সুবিপুল দাশার্হবল সমভিব্যাহারে যুদ্ধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল শল্য এই যুদ্ধ-সংবাদ অবগত হইয়া, সপুত্র ও সসৈন্যে পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ প্রস্থান করিলেন । তাঁহার সেনানিবেশে অর্ধ যোজন পরিপূর্ণ হইল । রমণীয় রথারূঢ় সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়বীর তাঁহার সেনাপতিপদ স্বীকার করিলেন । তাঁহারা সকলেই প্রবলপরাক্রমসম্পন্ন ; বিচিত্র কবচ, ধ্বজ, কার্শ্মুক ও কুসুমমালায় অলঙ্কৃত এবং স্বদেশপ্রচলিত বেশ ও অলঙ্কারে বিভূষিত । মহীপতি শল্য বলভরে যাবতীয় প্রাণী ও পৃথিবী, প্রকম্পিত করিয়া, ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন । তন্নিবন্ধন তাঁহার যোধগণের কিছুমাত্র পরিশ্রম হইল না ।

দুর্যোধন, শল্য যাত্রা করিয়াছেন শুনিয়া, স্বয়ং তাঁহার সমীপে উপনীত হইলেন এবং সমুচিত পূজাবিধি সমাধা করিয়া, তাঁহার সম্ভোষসাধনার্থ শিল্পকর দ্বারা স্থানে স্থানে সভা ও বিবিধ ক্রীড়াদ্রব্য নিৰ্ম্মাণ করাইলেন । তথায় সুসংস্কৃত নানাপ্রকার অন্ন, মাংস, ভক্ষ্য ও সুগ্ৰাসাদ পানীয় সংগৃহীত, মনোহর কূপ ও বাপী উৎখাত এবং বহুসংখ্যক রমণীয় গৃহ বিনিৰ্ম্মিত হইল । মহীপতি শল্য সেই সেই স্থানে উপনীত হইলে, দুর্যোধনের অমাত্যগণ তাঁহারে দেবতা সদৃশ সমাদরে পূজা করিলেন ।

অনন্তর শল্যরাজ ইন্দ্রপুরী সদৃশী আর এক সভার সমু-

পস্থিত হইয়া, অলোকসামান্য পদার্থজাত অবলোকন করত পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং আপনারে পুরন্দর অপেক্ষাও পরম ভাগ্যবান জ্ঞান করিতে লাগিলেন । তিনি তদ্রূপ কর্মচারীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ ধর্ম-রাজের কোন্ শিল্পিগণ দ্বারা এই সমস্ত প্রস্তুত হইয়াছে ? তাহারা পারিতোষিকপ্রাপ্তির যোগ্য পাত্র ; আমি যুধিষ্ঠিরের প্রীতিসম্পাদনার্থ তাহাদিগকে উপযুক্ত পারিতোষিক প্রদান করিব । অতএব তোমরা তাহাদিগকে আনয়ন কর । পরিচারকগণ বিস্মিত হইয়া, দুর্ঘ্যোধনকে সমুদয় নিবেদন করিল । গূঢ়বেশধারী দুর্ঘ্যোধন, তাহাদের মুখে মাতুল জীবন পর্য্যন্ত প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছেন, শুনিয়া অত্যন্ত আহ্লাদিত হইলেন । এবং তাঁহারে আত্ম প্রদর্শন করিলেন । মদ্ররাজ শল্য তাঁহারে দর্শন পূর্বক তাঁহারই যত্নে এই সমস্ত সম্পন্ন হইয়াছে অবগত হইয়া, আলিঙ্গন করত কহিলেন, বৎস ! তুমি স্বীয় অভিলষিত বর গ্রহণ কর ।

দুর্ঘ্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি আমার সেনানীপদে অধিরূঢ় হইবেন ; আমারে এই অভীষ্ট বর প্রদান করিয়া, স্বীয় সত্যবাদিতা রক্ষা করুন । শল্য কহিলেন, হে বৎস ! আমি তোমার এই প্রার্থনা স্বীকার করিলাম । এক্ষণে আর কি করিতে হইবে, বল । দুর্ঘ্যোধন কহিলেন, হে মাতুল ! আমার সমুদায় মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে । আমি আর কিছুই প্রার্থনা করি না । তখন শল্য কহিলেন, হে তাত ! এক্ষণে তুমি স্বীয় পুরে প্রস্থান কর । আমি যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত গমন করিব । হে রাজন্ ! তাঁহারে দর্শন করিয়া, সম্ভরই প্রত্যাবর্তন করিব । যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করা অবশ্য কর্তব্য । দুর্ঘ্যোধন

কহিলেন, হে পার্শ্বি ! যুধিষ্ঠিরকে দর্শন দিয়া শীঘ্রই আগমন করিবেন ; আমরা আপনারই অধীন ; আর আমাদিগকে যে বরদান করিলেন, তাহাও স্মরণ করিবেন । শল্য কহিলেন, হে বীর ! তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি স্বীয় নগরে প্রস্থান কর ; আমি শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিব । অনন্তর উভয়ে উভয়কে আলিঙ্গন করিলে, দুৰ্য্যোধন তাঁহারে আমন্ত্রণ করিয়া, নিজরাজধানীতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । তখন মদ্ররাজ শল্যও পাণ্ডবদিগকে এই উপস্থিত ঘটনা বিদিত করিবার নিমিত্ত মৎস্যরাজ্যে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর শল্য মৎস্যদেশে সমুপস্থিত হইয়া, স্ফটাকাবরে প্রবেশ পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহাদের প্রদত্ত পাদ্য, অর্ঘ্য ও গো গ্রহণ করিয়া, প্রীতমনে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন । পরে পাণ্ডবগণ আসনে উপবিষ্ট হইলে, শল্য যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কুরুনন্দন ! তোমার কুশল ? হে জয়তাংবর ! তুমি যে ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীর সহিত ঘোরতর অজ্ঞাত বাস ও বিজন আশ্রয় করিয়া, সুদুষ্কর কৰ্ম্ম সকল সম্পাদন করত তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছ, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় । রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তির দুঃখ ভিন্ন সুখ কোথায় ? কিন্তু তোমার এই দুৰ্য্যোধনকৃত দুঃখের শেষ হইয়াছে ; এক্ষণে তুমি শত্রুসংহার পূর্বক সুখভোগ করিবে, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! সমুদায় লোকতন্ত্র তোমার সविশেষ বিদিত আছে । সেই জনাই তোমার লোভের বিষয় কিছুই নাই । এক্ষণে পূর্বতন রাজর্ষিগণের অনুষ্ঠিত পদবীর অনুবর্তন পূর্বক দান, সত্য ও তপস্যায় সমাহিত হও । হে যুধিষ্ঠির ! ক্ষমা, দম, সত্য, অহিংসা ও লোকবিশ্বাসকর বিষয় সমুদায় তোমাতে প্রতিষ্ঠিত আছে । তুমি যুদ্ধ, বদান্য,

ব্রহ্মণ্য, দাতা ও ধর্মপরায়ণ। লোকসান্নিক সমস্ত ধর্মই তোমার পরিজ্ঞাত আছে। সাংসারিক সমুদায় বিষয়েও তুমি অভিজ্ঞ। হে ভরতর্ষভ ! এক্ষণে তুমি সৌভাগ্যবলে সমুদায় দুঃখ হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছ ; আমি সৌভাগ্যবলেই তোমারে ভ্রাতৃগণের সহিত নিরাপদে নিরীক্ষণ করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহারাজ শল্য দুর্যোধনের সহিত সমাগম, তাঁহার কৃত শুশ্রূষা এবং আপনার বরদান-বৃত্তান্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট কীর্তন করিলেন। তখন ধর্মরাজ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মাতুল ! আপনি যে প্রকল্প হৃদয়ে দুর্যোধন সমীপে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, ইহা অতি উত্তম হইয়াছে। কিন্তু এক্ষণে আমি একটা প্রার্থনা করিতেছি ; উহা অকর্তব্য হইলেও আমার অবৈজ্ঞানিক বশতঃ সম্পন্ন করিতে হইবে। হে রাজন্ ! আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি যুদ্ধে বাসুদেবের সমকক্ষ ; কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, কর্ণের সারথ্য করিবেন, সন্দেহ নাই। অতএব যদি আমার হিতানুষ্ঠানে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে সেই সময়ে আমাদের বিজয়ার্থ কর্ণের তেজঃ সংহরণ করিয়া, অর্জুনকে রক্ষা করিবেন। হে মাতুল ! ইহা অকার্য্য হইলেও, আপনাকে সম্পন্ন করিতে হইবে।

শল্য কহিলেন, বৎস ! তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি দুর্যোধনের তেজঃসংহারার্থ আমাকে যাহা বলিলে, আমি তাহা অবশ্যই সম্পাদন করিব। কর্ণ আমাকে বাসুদেবের সমান জ্ঞান করিয়া থাকে, অতএব আমি সংগ্রামে তাহার সারথি হইব, সন্দেহ নাই। আমি সত্য কহিতেছি, সে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, যাহাতে তাহার দর্প ও তেজঃ সংহৃত হইবে, আমি

তাহারে অহিত ও ঐতিকূল বাক্যে এরূপ উপদেশ প্রদান করিব। তাহা হইলে, তোমরা তাহারে অনায়াসেই বধ করিতে পারিবে। ফলতঃ, তুমি যেরূপ कहিলে, আমি তাহাই করিব। এতদ্ভিন্ন তোমার অন্যান্য প্রিয়কার্য্যও সাধ্যানুসারে সম্পন্ন করিব। তুমি দ্রোপদীর সহিত দ্যুত-জনিত যে দারুণ দুঃখ সহ্য করিয়াছ; কর্ণ পরুষ বাক্যে তোমাতে যে গুরুতর বেদনা প্রদান করিয়াছে এবং দ্রোপদী দময়ন্তীর ন্যায়, জটামুর ও কীচক হইতে যে ক্লেশরাশি প্রাপ্ত হইয়াছেন; এক্ষণে সে সমুদায় দুঃখই পরিণামসুখ সমুদ্ভাবন করিবে। তুমি তজ্জন্য কিছুমাত্র ক্ষুধ হইবে না। সংসারে দৈবই বলবান্। অধিক কি, হে যুধিষ্ঠির! মহাত্মা-দিগকেও ক্লেশরাশি সস্তোগ করিতে হয়। দেবতারাও সময়ে সময়ে দুঃখে পতিত হইয়া থাকেন। কিংবদন্তী আছে যে, দেবরাজ ইন্দ্র পত্নীর সহিত পরম ক্লেশ অনুভব করিয়াছিলেন।

নবম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির कहিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা ইন্দ্র ভাৰ্য্যার সহিত কিনিমিত্ত ঘোরতর দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, শূনি-বার নিমিত্ত সাতিশয় ইচ্ছা হইতেছে।

শল্য कहিলেন, হে তাত! ইন্দ্র পত্নীর সহিত যেরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আমি সেই পুরাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে তুষ্ঠানামে মহাতপা দেবশ্রেষ্ঠ এক প্রজাপতি ছিলেন। তিনি ইন্দ্রের অনিষ্টসাধন-

বাসনায় এক ত্রিশিরা পুত্র সমুদ্ভাবন করেন। তাঁহার বদন-
ত্রয় সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি সদৃশ। তিনি এক বদনে বেদাধ্য-
য়ন ও অন্য বদনে সুরাপান করিতেন এবং বদনান্তর দ্বারা
সমুদায় দিক্‌ গ্রাস করিয়াই যেন দৃষ্টিসঞ্চালন করিতেন।
সেই মহাত্ম্যটি বিশ্বরূপ ত্রিশিরা স্বভাবতঃ তপস্বী, যুদ্ধ, দাস্ত
ও ধৰ্ম্মাভিৰক্ত। তিনি ইন্দ্রপদপ্রার্থী হইয়া, সুদুষ্কর তপ-
শ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন।

দেবরাজ অমিততেজা ত্রিশিরার সত্য ও তপঃপ্রভাব
নিরীক্ষণ করিয়া, নিতান্ত বিবগ্ন হইলেন। এবং ত্রিশিরা .
যাহাতে ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত হইতে না পারে তাহার চিন্তা করিতে
লাগিলেন। ভাবিলেন, ত্রিশিরারে কিরূপে ভোগাসক্ত
ও তপোভূষ্ঠানে বিরত করিব? কালক্রমে সমুদায় ভুবনই
তপঃপ্রভাবে ইহার কবলসাৎ হইবে। হে ভরতবর্ষ!
বুদ্ধিমান্ ইন্দ্র এইরূপ বহুরূপ চিন্তা করিয়া, ত্রিশিরার
প্রলোভনार्থ অঙ্গরাদিগকে আদেশ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন,
তোমরা সহস্র মনোহরহারসম্পন্ন সৰ্ব্বসৌন্দর্য্যশুশোভিত
শৃঙ্গারবেশ ধারণ পূর্ব্বক ত্রিশিরার সমীপে গমন ও হাব
ভাব প্রদর্শন পূর্ব্বক তাহারে প্রলোভিত করিয়া, ভোগে
আসক্ত ও আমার এই মহৎ ভয় নিরাকরণ কর। যেহেতু
হে বরাদ্ভনাগণ! আমি আপনারে নিতান্ত অসুস্থ বোধ
করিতেছি।

অঙ্গরোগণ কহিল, হে দেবরাজ! যাহাতে আপনার
ভয় নিরাকৃত হয়, আমরা ত্রিশিরাকে একরূপে প্রলোভিত
করিবার চেষ্টা করিব। সেই তপোনিধি নয়নদ্বয়ে সমুদায়
দিক্‌ দগ্ধ প্রায় করত উপবিষ্ট আছেন; আমরা সকলে তথায়
সহস্র গমন পূর্ব্বক তাঁহারে বশীভূত ও আপনার ভয় বিদূরিত
করিব।

অনন্তর অঙ্গরোগণ ইন্দ্রের আদেশে ত্রিশিরার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার প্রলোভনार्थ মনোহর নৃত্য এবং হাব-ভাবাদি নানাপ্রকার অঙ্গসৌষ্ঠব প্রদর্শন করিতে লাগিল। কিন্তু মহাত্মা ত্রিশিরা ইন্দ্রিয়বৃত্তিনিরোধ পূর্বক পূর্ণ সাগর সদৃশ নিশ্চলভাবে আগীন ছিলেন; তাহাদের প্রলোভনে কিছুমাত্র হ্রস্ট বা বিচলিত হইলেন না। অঙ্গরোগণ এই রূপে অগ্নিদ্রব হইয়া, প্রত্যাগমন পূর্বক কৃতান্তলিপুটে ইন্দ্রসমীপে নিবেদন করিল, ভগবন্! আমরা সেই সুদুর্দ্ধর্ষ ত্রিশিরাকে কোনমতেই ধৈর্যচূত করিতে পারিলাম না। অতঃপর যাহা কর্তব্য হয় করুন।

তখন সুররাজ যথাযোগ্য সন্মান সহকারে অপ্সরাদিগকে বিদায় করিয়া, ত্রিশিরার বধোপায় চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ চিন্তানন্তর স্থির করিলেন, বজ্র প্রয়োগ করিলে, ত্রিশিরা অবশ্যই বিনষ্ট হইবে। দুর্বল শত্রু বন্ধমূল হইলে, বলবান্ ব্যক্তি তাহারে কদাচ উপেক্ষা করিবে না। এইরূপ শাস্ত্রনিশ্চয় পর্যালোচনা পূর্বক ত্রিশিরাবধে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, ক্রোধভরে তাহার উপরে অনল সদৃশ ভয়ঙ্কর বজ্রাত্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ত্রিশিরা বজ্রাঘাতে দৃঢ়তর আহত হইয়া, বিল্লিষ্ট শৈলশিখরের ন্যায় ধরাতল আশ্রয় করিলেন। সুররাজ এই রূপে ত্বষ্টৃ-তনয়কে বজ্রপ্রহারে ধরাতলশায়ী করিয়াও শাস্তিলাভ করিতে পারিলেন না। কারণ ত্রিশিরা মৃত-পতিত হইয়াও, জীবিতের ন্যায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন; তাঁহার তেজঃ ও বদনপরম্পরা পূর্ববৎ অপরিমিত রহিল। সুরপতি তাঁহার এইরূপ তেজঃপ্রভাব দর্শনে নিহাস্ত ভীত হইলেন। অনন্তর ইতিকর্তব্যতা চিন্তা করিতে-ছেন, এমন সময়ে একজন সূত্রধর কুঠার স্কন্ধে তথায় আগমন করিল। সুররাজ তাহারে দর্শনমাত্র কহিলেন, সূত্রধর!

তোমাতে আমার একটি অনুবোধ রক্ষা করিতে হইবে। তুমি অবিলম্বে এই ভূতলপতিত মহাকায় ব্যক্তির মস্তক সকল ছেদন কর।

সূত্রধর কহিল, এই ব্যক্তির ক্ষম্মদেশ সাতিশয় স্থূল ও দৃঢ়; আমার কুঠারে উহার ছেদন হওয়া সম্ভব নহে। আর সাধুবিগর্হিত কার্য সাধনেও আমার ইচ্ছা নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই; সত্ত্বর আমার আদেশ নাথন কর; আমার প্রসাদে তোমার পরশ বজ্রতুল্য হইবে।

সূত্রধর কহিল, আপনি কে? কিনিমিত্ত এই কুকর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? যথার্থ করিয়া বলুন; আমার জানিতে ইচ্ছা জন্মিয়াছে।

ইন্দ্র কহিল, আমি দেবরাজ ইন্দ্র। এক্ষণে তুমি অন্য-বিচারণা পরিহার পূর্বক অবিলম্বে আমার আদেশ প্রতিপালন কর।

সূত্রধর কহিল, দেবরাজ! এই ত্রুর কর্মে প্রবৃত্ত হইতে কি আপনার লাঘববোধ হইতেছে না? ঋষিকুমার বধে যে ব্রহ্মহত্যার পাতক স্পর্শ করিবে, তাহাতেও কি আপনার শঙ্কা হয় না?

ইন্দ্র কহিলেন, আমি বর্তমান ধ্যানস্থান দ্বারা পরে এই পাপের প্রতিক্রিয়া করিব। এই মহাবীৰ্য্য তপোধন আমার পরম শত্রু; আমি বজ্রাঘাতে ইহারে সংহার করিয়াও, ভয়ের হস্ত অতিক্রম করিতে পারি নাই। অতএব তুমি ত্বরান্বিত হইয়া, ইহার মস্তক সমস্ত ছেদন কর। আমি তোমাতে এই বরদান করিতেছি যে, মানবগণ অতঃপর তোমাতে যজ্ঞনিহিত পশুমস্তক যজ্ঞভাগস্বরূপ প্রদান করিবে।

তখন সূত্রধর ইন্দ্রের নিদেশানুসারে কুঠার দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকদ্বয় ছেদন করিলে, তৎক্ষণাৎ উহা হইতে চাতক, তিত্তির ও চটকাদি বিহঙ্গম সকল বিনিক্ষিপ্ত হইল। তিনি যে মুখে বেদাধ্যয়ন ও সোমপান করিতেন, তাহা হইতে চাতক সকল, যে মুখে সমুদায় দিগ্‌মণ্ডল কবলিত প্রায় করিয়া, দৃষ্টি সঞ্চালন করিতেন তাহা হইতে তিত্তির সকল এবং যে মুখে সুরাপান করিতেন তাহা হইতে চটক ও শোন সকল বিনির্গত হইতে লাগিল। তখন সুরপতি বিগতসস্তাপ হইয়া, প্রফুল্ল হৃদয়ে সুরলোকে প্রস্থান করিলেন ; সূত্রধরও স্বীয় গৃহে প্রস্থান করিল।

এদিকে প্রজাপতি ঝুট্টা ইন্দ্রহস্তে স্বীয় পুত্রের বিনাশ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, রোষাক্রমে নেত্রে কহিলেন, আমার পুত্র দান্ত, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও নিয়ত তপোনিষ্ঠান-নিরত ; ছুরাত্মা ইন্দ্র অকৃতাপরাধে তাহারে সংহার করিয়াছে। অতএব আমি তাহার বিনাশার্থ বৃত্র নামক অন্য পুত্র উৎপাদন করিব। অদ্য সমুদায় লোক আমার তপো-বীৰ্য্য অবলোকন এবং ব্রহ্মবিদ্যেবী পাপাত্মা ইন্দ্রও ইহার প্রত্যক্ষ ফল অনুভব করুক। তিনি এই কথা বলিয়া ক্রোধ-ভরে আচমন পূর্বক অনলে আহুতি প্রদান করত ভয়ঙ্কর বৃত্রাসুরকে উৎপাদন করিলেন। এবং কহিলেন, হে ইন্দ্র-শত্রো ! তুমি আমার তপঃপ্রভাবে বর্দ্ধিত হও।

তখন সূর্য্যাগ্নিসম্মিত বৃত্রাসুর দেবলোক শুদ্ধীভূত করত বর্দ্ধিত হইতে লাগিল এবং প্রলয়কালীন প্রভাকর সদৃশ তেজঃপুঞ্জ কলেবরে কহিল, তাত ! আমারে কি করিতে হইবে, বলুন। ঝুট্টা কহিলেন, তুমি ইন্দ্রকে সংহার কর। অনন্তর মহাবল বৃত্র ঝুট্টার বচনানুসারে সত্তর সুরপুত্রে গমন করিয়া, ইন্দ্রের সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। এবং

রোষাবিষ্ট হইয়া, দেবরাজকে বদনগহ্বরে নিক্ষিপ্ত করিল। তখন দেবগণ সজ্ঞাস্ত হৃদয়ে তাহার সংহারমানসে জুষ্টি-কান্ত প্রয়োগ করিলে, সুররাজ স্বীয় শরীর সঙ্কোচ পূর্বক রক্তের ব্যাদিত বদন হইতে সত্ত্বর বিনিষ্কাশ হইলেন। তদ-র্শনে অমরগণ পরম আহলাদিত হইলেন। জুস্তাও তদবধি লোকের প্রাণবায়ু আশ্রয় করিয়া রহিল।

অনন্তর রক্ত ও বাসবের পুনরায় তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, উভয়েই দীর্ঘকাল সংগ্রামে প্রবৃত্ত রহিলেন। তখন প্রবল-প্রতাপ রক্ত ত্রুষ্টার তপঃপ্রভাবে অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তদর্শনে দেবরাজ শঙ্কাকুলিত হৃদয়ে সমর পরি-হার পূর্বক পলায়নপরায়ণ হইলেন। এদিকে ত্রুষ্কৃতেজে বিমোহিত দেবগণ নিতাস্ত বিষম হইয়া, মুনিগণ সমভি-বাহারে মন্দর পর্বতের শিখরদেশে ইন্দ্রের নিকট সমাগত এবং রক্তবিনাশমন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইয়া, ভগবান্ নারায়ণের আশ্রয়গ্রহণে সংকল্প করিলেন।

দশম অধ্যায় ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে অমরবৃন্দ ! মহাবল রক্ত সমুদায় জগৎ বিনিগৃহীত করিয়াছে ; কিন্তু তাহারে বিনাশ করিতে পারি, আমার এমন কোন উপায় নাই। আমার পূর্ব সামর্থ্য বিনষ্ট হইয়াছে ; অতএব তোমাদের উপকারে আমার ক্ষমতা নাই। রক্তের তেজ, বল ও পরাক্রম অপরিমিত ; কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি অমুর সকলেই তাহার কবলসাৎ হইবার উপক্রম হইয়াছে। অতএব এক্ষণে বিমূলোকে

গমন ও তাঁহার সহিত মঙ্গলা করিয়া, সেই দুর্ধ্ব বৃত্তাস্থরের
সংহার করাই সর্বথা শ্রেয়ঃকল্প ।

ইন্দ্র এইরূপ কহিলে, সমবেত সমস্ত দেব ও ঋষিগণ
বৃত্তাস্থরভয়ে ভীত হইয়া, ত্রিভুবনশরণ বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ
পূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ; হে সুরবরোত্তম ! সমুদায়
দেবলোক ও চরাচর তোমার অধীন ; দেব, মহাদেব ও
সকল লোকেই তোমার উপাসনা করিয়া থাকে । তুমি পূর্বে
ত্রিবিক্রম প্রভাবে অশুরকুল সংহরণ, অমৃত আহরণ ও
ত্রিভুবন আক্রমণ এবং বলিরে নিগৃহীত করিয়া, ইন্দ্রের
সুররাজ্যপদ পুনঃসংস্থাপন করিয়াছিলে । এক্ষণে আমাদি-
গকে বৃত্তভয়ে পরিত্রাণ কর । হে অশুরারে ! সমুদায়
জগৎ তাহার কবলসাৎ হইয়াছে ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে অমরগণ ! তোমাদের মঙ্গল সাধন
করা আমার অবশ্য কর্তব্য, সেই জন্যই ছুরাত্মা বৃত্তের
নিধনোপায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তোমরা গন্ধর্ব্ব
ও মুনিগণ সমভিব্যাহারে বৃত্তের আশ্রয়ে গমন করিয়া,
সামোপায় প্রয়োগ কর ; আমি অলঙ্কিত রূপে অস্ত্রপ্রবর
বজ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইব ; তাহা হইলে দেবরাজ জয়লাভ
করিবেন, সন্দেহ নাই । অতএব তোমরা সত্বর গমনে
তাহার সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর ।

তখন ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ বাসুদেবের আদেশানুরূপে
বৃত্তের আশ্রয়ে গমন করিয়া দেখিলেন, চন্দ্রসূর্য্যরূপী
মহাবল বৃত্তের ভেজঃপ্রভাবে চতুর্দ্ভিৎ প্রজ্বলিত ও সমুদায়
লোক কবলিত প্রায় হইতেছে । ঋষিগণ তাহার সমীপ-
দেশে গমন করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে বীর ! তুমি
স্বীয় ভেজে সমস্ত জগন্মণ্ডল ব্যাপ্ত ও পরিতপ্ত এবং ইন্দ্রের
সহিত দীর্ঘকালব্যাপী সংগ্রাম করিয়াছ ; তথাপি তাঁহার

পরাজয়ে সমর্থ হও নাই ; এক্ষণে কেবল দেবাসুর ও মনুষ্য প্রভৃতি প্রজা পীড়ন করিতেছে । অতএব ইন্দ্রের সহিত চিরকালবদ্ধ সন্ধি স্থাপন করিয়া, অনায়াসে সুখধাম স্বর্গধাম অধিকার কর ।

তখন মহাতেজা বৃত্রাসুর ঋষিদিগকে প্রণাম পূর্বক কহিলেন, হে তপোধনবর্গ ! তেজস্বিগণের মধ্যে পরস্পর প্রণয়বন্ধন কখনই সম্ভবপর নহে । আমরা উভয়েই তেজস্বী ; অতএব পরস্পর সন্ধিস্থাপন নিতান্ত দুঃসাধ্য । ঋষিগণ কহিলেন, ভবিতব্য পরিহার পূর্বক সাধুসমাগম পরিগ্রহ করিয়া, সাধুর সহিত অন্ততঃ একবারও মিলিত হওয়া অবশ্য কর্তব্য । অর্থকৃচ্ছ উপস্থিত হইলে, পণ্ডিতগণ সাধুসহবাসকেই অর্থ বলিয়া নির্দেশ করেন । লোকে সাধুসমাগম অমূল্য রত্ন স্বরূপ পরিগণিত । এইজন্যই সাধুগণ কুত্ৰাপি হিংসিত হন না । দেবরাজ যেরূপ সত্যবাদী, কলঙ্কশূন্য, ধার্মিক ও সূক্ষ্মদর্শী, সেইরূপ সাধুগণের পূজনীয় ও মহাত্মাদিগের আশ্রয় স্বরূপ । অতএব তুমি বিশ্বস্ত হৃদয়ে তাঁহার সহিত চিরকালের নিমিত্ত সন্ধি বন্ধন কর ; কোনরূপে অন্যমত করিও না ।

ঋষিগণ এইরূপ কহিলে, মহাতেজা বৃত্র কহিল, হে তপোধনগণ ! আপনারা আমার পূজনীয়, সন্দেহ নাই ; কিন্তু দেবতাদিগকে আমার নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে যে, তাঁহারা শুদ্ধ বা আর্দ্র বস্তু, প্রস্তর বা কাষ্ঠ, অস্ত্র বা শস্ত্র দ্বারা দিবা বা রাত্রিভাগে আমারে সংহার করিবেন না । এরূপ হইলে, আপনাদের বাক্যে সন্মত হইতে পারি । তখন ঋষিগণ তাহাই হইবে বলিয়া অঙ্গীকার করিলে, বৃত্রাসুর পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইল ।

এদিকে পুরন্দর এইরূপ সন্ধিতে প্রীতি লাভ করিলেন

রটে ; কিন্তু কি উপায়ে বৃত্ত নিহত হইবে, সর্বদা এই চিন্তায় তাহার হিড়ান্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন । একদা সন্ধ্যাকালে নিদারুণ যুদ্ধোত্ত উপস্থিত হইলে, সাগরকূলে বৃত্তাসুরকে নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তা করিলেন, ইহাই বৃত্তাসুরবিনাশের প্রকৃত সময় ; ইহাতে ঋষিগণপ্রদত্ত বরের ব্যতিক্রম হইবার কোন সম্ভাবনাই নাই । ফলতঃ, অদ্য ইহা প্রতারণা পূর্বক বিনাশ করিলে আমার চিরমঙ্গললাভ হইবে, সন্দেহ নাই । এই ভাবিয়া তিনি নারায়ণস্মরণে প্রবৃত্ত হইয়া দেখিলেন, পর্বতাকার কেনরাশি সাগরসলিলে ভাসমান হইতেছে । তখন মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এই কেনরাশি শুষ্ক, আর্দ্র বা অস্ত্র নয় ; ইহা নিক্ষেপ করিলে, সর্বস্বাপহারী বৃত্ত অবশ্য নিহত হইবে । এই ভাবিয়া সেই কেনরাশি বজ্রের সহিত নিক্ষেপ করিলামাত্র ভগবান্ নারায়ণ তাহাতে প্রবেশ পূর্বক তৎক্ষণাৎ বৃত্তাসুরকে সংহার করিলেন ।

তখন দিক্‌সকল প্রসন্ন, প্রজাগণ আনন্দিত এবং দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, ভূজগ ও ঋষিগণ ইন্দ্রের নানাবিধ স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; যুধুমন্দ্ৰ অনুকূল সমীরণ প্রবাহিত হইতে লাগিল । ধর্ম্মজ্ঞ ইন্দ্র এইরূপে সর্বভূতের নমস্কার লাভ ও সকলকে সান্ত্বনা করিয়া, অমরগণ সহিত সর্বলোক-পূজ্য বিষ্ণুর পূজা করিলেন ।

মহারাজ ! পূর্বের ত্রিশিরা বধ নিবন্ধন ইন্দ্রের আত্মা ব্রহ্মহত্যাপাপে কলুষিত হইয়াছিল ; এক্ষণে আবার এই মিথ্যা প্রভাবে দূষিত হওয়াতে, তিনি নিতান্ত পরিতপ্ত হইলেন । অনন্তর পাপ প্রভাবে বিচেতন হইয়া, জগতের প্রান্তবর্তী সলিল মধ্যে প্রচ্ছন্ন ভাবে বিচেতমান ভূজঙ্গের ন্যায় বাস করিতে লাগিলেন । দেবরাজ ব্রহ্মহত্যাভয়ে

এইরূপে নিরুদ্দেশ হইলে, সমগ্র মেদিনীমণ্ডল পাদপশূন্য শুষ্ককাননে পর্য্যবসিত ও বিনষ্টপ্রায় হইল; নদী সকলের বেগ রুদ্ধ ও জলাশয়ের জল শুষ্ক হইয়া গেল; সমুদায় জগৎ অরাজক ও উপদ্রবপূর্ণ এবং প্রজাগণ অনার্য্যষ্টি নিবন্ধন নিতান্ত বিপন্ন হইল। দেবতা ও ঋষিগণও, না জানি কোন্ ব্যক্তি রাজা হইবে, ভাবিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিলেন, এবং দেবরাজ্যবিরহে সুখধাম স্বর্গধামও তাঁহাদের নিতান্ত দুঃখময় বোধ হইতে লাগিল।

একাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর দেবতা ও ঋষিগণ পিতৃগণ সমভিব্যাহারে মহাতেজা, মহাযশা ও পরম ধার্ম্মিক নহ্ষরাজ্যে ইন্দ্রপদে বরণ করিবার পরামর্শ করিয়া, তাঁহার সমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, হে নররাজ ! আপনি সুররাজ্যের ভার গ্রহণ করুন।

নহ্ষ কহিলেন, বলবান্ ব্যক্তিই রাজ্যভার গ্রহণ করিবে; দেবরাজ্য প্রবলপ্রভাবসম্পন্ন, আমি নিতান্ত দুর্ব্বল; আপনাদের ভারবহনে কদাচ সমর্থ হইব না।

দেবতা ও ঋষিগণ কহিলেন, হে নরনাথ ! আমরা নিতান্ত ভয়াভিভূত হইয়াছি, অতএব আপনি আমাদের তপঃপ্রভাবে স্বর্গরাজ্যে অধিরূঢ় হউন। দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, ঋষি, পিতৃ ও অন্যান্য প্রাণিগণ আপনার দৃষ্টিপাতমাত্রেই হততেজ এবং আপনিও দুর্নিবার্য্য বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হইবেন। অতএব আপনি ধর্ম্মানুসারে সকলের অধিপতিপদে অধিরোহণ পূর্ব্বক দেব ও ত্র্যক্ষর্ষিগণের রক্ষা করুন।

তখন রাজা নহষ দেবরাজ্যে অধিকৃত হইয়া, ধর্ম্মানুসারে সকলের শাসনকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর রাজা নহষ সুদুর্লভ বর ও সুদুর্লভ দেবরাজ্য লাভ করিয়া, স্বীয় অভিলাষ পূরণে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি কখন নন্দন কাননে, কখন কৈলাসে, কখন দেবোদ্যানে, কখন হিমালয়ে, কখন শ্বেতপর্ব্বতে, কখন মহেন্দ্রে, কখন মন্দরে, কখন সহ্য ও মলয়ে, কখন সাগরে, কখন সরোবরে অম্বরী ও দেবকন্যাগণের সহিত হাস্যামোদে, কখন ঐশ্বর্য্যসুখাবহ কথাবার্ত্তায় এবং কখন বা তানলয়বিশুদ্ধ মনোহর গীত বাদ্য শ্রবণে সুখে কালাতিবাহন করিতে লাগিলেন । বিশ্বাবসু, নারদ, গন্ধর্ব্ব, মূর্ত্তিমান্ ছয় ঋতু ও অম্বরোগণ সর্ব্বদা তাঁহার পরিচর্যা করিতেন । এবং মন্দ মন্দ সুশীতল সুগন্ধ গন্ধবহ সর্ব্বদা তাঁহার নিকট প্রবাহিত হইত । এই রূপে কিয়দ্দিন অতিক্রান্ত হইলে, একদা পাপাত্মা নহষ শচীরে নিরীক্ষণ করিয়া কহিল, হে সদস্যগণ ! আমি দেব ও নরলোকের একাধিপতি ইন্দ্র ; অতএব শচী কি জন্য আমার পরিচর্য্যায় পরাঙ্মুখ । বাহা হউক, অদ্য তাঁহারে অবশ্যই আমার নিকট আগমন করিতে হইবে ।

শচীদেবী নহষবাক্য শ্রবণে নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ হইয়া, ব্রহ্মপতিরে কহিলেন, হে কুলগুরো ! পাপাত্মা নহষ আমার সতীত্বনাশে সমুৎসুক হইয়াছে ; এক্ষণে আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; আমায়ে রক্ষা করুন । আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হয় না । আপনি পূর্বে আমায়ে কহিয়াছিলেন, তুমি একপত্নী, সাধ্বী, ইন্দের প্রিয়দয়িতা ও পরম সুখভাগিনী ; কদাচ বৈধব্যহঃখের পথবর্ত্তিনী হইবে না ; স্বামীর পূর্বেই পরলোক প্রাপ্ত হইবে । আজি যেন আপনার সেই সকল বাক্য অমোঘ হয় ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ভদ্রে ! আমি কদাচ মিথ্যাবাক্য উচ্চারণ করি না ; দেবরাজ অনতিকাল মধ্যেই তোমার নয়নগোচর হইবেন ; নহব হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয়-সম্ভাবনা নাই ।

মহারাজ ! শচী এই রূপে বৃহস্পতির আশ্রয় লইয়াছেন শুনিয়া, রাজা নহব নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইলেন ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

দেবতা ও ঋষিগণ নহবের ক্রোধোদ্বেগ দর্শনে বিনীত বচনে কহিতে লাগিলেন, দেবরাজ ! ক্রোধাবেগ সম্বরণ করুন । সুরাসুর ও মহোরগ প্রভৃতি যাবতীয় চরাচর আপনার ক্রোধে নিতান্ত ভীত ও বিত্রাসিত হইয়াছে । হে সুরপতে ! প্রসন্ন হউন, ক্রোধ পরিহার করুন ; ভবাদৃশ মহাত্মাগণ কখন ক্রোধবশে বিচলিত হন না । দেবগণ আপনার একান্ত বশীভূত ; আপনি ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করুন ; পরপত্নী শচীকে পরিহার পূর্বক পরদারাভিমর্ষণ পাপে প্রতিনিবৃত্ত হউন ।

নহব নিতান্ত কামার্ভ হইয়াছিলেন, অতএব বধিরের ন্যায় কহিলেন, হে অমরবৃন্দ ! তোমাদের পূর্বপতি ইন্দ্র যখন পূর্বে অহল্যার স্বামিসঙ্গেও সতীত্ব তদ্রূপে এবং অন্যান্য মহৎ পাপানুষ্ঠান করেন, তখন তোমরা কি জন্য তাঁহারে নিবর্ত্তিত কর নাই ? বাহা হউক, শচী এক্ষণে আমার সম্বিহিত হইয়া, মদৌর মনোরথ পূর্ণ করিলেই, তাঁহার ও তোমাদের মঙ্গললাভ হইবে ।

দেবগণ কহিলেন, হে সুরাধিপতে ! প্রসন্ন হইয়া ক্রোধাবেগ সম্বরণ করুন। আমরা ইন্দ্রাণীকে আনয়ন করিয়া, আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিব। অনন্তর তাঁহারা মুনিগণ সমভিব্যাহারে এই অশুভ সংবাদ প্রদানার্থ বৃহস্পতি ও শচীদেবীর সমীপে গমন করিলেন। ক্রমে বৃহস্পতিভবনে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, হে সুরগুরো ! ইন্দ্রাণী আপনার আশ্রয় গ্রহণ এবং আপনিও তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, ইহা আমরা অবগত হইয়াছি। কিন্তু এক্ষণে আমরা ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত প্রার্থনা করিতেছি, শচীকে নহুষহস্তে প্রদান করুন। নহুষ দেবরাজ ইন্দ্র অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। অতএব ইন্দ্রাণী তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করুন।

দেবগণ এইরূপ কহিলে, পতিদেবতা শচী উচ্চৈঃস্বরে রোদন করত বৃহস্পতিকে কহিলেন, হে কুলগুরো ! আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; অতএব আপনিই আমাকে অভয় প্রদান করুন; নহুষের পত্নী হইতে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই। বৃহস্পতি কহিলেন, হে সাধুচারিণি ! আমি ধর্ম্মভীরু ও সত্যশীল ব্রাহ্মণ; কখনই এই কুকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারিব না; অতএব তুমি যখন আমার আশ্রয়ে আসিয়াছ, তখন তোমাকে অবশ্যই রক্ষা করিব। বৃহস্পতি এই রূপে শচীকে আশ্বস্ত করিয়া, দেবগণকে কহিলেন, হে অমরবৃন্দ ! আমি শচীকে কোন মতেই প্রদান করিতে পারিব না; তোমরা এক্ষণে যথাস্থানে প্রস্থান কর। পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা শরণাগত পরিত্যাগ বিষয়ে এইরূপ কহিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি ভীত ও শরণাগতকে শত্রুহস্তে পরিত্যাগ করে, তাহার ভাগ্যে বীজ যথাসময়ে অঙ্কুরোৎপাদন বা মেঘ যথাকালে বারির্বর্ষণ করে না; সে স্বয়ং শরণার্থী হইলেও কেহই তাহার রক্ষাবিধানে যত্নপর হয় না;

তাহার অন্নভোজনে কোন কলসম্ভাবনা নাই ; সে সর্বিশেষ যত্ববান হইলেও, নির্জীবরূপে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে ; দেবগণ তাহার হব্যগ্রহণে পরাঙ্মুখ ও পিতৃগণ সর্বদা বিবদমান হন; তাহার প্রজা সকল অকালে কালকবলে নিপতিত হয় এবং ইন্দ্রাদি দেবতাগণ তাহার উপরে বহুনিষ্ফেপ করেন। হে অমরবর্গ ! আমি ব্রহ্মার এই বাক্য সর্বিশেষ অবগত আছি ; অতএব কিরূপে ইন্দ্রাণীরে পরিত্যাগ করিতে পারি। এক্ষণে যাহাতে শতীর ও আমার শ্রেয়োলাভ হয়, আপনারা যত্ন পূর্বক তাহার অনুষ্ঠান করুন।

তখন দেব ও গন্ধর্বগণ এক বাক্যে কহিলেন, হে সুর-
ওরো ! আপনিই এ বিষয়ের সদ্ব্যুক্তি প্রদান করুন।

ব্রহ্মপতি কহিলেন, হে অমরগণ ! কাল বহুবিস্মকর ; কালবশে বরমোহিত ছুরাচার নহবেরও বিঘ্ন হইতে পারে। অতএব ইন্দ্রাণী এক্ষণে তাহার সমীপে গমন ও এই বলিয়া প্রার্থনা করুন যে, আমি আপনারে কিয়ৎকাল পরে বরণ করিব। তাহা হইলে আমাদের সকলেরই শ্রেয়োলাভ ও উপস্থিত বিপদ বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা।

তখন দেবগণ নিতান্ত আত্মলাভিত হইয়া কহিলেন, আপ-
নার এই বাক্য যেরূপ উত্তম, সেইরূপ সকলেরই হিত-
বিধায়ী। এক্ষণে ইন্দ্রাণীর সম্মতিলাভ করা কর্তব্য। এই
বলিয়া সর্বলোকহিতৈষী অগ্নিপ্রমুখ অমরগণ শতীরে কহি-
লেন, হে সুরোত্তম ! সচরাচর সমুদায় জগৎ আপনারেই
অবলম্বন করিয়া আছে ; আপনি পতিদেবতা ; ছুরাত্মা নহব
এই পাপাভিসন্ধিবশতঃ নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে এবং ইন্দ্রও
অচিরে স্বীয় রাজ্য লাভ করিবেন। এক্ষণে একবার অনুগ্রহ
করিয়া, নহবসমীপে গমন করুন।

পতিদেবতা শতী স্বীয় কার্যোদ্ধারার্থ দেবগণের বাক্যে

সম্মত হইয়া লজ্জাবনত বদনে নহষের সম্মুখীন হইলেন । পাণ্ডায়া নহষ কামবাণে জর্জরিত প্রায় হইয়াছিল । অতএব রূপর্যোবনসম্পন্ন শচীদেবীকে দর্শনমাত্র অতিমাত্র আত্মলা-
দিত হইল ।



ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর নহষ কহিলেন, হে ভাবিনি ! আমি ত্রিলোকের অধীশ্বর ইন্দ্র ; অতএব আমার মহিষী হও । পতিদেবতা পৌলমী নহষের বাক্য শ্রবণে ত্রস্কারে প্রণাম করিয়া, বাতাহত কদলীর ন্যায় ভয়বিহ্বল কম্পিত কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে ভীষণদর্শন নহষকে কহিতে লাগিলেন, হে অমরপতে ! ইন্দ্র কোথায় গিয়াছেন ও তাঁহার কি হইয়াছে, আমি তাহার কিছুই জানি না । অতএব কিঞ্চিৎকাল অবসর প্রদান করুন, ঐ সময়ের মধ্যে তাঁহার অনুসন্ধান করিয়া, যদি কোন সংবাদ না পাই, তাহা হইলে আপনার নিকট উপস্থিত হইব ; কোন মতে ইহার অন্যথা হইবে না ।

ইন্দ্রাণী এইরূপ আপাতমধুর বাক্য প্রয়োগ করিলে, নরপতি নহষ নিতাস্ত আত্মলাদিত হইয়া কহিলেন, অগ্নিশোভনে ! আমি তোমার এই প্রস্তাবে কোনমতেই অসম্মত নহি । তুমি এক্ষণে ইন্দের অশ্বেষণে গমন কর ; আমি তোমার সত্যের অপেক্ষা করিয়া রহিলাম ।

তখন মনস্বিনী ইন্দ্রাণী বিদায় লইয়া, বৃহস্পতিসদনে সমাগত হইলেন । দেবগণ তাঁহারে কাতরতাবাপন্ন দেখিয়া, একতান মনে ইন্দের নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন । অনন্তঃ

সকলে একত্র হইয়া, বিবগ্ন হৃদয়ে দেবদেব বিষ্ণুর সন্নিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, হে সুরসত্তম ! সর্বভূতের রক্ষা করেন বলিয়া আপনার নাম বিষ্ণু হইয়াছে ; আপনিই আমাদের একমাত্র গতি, এবং আপনিই সকলের প্রভু ও শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মা-সুর আপনারই প্রভাবে বিনষ্ট হইয়াছে । অতএব এক্ষণে ব্রহ্মবধপাপাভিভূত বাসবের মুক্তিলাভের উপায় বিধান করুন ।

ভূতভাবন নারায়ণ দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ ! ইচ্ছ আমার উদ্দেশে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই, ব্রহ্মহত্যার পাতকে পরিভ্রাণ লাভ করিবেন এবং ছুরাত্মা নহবও স্বীয় দুষ্কৃতি নিবন্ধন অচিরাৎ শমনভূমি দর্শন করিবে । এক্ষণে তোমরা কিছু দিন অবহিত হইয়া অবস্থান কর ।

ভগবান্ বিষ্ণু এইরূপ অমৃতায়মান শুভাবহ বাক্য প্রয়োগ করিলে, দেবগণ প্রহৃষ্ট হৃদয়ে ইচ্ছ সমীপে গমন করিয়া, তাঁহারে সমুদায় অবগত করিলেন । তখন দেবরাজ পাপপ্রক্ষালনবাসনায় অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সমাধান পূর্বক বিভাগ ক্রমে নদী, পর্বত, পৃথিবী, বৃক্ষ ও স্ত্রী-জাতি এই পাঁচ স্থানে ব্রহ্মহত্যাপাতক সন্নিবেশিত করিলেন ।

দেবরাজ এই রূপে পাপমুক্ত ও আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন বটে, কিন্তু তেজোনিহন্তা নহব বরদান প্রভাবে নিতান্ত দুঃসহ ও স্বপদে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন দেখিয়া, পুনরায় অন্তর্দ্বান পূর্বক সকলের অলঙ্কিত রূপে সমগ্র-প্রতীক্ষায় নানা স্থান পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । এদিকে পতিব্রতা ইচ্ছাণী তাঁহার বিরহে নিতান্ত কাতর হইয়া, এই বলিয়া বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, হা নাথ !

তুমি কোথায় গেলে ! হে ধর্ম্ম ! যদি আমি কখন দান, হতাশনে আহুতি প্রদান, গুরুজনের সন্তোষোৎপাদন বা সত্যের আদর করিয়া থাকি, তাহা হইলে যেন আমার সতীত্বের হানি না হয় । অগ্নি উত্তরায়ণপ্রস্থিতে ভগবতি যামিনি ! তুমি অতি পবিত্র ; তোমাতে নমস্কার । যেন আমার মনোভিলাষ পূর্ণ হয় । এই বলিয়া নিশাদেবীর উপাসনাস্তে পাতিব্রত ও সত্যনিষ্ঠা নিবন্ধন উপশ্রুতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন, ভগবতি ! অদ্য প্রসন্ন হইয়া আমায়ে প্রিয়তমের সান্নিধ্যে লইয়া চল ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

অনন্তর রূপলাবণ্যসম্পন্না উপশ্রুতি সমাগত হইলে, ইচ্ছাশী দর্শনমাত্র তাঁহার যথাবিধি পূজাবিধি সমাধানাস্তে হৃষ্ট চিত্তে কহিলেন, দেবি ! তুমি কে ? আমি জানিতে বাসনা করি । উপশ্রুতি কহিলেন, শোভনে ! আমি উপশ্রুতি, তুমি নিতান্ত পতিব্রতা, সত্যানুরাগশালিনী ও পরম নিয়মসম্পন্না । সেইজন্য তোমার সহিত সাক্ষাৎ মানসে আগমন করিয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক ; আইস, তোমাতে ব্রতানুরনিহস্ত পুরুষের সমীপে লইয়া যাই ।

তখন সুররাজবল্লভা তাঁহার অনুগমন ক্রমে ক্রমে ক্রমে বিবিধ রমণীয় দেবারণ্য ও পর্বত সমুদায় অতিবর্তন পূর্বক হিমালয়ের উত্তর পাশ্বে উপনীত হইলেন । অনন্তর অপার অর্ণব সম্মিধানে লতা ও পাদপরাজি বিরাজিত মহাদ্বীপে গমন করিয়া দেখিলেন, শতযোজনবিস্তৃত এক

মনোহর সরোবর হংস ও সারসগণের কোলাহলে অনবরত প্রতিধ্বনিত হইতেছে। তথায় ভ্রমররাজিমুখরিত বিকসিত কমলসহস্রের মধ্যে এক শুভ্রবর্ণ সমুন্নতনাল নলিনী শোভা পাইতেছে। শচী উপজ্ঞতি সমভিব্যাহারে সেই পদ্মের যুগল উদ্বেদ পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, সুর-রাজ বিষতস্তুর অন্তরে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতেছেন। তখন তাঁহারাও সূক্ষ্ম শরীর ধারণ করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের পূর্বকর্তৃ নিৰ্দেশ পূর্বক স্তব করিলে, পুরন্দর পরম পরি-ভুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে মানিনি ! তুমি কিজন্য আগমন করিয়াছ ; আর আমার অবস্থিতিস্থানই বা কি রূপে জ্ঞানিতে পারিলে ? শচী কহিলেন, নাথ ! প্রবলপ্রতাপ দুৰ্ম্মতি নহব ইন্দ্রহ্রলাভে মদগর্বিত হইয়া আমারে কহিয়াছে, তুমি আমার ভার্য্যা হও। আমি তাহার সহিত সময় নির্ধারণ পূর্বক আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি রক্ষা না করিলে, দুরাশ্রা আমারে গ্রহণ করিবে, সন্দেহ নাই। অতএব আপনি যুগলগর্ভ হইতে বিনিজ্জান্ত হইয়া, বিক্রমসহকারে তাহারে বিনাশ ও স্বীয় পদ অধিকার করুন।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

সুরপতি প্রিয়তমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সত্যশীলে ! রাজা নহব ঋষিগণের হব্য কবো নিতান্ত বর্দ্ধিত ও আমা অপেক্ষাও অধিক বলশালী হইয়াছে ; অতএব এখন বিক্রমপ্রকাশের সময় নহে। এক্ষণে উপস্থিত বিষয়ে

এক সদ্‌বুক্তি প্রদান করিতেছি, কাহার নিকট প্রকাশ না করিয়া, গোপনে তাহার অনুর্ত্তান করিও । সম্প্রতি নহব সমীপে গমন করিয়া কহিবে, মহারাজ ! আপনি যদি ঋষি বাহ্য দিব্যমানে আরোহণ করিয়া আমার নিকট আগমন করেন, তাহা হইলে আমি সন্তুষ্টহৃদয়ে আপনারে বরণ করিব।

তখন ইন্দ্রাণী ইন্দ্রের বাক্যানুসারে নহব সমীপে গমন করিলেন । নহব, তাহারে দর্শন করিয়া, সহাস্য আস্যে স্বাগত বাদসহকারে কহিলেন, বরবর্গিনি ! আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও অনুগত ; এক্ষণে তোমার কি করিতে হইবে, বল । তুমি লজ্জা পরিহার পূর্বক প্রফুল্ল হৃদয়ে আমার মনোরথ সিদ্ধ ও আমারে বিশ্বাস কর । আমি সত্য বলিতেছি, আদেশমাত্রেই তোমার সকল বাক্য প্রতিপালন করিব । ইন্দ্রাণী কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বকৃত সময় প্রতিপালনের কাল উপস্থিত হইয়াছে । এক্ষণে আমি আপনারে পতিত্বে বরণ করিব । কিন্তু আমি যাহা বলিতেছি, তাহা সম্পাদন করিলে, নিশ্চয়ই আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিব । দেবরাজ ইন্দ্র হস্তী, অশ্ব ও রথ প্রভৃতি বিবিধ বাহনে গমন করিতেন । কিন্তু আপনারে ভগবান্ বিষ্ণু, রুদ্র, অশুর ও রাক্ষসগণের অদৃষ্টপূর্ব্ব এক অপূর্ব্ব বাহন অবধারণ করিতে হইবে । দৃষ্টিমাত্রেই আপনার বীর্য্য প্রভাবে সকলের তেজ অপহৃত হইয়া থাকে । আপনার সমক্ষে অবস্থিতি করা কাহার সাধ্য নহে । অতএব অশুর বা দেবগণের অনুকরণ করা আপনার উপযুক্ত নহে । সমবেত মহর্ষিগণ শিবিকা স্কন্ধে আপনারে বহন করুন ; তাহা হইলে আমার মনোরথ সুসিদ্ধ হইবে ।

সুররাজ নহব এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র আহ্লাদিত হইয়া কহিলেন, হে বরাননে ! ঋষিগণকে বাহন করা অল্পবীর্য্যের কার্য্য নহে ; ইহা অপূর্ব্ব বাহন সন্দেহ নাই । আর আমি

একমাত্র তোমারই অনুগত । অতএব এবিষয়ে আমার অন-
ভিমতের সম্ভাবনা কি ? তপস্যা, কালজ্ঞান ও সমুদায় জগৎ
আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে । আমার ক্রোধে সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড
বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, উরগ
বা রাক্ষস কেহই আমার সমক্ষে অধিষ্ঠিত হইতে পারে না ।
আমার একবার দৃষ্টিপাতেই সকলের তেজ সংহৃত হইয়া
থাকে । অতএব আমি অবিলম্বেই তোমার এই বাক্য সম্পা-
দন করিব । সপ্তর্ষি ও ব্রহ্মর্ষিগণ আমারে বহন করিবেন,
সন্দেহ নাই । আজি তুমি আমার প্রভাব ও মাহাত্ম্য অবলো-
কন কর ।

এই বলিয়া বলগর্বিত ছুরাঙ্গা নহব নিয়মত্রতপরায়ণ
মহর্ষিদিগকে বিমানে সংযোজিত করিয়া বহন করাইতে
লাগিল । এদিকে ইন্দ্রাণী তাহার নিকট বিদায় লইয়া, বৃহ-
স্পতি সমীপে গমন পূর্ব্বক কহিলেন, হে সুরসত্তম ! নহব-
কৃত সময় সম্মুখীন প্রায় । অতএব আপনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক
সত্ত্বর দেবরাজের সন্ধান করুন । বৃহস্পতি কহিলেন, দেবি !
ছুরাঙ্গা নহব ঋষিদিগকে বাহন করিয়া, কালকবলের আসন্ন-
তরবর্তী হইয়াছে । তাহা হইতে তোমার আর কিছুমাত্র
আশঙ্কা নাই । আমি এক্ষণে তাহার বিনাশের নিমিত্ত এক
যজ্ঞ করিতেছি, তুমি ভয় পরিত্যাগ কর । দেবরাজ ইন্দ্র
অবশ্যই দর্শনগোচর হইবেন, তোমার মঙ্গল হউক ।

অনন্তর সুরাচার্য্য বৃহস্পতি ইন্দ্রের প্রাপ্তি উদ্দেশে
অগ্নিপ্রজ্বালন পূর্ব্বক আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন । এবং
অগ্নিকে আহ্বান করিয়া, ইন্দ্রের অনুসন্ধানার্থ আদেশ প্রদান
করিলেন । তখন হুতাশন মনোহর স্ত্রীবেশ ধারণ ও সেই
স্থানেই অন্তর্দ্বান পূর্ব্বক ক্ষণমধ্যেই দিক্দিগন্তর, পর্ব্বত,
কাশ্মীর এবং পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ অনুসন্ধান করিয়া, পুনরায়

ব্রহ্মস্পতি সমীপে সমাগত হইয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আমি দেবরাজকে কৃত্রাপি দেখিতে পাইলাম না ; সলিলপ্রবেশে ক্ষমতা নাই বলিয়া কেবল সেই স্থান অনুসন্ধান করিতে পারি নাই । এক্ষণে, আর কি করিতে হইবে, বলুন । সুরাচার্য্য কহিলেন, হে হতাশন ! তোমাতে অবশ্যই সলিলমধ্যে সন্ধান করিতে হইবে । অগ্নি কহিলেন, সুরগুরো ! জল হইতে অগ্নি, ব্রহ্মা হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রস্তুত হইতে লৌহ সমুৎপন্ন হইয়াছে । কিন্তু স্ব স্ব উদ্ভবক্ষেত্রে সংলগ্ন হইবা মাত্র তাহারা হততেজ হইয়া থাকে । অতএব আমি কখনই সলিলে প্রবেশ করিতে পারিব না । তাহা হইলে নিঃসন্দেহই বিনষ্ট হইব । আপনার মঙ্গল হউক, আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

ব্রহ্মস্পতি কহিলেন, হে অগ্নে ! তুমি দেবগণের মুখস্বরূপ ; তুমি হব্যবাহ ; তুমি সাক্ষীর ন্যায় গূঢ় রূপে সর্বভূতের অন্তরে বিচরণ করিতেছ । কবিগণ তোমাতে এক ও ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণন করেন । হে হতাশন ! তুমি পরিত্যাগ করিলে, এই জগৎ সদ্য বিনষ্ট হইয়া যায় । বিপ্রগণ তোমার নমস্কার প্রভাবে সস্ত্রীক ও সপুত্র স্বকর্্মবিজিত শাস্ত্রতী গতি লাভ করেন । হে অগ্নে ! তুমি হব্যবাহ ও পরম হবিঃ ; অধ্বরে যজ্ঞ ও সত্রানুষ্ঠান সহকারে তোমারই যজ্ঞন করিয়া থাকে । তুমিই ত্রিভুবনের বিধাতা ; আবার তুমিই উপযুক্ত অবসরে প্রদলিত হইয়া, ইহা ধ্বংস কর । তুমিই সমুদায় ভুবনের

প্রসূতি ও প্রতিষ্ঠাতা । মনীষিগণ তোমাতেই জলদ ও বিদ্যুৎ বলিয়া নির্দেশ করেন । হেতি সকল তোমা হইতেই নিজ্রাস্ত হইয়া, সমুদায় ভূত বহন করে । সলিল ও সমস্ত জগৎ একমাত্র তোমাতেই বিনিহিত আছে । ত্রিভুবনে তোমার অবিদিত কিছুই নাই । হে পাবক ! সকলেই স্ব স্ব যোনি ভজনা করে । অতএব তুমি নির্ভীক হৃদয়ে সলিলে প্রবিক্ত হও । আমি তোমাতে সনাতন ব্রহ্মমন্ত্রে বর্দ্ধিত করিব ।

বৃহস্পতি এইরূপ স্তব করিলে, ভগবান্ হব্যবাহন পরম প্রীতিমান্ হইয়া, তাঁহারে মধুর বাক্যে কহিলেন, আমি সত্য বলিতেছি যে, ইন্দ্রের সন্ধান করিয়া দিব ।

অনন্তর বহিঃ সলিলে প্রবেশ পূর্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্র ও পলুল সকল অতিক্রম করিয়া, অবশেষে দেবরাজ প্রাচীনবেশে যে স্থানে অধিষ্ঠান করিতেছেন, সেই সরোবরে উপনীত হইলেন । হে ভরতর্ষভ ! তথায় পদ্ম সকল অশ্বেষণ করিতে করিতে দেখিলেন, দেবরাজ যুগলমধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন । তখন হরিত গমনে বৃহস্পতিসমীপে সমাগত হইয়া কহিলেন, দেবরাজ সূক্ষ্ম শরীরে বিষতস্তগর্ত্ত আশ্রয় করিয়া আছেন । বৃহস্পতি শ্রবণমাত্র দেব, ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত গমন করিয়া, পূর্বকর্ষ্য সকল উল্লেখ পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন, হে বাসব ! পূর্বের মহাসুর নমুচি এবং শম্বর ও বলনামক প্রবল পরাক্রান্ত অসুরদ্বয় তোমারই হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে । তুমি বিষ্ণুতেজ্যবিবর্দ্ধিত সলিলফেন গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মাসুরকে নিহত করিয়াছ । এই দেখ, সমুদায় দেবর্ষি সমাগত হইয়াছেন । অতএব সত্বর গাত্রোত্থান পূর্বক শত্রুকুল নির্মূল করিয়া, স্বীয় সমৃদ্ধি বিস্তার কর । হে জগৎপতে ! তুমি সর্ব্বভূতের শরণ্য ও পরম মাননীয় ;

সংসারে কেহই তোমার সমকক্ষ নাই। হে ইন্দ্র ! সমুদয় প্রাণী তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; তুমিই দেবগণের মহিমা সংবিধান করিয়াছ। এক্ষণে দানবকুল সংহার ও স্বীয় বল আশ্রয় করিয়া, লোক সকল পরিত্রাণ ও পালন কর।

দেবরাজ বৃহস্পতি কর্তৃক এইরূপ স্তুয়মান হইয়া, অগ্নে অগ্নে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন। অনন্তর পূর্ব শরীর প্রাপ্তি ও বলাধান হইলে, গুরুদেব বৃহস্পতিরে কহিলেন, হে সুর-সত্তম ! মহাসুর ত্রিশিরা ও লোকবিপ্লাবক বৃত্র নিহত হইয়াছে ; এক্ষণে আপনাদের আর কোন কার্য অবশিষ্ট আছে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, সুররাজ ! মনুজবংশোদ্ভব নহষ দেবর্ষিগণের প্রভাবে দেবরাজ্য অধিকার পূর্বক আমাদিগের নিতাস্ত বিঘ্ন করিতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, সুরগুরো ! রাজা নহষ কিরূপ তপোবীৰ্য্য-প্রভাবে সুদুর্লভ দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, দেবরাজ ! আপনি অন্তর্দ্বান করিলে, দেবর্ষি, পিতৃ ও গন্ধর্ব্বগণ নিতাস্ত শক্তি হইয়া, নহষসমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমাদের শাসন-কর্ত্ত্ব হইয়া পূর্বক সকল লোকের রক্ষা করুন। নহষ কহিলেন, আমি তেজোহীন হইয়াছি ; তোমরা স্ব স্ব তপোবীৰ্য্য-বলে আমায়ে সংবর্দ্ধিত কর। তখন তাঁহারা তাঁহার তেজোবিধান করিলে, পাপমতি দেবরাজ্য গ্রহণ করিল। এক্ষণে সে মহর্ষিদিগকে শিবিকাবাহক করিয়া, ত্রিভুবন পর্য্যটন করিতেছে। আপনি সেই তেজোহর দৃষ্টিবিষ নহষকে অবলোকন করেন নাই। দেবগণ তাহার ভয়ে ভীত হইয়া, গৃঢ় রূপে বিচরণ পূর্বক তাহার দর্শনপথ পরিহার করেন।

উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময়ে

কুবের ও যম প্রভৃতি লোকপালগণ তথায় আগমন করিয়া কহিলেন, হে ইন্দ্র ! ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, আপনি ত্রিশিরা ও বৃত্রাসুরকে বিনষ্ট করিয়াছেন এবং আমরাও ভাগ্যক্রমে আপনারে কুশলী ও অক্ষত অবলোকন করিলাম ।

দেবরাজ আহ্লাদিত হইয়া কহিলেন, হে লোকপালগণ ! ক্রুরস্বভাব নহুষের পরাজয় বিষয়ে তোমাদিগকে আনুকূল্য করিতে হইবে ।

লোকপালবর্গ কহিলেন, হে ইন্দ্র ! আমরা দৃষ্টিবিষ ভীষণ-দর্শন নহুষের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি । আপনি তাহারে পরাজয় করিলে, আমাদের যজ্ঞাংশ লাভ হয় ।

ইন্দ্র কহিলেন, আজি আমি তোমাদের সকলকে স্ব স্ব অধিকার প্রদান করিলাম । এক্ষণে পরস্পর মিলিত হইয়া, নহুষকে পরাজয় করিব ।

অগ্নি কহিলেন, হে মহেশ্বর ! আমিও তোমাদের আনুকূল্য করিব ; অতএব আমারে অংশ দান কর ।

ইন্দ্র কহিলেন, হে হব্যবাহ ! তুমি ঐজাম্য নামে যজ্ঞাংশ প্রাপ্ত হইবে । অনন্তর দেবরাজ কুবেরকে যক্ষ ও ধনাধিপতি পদে বরণানন্তর যমকে পিতৃগণের ও বরুণকে জলের আধিপত্য প্রদান করিয়া, নহুষের নিধনসাধনের উপায়চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

এই রূপে তাঁহারা নহুষের বধোপায় চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে মুনিনাথ অগস্ত্য তথায় আগমন পূর্বক ইন্দ্রের

সংকার করিয়া কহিলেন, সুররাজ ! আজি সৌভাগ্যের আর পরিশেষ নাই ; যেহেতু, পূর্বের ত্রিশিরা ও ব্রতাসুর নিহত এবং সম্প্রতি ছুরাত্মা নহুষও রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছে ।

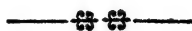
ইন্দ্র স্বাগতবাদ সহকারে কহিলেন, হে মহর্ষে ! অদ্য আপনার দর্শনলাভে আমার পরম পরিতোষ লাভ হইল ? এক্ষণে পাদ্য, অর্ঘ্য, মধুপর্ক ও আচমনীয় গ্রহণ করুন । তখন অগস্ত্য পূজাগ্রহণান্তে আসন পরিগ্রহ করিলে, দেবরাজ প্রকুল হৃদয়ে তাঁহারে কহিলেন, হে মহর্ষে ! ছুরাত্মা নহুষের স্বর্গভ্রংশবিবরণ যথাযথ কীর্তন করুন ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে সুররাজ ! একদা কতকগুলি দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি ছুরাত্মা নহুষের শিবিকা বহন করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়া কহিলেন, হে বাসব ! আপনি কি শাস্ত্রোক্ত গোপ্রোক্ষণ মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্যে বিশ্বাস করিয়া থাকেন ? দুর্বুদ্ধি নহুষ অহঙ্কার বশতঃ ‘না’ বলিয়া প্রত্যুত্তর করিল । ঋষিগণ তাহার সাহঙ্কার বাক্যে নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, অধর্মপ্রভাবে তোমার বুদ্ধি একান্ত বিদূষিত হইয়াছে ; সেই জন্য ধর্ম্মে তোমার কিছুমাত্র আস্থা নাই । আমরা পূর্বতন মহর্ষিগণের বাক্যকেই প্রমাণ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকি ।

ছুরাচার নহুষ এই রূপে অধর্ম্মবুদ্ধির পরতন্ত্র হইয়া, আমার মন্তকে পদার্পণ করিবামাত্র তেজ ও শ্রীভ্রষ্ট হইল । তখন শঙ্কিত হৃদয়ে চিন্তাপরায়ণ হইলে, আমি কহিলাম, রে দুর্বৃত্ত ! তুমি পূর্বতন দেবর্ষিগণের বাক্যে অনাদর করত তাঁহাদের অবমাননা, বিশুদ্ধ কার্যকলাপ দূষিত ও ব্রহ্মকল্ল ঋষিদিগকে বাহন করিয়া, ইতস্তত বিচরণ করিতেছ এবং তমোগুণ প্রভাবে আমার মন্তকে পদার্পণ করিলে । এই অপরাধে তুমি পুণ্য ও স্বর্গভ্রষ্ট এবং হতপ্রভাব হইলে ।

এক্ষণে ভয়ঙ্কর অজগরমূর্তি ধারণ পূর্বক ধরাতলে গমন করিয়া, অযুত বৎসর স্বীয় দুষ্কৃতিদুঃখ সম্ভোগ কর। পরে শাপাবসানে পুনরায় স্বর্গে আগমন করিবে। সম্প্রতি পাপাত্মা অধঃপতিত হওয়াতে, ত্রিলোকী নিকণ্টক হইয়াছে। অতএব আপনি স্বর্গরাজ্যে অধিরোহণ পূর্বক ত্রিভুবন শাসন করুন।

তখন যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, অপ্সরা, সরিৎ, সাগর, ভূধর, দেবতা ও মহর্ষি প্রভৃতি সকলে পরম প্রহুর্ক হইয়া, ইশ্বের সমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, ভাগ্যক্রমে দুরাত্মা নহব অগস্ত্যের প্রভাবে স্বর্গচ্যুত ও সর্পযোনি প্রাপ্ত হইয়া, ধরাতল আশ্রয় করিয়াছে; এক্ষণে আপনি পরম সুখে নিঃসপত্ত দেবরাজ্য সম্ভোগ করুন।



অষ্টাদশ অধ্যায় ।

তখন ব্রহ্মাসুরনিহস্তা ইন্দ্র গজরাজ ঐরাবতে আরোহণ পূর্বক অগ্নি, বৃহস্পতি, যম, বরুণ ও কুবের প্রভৃতি দেবগণের সহিত পুনরায় ত্রিলোকমধ্যে আগমন করিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর তিনি শচীসমভিব্যাহারে প্রীতি পূর্বক প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলে, মহর্ষি অঙ্গিরা সমাগত হইয়া, অথর্ব্ববেদনির্দ্দিক্ত মন্ত্রপাঠ সহকারে তাঁহার পূজা করিলেন। তখন দেবরাজ প্রফুল্ল হৃদয়ে তাঁহারে বরপ্রদান করিলেন, হে ব্রহ্মন্! তুমি অথর্ব্বাঙ্গিরস নামে অথর্ব্ববেদে বিখ্যাত এবং সর্ব্বত্র যজ্ঞ-ভাগ প্রাপ্ত হইবে। অনন্তর তিনি যথাবিধি অর্চনা পূর্বক

অগ্নিরারে বিদায় করিলে, দেবগণ ঋষিদিগের পূজাসমাধানান্তে সানন্দ হৃদয়ে প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

হে যুধিষ্ঠির ! দেবরাজ এই রূপে সস্ত্রীক দুঃখ ভোগ করিয়া, শত্রুনিধনবাসনায় অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন । অতএব তুমি মহানুভব সোদরগণ ও মনস্বিনী ভার্য্যার সহিত ক্রেশভোগে অরণ্যবাস করিয়াছিলে বলিয়া দুঃখ বোধ করিবে না । তুমি ব্রতনিহন্তা ইন্দ্রের ন্যায় শত্রু বিনাশ পূর্বক পুনরায় স্বীয় আধিপত্য লাভ করিবে, সন্দেহ নাই । ব্রহ্মবিদূষক নহুয যেরূপ অগস্ত্যশাপে স্বর্গচ্যুত হইয়াছে, তদ্রূপ কর্ণ প্রভৃতি তোমার শত্রুগণ সম্রাই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । তখন ভ্রাতৃগণ ও পত্নীর সহিত অখণ্ড মেদিনীমণ্ডলের একাধিপতিপদে অধিরোহণ করিবে ।

হে ধর্ম্মনন্দন ! সৈন্যসকল সমবেত হইলে, বিজয়েচ্ছু রাজা শত্রুবিজয় উপাখ্যান শ্রবণ করিবেন । এই জন্যই তোমার নিকট এই ব্রতান্ত বর্ণিত হইল । ইহা শ্রবণ করিলে জয় ও সমৃদ্ধি লাভ হয় । হে ধর্ম্মরাজ ! দুর্ঘ্যোধনের পাপে ভীমার্জ্জুনের প্রভাবে ক্ষত্রিয়কুল অচিরে নিশ্চল হইবে, সন্দেহ নাই । নিয়মানুসারে এই উপাখ্যান পাঠ করিলে, মনুষ্যের শত্রুভয় ও আপদ বিদূরিত এবং রূপ, দীর্ঘায়ু, সুখ-স্বচ্ছন্দ, স্বর্গ ও সর্বত্র বিজয় লাভ হইয়া থাকে । কুত্রাপি পরাভব হয় না ।

শল্য এই রূপে আশ্বাস প্রদান করিলে, যুধিষ্ঠির তাঁহার অর্চনা পূর্বক কহিলেন, হে মহাত্মন ! আপনারে অবশ্যই কর্ণের সারথি হইতে হইবে । আপনি সেই সময়ে কর্ণের তেজঃ হরণ ও অর্জ্জুনকে রক্ষা করিবেন ।

শল্য কহিলেন, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব, সন্দেহ নাই । আর সাধ্যসত্ত্বে অন্যান্য কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠানেও

পরাদ্ধু হইব না। এই বলিয়া তিনি পাণ্ডবগণের আমন্ত্রণা-
নস্তর দুর্ঘোষনসমীপে গমন করিলেন ।

উনবিংশ অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনস্তর সাহসবীর
সাত্যকি নানাদেশসমাগত বীরপুরুষগণের পরিষ, যষ্টি, পাশ,
মুদার, ভোমর, শূল, ভিন্দিপাল, পরশু, তলবার, খড়্গ ও
ধনুর্বাণ প্রভৃতি তৈলমার্জিত প্রহরণপ্রভায় সমুদ্ভাসিত
চতুরঙ্গিণী সেনা সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরসমীপে আগমন করি-
লেন । তদীয় সৈন্যমণ্ডলী সুমার্জিত অস্ত্র শস্ত্র ধারণ করাতে
বিদ্যুদ্বল্যবিদ্যোতিত বারিদবিতানের ন্যায় পরম শোভা
ধারণ করিয়াছিল । সেই এক অক্ষৌহিণী সেনা যুধিষ্ঠিরের
স্কন্ধাবারে প্রবেশ পূর্বক সাগরপতিত নদীর ন্যায় অন্তর্হিত
হইল । অনস্তর চীনদেশাধিপতি ধৃষ্টকেতু ও মগধদেশাধি-
পতি জরাসন্ধতনয় জয়ৎসেন প্রত্যেকে এক এক অক্ষৌহিণী
সেনা সমভিব্যাহারে তথায় সমাগত হইলে, মহারথ পাণ্ড্য সাগ-
রাস্তবাসী অসংখ্য সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের সমীপে
উপস্থিত হইলেন । তখন ধর্ম্মরাজের স্কন্ধাবার অসংখ্য
সেনা সমাগমে অনির্বচনীয় শোভা ধারণ করিল । তদনস্তর
মহারাজ রূপদ স্বীয় মহারথ পুত্রগণ ও বিবিধদেশবাসী বীর-
পুরুষগণ এবং মহাবল বিরাট পর্বতীয় রাজগণ সমভিব্যাহারে
তথায় সমাগত হইলেন । এই রূপে বিবিধজনপদসমাগত
নরপতিগণ কৌরবদিগের সহিত সংগ্রামবাসনায় স্ব স্ব বহু-
সংখ্যক সৈন্য সমভিব্যাহারে আগমন করিলে, যুধিষ্ঠিরের

সপ্ত অক্ষৌহিনীসেনা সংগৃহীত হইল দেখিয়া, পাণ্ডবগণ অপ-
র্যাপ্ত আনন্দ লাভ করিলেন ।

এদিকে মহাবল ভগদত্ত অক্ষৌহিনীসেনা সমভিব্যাহারে
দুর্যোধনসমীপে গমন করিয়া তাঁহার নিরতিশয় সন্তোষো-
ৎপাদন করিলেন । সুবর্ণভূষিত বহুসংখ্যক চীন ও কিরাতগণ
তাঁহার সহিত আগমন করিল । তাঁহার সৈন্যমণ্ডলী কর্ণিকার-
বনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর মহারথ ভূরি-
শ্রবা ও শল্য ; ভোজ, অন্ধক ও কুকুরগণ বেষ্টিত হার্দিক্য ও
কৃতবর্মা স্ব স্ব অক্ষৌহিনী সেনা সমভিব্যাহারে আগমন
করিলে, দুর্যোধনের সৈন্যমণ্ডলী সেই সমস্ত বনমালা-
বিভূষিত বীর পুরুষে পরিব্যাপ্ত হইয়া, মত্ত মাতঙ্গযুথ
সমাকীর্ণ অরণ্যের ন্যায় পরম শোভা বিস্তার করিল ।
অনন্তর জয়দ্রথপ্রমুখ সিদ্ধুর্তবীরদেশীয় মহীপালগণ
বায়ুবেগবিকম্পিত বহুরূপ বারিদবৃন্দের ন্যায় এক অক্ষৌ-
হিনী সেনা ; কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ এক অক্ষৌহিনী
শক ও যবন সৈন্য, মাহিষ্মতীপতি মহাবল নীল প্রবল
পরাক্রান্ত দক্ষিণাপথনিবাসী সেনাসমূহ, অবস্তাদেশীয়
ভূপালযুগল অক্ষৌহিনীদ্বয় এবং কেকয়দেশনিবাসী পঞ্চ
সহোদর এক অক্ষৌহিনী সেনা লইয়া, কুরুরাজসমীপে
আগমন করিলেন । তখন পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রামাভিলাষী
দুর্যোধনের সৈন্যমণ্ডলী একাদশ অক্ষৌহিনী সংখ্যায়
উপনীত হইল ।

এই রূপে বহুলক্ষজপতাকাসম্বিত সৈন্যগণ সমবেত
হইলে, হস্তিনা স্থানশূন্য প্রায় হইল । তখন তাহারা তথা
হইতে অহিচ্ছত্র, কালকূট, গঙ্গাকূল, বাটধান, বারুণ, মরু-
ভূমি, রোহিতকারণ্য, কুরুজঙ্গল, পঞ্চনদ ও যামুন পর্বত
প্রভৃতি ধনধান্যবহুল সুবিস্তৃত প্রদেশে গমন পূর্বক

বাস করিতে লাগিল। ঋষদরাজের পুরোহিত সেই অসংখ্য কুরুসৈন্য সন্দর্শন পূর্বক বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

সেনোদ্যোগপর্ব সমাপ্ত।

- ❦ -

সঞ্জয়যান পর্বাধ্যায়।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বেশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! এ দিকে পাঞ্চাল-রাজের পুরোহিত কোরবগণ সমীপে উপনীত হইলে, ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিদুর তাঁহার যথোচিত সমাদর করিলেন। তখন তিনি সমস্ত কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া, পরে সমুদয় সেনানায়ক সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, হে মহানুভবগণ ! আপনারা সমস্ত সনাতন রাজধর্মের বিষয় অবগত আছেন, সন্দেহ নাই ; কিন্তু প্রসঙ্গবশতঃ আমি কিছু বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে কোরবগণ ! ধৃতরাষ্ট্র এবং পাণ্ডু উভয়ে এক জনের সন্তান ; সুতরাং পৈতৃক ধনে তাঁহাদের উভয়েরই সমান অধিকার ; এ অবস্থায় ধার্তরাষ্ট্রগণ পৈতৃক ধনে অধিকারী হইলেন আর পাণ্ডবগণ তাহাতে বঞ্চিত রহিলেন, ইহার কারণ কি ?

আপনারা অবগত আছেন, পূর্বের রাজা ধৃতরাষ্ট্র পৈতৃক ধন গোপন করিয়া, পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। এবং তাঁহার পুত্রেরা পাণ্ডবগণের প্রাণসংহারার্থ প্রাণপণে যত্ন করিয়াছিল ; কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্য হইতে পারে নাই। ধার্তরাষ্ট্রগণ শকুনির সাহায্যে ছল দ্বারা তাঁহাদের

বর্দ্ধিত রাজ্য আত্মসাৎ করিয়াছেন। সভামধ্যে তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদিগের সহধর্মিণী দ্রুপদাঅজাকে নিগৃহীত ও ত্রয়োদশ বর্ষ মহারণ্যে নির্বাসিত করিয়াছেন এবং তাঁহারা অরণ্য বাসে যে সমস্ত ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন ও বিরাটভবনে গর্ভগত স্ত্রীবেদ ন্যায় যে সকল যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন তাহা আপনারা বিশেষ রূপে অবগত আছেন, তথাপি সেই নর-পুঙ্গবগণ ধার্তরাষ্ট্রকৃত সমুদয় অপরাধ বিস্মৃত হইয়া সন্ধি স্থাপনে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন।

এই সমস্ত সুহৃদগণ উভয় পক্ষেরই ব্যবহার অবগত হইলেন। এক্ষণে আপনারা দুর্ব্যোধনকে সান্ত্বনা করুন। মহাবীর পাণ্ডবগণ কৌরবগণের সহিত বিরোধ করিতে কখন ইচ্ছুক নহেন; অবিরোধে রাজ্য লাভ করিতে পারেন ইহাই তাঁহাদের নিতান্ত অভিলাষ। কিন্তু দুর্ব্যোধনের প্রকৃতি সেরূপ নহে, তিনি বিগ্রহবিবয়েই অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন। তিনি কি নিমিত্ত সময় বাসনা করিতেছেন, বলিতে পারি না। সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা ধর্ম্মরাজের সহিত মিলিত হইয়াছে এবং তাহারা কৌরবগণের সহিত সমর-বাসনায় অনুরূপ তাঁহার অনুমতি প্রতীক্ষা করিতেছে; সাত্যকি, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব ইহারা সহস্র অক্ষৌহিণীর সমকক্ষ; মহাবাহু ধনঞ্জয়ও আপনাদিগের এই একাদশ অক্ষৌহিণী অপেক্ষা ন্যূন নহেন। যেরূপ কিরীটি এই সমস্ত সৈন্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, মহাত্মা বাসুদেবও তদনুরূপ। অতএব সৈন্যের বহুলতা, সব্যাসাচীর পরাক্রম ও বাসুদেবের বুদ্ধিমত্তা বিবেচনা করিয়া আর কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে অগ্রসর হইতে পারে? হে ভূপালগণ! আপনারা বিরোধবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্ম ও প্রতিজ্ঞানুসারে পাণ্ডবগণের দাতব্য বিষয় প্রদান করুন; উপযুক্ত সময় অতিক্রম করিবেন না।

একবিংশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ধীমান্ ভীষ্ম পুরোহিত মুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া, তাঁহার যথাযোগ্য সম্ভাষণ করত কহিলেন, হে ভগবন্ ! ভাগ্যবলে পাণ্ডবেরা দামোদরের সহিত কুশলে আছেন, ভাগ্যবলেই তাঁহারা সহায়বান্ হইয়া ধর্ম্মে অনুরক্ত হইয়া রহিয়াছেন, ভাগ্যবলেই তাঁহারা বান্ধবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া সন্ধি করণে অভিলাষী হইয়াছেন । হে ব্রহ্মন্ ! আপনি যাহা কহিলেন, সমুদয়ই সত্য সন্দেহ নাই ; কিন্তু ব্রহ্মতেজঃপ্রভাবে আপনার বাক্য অতিশয় কঠোর বোধ হইতেছে পাণ্ডবগণ অরণ্যে বহুতর ক্লেশ সহ্য করিয়া, এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে পৈতৃক ধনের উত্তরাধিকারী হইয়াছেন । মহারথ কিরীটী ও অসাধারণ যুদ্ধবিদ্যা-বিশারদ । সংগ্রামে ধনঞ্জয়কে পরাজিত করিতে পারে এমন কেহই নাই । অন্যান্য ধনুর্দ্ধারীর কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেবরাজও তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহেন । ভীষ্ম এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় কর্ণ ধ্বংসতা প্রকাশ পূর্বক তদীয় বাক্যে অনাদর প্রকাশ করত দুর্ব্যোধনের মুখাবলোকন করিয়া ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিল, হে ব্রহ্মন্ ! পূর্বের শকুনি রাজা দুর্ব্যোধনের বাক্যানুসারে দ্যুতজীড়া করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করেন । তদনুসারে রাজা যুধিষ্ঠিরও বনে গমন করিয়াছিলেন ; ত্রিলোক মধ্যে একথা কাহারও অবিত্ত নাই । সুতরাং আমরা এ বিষয় আর বারম্বার উল্লেখ করিব না । তিনি এক্ষণে সেই নিয়ম প্রতিপালন না করিয়া, মৎস্য ও পাঞ্চালগণের সাহায্য গ্রহণ করত যুদ্ধের ন্যায়

পৈতৃক রাজ্যের অভিলাষ করিতেছেন। রাজা দুর্যোধন ধর্ম্মানুসারে শত্রুকেও সমস্ত রাজ্য প্রদান করিতে পারেন, কিন্তু ভয় প্রদর্শন করিলে, একপদ ভূমিও প্রদান করিতে পারেন না। অতএব যদি তাঁহারা পৈতৃক রাজ্য অভিলাষ করেন, তাহা হইলে অরণ্যবাস আশ্রয় করত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করুন। পরে দুর্যোধনের অঙ্কে নির্ভয়ে বাস করিবেন। মুখতা নিবন্ধন অধর্ম্মবুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক এইরূপ ধর্ম্মানুগত ব্যবহার করুন। আর যদি তাঁহারা ধর্ম্মপথ পরিহার পূর্ব্বক নিতাস্তই যুদ্ধের অভিলাষ করেন; তাহা হইলে, রণস্থলে কৌরবগণের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া, আমার বাক্য স্মরণ পূর্ব্বক অনুতাপ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাধেয়! তুমি বাক্যে সাতিশয় গর্ব্ব প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু পার্থ যুদ্ধে যে একাকী ছয় রথীকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তাহা তোমার স্মরণ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, আমরা যদি তাহা না করি, তাহা হইলে নিশ্চয় আমরাগিকে সমরাস্রমে পাংশুজাল ভক্ষণ করিতে হইবে।

অনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মবাক্যে অনুমোদন ও তাহাঁকে প্রসন্ন করত কর্ণকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, হে কর্ণ! শাস্ত্র-মুনন্দন ভীষ্ম যাহা বলিলেন, তাহা আমরাগের ও পাণ্ডব-গণের হিতকর ও সমস্ত জগতের পরম শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া আমি পাণ্ডবগণসমীপে সঞ্জয়কে প্রেরণ করিব। তিনি অদ্যই পাণ্ডবগণ সমীপে গমন করুন। তদনন্তর রাজা ধৃতরাষ্ট্র সেই ব্রাহ্মণের সৎকার করিয়া, পাণ্ডবগণ সমীপে প্রেরণ করিলেন এবং সভামধ্যে সঞ্জয়কে আহ্বান করত কহিতে লাগিলেন।—

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে সঞ্জয় ! শুনিয়াছি, পাণ্ডবগণ বিরাটরাজ্যে উপস্থিত হইয়াছেন, এবং ভাগ্যক্রমে তুমিও উপযুক্ত সময়ে এখানে আগমন করিয়াছ ; অতএব এক্ষণে অবিলম্বে বিরাটরাজ-ধানীতে গমন পূর্বক পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিয়া, অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে অর্চনা করত সকলকে আমাদের কুশল-বার্তা কহিবে এবং বলিবে, হে বৎসগণ ! তোমরা অরণ্য-বাসক্লেশপরম্পরা সহ্য করিয়া, কুশলে আগমন করিয়াছ ত ? দেখ, পাণ্ডবেরা পরোপকারী, অকপট ও সাধু ; আমি কখন তাঁহাদিগের মিথ্যা ব্যবহার দৃষ্টি করি নাই। তাঁহারা স্বীয় বীর্য্যবলে উপার্জিত সমস্ত সম্পত্তি আমাকে প্রদান করিয়া-ছেন। আমি নিয়ত অশ্বেষণ করিয়াও পৃথাপুত্রগণের কোন-প্রকার দোষ দর্শন করি নাই। অতএব আমি কোন রূপেই তাঁহাদিগের নিন্দা করিতে পারি না। তাঁহারা ধর্ম্মার্থের উদ্দেশে সকল কার্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন। কামপরতন্ত্র হইয়া সুখ বা অন্য কোনপ্রকার প্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন না। তাহারা ধৈর্য্য ও প্রজ্ঞাবলে শীত, গ্রীষ্ম, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রোধ, হর্ষ এবং প্রমাদ এই সকলকে পরাজয় করিয়া, কেবল ধর্ম্ম সঞ্চয় প্রতি যত্ন প্রকাশ করিতে-ছেন। তাঁহারা উপযুক্ত অবসরে মিত্রগণকে ধনদান করিতে কদাচ ক্রটি করেন না। তাঁহারা যে যেরূপ সম্মানার্থ তাহার সেইরূপ সম্মান রক্ষা ও তাহাকে তদনুরূপ অর্থ প্রদান করিয়া থাকেন।

পাপমতি দুর্ব্বুদ্ধি দুর্ঘ্যোধন ও নীচাশয় কণ ব্যতীত

অন্য কোন ব্যক্তিই সেই মহাত্মা পাণ্ডবগণের ঘেষ করে না। কেবল ইহারাই সেই মহাত্মাগণের ক্রোধ বর্দ্ধন করিয়াছে। দুৰ্য্যোধনের বীর্যমাত্র সার। সে সাতিশয় সুখাভিলাষী ও বালক; কেবল স্বীয় অবিষ্ময়কারিতা দোষেই পাণ্ডবগণের অংশ হরণ করা অনায়াসসাধ্য মনে করিতেছে। অর্জুন, কেশব, বৃকোদর, সাত্যকি, নকুল, সহদেব এবং সৃঞ্জয়গণ যে অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের অনুগামী, যুদ্ধের পূর্বেই তাহাকে উপযুক্ত অংশ প্রদান করা কর্তব্য। একাকী গাণ্ডীবকোদণ্ডধারী সব্যসাচীই এই মেদিনীমণ্ডল পরিচালিত করিতে পারে। এবং সমরে ত্রিলোকেশ্বর অদ্বিতীয় জয়শীল মহাত্মা বাসুদেবের সন্মুখীন হইতে পারে এমনও কেহই নাই। যিনি পতঙ্গকুলের ন্যায় শীঘ্রগামী, গম্ভীরনিশ্বনবিশিষ্ট শরসমূহ বর্ষণ করেন, যিনি এক রথে সমস্ত উত্তর দিক্ ও উত্তর কুরুগণকে পরাজিত করিয়া, তাহাদিগের সম্পত্তি সকল অপহরণ করিয়াছিলেন; যিনি দ্রাবিড়দেশীয় লোকদিগকে পরাজিত করত স্বীয় সেনাদলের অন্তর্গত করিয়াছিলেন ও খাণ্ডব-প্রস্থে পুরন্দরপ্রমুখ দেবগণকে পরাভূত করিয়া, হতাশনের ভৃগুসাধন করত পাণ্ডবগণের যশোবর্দ্ধন করিয়াছিলেন; কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সন্মুখে অস্ত্রধারণ করিতে সমর্থ হয় ?

একগণে ভীমের সদৃশ গদাঘোদ্ধা ও গজারোহী আর দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। রথারোহণেও ভীম অর্জুন অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন নহেন; এবং বাহুবলে দশসহস্র মত্ত-হস্তীর সদৃশ। অতএব তাদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত ক্রোধপরায়ণ সুশিক্ষিত তেজস্বী পুরুষের সহিত সমরানল প্রজ্বলিত করিলে, আমাদের পক্ষীয় সমস্ত প্রাণী বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেবরাজও তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। যেমন শ্যেনমুগল অন্য পক্ষী-

দিগকে নিপীড়িত করে, সেইরূপ অৰ্জুন কর্তৃক সুশিক্ষিত সদাশয় মহাবল লঘুহস্ত মাদ্রীতনয়েরা অনায়াসে অরাতিকুল ক্ষয় করিতে পারেন । যদিও আমাদিগের দল সৰ্ব্বাংশে পূর্ণ হইয়াছে বটে, কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত তুলনা করিলে, অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ হয় । পাণ্ডবেরাও বহুল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছেন । দেখ, অমিতভৈজা পাঞ্চালরাজনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগের মধ্যে বর্তমান রহিয়াছেন । শুনিয়াছি তিনি ভৃত্যামাত্যের সহিত সংগ্রাম করত পাণ্ডবগণের উপকার সাধন করিবেন । বিশেষতঃ অসীমপ্রভাবশালী বৃষ্ণসিংহ কৃষ্ণ যাঁহার সৈন্যের অগ্রণী হইয়াছেন, কোন্ ব্যক্তি সেই অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের পরাক্রম সহ্য করিতে পারে ?

পাণ্ডবগণ মৎস্যরাজের আবাসে বাস করাতে তিনি তাঁহাদিগের নিকট বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত তাঁহারা পিতাপুত্রে যুধিষ্ঠিরকে সাতিশয় ভক্তি করিয়া থাকেন ; সুতরাং কার্যকালে তাঁহারা পাণ্ডবগণের প্রয়োজনসাধনার্থ বিশেষ যত্ন করিবেন, সন্দেহ নাই । মহাবল কৈকেয়গণ পঞ্চভ্রাতা পূর্বে আমাদিগের পক্ষে ছিলেন ; কিন্তু তাঁহারা কৈকেয়দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া অবধি যুদ্ধ দ্বারা রাজ্যলাভকামপর পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । ইহাভিন্ন পৃথিবীস্থ যাবতীয় প্রধান প্রধান ভূপালগণ পাণ্ডবকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছেন । তাঁহারা ধর্ম্মরাজের প্রতি সাতিশয় ভক্তি করিয়া থাকেন । শুনিয়াছি, সেই সকল বীরগণ শূর, মহাবল পরাক্রান্ত এবং মাননীয় ; তাঁহারা প্রীতি সহকারে তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । পর্বত ও দুর্গবাসী, সমাজস্থ ও সৎকুলজাত বৃদ্ধ যোধগণ এবং নানাবিধ আয়ুধধারী, বীর্য্যশালী ব্ৰেহ্মগণ সমাগত হইয়া, পাণ্ডবকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছে । সমরে দেবরাজ সদৃশ

অপ্রতিমবীর্যশালী মহাত্মা পাণ্ডুরাজও সমরদক্ষ বহুতর বীরগণের সহিত মিলিত হইয়া, পাণ্ডবকার্যার্থে সমাগত হইয়াছেন। শুনিতে পাই, যিনি দ্রোণ, অর্জুন, বাসুদেব, কৃপাচার্য ও ভীষ্মের নিকট হইতে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছেন, লোকে ঐহাকে বাসুদেবের তনয় প্রত্যাশার তুল্য বলিয়া বর্ণন করেন, সেই মহাবীর সত্যকি পাণ্ডবগণের অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধকার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। চেদি ও করুষক ভূপালগণ সমবেত হইয়া পাণ্ডবগণকে আশ্রয় করিয়াছেন। ইহারা পূর্বে যখন রাজসূয় যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন। তখন তাঁহাদিগের মধ্যে চেদিরাজকে সূর্যের ন্যায় উত্তাপপ্রদ ও শোভাসম্পন্ন অবলোকন এবং পৃথিবী মধ্যে ধর্ম্মরূপের অগ্রগণ্য ও সমরে দুর্দ্বর্ষ বিবেচনা করিয়া কৃষ্ণ ক্ষত্রিয়গণের উৎসাহ ভঙ্গ করত তাঁহাকে ধর্ম্মিত করিয়াছিলেন। এবং করুষরাজ প্রভৃতি ভূপতিগণ যে শিশুপালের সম্মান বর্দ্ধন করিয়াছিলেন, তাঁহারা শাদ্দুল সদৃশ কৃষ্ণকে রথারূঢ় অবলোকন করত চেদিরাজকে পরিত্যাগ করিয়া, ক্ষুদ্র যুগের ন্যায় পলায়ন করিলে, তিনি অনায়াসে সেই শিশুপালের প্রাণ সংহার পূর্বক পাণ্ডবগণের যশ ও মান বর্দ্ধন করিলেন।

এক্ষণে সেই বাসুদেব পাণ্ডবগণের রক্ষা বিধান করিতেছেন। অতএব জয়াভিলাষী কোন্ শত্রু দৈবরথ যুদ্ধে তাঁহার সম্মুখীন হইবে। হে সঞ্জয়! কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করেন, তাহা আমি অবগত আছি; নিরস্তর তাঁহার কার্য স্মরণ করিয়া আমি শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। কৃষ্ণ যাহাদিগের অগ্রণী হন, কোন ব্যক্তিই তাহাদের প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। হে সঞ্জয়! কৃষ্ণ ও অর্জুন এক রথে সমবেত হইবেন শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে। যুদ্ধমতি দুর্যোধন তাঁহাদিগের

সহিত যদি সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলেই শ্রেয়ঃ ; নচেৎ দৈত্যদলনকারী মহেন্দ্রের ন্যায় তাঁহারা সমস্ত কোরবগণকে ক্ষয় করিবেন, সন্দেহ নাই । হে সঞ্জয় ! আমি অর্জুনকে পুরন্দর ও বৃষ্ণিবংশাবতংস কৃষ্ণকে বিষ্ণু বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি । ধার্মিকপ্রবর বলবান্ মনস্বী অজাত-শত্রু কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির দুর্ঘোষন কর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়া-ছেন । তিনি আমাদের প্রতি রুষ্ট হইলে, অনায়াসে অস্বা-পক্ষীয় সৈন্য সমস্ত দগ্ধ করিতে পারেন ।

হে সূতপুত্র ! আমি রোবাবিষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির হইতে বাদৃশ ভীত হইয়া থাকি ; বাসুদেব, ভীম, অর্জুন, নকুল বা সহদেব হইতে তাদৃশ ভীত হইতেছি না । যুধিষ্ঠির মহাতপা ও ব্রহ্মচর্য্যাসম্পন্ন, সুতরাং তাঁহার মানসিক সঙ্কল্প সকল অবশ্যই সিদ্ধ হইয়া থাকে । হে সঞ্জয় ! আমি তাঁহার ক্রোধের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা বিবেচনা করিয়া অদ্য সাতিশয় ভীত হই-তেছি । তুমি রথে আরোহণ পূর্ব্বক শীঘ্র পাঞ্চালরাজের সেনানিবেশে গমন করিয়া, প্রীতিপ্রসন্ন বাক্যে পুনঃ পুনঃ যুধিষ্ঠিরের কুশল জিজ্ঞাসা করিবে । এবং মহাবীর্য্যশালী জনার্দন সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে অনাময় জিজ্ঞাসা করত কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের সহিত শান্তি-বিধানে অভিলাষী হইয়াছেন । কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের আত্মার সদৃশ প্রিয়পাত্র এবং সতত তাঁহাদিগের হিতকর কার্য্যে নিযুক্ত রহিয়াছেন । অতএব কুন্তীপুত্র ধর্ম্মরাজ কদাচ তাঁহার বাক্যের অন্যথাচরণ করিবেন না । পরে অন্যান্য পাণ্ডব, সঞ্জয়, বিরাট ও দ্রৌপদেরদিগকে কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । পশ্চাৎ তৎকালোচিত যে সকল বাক্য হিতকর বলিয়া বিবেচনা করিবে ও যাহাতে সম-রানল প্রজ্বলিত না হয়, রাজগণসমীপে তাহাই কহিবে ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অমিততেজা পাণ্ডবগণের দর্শনার্থ বিরাটনগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া ধর্মরাজসমীপে গমন পূর্বক তাঁহার যথাবিধি অভিবাদন ও সম্ভাষণ করিলেন।

তখন সূতপুত্র সঞ্জয় প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে রাজন্! আমি ভাগ্যবলে আপনাকে সহায়বান্, সুস্থকায় ও মহেন্দ্র সদৃশ অবলোকন করিলাম। মনীয় বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমার দ্বারা আপনাকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে ভারত! পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ভীমসেন, ধনঞ্জয়, মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব ইহারা সকলে কুশলে আছেন ত? আপনি নিয়ত যাহার প্রিয়কামনা করিয়া থাকেন, সেই মনস্বিনী সত্যব্রতা বীরপুত্রী রাজতনয়া দ্রৌপদী ও কুশলে আছেন ত?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে গবল্লগনন্দন! তুমি সুখে আগমন করিয়াছ ত? তোমাকে দর্শন করিয়া আমরা পরম প্রীতি লাভ করিলাম। হে বিদ্বন্! তোমার অনাময় প্রশ্ন স্বীকার পূর্বক কহিতেছি, আমরা পুত্র কলজাদির সহিত সকলে কুশলে আছি। হে সঞ্জয়! বহুকালের পর অদ্য কুরুবৃদ্ধ মহারাজের কুশলবার্তা শ্রবণ ও তোমাকে দর্শন করিয়া, অনির্বচনীয় প্রীতির উদয় হওয়াতে, বিবেচনা করিতেছি যেন সাক্ষাৎ নরেন্দ্রকেই দর্শন করিলাম। হে তাত! আমাদিগের বৃদ্ধ পিতামহ মনস্বী মহাপ্রাজ্ঞ সর্বধর্মোপন্ন

কুরুপ্রধান ভীষ্ম কুশলে আছেন ত ? আমাদিগের প্রতি ইহাঁর পূর্ব স্নেহের ব্যতিক্রম হয় নাই ত ? হে সূত ! বিচিত্র-বীৰ্য্যতনয় মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র সপুত্রে কুশলে আছেন ত ? প্রতীপ-নন্দন মহারাজ বাহ্লিক ত কুশলে আছেন ? গোমদন্ত, ভূরি-প্রভা, সত্যনক, শল্য, দ্রোণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য্য প্রভৃতি মহারথগণ ত নির্ভিন্নে আছেন ? হে সঞ্জয় ! পৃথিবী মধ্যে যাঁহারা ধনুর্দ্ধরপ্রধান, তাঁহারা কুরুগণের মঙ্গল বাসনা করিতেছেন ত ? শীলসম্পন্ন মহাধনুর্দ্ধর দর্শনীয় দ্রোণপুত্র অশ্বখামা যাঁহাদিগের নিকট বাস করিতেছেন, সেই সমস্ত ধনুর্দ্ধরগণ সম্মান লাভ করিতেছেন ত ? তাঁহারা সকলে নিরোগী আছেন ত ? হে তাত ! বৈশ্যাগর্ভজাত মহাপ্রাজ্ঞ যুগ্মস্থ ত কুশলে আছেন ? মন্দবুদ্ধি সুযোধন যাঁহার আজ্ঞানুবর্তী, সেই অমাত্য কর্ণ মঙ্গলে আছেন ত ? হে সূত ! ভারতগণের বৃদ্ধা জননী, দাসভার্য্যা, ভগিনী, বধূ, পাচিকা প্রভৃতি রমণীগণ এবং পুত্র, দৌহিত্র ও ভাগিনের প্রভৃতি বালক সকল ত সচ্ছন্দে আছে ? হে তাত ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণদিগকে পূর্বের ন্যায় যথাবৎ বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ত ? দ্বিজাতিগণের প্রতি আমাদিগের যেরূপ বৃত্তি নির্দ্ধারিত আছে ; ধার্তরাষ্ট্রগণ তাহার উচ্ছেদ করেন নাই ত ? ব্রাহ্মণদিগের কোনপ্রকার অতিক্রম হইলে, ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের সহিত তাহা উপেক্ষা করেন না ত ? এবং সাক্ষাৎ স্বর্গের বত্স্বরূপ তাঁহাদের নিয়তবৃত্তির প্রতি অশ্রদ্ধা করেন না ত ? প্রজাগণের শুভাশুভ কর্ম্ম প্রকাশার্থ বিধাতা ব্রাহ্মণ রূপ উত্তম জ্যোতিঃপদার্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব মন্দমতি কৌরবগণ যদি তাঁহাদিগের বৃত্তির বিঘ্ন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হইবে ।

হে সঞ্জয় ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ অমাত্যবর্গের কৃতাকৃত ব্যবহার সকল অবগত হইয়া থাকেন ত ? সুহৃদ্রূপধারী শত্রু সকল ঐকমত্য অবলম্বন পূর্বক ভেদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছে না ত ? হে তাত ! সেই কৌরবগণ সকলেই পাণ্ডবদিগের কোনপ্রকার পাপের কথা জল্পনা করিতেছেন না ত ? মহাবীর্যশালী অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য ইহারা ত আমাদিগের পাপ প্রসঙ্গ করেন না ? কৌরবগণ সকলে সমবেত হইয়া, পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিতে অনুরোধ করিয়া থাকেন ত ? তাঁহারা যোধদিগকে সমবেত দেখিয়া, সংগ্রামনায়ক ধনঞ্জয়ের কার্য্য এবং জলধরনির্বোধ সদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি শ্রবণ করিয়া থাকেন ত ?

আমি মহাবীর অর্জুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা আর দৃষ্টিগোচর করি নাই । তিনি সুবর্ণপুঙ্খযুক্ত সুশাণিত একষষ্ঠি সুতীক্ষ্ণ শর এক কালে নিক্ষেপ করিতে পারেন । গদাপাণি ভীমসেন মহারণে মত্তমাতঙ্গের ন্যায় সমরমধ্যে শত্রুগণকে ভীত ও কম্পিত করত বিচরণ করিয়া থাকেন, ইহা তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ত ? মাদ্রীতনয় সহদেব বাম ও দক্ষিণ হস্তে অনবরত শর নিক্ষেপ করিয়া, কলিঙ্গদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, ইহা তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ত ? হে সঞ্জয় ! পূর্বে তোমার সাক্ষাতে যিনি শিবি ও ত্রিগর্তদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত গমন এবং সমস্ত পশ্চিম দিগ্বিভাগ বশীভূত করিয়াছিলেন, তাঁহারা কি সেই নকুলকে শ্রবণ করিয়া থাকেন ? ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ যোযযাত্রার গমন করিয়া, দুর্ম্মন্ত্রণা বশত বৈতবনে যে পরাভূত হইয়াছিল এবং তৎকালে ভীম ও অর্জুন শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদিগকে যে মোচন করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা শ্রবণ করিয়া থাকেন ? আমি সেই স্থানে অর্জুনের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছিলাম । ভীম-

সেন নকুল সহদেবের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন? যখন আমরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয় দুর্যোধনকে সর্বতোভাবে বন্ধ করিয়াও বশীভূত করিতে পারিলাম না, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, ইহা-লোকে সৎকর্ম দ্বারা কাহাকেও বশীভূত করা যায় না।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডবরাজ! আপনি যে সকল কুরু ও কুরুশ্রেষ্ঠগণের বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন। সাধু ও অসাধু উভয়-প্রকার লোকই দুর্যোধনের নিকট সুহৃদ্ব ভাবে অবস্থিতি করিতেছে। ধার্তরাষ্ট্রগণ রিপুগণকেও দান করিয়া থাকেন। অতএব তাঁহারা কি প্রকারে ব্রাহ্মণের রুতি লোপ করিবেন। আপনারা কৌরবগণের কখন অহিতাচরণ করেন নাই; সুতরাং তাঁহাদিগের প্রতি আপনাদের হিংসাপ্রবৃত্তি থাকা নিতান্ত অসম্ভব। আপনারা সাধুচরিত্র, অতএব ধার্তরাষ্ট্রগণ আপনাদিগের ঘেষ করিলে, অসাধু বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন। হে অজাতশত্রো! রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধে অনুমোদন করিতেছেন না; প্রত্যাগত পুত্রগণের অনদাচরণনিবন্ধন অত্যন্ত তাপিত হইয়াছেন। কারণ মিত্র-দ্রোহ যে মহাপাতক অপেক্ষা গুরুতর ইহা ব্রাহ্মণগণের নিকট সর্বদাই শ্রবণ করিতেছেন। হে নররাজ! কৌরবগণ যোধনায়ক অর্জুন, গদাহস্ত ভীমসেন, মহারথ নকুল ও সহদেব এবং আপনাকে স্মরণ করত মনে মনে সাতিশয়

অনুতাপ করিতেছেন। আপনারা পরম ধর্ম্মপরায়ণ হইয়াও যখন তাদৃশ দুঃসহ ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন ভাবী ঘটনা পুরুষের নিতান্ত দুর্জের, তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ, অভিপ্রেতসিদ্ধির উদ্দেশে ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা ইন্দ্রতুল্য পাণ্ডবগণের উচিত নহে। সঞ্জয় ও অন্যান্য রাজগণ সকলে সমবেত হইয়া, সন্ধিস্থাপনে যত্নশীল হউন। এবং আপনার পিতৃব্য রাজা ধৃতরাষ্ট্র গত রজনীতে আমাকে বাহা কহিয়াছেন, আপনারা পুত্র ও অমাত্যের সহিত সমবেত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ, সঞ্জয়গণ, বাসুদেব, যুযুধান এবং বিরাট সকলে এখানে আগমন করিয়াছেন, অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাকে কি আদেশ করিয়াছেন বল।

সঞ্জয় কহিলেন, আমি কৌরবগণের সমুদ্বিষদ্বন্দ্বনার্থ বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, বাসুদেব, যুযুধান, চেকিতান, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং আপনাকে সম্ভাষণ করিয়া কহিতেছি, সকলে শ্রবণ করুন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্ধিপক্ষে সজ্বর হইয়া, আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনারা তাহাতে অনুমোদন করুন। হে পাণ্ডবগণ! আপনারা যুছতা, সরলতা প্রভৃতি বহুবিধ গুণসম্পন্ন, কুলীন, অনূশংস, বদান্য, লজ্জাপরায়ণ ও সকল কর্ম্মাভিজ্ঞ; অতএব ঈদৃশ সম্ভাষা হইয়া, হীন কার্য্য করা আপনার কখনই উপযুক্ত

নহে । কারণ ঐরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে শুভবস্ত্রসংলগ্ন অঞ্জনবিন্দুর ন্যায় অপযশ সাতিশয় প্রকাশমান হইয়া উঠিবে । যাহা পাপ ও নরকসঙ্কয়ের একমাত্র কারণ ও যাহাতে জয় পরাজয় উভয়ই সমান, কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি, তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে ইচ্ছা করেন ? যাহারা নিয়ত জ্ঞাতিগণের উপকার সাধন করিয়া থাকেন, তাঁহারাই ধন্য ; এবং তাঁহারাই যথার্থ পুত্র ও তাঁহারাই যথার্থ সুহৃদ্ । কৌরবগণ যদি নিন্দিত জীবন পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাদিগের নিয়তই বৈভব হইবে । হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা যদি কৌরবগণকে শত্রুভাবে নিগ্রহ পূর্বক তাহাদের শাসন করেন, তাহা হইলে আপনাদিগের জীবিতপ্রয়োজন নিষ্ফল হইবে । কেশব, চেকিতান, দ্রুপদ এবং সাত্যকি আপনাদিগের সহায় হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবগণের সাহায্যে আপনাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । অথবা দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বখামা, শল্য, কৃপ, রাধেয় ও অন্যান্য ভূপতিগণ যদি কৌরবগণের সহায়তা করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকে বা কোন্ ব্যক্তি পরাজয় করিতে উৎসাহী হইবে ? হে রাজন্ ! স্বয়ং অক্ষত থাকিয়া কোন্ মনুষ্য রাজা দুৰ্য্যোধনের সেই মহতী সেনা সংহার করিতে সমর্থ হইবে ? সুতরাং আমি জয় পরাজয় উভয় পক্ষে কিছুমাত্র মঙ্গলের সম্ভাবনা দেখিতেছি না । মহাপ্রভাবশালী পাণ্ডবেরা দুষ্কুলজাত নীচ লোকের ন্যায় ধর্ম্মার্থবিহীন জঘন্য কার্য্যে কি প্রকারে প্রবৃত্ত হইতে পারেন ? অতএব আমি নম্র ভাবে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক বাসুদেব ও পাঞ্চালাধিপতি বৃদ্ধরাজ দ্রুপদের শরণাপন্ন হইলাম ; তাঁহারা প্রসন্ন হইয়া, যাহাতে কুরু ও শৃঙ্গরগণের কল্যাণসাধন হয় তাহার উপায় বিধান করুন । কেশব ও ধনঞ্জয় আমার এই বাক্য রক্ষা করি-

বেন না ইহা আমি কোনক্রমেই মনে করি না । কারণ, যাচ্ঞা করিলে অন্য বিষয়ের কথা দূরে থাকুক ইহারা প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারেন । হে বিদ্বন্ ! আমি সন্ধিস্থাপনের নিমিত্তেই আপনাদিগকে এই সকল কথা বলিতেছি । যাহাতে আপনাদিগের সর্বতোভাবে শান্তি হয়, রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের ইহাই নিতান্ত বাসনা ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

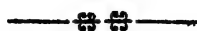
যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি আমার নিকট বুদ্ধ-বিষয়িণী কোন্ বার্তা শ্রবণ করিয়া, যুদ্ধ হইতে ভীত হইতেছ । হে তাত ! সময় অপেক্ষা সন্ধি সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠ ; অতএব সন্ধি করিতে পারিলে, কোন্ নির্বোধ ব্যক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় ? হে সঞ্জয় ! কৰ্ম্ম না করিয়াও যদি মনুষ্যের মানসিক সঙ্কল্প সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে আর কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি কেন ? বিনা যুদ্ধে অল্পমাত্র লাভও সৰ্ব্বাংশে শ্রেয়স্কর, ইহা আমি বিদিত আছি । কোন্ পুরুষ বিনা কারণে বা দৈবশপ্ত হইয়া, যুদ্ধের অভিলাষ করিয়া থাকে ? হে সঞ্জয় ! পাণ্ডুতনয়-গণ সুখোদ্দেশে ধৰ্ম্মানুগত লোকহিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । স্বীয় সুখসাধন ও দুঃখনিবারণ যাহার উদ্দেশ্য সে নিতান্ত ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ; প্রবল বিষয়বাসনা তাহাকে নিয়ত দন্ধ করিতে থাকে । বিষয়াসক্তিই দুঃখের হেতু । প্রজ্বলিত অনল কাষ্ঠ সংযোগে যেরূপ বর্দ্ধিত হয়, অভিলষিত অর্থলাভ দ্বারা ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী পুরুষগণের বিষয়-বাসনা সেইরূপ অধিকতর বেগে বর্দ্ধিত হইতে থাকে ।

আমাদিগের সহিত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র কতপ্রকার মর্হৈশ্বর্য্যই ভোগ করিয়াছেন। তিনি অপ্রধান হইয়া, কখন বিগ্রহের ঈশ্বর হন নাই। এবং অপ্রধান ভাবে কখন উৎকৃষ্ট গীতবাদ্য শ্রবণ, মাল্য ও গন্ধাদি সেবন এবং ভোগসুখের আশ্বাদন করেন নাই। হে সঞ্জয় ! বিষয়তৃষ্ণাবিষয়ে অবোধ ব্যক্তির এইরূপই সঙ্কল্প হইয়া থাকে। উহা তদীয় দেহাবচ্ছিন্ন জীবাত্মাকে প্রতিনিয়তই দুঃখিত করে। রাজা স্বয়ং রাগলোভাদিতে আসক্ত থাকিয়া যে পরবলের প্রতি নির্ভর করেন ইহা নিতান্ত অসঙ্গত। কারণ, তিনি স্বয়ং যেরূপ ক্ষমতাহীন, পরকেও সেইরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য। যেরূপ কোন ব্যক্তি আত্মবিনাশের নিমিত্ত প্রচণ্ড নিদাঘকালে বহুতৃণপূর্ণ বনে অগ্নি প্রদান করত অবশেষে সেই অনলকে প্রবর্দ্ধিত অবলোকন করিয়া, অনুতাপিত হয়; সেইরূপ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র প্রভূত ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াও দুর্বুদ্ধি, কুটিলস্বভাব হতভাগ্য পুত্রকে স্বাধীনতা প্রদান পূর্ব্বক অনুতাপ করিতেছেন। বিদুর কুরুকুলের পরম হিতৈষী; কিন্তু দুর্শ্বাস্তি দুর্ঘ্যোধন অহিতকর বোধে তদীয় বাক্যের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া থাকে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের হিতাভিলাষে জ্ঞাতসারেই অধর্মাচার করিতেছেন; মেধাবী কুরুকুলহিতৈষী শ্রুতশীল বাগ্মী বিদুরের বাক্যে কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেছেন না। তিনি কেবল মাননাশক, ঈর্ষ্যায়ুক্ত, ক্রোধপরায়ণ, ধর্ম্মার্থবর্জ্জিত, কটুভাবী, কামাসক্ত, মিত্রদ্রোহী ও নিতান্ত পাপমতি ছুরাত্মা দুর্ঘ্যোধনের প্রীতিসাধনকামনায় ধর্ম্মকামে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছেন। পাশক্রীড়াকালে মহাত্মা বিদুর যখন শুক্রাচার্য্যকথিত নীতি প্রয়োগ করিয়াও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট প্রশংসালভ্য করিতে পারেন নাই, তখনই আমার বোধ হইয়াছিল, কুরুবংশের মরণকাল আগত প্রায়। হে

সূত ! কোরবগণ যখন বিদুরের বুদ্ধির অনুসরণ করেন নাই, তখনই তাহাদের সম্পূর্ণ কষ্টের সময় উপস্থিত হইয়াছে। তাহারা যে পর্য্যন্ত তাঁহার প্রজ্ঞানুসারে চলিয়াছিল, সেই পর্য্যন্ত তাহাদের রাজ্যের শ্রীরক্ষি হইয়াছিল। হায় ! সেই অর্থগৃধ্রু ধৃতরাষ্ট্রতনয়ের কি মোহ ! এক্ষণে দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণ তাহার মন্ত্রী হইয়াছে। অতএব আমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া কি প্রকারে কুরু ও শৃঙ্গরগণের মঙ্গললাভ হইবেক, তাহার কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন দীর্ঘদর্শী বিদুরকে প্রব্রাজিত ও শত্রুগণ হইতে প্রভূত ঐশ্বর্য্য সঞ্চলন করিয়াছেন এবং পুত্রের সহিত একবাক্য হইয়া ভূমণ্ডলে নিঃসপত্ত্ব সাম্রাজ্য বিস্তারের আশংসা করিতেছেন, তখন তাঁহার নিকট সম্পূর্ণ সন্ধি লাভ করা সুদূরপরাহত। আমাদিগের যে কিছু অর্থসম্পত্তি তাঁহার নিকট আছে, সেই সমস্ত তিনি স্বকীয় বলিয়াই মনে করিতেছেন সুতরাং সন্ধিবন্ধনে তাঁহার আর প্রবৃত্তি হওয়া নিতান্ত অসম্ভব। কেবল কর্ণ হইতেই বিজয় লাভ করিতে পারিবেন তাঁহার এইরূপ দৃঢ় প্রতীতি জন্মিয়াছে। কিন্তু জিজ্ঞাস্য এই যে, কর্ণ যে অস্ত্রধারী অর্জ্জুনকে সংগ্রামে পরাজয় করা অনায়াসসাধ্য বোধ করিতেছেন, তাহা কি সম্ভব হইতে পারে? পূর্বেও ত অনেক বার মহাসমরব্যাপার উপস্থিত হইয়াছিল। তখন তিনি কোরবগণকে আশ্রয় প্রদান করেন নাই কেন? এই পৃথিবীতে অর্জ্জুন অদ্বিতীয় ধনুর্দ্ধারী ইহা কর্ণ দুর্ব্বোধন, দ্রোণ, ভীষ্ম এবং অন্যান্য কোরবগণ অবগত আছেন। অরিন্দম ধনঞ্জয় বিদ্যমান থাকিতে আমাদিগের রাজ্য যে প্রকারে দুর্ব্বোধনের হস্তগত হইয়াছে তাহা ভূমিপালবর্গসমবেত যাবতীয় কোরবগণ অবগত

আছেন । এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রতনয় যে নববিতস্তিপরিমিত
 আয়ুধধারী ধনুর্বিদ্যাশিষ্যরদ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম
 করত তাঁহাকে পরাজিত করিয়া পাণ্ডবগণের উপার্জিত
 ধন হরণ সাধ্যায়ত্ত বলিয়া মনে মনে স্থির করিতেছেন, ইহা
 আশ্চর্য্যের বিষয় বলিতে হইবেক । বস্তুতঃ যে পর্য্যন্ত সমর-
 ভূমিতে গাণ্ডীবশব্দ শ্রবণ না করিতেছেন, সেই পর্য্যন্ত ই
 ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ জীবিত রহিয়াছেন । যে পর্য্যন্ত তাঁহারা বৃকো-
 দরের ক্রোধপূর্ণ মুখমণ্ডল অবলোকন না করিতেছেন,
 তাবৎ পর্য্যন্ত ই সুযোধন অর্থসিদ্ধির কামনা করিতেছেন ।
 হে সঞ্জয় ! সমরসহিস্রু বীর্য্যবান্ ভীমসেন, নকুল ও সহদেব
 জীবিত থাকিতে, সাক্ষাৎ সুরপতিও আমাদিগের সম্পত্তি
 হরণে সাহসী হইতে পারেন না । অতএব, হে সূত ! বৃদ্ধরাজ
 পুত্রের সহিত যদি ইহা উত্তম রূপে বুঝিতে পারেন, তাহা
 হইলে, আর সমরে পাণ্ডবকোপানলে দগ্ধ হইয়া, কৌরব-
 গণকে ভস্মীভূত হইতে হয় না । হে সঞ্জয় ! আমাদিগকে
 যে দুঃসহ ক্লেশপরম্পরা ভোগ করিতে হইয়াছে, তাহা
 তোমার অবিদিত নাই । এক্ষণে তোমার অনুরোধক্রমে আমি
 সেই সমস্ত বিষয় ক্রমা করিতেছি । পূর্ব্বে কৌরবগণের সহিত
 আমাদিগের যেরূপ ভাব ছিল, দুর্ঘোষনের সহিত যেরূপ
 ব্যবহার ছিল, এক্ষণে সেইরূপ থাকুক । তোমার বাক্যানুসারে
 আমি শান্তিপথই অবলম্বন করিব । ইন্দ্রপ্রস্থে আমার যে-
 রূপ রাজ্য ছিল তাহাই হউক ; ভারতপ্রধান সুযোধন
 আমাকে তাহা প্রত্যর্পণ করুন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।



সঞ্জয় কহিলেন, হে পাণ্ডুনন্দন ! আপনি যে সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, লোকমধ্যে তাহা ধৰ্ম্মসঙ্গত বলিয়া প্রসিদ্ধই আছে, এবং প্রত্যক্ষও দৃষ্ট হইতেছে। অতএব আপনি আপনার মহতী কীর্তি ও জীবনের অনিত্যতা পর্যা-লোচনা করিয়া, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংহার করিবেন না। হে অজাতশত্রো ! কোরবগণ বিনাযুদ্ধে কদাচ আপনার অংশ প্রদান করিবেন না ; কিন্তু আমার বিবেচনায় যুদ্ধ দ্বারা রাজ্য-লাভ অপেক্ষা অন্ধক ও বৃষ্টিরাজ্যে ভিক্ষাবৃতি দ্বারা উদর পূর্ণ করাও শ্রেয়স্কর। দেখুন, মনুষ্যের জীবন নিতান্ত চঞ্চল ও শোকছুঃখপরিপূর্ণ। এবং যুদ্ধ দ্বারা কুরুকুলের বিনাশ সাধন করাও আপনার যশের অনুরূপ কার্য্য নহে। অতএব আপনি এক্রূপ পাপাচরণে বিরত হউন। হে নরেন্দ্র ! ধৰ্ম্ম-বিনাশিনী বিষয়বাসনা মনুষ্যমাত্রকেই আক্রমণ করিয়া থাকে, কিন্তু সুবোধ ব্যক্তি তাহার বশীভূত না হইয়া, লোকে মহতী কীর্তি লাভ করেন। বলবতী বিষয়বাসনাতে আবদ্ধ হইলে, নিশ্চয় ধৰ্ম্মনাশ হয়। অতএব যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মানুরক্ত, সেই যথার্থ বুদ্ধিমান, কামাসক্ত হইলে অর্থানুরোধে হীন-প্রবৃত্তি হইতে হয়। ধৰ্ম্মানুগত কার্য্য করিলে, লোক সকল সূর্যের ন্যায় প্রতাপশালী হয়, কিন্তু ধৰ্ম্মভ্রষ্ট হইলে, সমুদায় মেদিনীমণ্ডলের অধিপতি হইয়াও সতত বিবাদে কালযাপন করিতে হয়। আপনি বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান, যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে ধনদান ও পারলৌকিক সুখের নিমিত্ত ঋ-দিবস আত্মসমর্পণ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনার সদৃশ

ধার্মিক ও বুদ্ধিমান আর কে আছে ? যে ব্যক্তি কেবল সুখ-ভোগে অনুরক্ত থাকিয়া যোগসাধনে বিষ্মত হয়, সে ধনক্ষয়ে দুঃখিত, ভোগসুখে বঞ্চিত ও বিষয়বাসনায় একান্ত অভিভূত হইয়া, নিরন্তর দুঃখ ভোগ করিতে থাকে । এবং যে ব্যক্তি পরলোকে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া, ব্রহ্মচর্যা ও অন্যান্য ধর্ম পরিত্যাগ করত অধর্ম্মাচরণ করে, তাহাকে পরকালে সাতিশয় অনুতাপ করিতে হয় । পরলোকে পুণ্য বা পাপক্ষয় হয় না । মনুষ্যেরা জন্মান্তরে পূর্বকৃত স্ব স্ব কর্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে । হে রাজন্ ! আপনি যে ভূরিদক্ষিণ অশ্বমেধাদি যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে ন্যায়ানুসারে শ্রদ্ধার সহিত সুগন্ধ রস-যুক্ত অন্ন প্রদান ও সাধুগণ সমভিব্যাহারে অতিপ্রশস্ত অন্যান্য কার্য্যসমূহ সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা এই পৃথিবীর সর্বত্র প্রচারিত রহিয়াছে । হে রাজন্ ! মানবগণ ইহলোকেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে । পরলোক কর্ম্মভূমি নহে ; পরলোকে জরা, মৃত্যু, ভয়, ক্ষুধা, পিপাসা ও অপ্রীতি প্রভৃতি কিছুই নাই । এবং তথায় ইন্দ্রিয়ের প্রীতিসাধন ভিন্ন আর কিছুই করিতে হয় না । যাহা হউক, আপনি ঐহিক বা পারলৌকিক কোন প্রকার সুখাভিলাষে কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন না । আপনি এরূপ কর্ম্ম করুন, যাহাতে স্বর্গ বা নরক উভয়ের কোন স্থানে গমন করিতে না হয় । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনার জ্ঞানবলে কর্ম্ম সকল বিনষ্ট হইবার কাল উপস্থিত হইয়াছে । অতএব এমন সময় সত্য, দম, অর্জব ও অনুশংসতা পরিত্যাগ করিবেন না । প্রত্যাগ, কালাতিপাতের নিমিত্ত রাজসূয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি পুণ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন । কিন্তু কদাচ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন না ।

হে পাণ্ডব ! যদি আপনি জ্ঞাতিনিধন রূপ পাপানুষ্ঠানে

প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা হইলে কিনিমিত্ত দীর্ঘকাল নিদারুণ বনবাস ক্লেশ সহ্য করিলেন। এই সমস্ত সৈন্য তখনও আপনার অধীন ছিল এবং বাসুদেব, সাত্যকি ও সচিবগণ চিরকালই আপনার বশীভূত আছেন। মৎসারাজ ও তদীয় মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ এবং আপনাদের পূর্ববিজিত ভূপতি সকল অবশ্যই আপনাদের পক্ষ হইতেন। তাহা হইলে আপনি মহাসহায়সম্পন্ন হইয়া বাসুদেব ও অর্জুনের সাহায্যে অনায়াসে বিপক্ষপক্ষীয় মহারথগণকে বিনষ্ট করত দুর্ঘোষনের দৰ্প চূর্ণ করিতে পারিতেন। কিন্তু তৎকালে তাহা না করিয়া, দীর্ঘকাল বনে বাস করত শত্রুগণের বলবৃদ্ধি ও আপনাদিগের বলক্ষয় করিয়া কি নিমিত্ত দুঃসময়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা করিতেছেন। হে পাণ্ডব ! কি ধর্ম্মজ্ঞ কি অপ্রাজ্ঞ উভয়প্রকার ব্যক্তিই সমরে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া, ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে; প্রাজ্ঞ ব্যক্তির দৈব বশত কখন কখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, ঐশ্বর্যভ্রষ্ট হইয়া থাকেন।

হে যুধিষ্ঠির ! আপনি কদাচ ক্রোধের বশীভূত হইয়া, পাপ চিন্তা বা পাপাচরণ করেন নাই ; তবে এক্ষণে কি জন্য প্রতিজ্ঞাবিরুদ্ধ দুষ্কর্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছেন ? যাহা হউক, এক্ষণে বশোনাশক পাপকলপ্রদ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া, শাস্ত ভাব অবলম্বন করুন ; আমার বিবেচনায় আপনার ভোগ অপেক্ষা ক্ষমাই শ্রেয়স্কর। দেখুন, যুদ্ধ দ্বারা রাজ্য লাভ করিতে হইলে, শাস্তনুশন ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য, শল্য, সৌম্যদত্তি, বিকর্ণ, বিবিশ্রতি, কর্ণ এবং দুর্ঘোষনকে বিনাশ করিতে হইবে, তাহা হইলে, আপনার সুখলাভের সম্ভাবনা কি ? আর দেখুন, আপনি সমুদয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইলে, জরা, মৃত্যু, প্রিয়, অপ্রিয় ও সুখ দুঃখ ইহার কিছুই অতিক্রম করিতে পারিবেন না ; অতএব সমর-

বাসনা পরিত্যাগ করুন। আর যদি মল্লিগণের পরামর্শে এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদের প্রতি সন্দেহ ভার সমর্পণ করিয়া স্বয়ং উদাসীন্য অবলম্বন করুন। হে ধর্ম্মরাজ! আপনি জ্ঞাতিবর্গের অনিষ্টসাধন রূপ পাপপক্ষে নিমগ্ন হইয়া, কদাচ সাধুগণাচারিত পথ পরিত্যাগ করিবেন না।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয়! সর্বাপেক্ষা ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ, সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি ধর্ম্ম কি অধর্ম্মাচরণ করিতেছি, তাহা তুমি বিশেষ রূপে জ্ঞাত হইয়া, আমাকে ভৎসনা কর। যাহাতে অধর্ম্ম ধর্ম্মরূপ ধারণ করে, যাহাতে ধর্ম্ম অধর্ম্মের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তিরা জ্ঞাননেত্র দ্বারা তাহাকে অনায়াসে জানিতে পারেন। নিয়তবৃত্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম মনুষ্যের আপদ্ কালেও এইরূপ লক্ষণ ভজনা করিয়া থাকে। যাহার অধর্ম্মে ধর্ম্মরূপ ধারণ দৃষ্টিগোচর হয়, সেই আপদ্ধর্ম্মই তাহার প্রমাণ। হে সঞ্জয়! এক্ষণে তোমার নিকট আপদ্ধর্ম্ম কৌর্জন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যে ব্যক্তি বিপদাপন্ন না হইয়াও কেবল লোভ বশত আপদ্ধর্ম্মের অনুগামী হয়, সে নিতান্ত নিন্দনীয়। মনুষ্যের জীবিকানির্ব্বাহের ব্যাঘাত হইলে, সে নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত অন্য বর্গের ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক অর্থোপার্জন করিতে পারে। যাহারা জীবিকার হানি না হইলেও আপদ্ধর্ম্মের অনুসরণ করে এবং বিপদগ্রস্ত হইয়াও

আপদস্বানুসরণে পরাধীন হয়, এই উভয়প্রকার লোকই নিন্দনীয়। যে সকল ব্রাহ্মণ আপৎকালে অন্যধর্মাবলম্বন করিয়া, স্বীয় ব্রহ্মণ্য রক্ষা করিতে বাসনা করেন; বিধাতা সেই সমস্ত স্বধর্মপরিপালনকারী ব্রাহ্মণগণের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছেন। অতএব যাহারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, কস্মিন্কাণ্ডে লিপ্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয়। এবং যাহারা আপৎকাল অতিক্রান্ত হইলেও কর্তব্যানুষ্ঠানে বিরত থাকে; তাহারা সাধুগণের নিকট নিন্দনীয় হয়। তদ্ব্যাস্থেবী মনীষিগণের সাধুগণসমীপে ভিক্ষা করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করা কর্তব্য; কিন্তু যাহারা ব্রাহ্মণ অথচ তত্ত্বজ্ঞানী নহে, তাহাদের স্ব স্ব জাতীয় ধর্ম অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করা শ্রেয়স্কর। আমাদিগের পিতা পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ, অন্যান্য প্রজ্ঞাস্থেবী মহানুভবগণ এবং কস্মিন্কাণ্ডপরিচরিত্যগী সকল পূর্বোক্ত পথ অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন। আমি আন্তিক; সুতরাং অন্য পথ অবলম্বন করিতে পারি না।

হে সঞ্জয়! এই পৃথিবীতে সুরগণবাস্তিত যে সমস্ত সম্পত্তি আছে, সেই সকল, এবং প্রাজাপত্য, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোক এই সমস্তও অধর্ম্যাচরণ দ্বারা লাভ করিতে আমার বাসনা নাই। যাহা হউক, যদি আমাকে নিতান্ত অধর্ম্যাচারী বলিয়া বোধ কর, তাহা হইলে, যিনি রাজন্যগণের অনুশাসনকারী, সকল ধর্মের নিয়ন্তা, কস্মিন্কাণ্ড, নীতিমান, ব্রাহ্মণগণের উপাসিত ও মনীষাসম্পন্ন, সেই মহাত্মা কৃষ্ণই বলুন, আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, স্বধর্ম পরিচরিত্যগ করি, কি সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিয়া নিন্দনীয় হই। কারণ, ইনি কুরু-পাণ্ডব উভয় পক্ষের হিতাভিলাষী। এই সাত্যকি, চৈদী, অন্ধক, বাঙ্কোর, ভোজ, কুরু ও সঞ্জয়গণ বাসুদেবের

উপাসনা করত শত্রুদমন করিয়া, সুহৃদ্বর্গের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছেন। ইন্দ্রতুল্য উগ্রসেন প্রভৃতি বীরগণ এবং মহাবল পরাক্রান্ত সত্যপরায়ণ যাদবগণ নিয়ত কৃষ্ণের নিকট উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকেন। কাশীশ্বর বক্র এই কৃষ্ণকে ভ্রাতৃত্বাবে প্রাপ্ত হইয়া, মহেশ্বর্য লাভ করিয়াছেন। ঐশ্র্যবাসানে বারিদমণ্ডল যেরূপ প্রজাগণের শুভোদ্দেশ্যেই অজস্র বারি বর্ষণ করে, সেইরূপ বাসুদেব বক্রকে অভিলষিত দ্রব্য সমুদয় প্রদান করিয়া থাকেন। কৃষ্ণ সকল কর্মের নিশ্চয়জ্ঞ। ইনি আমাদের যেরূপ প্রিয়পাত্র, সেইরূপ সাধু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। আমি কদাচ ইহার কথার অন্যথাচরণ করিতে পারিব না।

উনত্রিংশতম অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, হে সঞ্জয়! আমি যেমন পাণ্ডবগণের অবিনাশ, শুভ ও প্রিয় কামনা করিয়া থাকি; সেইরূপ সপুত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্রের অভ্যুদয় বাসনা করি। কোরব ও পাণ্ডবগণের পরস্পর সন্ধিস্থাপন হয় ইহা আমার সম্পূর্ণ অভিপ্রেত। হে সঞ্জয়! “তোমরা সমরবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক শান্তিভাব অবলম্বন কর” ইহা ভিন্ন তাঁহাদিগকে আর কোন কথা বলা আমার অভিপ্রেত নহে। অন্যান্য পাণ্ডবগণ সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখেও অনেক বার সন্ধিস্থাপনের কথা শ্রবণ করিয়াছি। কিন্তু মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এবং তাঁহার পুত্রগণ অত্যন্ত অর্থলোভী; পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; সুতরাং ক্রমে বিবাদ বর্দ্ধিত হইবার

সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । হে সঞ্জয় ! ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির ও আমি কদাচ ধর্ম হইতে বিচলিত হই নাই । তুমি ইহা জানিয়াও কি প্রকারে উৎসাহসম্পন্ন ধর্মশীল যুধিষ্ঠিরকে অধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করিলে ?

পবিত্রব্রতপরায়ণ ও কুটম্বভরণক্ষম হইয়া বেদাধ্যয়ন করত জীবিকা নির্বাহ করিবে, শাস্ত্রে এইরূপ বিধি থাকিলেও ব্রাহ্মণগণের নানাপ্রকার বুদ্ধি হইয়া থাকে । কেহ কস্মীন্মুষ্ঠান, কেহ বা কস্ম পরিত্যাগ করত একমাত্র বেদজ্ঞান দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, এইরূপ স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু যেরূপ ভোজন না করিলে তৃপ্তিলাভ হয় না, সেইরূপ কস্মীন্মুষ্ঠান না করিয়া, কেবল বেদজ্ঞ হইলে ব্রাহ্মণের কদাচ মোক্ষ হয় না । যে সমস্ত বিদ্যা দ্বারা কস্মসাধন হইয়া থাকে, তাহাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । যাহাতে কস্মীন্মুষ্ঠানের বিধি নাই, তাহা নিষ্ফল ; অতএব পিপাসায় কাতর ব্যক্তির জলপান করিবার মাত্র যেমন পিপাসাশান্তি হয়, সেই প্রকার ইহকালে যে সকল কস্মফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তাহাই অনুষ্ঠান করা উচিত । হে সঞ্জয় ! কস্মীন্মুষ্ঠান নিমিত্তই এইরূপ বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে ; সুতরাং কস্মই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । যিনি কস্মাপেক্ষা অন্য কোন বিষয়কে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করেন, তাঁহার সমস্ত কস্মই নিষ্ফল ।

দেবগণ কস্মবলে প্রভাবসম্পন্ন হইয়াছেন, সদাগতি কস্মবলেই সতত সঞ্চরণ করিতেছেন । সূর্য্যদেব কস্মবলে নিরালস্য হইয়া, অহোরাত্র পরিভ্রমণ করিতেছেন । নিশাকর কস্মবলে নক্ষত্রমণ্ডলপরিবৃত্ত হইয়া, অর্দ্ধ মাস পরিমাণে উদ্ভিত হইতেছেন ; অনল কস্মবলে প্রজাগণের কস্ম সাধন করিয়া, অনবরত উত্তাপ প্রদান করিতেছেন ; পৃথিবী কস্মবলে দুঃসহ ভার অনায়াসেই বহন করিতেছেন ; কস্মবলে

নদী সকল জীবগণের তৃপ্তি সাধন করিয়া, সলিলরাশি ধারণ করিতেছেন । অমিতবিক্রমশালী অমররাজ দেবগণের প্রাধান্য লাভ করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । কৰ্ম্মবলে তিনি দশ দিক্ ও নভোমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া বারি বর্ষণ করিয়া থাকেন । তিনি স্থির চিত্তে ভোগবাসনা ও প্রিয় বস্তু সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া, শ্রেষ্ঠত্ব লাভ এবং দম, ক্ষমা, সমতা, সত্য ও ধর্ম্ম প্রতিপালন পূর্বক দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছেন । ভগবান্ বৃহস্পতি শংসিতমনা হইয়া ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত তিনি দেবগণের আচার্য্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । রুদ্র, আদিত্য, বম, কুবের, গন্ধর্ব, যক্ষ, অপ্সর, বিদ্যাবসু এবং নক্ষত্রগণ স্ব স্ব কৰ্ম্মবলে বিরাজিত রহিয়াছেন । মহর্ষিগণ ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও অন্যান্য ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া, শ্রেষ্ঠত্বলাভ করিয়াছেন ।

হে সঞ্জয় ! তুমি কি জন্য ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য প্রভৃতি লোক সকলের বিশেষ ধর্ম্ম জানিয়াও, কৌরবগণের হিতাভিলাষে পাণ্ডবগণের নিগ্রহচেষ্টা করিতেছ । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বেদজ্ঞ, অশ্বমেধ ও রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা, যুদ্ধবিদ্যাপারদর্শী ও হস্ত্যশ্বরথপরিচালনে নিপুণ । এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণ কৌরবদিগের হিংসা না করিয়া, ভীমসেনকে সান্ত্বনা করত রাজ্যাভ্যর্থের অন্য কোন উপায় বিধান করিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্ম্মরক্ষা ও পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করা হয় । অথবা যদি ইহারা স্বধর্ম্মপ্রতিপালন পূর্বক দুরদৃষ্ট বশত যত্নমুখে নিপতিত হন, তাহাও প্রশস্ত বোধ হয় । তুমি সন্ধিস্থাপনই প্রশস্ত বলিয়া বিবেচনা করিতেছ ; কিন্তু ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধে ধর্ম্মরক্ষা হয়, কি যুদ্ধ করিলে ধর্ম্মরক্ষা হয়, ইহার মধ্যে যাহা উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করিবে, আমি তাহাই অনুষ্ঠান করিব ।

হে সঞ্জয় ! তুমি চাতুর্ভূষণের বিভাগ, স্বীয় কৰ্ম্ম ও পাণ্ডব-গণের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া, স্বেচ্ছাক্রমে নিন্দা বা প্রশংসা কর । ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, যজ্ঞ, দান, পরিচিত ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ এবং তীর্থপর্য্যটন করিবেন । পুণ্যশালী ক্ষত্রিয় অপ্রমত্ত চিত্তে ধৰ্ম্মানুসারে প্রজাপালন, দান, যজ্ঞ ও সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া, দার পরিগ্রহ করত গৃহে বাস করিবেন । বৈশ্য কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য দ্বারা অর্থোপার্জন এবং সাবধানে তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের প্রিয়ানুষ্ঠান ও পরিচর্য্যাই তাঁহার কর্তব্য কার্য্য । বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম । শূদ্র মঙ্গললাভের নিমিত্ত আলস্যরহিত ও সতত অভ্যাসসম্পন্ন হইবে । ইহাই তাহাদিগের সনাতন ধৰ্ম্ম ।

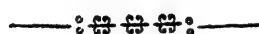
রাজা অপ্রমত্তচিত্তে ইহাদিগকে প্রতিপালন পূৰ্ব্বক স্ব স্ব ধৰ্ম্মে নিয়োগ করিবেন ও প্রজাগণের প্রতি সমদর্শী হইবেন । কদাচ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন না । এইপ্রকারে রাজার নিকট হইতে মঙ্গললাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । রাজা যুদ্ধিষ্ঠির এই সমস্ত গুণে বিভূষিত ; তাঁহার কিছুমাত্র অধৰ্ম্ম নাই ; সুতরাং তিনি ধৰ্ম্মত রাজ্যের অধিকারী । নৃশংস ব্যক্তি দুর-দৃষ্ট বশত সৈন্য সংগ্রহ করিয়া, পরধনগ্রহণে উদ্যত হইয়া থাকে ; তাহাতেই যুদ্ধের সৃষ্টি ও অস্ত্র শস্ত্রের সৃষ্টি হইয়াছে । সুররাজ দম্ভ্যসংহারার্থ বর্ষ ও ধনু সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহাতে দম্ভ্যবধ করিলেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে । অধৰ্ম্ম-পরায়ণ কৌরবগণ যে দুরপনয় দোষানুষ্ঠান করিয়াছেন তাহা নিতান্ত নিন্দনীয় । রাজা দুর্যোধনও চিরাগত রাজ-ধৰ্ম্ম অতিক্রম করিয়া, সহসা পাণ্ডবগণের পৈতৃক রাজ্য অপ-হরণ করিয়াছেন এবং অন্যান্য কৌরবগণও তাঁহার অনুস-

রণ করিয়া থাকেন । তৎস্বরদিগের দৃশ্য বা অদৃশ্য ভাবে পর-
 স্বাপহরণ করা নিন্দনীয়, সন্দেহ নাই । সুতরাং, দুর্ঘোষধনের
 এই কার্য্যও ঐরূপ । তিনি রোষপরবশ হইয়া ইহা প্রকৃত
 ধর্ম্ম বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন । কিন্তু তাহা নিতান্ত
 অন্যায় । পাণ্ডবদিগের ন্যস্ত রাজ্যাংশ কিনিমিত্ত অপরে গ্রহণ
 করিবে ? ইহাতে যুদ্ধ করিয়া যদি প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর । তথাপি পৈতৃক রাজ্যের উদ্ধারসাধনে
 বিমুখ হওয়া কদাচ কর্তব্য নহে । হে সঞ্জয় ! তুমি রাজন্যগণ
 সমীপে কৌরবদিগকে ভূয়োভূয় এই প্রাচীন ধর্ম্মের উপ-
 দেশ কীর্ত্তন করিবে । যুটবুদ্ধি রাজগণ মৃত্যুমুখে পতিত হই-
 বার নিমিত্ত কৌরবগণ কর্তৃক সমানীত হইয়াছে । ভীষ্ম-
 প্রমুখ কৌরবগণ যশস্বিনী সাধুশীলা রোরুদ্যমানা পাণ্ডব-
 প্রিয়া দ্রৌপদীকে সভামধ্যে সেইরূপ অবস্থাপন্ন দেখিয়াও
 উপেক্ষা করিয়াছিলেন । যদি আবালবৃদ্ধ কৌরবগণ সমবেত
 হইয়া, দ্রৌপদীর সভাগমন নিবারণ করিত, তাহা হইলে ধৃত-
 রাষ্ট্রের, আমার ও তদীয় পুত্রগণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিত । কৃষ্ণা
 দুঃশাসন কর্তৃক সভামধ্যে শ্বশুরগণসমক্ষে নীত হইয়া, যখন
 করুণ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়াছিলেন, তখন একমাত্র
 বিদুর ব্যতিরেকে অন্য কেহই তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান
 করে নাই । যখন দীনতা প্রযুক্ত সমস্ত ভূপালগণ বাক্য-
 কথনে সমর্থ হন নাই ; তখন বিদুরই ধর্ম্মবুদ্ধি দ্বারা দুরাভ্যা
 অন্নবুদ্ধি দুঃশাসনকে ধর্ম্মার্থের উপদেশ প্রদান করিয়াছি-
 লেন ।

হে সঞ্জয় ! তুমি এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ প্রদান
 করিতেছ, কিন্তু তৎকালে সভামধ্যে দুঃশাসনকে ধর্ম্মোপ-
 দেশ প্রদান কর নাই । কৃষ্ণ সেই সভামধ্যে সুদুষ্কর বিশুদ্ধ
 কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা আপনাকে এবং পাণ্ডবগণকে অপার

দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। সেই সভায় সূতপুত্র
 স্বশুরগণসমক্ষে দ্রৌপদীকে কহিয়াছিল, হে যাজ্ঞসেনি !
 তোমার আর উপায়ান্তর নাই। এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রগেহে দাসী
 ভাব অবলম্বন কর। তোমার পতি পাণ্ডবগণ পরাজিত হই-
 য়াছেন, সুতরাং তাঁহারা এক্ষণে আর তোমার পতি নহেন,
 অতএব অতঃপর তুমি অন্য পতিকে বরণ কর। কর্ণের বাক্য-
 রূপ মর্শ্মভেদী তৌক্লধার শর সকল অদ্যাপি মহাবীর অর্জু-
 নের হৃদয়গ্রস্থি ভেদ করিয়া প্রোথিত রহিয়াছে। যখন পাণ্ড-
 বগণ বনে গমন করিবার নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন পরিধান করিয়া-
 ছিলেন; তখন দুঃশাসন কহিয়াছিল, এই সকল ষণ্ডতিল
 বিনষ্ট হইয়া কিছুকাল নরকে গমন করিল। গান্ধাররাজ
 শকুনি দ্যুতকালে রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিয়াছিল, হে ধর্ম্মরাজ !
 নকুল পরাজিত হইয়াছে, আর কিছুই নাই; এক্ষণে দ্রৌপ-
 দীকে পণ রাখিয়া, ক্রীড়া কর। হে সঞ্জয়! দ্যুতক্রীড়া-
 কালে কৌরবগণ যে সকল গর্হিত বাক্য বলিয়াছিল, তাহা
 তোমার অবিদিত নাই। এক্ষণে আমি এই বিপদজনক কার্য্য
 সংসাধনের নিমিত্তেই হস্তিনানগরে গমন করিব। কিন্তু
 বাহাতে পাণ্ডবগণের অর্থহানি না হয় এবং কৌরবগণও
 সন্ধিস্থাপনে সন্মত হন, তাহার যত্ন করিতে হইবে। তাহা
 হইলে পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান ও কৌরবগণকে যত্ন্যপাশ
 হইতে বিমুক্ত করা হয়। আমি যখন নীতি ও ধর্ম্মার্থ সঙ্গত
 উপদেশ প্রদান করিব, তখন ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আমাকে সমাদর ও
 অর্চনা করিবেন। ইহার অন্যথা হইলে, সেই সকল উদ্ধত-
 স্বভাব পাপাত্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ স্ব স্ব কর্ম্মদোষে মহারথ অর্জুন
 ও ভীমসেনের শরানলে নিশ্চয় দগ্ধ হইবে। পাশক্রীড়া
 কালে দুর্ব্বোধন পাণ্ডবগণকে সম্পত্তিহীন বলিয়া, উপহাস
 করিয়াছিল। কিন্তু উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হইলে, গদাহস্ত

ভীমসেন তাঁহাকে এই কথা স্মরণ করাইবেন । সুবোধন
মন্যময় মহাবৃক্ষ স্বরূপ ; কর্ণ তাহার স্কন্ধ, শকুনি শাখা,
দুঃশাসন পুষ্প ও ফল, এবং অমনীষী ধৃতরাষ্ট্র তাহার মূল ।
মহারাজ যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহাবৃক্ষ স্বরূপ, অর্জুন তাহার স্কন্ধ,
ভীমসেন শাখা, মাদ্রীসুত নকুল ও সহদেব পুষ্প ও ফল,
আমি, বেদ ও ব্রাহ্মণ তাহার মূল । হে সঞ্জয় ! সপুত্র রাজা
ধৃতরাষ্ট্র বনস্বরূপ ; পাণ্ডবগণ সেই বনের ব্যাত্রস্বরূপ ; অতএব
সেই মহাবনের উচ্ছেদ করত ব্যাত্রগণকে বিনষ্ট করিও না ।
আশ্রয় স্বরূপ বন উচ্ছিন্ন হইলে, ব্যাত্রও বিনষ্ট হয় এবং ব্যাত্র
না থাকিলে বনও উচ্ছিন্ন হয় । এই হেতু ব্যাত্র বনকে
এবং বন ব্যাত্রকে রক্ষা করিয়া থাকে । হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ
লতাস্বরূপ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের শালবৃক্ষ স্বরূপ, সুতরাং মহাবৃক্ষের
আশ্রয় ব্যতিরেকে লতা কখনই পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে না ।
পাণ্ডবগণ তাহাদিগের শুশ্রূষা অথবা তাহাদিগের সহিত
যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন । এক্ষণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র যাহা
কর্তব্য হয় তাহা করুন । ধর্ম্মশালী পাণ্ডবগণ সমরকার্য্যে
সুনিপুণ হইয়া, সাতিশয় প্রশান্তভাব অবলম্বন করিয়াছেন ।
হে সঞ্জয় ! তুমি এই সমস্ত কথা যথাতথ্য বর্ণন করিবে ।



ত্রিংশতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে নররাজ ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ
করিয়া গমন করি ; আপনারা সুখসচ্ছন্দে কাল যাপন
করুন । হে দেব ! আমি মনের চাক্ষু্যবশত যদি কোন
দোষোন্মেষ্ট করিয়া থাকি, তাহা হইলে এক্ষণে ভীমসেন,

অৰ্জুন, মাদ্রীসুত নকুল ও সহদেব, সাত্যকি, চৌকিতান এবং আপনাকে আমন্ত্রণ করিতেছি ; আপনারা আমার প্রতি রূপাদৃষ্টি পাত করুন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি আজ্ঞাপ্রদান করিতেছি তুমি এক্ষণে সুখে গমন কর । তুমি কদাচ আমাদিগের অপ্ৰীতিকর বিষয় স্মরণ করিও না ; আমরা তোমাকে বিশুদ্ধস্বভাব, মধ্যস্থ এবং সভ্য বলিয়া জ্ঞাত আছি । তুমি কল্যাণবাদী, সুশীল, সন্তুষ্টচিত্ত, আগুদৃত ও অত্যন্ত প্রণয়াম্পদ । হে সঞ্জয় ! তোমার কখন বুদ্ধিভ্রংশ হয় না এবং তুমি কদাচ রূঢ়বাক্যে কুপিত হও না, মৰ্ম্মভেদী, রূক্ষ, নীরস ও অসঙ্গত বাক্য কখন প্রয়োগ কর না । প্রত্যুত, তুমি ধৰ্ম্মার্থসঙ্গত করুণাপূর্ণ বাক্যই ব্যবহার করিয়া থাক । অতএব তুমি প্রিয়তম দূত অথবা দ্বিতীয় বিদূর স্বরূপে আমাদের নিকট আগমন করিয়াছ । তুমি ধনঞ্জয়ের প্রিয়তম সখা । আমরা তোমাকে পূর্বে ভূয়োভূয় দর্শন করিয়াছি । হে সঞ্জয় ! এক্ষণে এস্থান হইতে প্রস্থান করিয়া বিশুদ্ধবীৰ্য্য কঠকৌধুমাদিচরণসম্পন্ন কুলীন সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরায়ণ উপাসনাই ব্রাহ্মণগণকে উপাসনা করিবে এবং স্বাধ্যায়সম্পন্ন, ভিক্ষু, তপস্বী ও বনবাসী ব্রাহ্মণ ও বৃদ্ধগণকে অভিবাদন এবং অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিবে । রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিত, আচার্য্য ও ঋত্বিকগণের সহিত যথাযোগ্য রূপে মিলিত হইবে । তথায় যে সমস্ত শীলবলসম্পন্ন মনস্বী শ্রোত্রিয়গণ বাস করেন, যাঁহারা আমাদিগকে স্মরণ করিয়া থাকেন, যাঁহারা অল্প পরিমাণেও ধৰ্ম্মাচরণ করেন ; যাঁহারা রাজ্যমধ্যে বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে, যে সকল পালনকারী লোক রাজ্যমধ্যে বাস করে ; অগ্রে তাঁহাদিগকে আমার কুশল সংবাদ প্রদান করিয়া ;

পশ্চাৎ তাঁহাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিবে । নীতিপরা-
য়ণ বিনয়গ্রাহী আচার্য্য দ্রোণ বেদলাভার্থ ব্রহ্মচর্য্য অমু-
ষ্ঠান করিয়াছিলেন । এবং অস্ত্র সমুদয়কে মন্ত্র, উপচার,
প্রয়োগ ও সংহার রূপ চতুষ্পাদে সুশোভিত করিয়াছেন ।
তুমি সেই প্রসন্নস্বভাবসম্পন্ন আচার্য্যকে অভিবাদন করিবে ।
যিনি অস্ত্রকে পুনরায় পাদচতুষ্টয়সম্পন্ন করিয়াছিলেন, সেই
অধীতবিদ্যা কঠকৌথুমাদিচরণসম্পন্ন গন্ধর্ব্বকুমারপ্রতিম
তরস্বী অশ্বখামাকে কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবে । মহারথ
আত্মতত্ত্ববিৎ কৃপাচার্য্যের আশ্রমে গমন করিয়া, বারম্বার
আমার নাম কীর্তন পূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিবে ।
শৌর্য্য, দয়া, তপ, প্রজ্ঞা, শীল, ঋতি ও সত্বসম্পন্ন কুরুপ্রধান
ভীষ্মের পাদবয় গ্রহণ করিয়া, আমার বৃত্তান্ত নিবেদন
করিবে । প্রজ্ঞাচক্ষু কুরুকুলের প্রণেতা বহুশাস্ত্রজ্ঞ বৃদ্ধ-
দেবাপরায়ণ মনীষাসম্পন্ন শ্ববিররাজ ধৃতরাষ্ট্রকে অভি-
বাদন পূর্ব্বক আমার অনাময় সংবাদ প্রদান করিবে । ধৃত-
রাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র পাণিষ্ঠ, শঠ, মূর্খ নিখিলমেদিনীমণ্ডলের
অধিপতি দুর্্য্যোধন ও তৎ সদৃশ শীলসম্পন্ন, মহাধনু-
র্দ্ধর কুরুকুলের শ্রুতম দুঃশাসনকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ।
যিনি সর্ব্বদা ভারতগণের শান্তি কামনা করেন, সেই সাধু-
চরিত্র মনীষী বাহ্লিকরাজকে অভিবাদন করিবে । যিনি জ্ঞান-
বান্, দয়াবান্ ও স্নেহ প্রযুক্ত ক্রোধ সম্ভরণ করিয়া আছেন
আমার বিবেচনায় সেই সৌমদত্ত পূজনীয় । মহাধনুর্দ্ধর মহা-
রথ কৌরবকুলের পরম পূজনীয় সৌমদত্তি আমার ভ্রাতা
ও সহায় ; অতএব তাঁহাকে ও তাঁহার অমাত্যদিগকে কুশল
জিজ্ঞাসা করিবে । তন্ত্ৰিণ যে সকল কুরুপ্রধান যুবা আমা-
দিগের পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতা তাহাদিগকে যথাযোগ্য কুশল
জিজ্ঞাসা করিবে ।

বশাতি, শাল্বক, কেকয়, অবন্ত্য, ত্রিগৰ্ত্ত, প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্শ্বতীয় প্রভৃতি যে সকল অনৃশংস, শীলসম্পন্ন ভূপতি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুৰ্য্যোধন কর্তৃক সমানীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিবে। অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী, পদাতি, ধনশালী অমাত্য, দৌবারিক, সেনানায়ক, আয়-ব্যয়দর্শী ও অর্থাস্থেয়ীদিগকেও আমার কুশল সংবাদ প্রদান করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি কুরুবংশের দেবতা-স্বরূপ, প্রজ্ঞাবান্, পরম ধার্মিক ও সাতিশয় সমরবিরক্ত সেই বৈশ্যাপুত্রকে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি জুরতা ও দ্যুতক্রীড়ায় অদ্বিতীয়, যিনি প্রচ্ছন্ন ভাবে অমাত্য-গণের পরীক্ষা করিয়া থাকেন; সেই চিত্রসেনকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

হে সূত! মিথ্যাবুদ্ধি দুৰ্য্যোধনের সম্মানার্থ অদ্বিতীয় শঠ, অক্ষদেবী পর্বতরাজ শকুনিকেও অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যে মহাবীর একরথে পাণ্ডবগণকে জয় করিতে অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়াছেন; যিনি অদ্বিতীয় মোহয়িতা, সেই কর্ণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি আমাদিগের ভক্ত, গুরু, পিতা, মাতা, সুহৃৎ এবং মন্ত্রী স্বরূপ সেই অগাধবুদ্ধি দীর্ঘদর্শী বিদুরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

সর্বগুণসম্পন্ন মাতৃস্বরূপা বৃদ্ধা বনিতাগণ সমীপে গমন পূর্বক আমার প্রণাম জানাইবে, এবং তাঁহাদিগের অনৃশংস পুত্র পৌত্রগণ সম্যক্ প্রকারে জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন কি না জিজ্ঞাসা করত কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির পুত্রের সহিত কুশলে আছেন। ইহা ভিন্ন ষাঁহারা আমাদিগের প্রতিপালনীয়া, সেই স্ত্রীগণকে জিজ্ঞাসা করিবে, তাঁহারা সুরক্ষিত, অনিন্দিত ও অপ্রমত্তভাবে শশুরগণের প্রতি

সদয় ব্যবহার করিতেছেন কি না এবং তাঁহাদিগের পতিগণ অনুকূল ব্যবহার করিতেছেন কি না ? যে সকল গুণবতী প্রজাবতী নারীগণ আমাদের স্নেহা সদ্‌শী, বাহারা সংকুল হইতে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে এবং অন্যান্য কন্যাগণকে আলিঙ্গন করত কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিয়া, আমার বাক্যানুসারে কহিবে, তোমাদের মঙ্গল হউক, স্বামিগণ তোমাদিগের অনুকূল হউন, এবং তোমরাও বিবিধ অলঙ্কারে পরিশোভিতা, বিবিধ বস্ত্র ও গন্ধমাল্যে বিভূষিতা এবং অনুকূলা হইয়া, পরম সুখে কালযাপন কর । যে সকল গৃহিণীগণ দৃষ্টিপথে আগমন বা সম্মুখে কথোপকথন করেন না ; তাঁহাদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে ।

দাসদাসীগণকে আমাদের কুশল সংবাদ প্রদান পূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে । এবং আশ্রিত কুজ, খঞ্জ, অঙ্গহীন, দীনহীন, বামন, অন্ধ, স্তবির ও গজাজীব প্রভৃতিকে আমাদের কুশলসংবাদ প্রদান করিবে । অনন্তর তাহাদিগকে কহিবে, দুর্ঘ্যোধন তোমাদিগকে পুরাতন বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ত ? তোমরা পূর্বজন্মে অবশ্যই পাপানুষ্ঠান করিয়াছ, সেই নিমিত্ত অসংজ্ঞাবিকা অবলম্বন পূর্বক কালযাপন করিতেছ ; কিন্তু তজ্জন্য ভীত হইও না, আমরা কাল ক্রমে শত্রুগণকে নিগৃহীত ও সুহৃদগণকে অনুগৃহীত করিয়া, অন্নাদান দ্বারা তোমাদিগের ভরণপোষণ করিব । হে সঞ্জয়! তুমি রাজা দুর্ঘ্যোধনকে কহিবে, আমি যে সকল ব্রাহ্মণকে বৃত্তি প্রদান করিয়াছি, ভাবী কালে তাহার ত কোন ব্যাঘাত হইবে না ? দূত দ্বারা তাঁহাকে এই সংবাদ শ্রবণ করাইবে । যে সকল অনাথ, দুর্বল, যুচবুদ্ধি ব্যক্তি আত্মপ্রতিপালনে সতত ব্যস্ত, তুমি তাহাদিগকে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিবে । বাহারা নানা দেশ হইতে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের আশ্রয় গ্রহণ করি-

রাছে, তাহাদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে । এইপ্রকারে সমাগত রাজদূতগণকে কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করত আমাদিগের কুশল সংবাদ প্রদান করিবে ।

দুর্যোধন যে সকল যোদ্ধাকে সহায় করিয়াছে, সেরূপ যোদ্ধা আর আমরা পৃথিবীতে দেখিতে পাই না । আমাদিগের অন্য কোন উপায় নাই । কেবল একমাত্র মহাবল ধর্ম্মই আমাদিগের শত্রুক্ষয়ের প্রধান উপায় । হে সঞ্জয় ! তুমি পুনরায় সুযোধনকে কহিবে যে “ হে রাজন্ ! কৌরব-রাজ্য শাসন করিবার নিমিত্ত যে অভিলাষ তোমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে ; তাহাই তোমার শত্রু । হে ভারত ! এক্ষণে আমরা যে প্রকারে অবস্থিতি করিতেছি, ইহা তোমার পক্ষে কদাচ প্রীতিদায়ক নহে । কিন্তু আমরা যে চিরকালই এই অবস্থায় থাকিব তাহা কোন রূপেই যুক্তিসঙ্গত নহে । অতএব হয় আমাকে ইন্দ্রপ্রস্থ প্রদান কর, না হয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কি সাধু, কি অসাধু, কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি বলবান্, কি দুর্বল, বিধাতা সকলকেই বশীভূত রাখিয়াছেন । তিনিই বালককে পাণ্ডিত্য ও পণ্ডিতকে বালকত্ব প্রদান করেন ; এ সমস্ত তাঁহারই ইচ্ছাতে সম্পন্ন হইতেছে । এক্ষণে তুমি কুরুরাজ্যে গমন করত রাজা ধৃতরাষ্ট্রসমীপে উপনীত হইয়া, প্রণিপাত পূর্বক তাঁহাকে আমার অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে । তিনি আমাদের কথা

জিজ্ঞাসা করিলে যথাযথ বর্ণন করিবে। তিনি কুরুগণপরি-
বৃত্ত হইয়া সমাবিষ্ট হইলে, কহিবে, হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ
আপনার বীর্যপ্রভাবে পরম সুখে কালযাপন করিতেছেন।
তঁাহারা বালক, আপনার প্রসাদেই রাজ্য লাভ করিয়াছেন।
অতএব অগ্রে তঁাহাদিগকে রাজ্যে স্থাপিত করিয়া, এক্ষণে
উপেক্ষা করত বিনাশ করা আপনার কদাচ উচিত নহে।
হে সঞ্জয় ! এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড কদাচ এক জনের অধীন হইতে
পারে না ; ইহা আমরা পরম্পর সামঞ্জস্য করিয়া গ্রহণ
করিতে অভিলাষ করি।

হে সঞ্জয় ! এক্ষণে তুমি কুরূপিতামহ ভীষ্ম সমীপে গমন
করত আমার নাম কীর্তন করিয়া, অভিবাদন করিবে। এবং
কহিবে, আপনি সংক্ষীয়মান শাস্ত্রনুবংশের পুনরুদ্ধার সাধন
করিয়াছেন, এক্ষণে যাহাতে আপনার পৌত্রগণ জীবিত থাকি-
য়া পরম্পর মৌছদ্যভাবে কালযাপন করিতে পারে তদ্বি-
ষয়ে যত্ন প্রকাশ করুন। অনন্তর কুরুকুলের প্রধান মন্ত্রী বিদুর
সমীপে গমন করত কহিবে, হে সৌম্য ! আপনি যুধিষ্ঠিরের
পরমহিতৈষী ; অতএব যাহাতে কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ ঘটনা না
হয়, আপনার তাহাই করা কর্তব্য।

অনন্তর কৌরবগণ মধ্যে উপবিষ্ট রাজতনয় দুর্যোধনকে
বারম্বার অনুনয় করত কহিবে “ তুমি যে সহায়হীনা নিরপ-
রাধিনী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে উপেক্ষা করিয়াছিলে, কেবল
কুরুকুল নিঃশূল করিতে না হয়, এই বিবেচনায় আমরা সেই
দুঃখ সহ্য করিতেছি, এবং পাণ্ডবগণ বলশালী হইয়াও পূর্বা-
পর যে সমস্ত দুঃসহ ক্রেশপরম্পরা সহ্য করিয়াছেন,
কৌরবগণ তাহা বিদিত আছেন। হে সৌম্য ! তুমি যে অজিন
পরিধান করাইয়া আমাদিগকে প্রত্নাজিত করিয়াছিলে, আ-
মরা তাহাও সহ্য করিয়াছি এবং স্বদীয় নিদেশক্রমে দুরাত্মা

দুঃশাসন যে কুস্তীরে অতিক্রম করিয়া, দ্রৌপদীর কেশা-
 কর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও উপেক্ষা করিয়াছি । কুরুবংশ ক্ষয়
 না হয় এই বিবেচনা করিয়া আমরাদিগকে সকলই সহ্য
 করিতে হইতেছে । হে পরম্পর ! এক্ষণে আমরা যাহাতে
 স্বীয় ন্যায্য অংশ প্রাপ্ত হইতে পারি, তাহাই কর । বুদ্ধিকে
 পরদ্রব্য হইতে নিবর্তিত কর । হে নররাজ ! এইরূপ করিলে
 শান্তিস্থাপন ও পরম্পর প্রীতি বর্দ্ধিত হইবে । আমরা
 সন্ধিস্থাপনে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি । অতএব যদি
 আমরাদিগের রাজ্যের সম্পূর্ণ অংশ প্রদান করিতে অসম্মত
 হও, অন্তত কিয়দংশ প্রদান কর । কুশস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী,
 বারণাবত এবং অন্য যে কোন এক খানি গ্রাম আমা-
 দিগকে প্রদান করিলেই সমস্ত বিবাদ নিঃশেষিত
 হইবে । অতএব, হে সুযোধন ! পাণ্ডবগণের পঞ্চ
 ভ্রাতাকে এই পঞ্চ গ্রামমাত্র প্রদান কর । হে মহামতে !
 জ্ঞাতিগণের সহিত আমরাদিগের শান্তিস্থাপন হউক ; ভ্রাতা
 ভ্রাতার অনুবর্তন করুক ; পিতা পুত্রের সহিত এবং
 পাঞ্চালগণ সহায় বদনে কৌরবগণের সহিত মিলিত হউন ।
 হে ভরতর্ষভ ! কুরু ও পাঞ্চালগণকে অক্ষতশরীর অবলোকন
 করিতে পারি, ইহাই আমার নিতান্ত অভিলাষ । অতএব, হে
 তাত ! এক্ষণে প্রসন্ন মনে শান্তিস্থাপন করাই সর্বতোভাবে
 কর্তব্য ।

হে সঞ্জয় ! আমি শান্তি বা সমর অবলম্বন উভয়েতেই
 সমর্থ । আর ধর্মোপার্জনে যেরূপ সমর্থ, অর্থোপার্জনেও
 সেইরূপ প্রস্তুত আছি ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ প্রতিপালন করত যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে হস্তিনাপুরে গমন করিলেন, এবং সত্তরে তথায় উপনীত হইয়া, নগরমধ্যে প্রবেশ করত অন্তঃপুর সমীপে আগমন পূর্বক দ্বারপালকে কহিলেন, দ্বারপাল ! তুমি অবিলম্বে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে বল, যে সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছে। হে দ্বারপাল ! তিনি জাগরিত থাকিলেই তুমি বলিবে, পরে আমি তাঁহার আদেশানুসারে পুরপ্রবেশ করিব। যেহেতু, বিশেষ প্রয়োজনীয় বিষয় সমস্ত তাঁহার নিকট নিবেদন করিতে হইবে। তখন দ্বারবান্ সঞ্জয়বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাজসমীপে গমন করত তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিল, মহারাজ ! সঞ্জয় পাণ্ডবগণের দূতস্বরূপ হইয়া, আপনার নিকট আগমন করিয়াছেন, তিনি দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন, এক্ষণে কি করিবেন, অনুমতি করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে দ্বারপাল ! সঞ্জয়কে বল, আমি নীরোগ হইয়া সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করিতেছি। তিনি সুখে আগমন করিয়াছেন ত ? এক্ষণে তাঁহাকে আমার নিকট আনয়ন কর। আমার নিকট আসিতে তাঁহার সকল সময়েই অবসর আছে। অতএব তাঁহার যখন ইচ্ছা তখনই আমার নিকট আসিতে পারেন। অতএব তিনি কি নিমিত্ত দ্বারদেশে রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন ?

অনন্তর সূতপুত্র সঞ্জয় বিচিত্রবীৰ্য্যতনয় মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের

আদেশক্রমে প্রাজ্ঞ, শূর ও আৰ্য্যগণ সেবিত রাজভবনে প্রবেশ করত সিংহাসনোপবিষ্ট ভূপালের নিকট উপস্থিত হইয়া, কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, মহারাজ ! আমি সঞ্জয়, পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়া আপনাকে প্রণাম করিতেছি । হে নরনাথ ! মনস্বী পাণ্ডবনন্দন যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদন পূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এবং প্রীত মনে আপনার পুত্রগণকেও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন । হে রাজন্ ! আপনি পুত্র, পৌত্র, সুহৃদ, মন্ত্রিবর্গ এবং অনুজীবীগণের সহিত সুখে আছেন কি না, তিনি পুনঃ পুনঃ আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি অজাতশত্রু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দন করিয়া, তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতা ও অমাত্যগণের সহিত কুশলে আছেন ত ?

সঞ্জয় কহিলেন, যুধিষ্ঠির ভ্রাতা ও অমাত্যগণের সহিত কুশলে আছেন । আপনি প্রথমে যেরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, তিনি তাহাতে সম্পূর্ণ অভিলাষী হইয়াছেন । মহারাজ ! বিশুদ্ধ ধর্ম্ম প্রচারেই তাঁহার নিত্যাস্ত বাসনা ; তিনি মনস্বী, বহুলশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, দীর্ঘদর্শী ও সাধুশীল ; অহিংসা ও দয়া তাঁহার প্রধান ধর্ম্ম, ধনসঞ্চয় অপেক্ষা তিনি ধর্ম্মকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন । তাঁহার বুদ্ধি কদাচ ধর্ম্মার্থবিহীন সুখের অনুরোধ করে না । হে রাজন্ ! সূত্রধার যেরূপ সূত্র সহযোগে দারুময়ী পুতলিকার হস্ত পদাদি পরিচালিত করে, মনুষ্যও সেইরূপ দৈব কর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া, সাংসারিক সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । বিশেষতঃ, যুধিষ্ঠিরের দৃষ্টান্ত দর্শন পূর্বক পুরুষকার অপেক্ষা দৈবই প্রধান বলিয়া আমার স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, এবং আপনারও ভাবী অনি-

কর্মণীয়া কৰ্ম্মদোষ পর্যালোচনা পূর্বক বিলম্ব বোধ হই-
তেছে যে, মনুষ্য কখন ঈশ্বরের ইচ্ছা অতিক্রম করিয়া,
প্রশংসা লাভে সমর্থ হয় না । সর্প যেরূপ জীর্ণত্বক পরিভাগ
করে, ধর্ম্মশীল যুধিষ্ঠিরও সেইরূপ পাপ পরিহার পূর্বক
স্বীয় সরলভাব প্রকাশ করত অবস্থিতি করিতেছেন । হে
রাজন্ ! আপনি একবার আত্মকার্য্য বিবেচনা করিয়া দেখুন,
যাহা ধর্ম্ম, অর্থ এবং আর্থাগণবিরুদ্ধ তাহাই আপনার কর্ম্ম ।
অতএব আপনি এই দুষ্কর্ম্ম নিবন্ধন যেমন ইহলোকে
নিন্দাম্পদ হইতেছেন, সেইরূপ পরলোকেও নিন্দাভাজন
হইবেন । পুত্রের বশীভূত হইয়া পাণ্ডবগণকে যে বঞ্চিত করত
একাকী রাজ্যভোগের অভিলাষ করিতেছেন, ইহা আপনার
অত্যন্ত অনুচিত হইতেছে । এরূপ করিলে, সমস্ত মেদিনী-
মণ্ডলে আপনার অপযশ ঘোষণা হইবে । হে ভারত ! যে
ব্যক্তি বুদ্ধিহীন, দুষ্কলজাত, নৃশংস, দৌর্ব্বৈর, যুদ্ধবিদ্যায়
অপটু, নির্ব্বোধ ও অশিক্ষিত হয়, তাহাকে অবশ্যই আপদের
আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় । কিন্তু যে বুদ্ধিমান মানব সৎকুল-
জাত, বলবান, যশস্বী, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, সুখী ও জিতেন্দ্রিয় হন,
এবং ধর্ম্মাধর্ম্ম অবধারণ করিতে পারেন, তাহাকে আর তাদৃশ
দুঃখপরম্পরা ভোগ করিতে হয় না । তিনি অনায়াসে
আপদের হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারেন । আপনি সৎকুল-
জাত হইয়াও অনর্থ দোষ নিবন্ধন অন্যান্য গুণে বঞ্চিত হই-
য়াছেন । নচেৎ মন্ত্রণাভিজ্ঞ ভীষ্ম প্রভৃতির আশ্রিত, আপৎ-
কালে ন্যায়ানুসারে ধর্ম্মাধর্ম্মের প্রণেতা, সর্ব্বপ্রকারমন্ত্রণা-
কুশল ও অমৃত হইয়া কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডবনির্ব্বাসন রূপ নৃশংস
কর্ম্ম করিতে পারে ? হে রাজন্ ! মন্ত্রণাকুশল মহাপুরুষগণ
সমবেত হইয়া, আপনার কার্য্যে নিয়ত নিযুক্ত রহিয়াছেন ।
তাহারা কুরুবংশধ্বংসের নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে রাজ্যপ্রদান

করিবেন না বলিয়া কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। যদি যুধিষ্ঠির কদাচিৎ পাপকর্মে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে কৌরবগণ সহস্র ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে। এবং তিনি আপনার প্রতি পাপাচরণ পরিত্যাগ করিলে, আপনার নিন্দায় এই পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিবে।

হে রাজন্ ! সকলই দৈবের অধীন। যে ধনঞ্জয় পরলোক দর্শনার্থ ভুলোক পরিত্যাগ করিয়া, সকলের সম্মানভাজন হইয়াছিলেন, যখন তাঁহার তাদৃশী দুর্দশা ঘটিয়াছে, তখন মনুষ্যাকার কিছুই নহে। বলরাজা কারণ সমুদয়ের পার-প্রাপ্ত না হইয়া, একমাত্র কালকেই সকলের কারণ বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। অতএব মানবগণ জ্ঞানায়তন চক্ষু, শ্রোত্র, নাসিকা, ত্বক ও জিহ্বাকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করত বিষয়বাসনা সংযমন দ্বারা তাহাদিগের প্রীতি সম্পাদন করিবে। কিন্তু অপরে কহেন, পুরুষকৃত কর্ম উত্তম রূপে প্রযুক্ত হইলে সকল হয়। দেখুন, পুরুষ পিতা মাতার অনুষ্ঠিত ক্রিয়া দ্বারা জন্মগ্রহণ করিয়া, বিবিধ বস্তু ভোজন করত পরিবর্দ্ধিত হয়। হে রাজন্ ! প্রিয়, অপ্রিয়, সুখ দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা মনুষ্যমাত্রেয়ই ঘটিয়া থাকে। কোন ব্যক্তি যাহাকে অপরাধী বোধে নিন্দা করে, পুনরায় তাহারই সদাচার নিমিত্ত প্রশংসা করিয়া থাকে। এইজন্য আমি ভারত-কুলের সমুদয় প্রজাক্ষয় হইবে, ভাবিয়া আপনাকে নিন্দা করিতেছি। যদি পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করা আপনার অভিপ্রেত না হয়, তাহা হইলে হত্যাশন যেরূপ কক্ষ দহন করে, সেইরূপ আপনার অপরাধে মহাবীর অর্জুন কুলকুল নির্মূল করিবেন। আপনি স্বেচ্ছাচারপরায়ণ পুত্রের বশবর্তী হইয়া, দ্যুতকালে শাস্তি অবলম্বন করেন নাই। এক্ষণে তাহারই পরিণাম অবলোকন করুন। আপনি

অনাস্থীয়গণের সংগ্রহ ও আস্থীয়দিগের নিগ্রহ জন্য দুর্বল হইয়া, এই বিশাল মেদিনীমণ্ডল রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াছেন। হে রাজন্ ! আমি রথবেগে অভিভূত ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছি, অতএব আজ্ঞা করুন, শয়নগৃহে গমন করি ; প্রভাতকালে সভামধ্যে কৌরবগণ সকলে মিলিত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিবেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সূতপুত্র ! আমি অনুমতি করিতেছি, গৃহে গমন করত স্নেহে শয়ন কর ; প্রাতঃ কালে কৌরবগণ সভামধ্যে সমবেত হইয়া, অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিবেন।

সঙ্করবানপর্ব সমাপ্ত ।

প্রজাগরপরাধায় ।



দ্বয়ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদনন্তর মহামতি ধৃতরাষ্ট্র দ্বারপালকে কহিলেন, হে দ্বারবান্ ! আমি বিদুরকে দেখিতে অতিশয় উৎসুক হইয়াছি ; তুমি শীঘ্র তাঁহারে এখানে আনয়ন কর।

দ্বারবান্ ধৃতরাষ্ট্রের আদেশমাত্র বিদুরসমীপে গমন পূর্বক কহিল, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! মহারাজ আপনার দর্শনার্থ উৎসুক হইয়াছেন ; আপনি সঙ্কর তাঁহার নিকট গমন করুন।

বিদুর শ্রবণমাত্র দ্বারবানের সহিত রাজভবনে প্রবেশ পূর্বক কহিলেন, হে দ্বারবান্ ! তুমি মহারাজের নিকট আমার আগমনসংবাদ নিবেদন কর ।

দ্বারবান্ বিদুরের নিদেশানুসারে তৎক্ষণে বুদ্ধরাজসমীপে গমন পূর্বক কহিল, মহারাজ ! বিদুর আপনার আজ্ঞানুসারে উপস্থিত হইয়া, চরণদর্শনের বাসনা করিতেছেন, এক্ষণে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, দ্বারপাল ! বহুদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে শীঘ্র এখানে আনয়ন কর । আমি বিদুরকে দর্শন করিতে সর্বদাই উন্মুখ হইয়া থাকি ।

দ্বারবান্ তাঁহার আদেশে বিদুর সকাশে গমন পূর্বক কহিল, মহাশয় ! মহারাজ আপনারে দর্শন করিতে কদাচ পরাঙ্গুখ নহেন ; আপনি সত্ত্বর তাঁহার সমীপে গমন করুন ।

মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর শ্রবণমাত্র ধৃতরাষ্ট্রভবনে প্রবেশ পূর্বক করপুটে কহিলেন, মহারাজ ! আমি বিদুর ; আপনার আজ্ঞানুসারে উপস্থিত হইয়াছি । কি করিব, আদেশ করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তাত ! অদ্য সঞ্জয় আমারে তিরস্কার করিয়া গিয়াছে । যুধিষ্ঠির তাহারে কি বলিয়াছেন, আমি এখনও তাহা জানিতে পারি নাই । কিন্তু আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ হইয়াছে । কোন ক্রমেই আমার নিদ্রাবেশ হইতেছে না । আমি জাগরিত থাকিয়া কেবল চিন্তাদাহে দগ্ধ হইতেছি । অধিক কি, যে অবধি সঞ্জয় পাণ্ডবদিগের নিকট হইতে আগমন করিয়াছে, সেই অবধি আমার অন্তঃকরণে যথাবৎ শান্তিসংস্কার হইতেছে না । বিশেষতঃ, সঞ্জয় কল্য কি বলিবে, এই ভাবনাতেই আমার ইন্দ্রিয় সমুদায় নিতান্ত অপ্রকৃতিস্থ হইতেছে । অতএব যাহাতে

আমাদের প্রেরোলাভ হয়, এরূপ উপদেশ কর। তুমিই আমাদের ধর্ম্মার্থবিনির্দেশে সবিশেষ নিপুণ।

বিদুর কহিলেন, যে ব্যক্তি কামী, চোর ও হতসর্ব্বস্ব এবং যে ব্যক্তি বল ও সাধনহীন হইয়া, বলবান্ কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তাহারাই নিদ্রাস্থখে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আপনি ত এরূপ কোন মহাদোষে আক্রান্ত হন নাই? অথবা, পরধনে লোভ করিয়া ত পরিতপ্ত হইতেছেন না?

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! আমি তোমার নিকট যুক্তিসাধন ধর্ম্মানুগত কথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি-
তেছি। হে বৎস! এই রাজর্ষিবংশে তুমিই এক জন প্রাজ্ঞ-
সম্মত মনুষ্য।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ! পণ্ডিতলক্ষণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির ত্রৈলোক্যরাজ্যের অধিপতিপদের উপযুক্ত পাত্র। আপনি ইহার বিপরীতলক্ষণসম্পন্ন; বিশেষতঃ, অন্ধ; সেই জন্য রাজ্যাভ্যর্থের উপযুক্ত হইতে পারেন না। তথাপি আপনি যুধিষ্ঠিরকে বনবাসে প্রেরণ করিয়াছেন। আর যুধিষ্ঠির স্বভাবতঃ ধর্ম্মাত্মা, অনুশংস, দয়ালু, সত্যনিষ্ঠ ও পরাক্রমশালী, তন্নিবন্ধন আপনকার গৌরবপর্যালোচনা পূর্ব্বক বহুতর ক্রেশ সহ্য করিতেছেন। যাহা হউক, আপনি দুর্ঘ্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনের হস্তে ঐশ্বর্য্যভার ন্যস্ত করিয়া, কি রূপে কল্যাণকামনা করিতেছেন? যে ব্যক্তি আত্মজ্ঞানসমুদ্যোগ, তিতিক্ষা ও ধর্ম্মনিত্যতার সাহায্যে অর্থ হইতে বিচলিত না হন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অনাস্তিক, শ্রদ্ধাশীল, প্রশস্ত কার্য্যা-
নুষ্ঠাননিরত এবং পাপকার্য্যপরাঙ্গুখ, তিনিই পণ্ডিত। ক্রোধ, হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অনত্রতা ও আত্মাভিমান যাহারে অর্থ হইতে আকৃষ্ট করিতে না পারে, তিনিই পণ্ডিত। যাহার কার্য্য ও মন্ত্রিত বিষয় কলপাকপর্য্যবসানে শত্রুগণের বিদিত

হইয়া থাকে, তিনিই পণ্ডিত । শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, আসক্তি, সমৃদ্ধি বা অসমৃদ্ধি যাঁহার কর্তব্য কার্য্যের ব্যাঘাতসাধনে সমর্থ না হয়, তিনিই পণ্ডিত । যাঁহার বুদ্ধি বহুবিষয়ব্যাপিনী, এবং ধর্ম্ম ও অর্থের অনুসারিণী ; যিনি উভয়লোকসুখাবহ অর্থের প্রার্থনা করেন, তিনিই পণ্ডিত । যাঁহার বুদ্ধি তীক্ষ্ণ ; যিনি ষথাশক্তি কার্য্যসাধনের ইচ্ছা ও কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, এবং কোন বস্তুকেই অবজ্ঞা করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি শীত্র বুঝিতে পারেন, বহুক্ষণ শ্রবণ করেন, উত্তম রূপে হৃদয়ঙ্গম না করিয়া, শুদ্ধ কামনা বশতঃ অর্থের অনুসারী হন না, এবং জিজ্ঞাসিত না হইয়া, পরার্থে বাক্য ব্যয় করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অপ্রাপ্য বিষয়ের অভিলাষ বা বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক করেন না, এবং আপৎকালেও বিমুগ্ধ হন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি অনিশ্চিত কার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত বা কার্য্যশেষ না করিয়া, প্রতিনিবৃত্ত হন না, এবং সময় কখন বুঝা অতিবাহিত করেন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি শিষ্টসম্মত ও ঐশ্বর্য্যপ্রদ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, এবং হিতকর বিষয়ে কদাচ অসূয়াপর হন না, তিনিই পণ্ডিত । যিনি আপনার সম্মানে হৃষ্ট ও অপমানে পরিতপ্ত হন না এবং গঙ্গাপ্রবাহের ন্যায় সতত অবিচলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন, তিনিই পণ্ডিত । যিনি সর্ব্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সর্ব্বকর্ম্মের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়ান্তিজ্ঞ ; তিনিই পণ্ডিত । যাঁহার বাক্য অকুণ্ঠিত, যিনি তार्কিক, প্রতিভা-সম্পন্ন, আশু গ্রন্থের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ এবং লোক-বার্তার বিশেষজ্ঞ, তিনিই পণ্ডিত । যাঁহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞানু-বায়ী ও প্রজ্ঞা শাস্ত্রানুসারিণী, যিনি সাধুগণের মর্য্যাদাভঙ্গ করেন না এবং অসীম অর্থ, বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্যলাভ করিয়াও, সর্ব্বদা অনুদ্ধত থাকেন, তিনিই পণ্ডিত ।

যে ব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, অথচ আপনারে পণ্ডিত বলিয়া গর্ব করে এবং দরিদ্র হইয়াও, ধনাভিমান প্রদর্শন ও গর্হিত উপায়ে অর্থলাভের বাসনা করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগ পূর্বক পরার্থে যত্নবান্ হয় এবং মিত্রের প্রয়োজন সাধনে কপটতাচরণ করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি কামনার অতিরিক্ত প্রার্থনা, প্রকৃত কাম্য বিষয় পরিহার এবং বলবানের দ্বেষ করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রজ্ঞান, মিত্রের দ্বেষ ও হিংসা এবং সর্বদা গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি কর্তব্য কার্য্য সকল অন্যের নিকট প্রকাশ করে, সকল বিষয়েই সন্দিহান হয়, এবং স্বল্পসময় সাধ্য ব্যাপারে বহুক্ষণ ব্যয় করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি পিতৃ-লোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধ ও দেবগণের আরাধনা না করে, এবং সহৃদয় মিত্রলাভে বিরত হয়, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি অনাহুত হইয়া প্রবেশ করে, জিজ্ঞাসিত না হইয়া বহুবাক্য ব্যয় করে, এবং অবিশ্বস্ত লোকদিগকে বিশ্বাস করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষলিপ্ত থাকিয়া, আত্মদোষ অন্যের প্রতি আরোপ করত তাহার নিন্দা করে, এবং সর্বপ্রকার ক্ষমতাসূন্য হইয়া, ক্রোধ প্রকাশ করে, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি আত্মবল বিচার না করিয়া, বিনানুষ্ঠানেই অলভ্য বিষয়লাভে সমুৎসুক হয়, সেই মূঢ় । যে ব্যক্তি অশাস্য লোকের শাসন, ধন ও বিদ্যাশীন দরিদ্রের উপাসনা এবং নীচাশয় কৃপণের আরাধনা করে, সেই মূঢ় ।

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি বিপুল বিদ্য, বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন হইয়াও উদ্ধত ও গর্বিত না হন, তিনিই পণ্ডিত । যে ব্যক্তি সম্পত্তিশালী হইয়া, পোষ্যবর্গকে বিভাগ করিয়া না দিয়া, একাকী উত্তম রূপ ভোজন ও উত্তম বসন পরিধান করে, তাহার অপেক্ষা নৃশংস আর কেহই নাই । দেখুন, এক জন

পাপ করিলে, অনেকে তাহার কল ভোগ করে; কিন্তু কলভোক্তা নিকৃতি প্রাপ্ত হয়; পাপী ব্যক্তিই দোষগ্রস্ত হইয়া থাকে। ধনুর্দ্ধর ব্যক্তি শর প্রয়োগ করিলে, এক বারে এক ব্যক্তির প্রাণনাশ হওয়াও সন্দেহ; কিন্তু বুদ্ধিমানের বুদ্ধিপ্রভাবে রাজ্যসমেত রাজাও বিনষ্ট হইতে পারেন। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি একমাত্র বুদ্ধি দ্বারা কার্য্যাকার্য্য নির্দ্ধারণ পূর্ব্বক সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড এই উপায়চতুষ্টয় সহায়ে শত্রু, মিত্র ও উদাসীনদিগকে বশীভূত, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সন্ধিবিগ্রহাদির বিশেষ জ্ঞানলাভ এবং স্ত্রী, অক্ষ, যুগয়া, পান, কঠোর বাক্য, দণ্ডপারুষ্য ও অর্থ-পারুষ্য পরিহার করিয়া, সুখশান্তি লাভ করুন। দেখুন, বিষরস এক জনকেই বিনাশ করে ও শত্রু দ্বারাও এক ব্যক্তি বিনষ্ট হয়, কিন্তু মন্ত্রবিপ্লব দ্বারা রাজ্য ও প্রজা সমেত রাজা এক বারে উৎসন্ন হন। হে রাজন্! একাকী মিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ, অর্থচিন্তা, পথপর্য্যটন, এবং প্রসুপ্ত ব্যক্তি-গণের মধ্যে জাগরণ করা কর্তব্য নহে। আপনি যাঁহারে বোধগম্য করিতে পারিতেছেন না, সেই একমাত্র সত্য স্বরূপ পরব্রহ্ম অদ্বিতীয়, সংসারমাগরের তরণি ও স্বর্গের সোপান স্বরূপ। ক্রমাশীল ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি ক্রমা করিলে, লোকে তাঁহারে অশক্ত বিবেচনা করে; কিন্তু তাঁহার এই দোষ ধর্তব্য নহে; কারণ ক্রমাই মনুষ্যের পরম বল। ক্রমাহীন ব্যক্তি আপনারে ও অন্যেরে অশেষ দোষে লিপ্ত করে। কলতঃ, ক্রমাই অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ; ক্রমাই অদ্বিতীয় বশীকরণ ও কার্য্যসাধন। যে ব্যক্তি ক্রমারূপ খড়্গ ধারণ করে, দুর্জয় ব্যক্তি তাহার কিছুই করিতে পারে না। অগ্নিও ভূগহীন স্থানে নিপতিত হইলে, অগ্নং নির্ব্বাণ হইয়া যায়। ধর্ম্মই

একমাত্র পরম কল্যাণ, ক্ষমাই একমাত্র পরম শান্তি, বিদ্যাই একমাত্র পরম তৃপ্তি এবং অহিংসাই একমাত্র সর্ব সুখের আকর ।

সর্প যেমন গর্তস্থ মূষিকাদি ভক্ষণ করে, পৃথিবী সেইরূপ যুদ্ধপরাজুখ রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ লোককে উৎসাহিত করেন । কটুবাক্য পরিহার ও অসৎ লোকের অনাদর, এই দুই কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা মনুষ্য যশস্বী হইয়া থাকে । যে জ্ঞী প্রার্থিত ব্যক্তির প্রার্থনা করে ও যে পুরুষ প্রশংসিতের প্রশংসা করে, এই দুই জন লোকের বিশ্বাস-ভাজন হয় । নিরন্ধনের অভিলাষ ও অনীশ্বরের ক্রোধ, এই দুইটা শরীরশোষণ সূতীক্ষ্ম কণ্টক স্বরূপ । যে ব্যক্তি গৃহস্থ হইয়া, নিরন্ধ্র হয় এবং যে ব্যক্তি ভিক্ষুক হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, এই দুই ব্যক্তি কখনই শোভা পায় না । ক্ষমাশীল প্রভু ও দানশীল দরিদ্র এই উভয়বিধ ব্যক্তি স্বর্গবাসী হয় । অপাত্রে দান ও পাত্রে অর্গোরব এই দ্বিবিধ কার্য্যই ন্যায়ের বিপরীত । অদাতা ধনী ও অভিমানী দরিদ্র এই দুই ব্যক্তিকে গলদেশে শিলাবন্ধন পূর্বক জলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য । পরি-ব্রাজক ও সন্মুখসংগ্রামনিহত বীর এই উভয়বিধ ব্যক্তিই সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিতে পারে ।

হে ভরতর্ষভ ! বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা মনুষ্যের শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও কনীয়ান্ এই তিনপ্রকার উপায় নির্দেশ করেন । এই পৃথিবীতে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ ব্যক্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে । উহাদিগকে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই তিনপ্রকার কার্য্যে নিয়োগ করা কর্তব্য । ভার্য্যা, পুত্র ও দাস এই তিন জনের ধনে অধিকার নাই, ; ইহাদের উপার্জিত সম্পত্তি ঈশ্বরের অধীন । পরস্বাপহরণ, পরদারাভিমর্ষণ ও সূহৃদ্-পরিবর্জ্জন এই ত্রিবিধ দোষ অতিভয়ানক । কাম, ক্রোধ ও

লোভ এই তিন রিপু স্বর্গের তিন দ্বার ও আত্মবিনাশের হেতু; অতএব ইহাদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি ভক্ত, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি “আমি তোমার” বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই ত্রিবিধ ব্যক্তিকে মহাবিপদেও পরিত্যাগ করিবে না । বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রজন্ম এই তিনটি শত্রুকে ক্রেশ হইতে বিমুক্ত করার সমান ।

মহারাজ ! মহাবলসম্পন্ন ভূপতি স্বল্পবুদ্ধি, দীর্ঘসূত্র, অলস ও স্তাবক এই চারি প্রকার লোকের সহিত কদাচ মন্ত্রণা করিবেন না । আপনি অশেষসম্পত্তিশালী ও গার্হস্থ্য-ধৰ্ম্মে অনুরক্ত ; আপনার গৃহে জ্ঞান ও বয়োবৃদ্ধ জ্ঞাতি, অবসন্ন কুলীন, দরিদ্র সখা ও অপত্যহীন ভগিনী এই চতুর্বিধ লোক বাস করুক । অমরনাথ জিজ্ঞাসা করিলে, বৃহস্পতি কহিয়াছিলেন, দেবগণের সংকল্প, বুদ্ধিমানের অনুভব, কৃতবিদ্যের বিনয় ও পাপাত্মার বিনাশ এই চারিটি সদ্যই ফল প্রসব করে । অমিহোত্র, মৌন, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ এই চতুর্বিধ কার্য্য অযথাভূত অনুষ্ঠিত হইলে, মহাভয়ঙ্কর হইয়া উঠে ।

হে ভরতবংশভূষণ ! মনুষ্য সৰ্ব্ব প্রযত্নে পিতা, মাতা, অগ্নি, আত্মা ও গুরু এই পঞ্চবিধ অগ্নির উপাসনা করিবে । দেব, পিতৃ, মনুষ্য, ভিক্ষু ও অতিথি এই পাঁচের পূজা করিলে, যশোলাভ হয় । আপনি যে যে স্থানে গমন করিবেন, মিত্র, অমিত্র, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীবী এই পাঁচ ব্যক্তি আপনার অনুগামী হইবে । পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থলিত হইলে, চৰ্ম্মপাত্রেয় ছিদ্রবিনিঃসৃত জলের ন্যায়, সমস্ত বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়া যায় ।

হে রাজন্ ! ঐশ্বর্য্যকাম ব্যক্তির নিদ্রা, জড়তা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য ও দীর্ঘসূত্রতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য । ধীমান্ পুরুষ সমুদ্রে ভগ্ন তরির ন্যায়, অপ্রবক্তা

আচার্য্য, অধ্যয়নশূন্য পুরোহিত, রক্ষণাসমর্থ ভূপতি, অপ্রিয়-
বাদিনী ভার্য্যা, গ্রামবাসে অভিলাষী গোপাল ও বনবাসে অভি-
লাষী নাপিত এই ছয় ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করেন । সত্য, দান,
অনালস্য, অনুসূয়া, ক্ষমা, ও ধৈর্য্য এই ছয়টি গুণ পরিত্যাগ
করা কদাচ পুরুষের উচিত নহে । গো, কৃষি, ভার্য্যা, সেবা,
বিদ্যা ও শূদ্রসঙ্গতি এই ছয়টি বিষয়ের রক্ষা না করিলে তৎ-
ক্ষণে বিনষ্ট হইয়া যায় । এই ছয় ব্যক্তিরা পূর্বোপকারীর
প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া থাকে ; শিক্ষিত শিষ্যগণ আচা-
র্য্যের প্রতি, কৃতদার ব্যক্তি মাতার প্রতি, বিগতকাম পুরুষ
স্ত্রীর প্রতি, কৃতকার্য্য ব্যক্তিগণ প্রয়োজনের প্রতি, পারপ্রাপ্ত
ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও লঙ্কারোগ্য ব্যক্তিগণ চিকিৎস-
কের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া থাকে । আরোগ্য, আনুগ্য,
অপ্রবাস, সংসর্গ, অনুকূল জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই
ছয়টি জীবলোকের সুখ । ঈর্ষ্য, ঘৃণা, অসন্তুষ্টি, ক্রোধাসক্ত,
নিত্য শঙ্কিত ও পরভাগ্যোপজীবী এই ছয় প্রকার ব্যক্তি
নিত্য দুঃখিত বলিয়া পরিগণিত । নিত্য অর্থের আগম,
অরোগিতা, প্রিয়কারিণী ও প্রিয়বাদিনী ভার্য্যা, বশ্য পুত্র ও
অর্থকরী বিদ্যা এই ছয়টি জীব লোকের সুখ । কাম, ক্রোধ,
শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মনুষ্যের চিন্তে সতত
অবস্থিতি করিতেছে । যিনি এই সকলকে পরাজয় করিতে
পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হন না । চোর
প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট, প্রমদা কাম্বুকের নিকট, যাজক যজমা-
নের নিকট, রাজা বিরোধীর নিকট ও পণ্ডিত মুখের নিকট
জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন ।

হে রাজন্ ! স্ত্রী, অক্ষ, যুগ্মা, পান, বাক্‌পারুষ্য, দণ্ড-
পারুষ্য ও অর্থদূষণ রাজাদিগের এই সাতপ্রকার দোষ
পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । কারণ ঐ সাত প্র-

কার দোষে দূষিত হইলে, বন্ধমূল ভূগতিও বিনাশ প্রাপ্ত হন ।

হে ভারত ! ব্রহ্মস্বহরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণের প্রতি ঘৃণা, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায় আনন্দ ও প্রশংসায় ঈর্ষ্যাপ্রকাশ, কার্যকালে তাঁহাদিগের স্মরণ না করা এবং যাচ্ঞা করিলে তাঁহাদিগের প্রতি অসূয়া প্রকাশ করা এই আটটি মনুষ্যের বিনাশেরপূর্বনিমিত্ত । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমস্ত দোষ বিবেচনা সহকারে পরিত্যাগ করিবেন । বন্ধুসমাগম, বিপুল অর্থাগম, পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, সমুচিত সময়ে প্রিয়লাপ, স্বপক্ষের সমুন্নতি, অভিপ্রেত-সিদ্ধি ও জনসমাজে প্রশংসালভ এই আটটি হর্ষের সার স্বরূপ । প্রজ্ঞা, কৌলীন্য, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিত-ভাষিতা, যথাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ পুরুষকে সমুল্লসিত করে ।

এই দেহরূপ গৃহে নয়টি দ্বার, তিনটি স্তম্ভ এবং পাঁচটি সাক্ষী বিরাজমান আছে । জীবাত্মা উহাতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন । যে ব্যক্তি ইহার তত্ত্ব অবগত, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত ।

হে ভারত ! মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, শ্রান্ত, ক্রুদ্ধ, ক্ষুধার্ত, ত্বরান্বিত, লুব্ধ, ভীত ও কামৌ এই দশ জন ধর্মজ্ঞানশূন্য ; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সংসর্গ করিবেন না ।

পূর্বের অসুরেন্দ্র সুধন্বা পুত্রের নিমিত্ত যেরূপ বলিয়াছিলেন, এ স্থলে সেই পুরাতন ইতিহাস উদাহরণ স্বরূপ কীর্তিত হইতেছে । যে রাজা কাম ক্রোধ পরিত্যাগ ও সংপাত্রে দান করেন এবং বিশেষজ্ঞ হন, লোকে তাঁহারেই প্রমাণ স্বরূপ অবলম্বন করে । যিনি লোকের বিশ্বাসোৎপাদনের উপায় অবগত আছেন, দোষ সপ্রমাণ হইলেই অপরাধীর দণ্ড করেন এবং অপরাধানুরূপ দণ্ডের পরিমাণ

ও বিষয়বিশেষে ক্রমা প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তিনিই সম্পূর্ণ রাজলক্ষ্যীর আশ্রয় । যিনি দুর্বল শত্রুকেও অবজ্ঞা না করেন, প্রত্যুত রক্ষাস্বেষণে অবহিত হইয়া বুদ্ধি পূর্বক তাহার সেবা করেন, এবং যিনি বলবান্ ব্যক্তির সহিত বিগ্রহ না করিয়া, যথাকালে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই ধীর । যে মহাতেজা মহীপতি আপদগত হইয়াও, কদাচ ব্যথিত ও বিযুক্ত হন না, প্রত্যুত, অবহিত হইয়া, তাহার প্রতি-বিধানার্থ যত্ন করেন এবং দুঃখসহিষ্ণু হন, তাঁহার সমুদায় শত্রু পরাজিত হইয়াছে । যিনি অনর্থক প্রবাস আশ্রয়, ছুরাঝাদের সহিত সংসর্গ ও পরদারাভিগমন না করেন, এবং দম্ভ, চৌর্য্য, খল্লা ও মদ্যপান এই সকল দোষের বশীভূত না হন, তিনি নিরন্তর সুখী । যিনি দম্ভবশ হইয়া, ত্রিবর্গের সেবা না করেন, জিজ্ঞাসিত হইয়া, সত্য কথা বলেন, তল্ল বিষয়ের নিমিত্ত বিবাদোন্মুখ না হন, পূজার অপ্রাপ্তিতে ক্রোধ প্রকাশ বা কাহার গুণে দোষারোপ করেন না, সর্ব্বভূতে দয়াবান্ হন, স্বয়ং বলধীন হইয়া, কাহার সহিত বৈরাচরণ, বা অন্যের বাক্য অতিক্রম করিয়া আপনি কোন কথা প্রয়োগ না করেন, সেই বিবাদসহিষ্ণু ব্যক্তি সর্ব্বত্র প্রশংসনীয় হন । যিনি ঔদ্ধত্য, পুরুষকার সহকারে অন্যের নিন্দা বা মদগর্ব্বিত হইয়া, কাহাকেও কটুক্তি করেন না, তিনি সকলেরই প্রিয় হইয়া থাকেন । যিনি প্রশমিত বৈরানল সঙ্কুচিত ও গর্ব্ব প্রকাশ না করিয়াও, নিতান্ত তেজোহীন ব্যবহার করেন না এবং আপনার দীনতা প্রকাশ করিয়া, অকার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন না, পণ্ডিতগণ তাঁহারে সাধুশীল বলিয়া নির্দেশ করেন । যিনি আত্মসুখে নিরতিশয় হর্ষ ও পরদুঃখে সন্তোষ প্রকাশ করেন না, এবং দান করিয়া অনুতপ্ত হন না, তিনিই সৎ পুরুষ ও সাধুশীল ।

দেশাচার, ভাবাবেদ ও জাতিধর্মপরিজ্ঞানে সমুৎসুক ব্যক্তি নিকৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট উভয়েরই মর্মজ্ঞ হন। তিনি যথা ইচ্ছা গমন করেন। সর্বদাই বহু ব্যক্তির উপরে আধিপত্য করিতে পারেন। যে ধীমান্ পুরুষ দম্ভ, মোহ, মাৎসর্য্য, পাপকর্ম্ম, রাজবিদ্বেষ, ক্রুরতা, বহু লোকের সহিত শত্রুতা, এবং মত্ত, উন্মত্ত ও দুর্জনের সহিত বাদবিতণ্ডা পরিত্যাগ করেন, তিনিই প্রধান। যিনি দম, শম, শৌচ, দৈব ও মান্দলিক কর্ম্ম, প্রায়শ্চিত্ত ও লোকসিদ্ধ বহুবিধ প্রবাদ নিত্যকর্তব্য বলিয়া, মন্তুকে বহন করেন, দেবগণ তাঁহার অভ্যুদয় সাধন করেন। যিনি সমকক্ষ ভিন্ন অসমকক্ষের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ করেন না, সমান ব্যক্তির সহিত বন্ধুতা, ব্যবহার ও আলাপ করেন এবং আপনার অপেক্ষা সমধিকগুণশালী ব্যক্তিগণের দৃষ্টান্তে কার্য্য করিয়া থাকেন, তাঁহার সমুদায় নীতিই সুপ্রযুক্ত হয়। যিনি অনুজীবীদিগকে বিভাগ পূর্ব্বক প্রদান করত, আপনি পরিমিত ভোজন করেন, বহু কর্ম্ম করিয়া অল্প পরিমাণে নিদ্রিত হন এবং প্রার্থিত হইয়া, শত্রুদিগকেও ধনদান করেন, সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাচ বিপদাপন্ন হন না। গোপনীয় রূপে মন্ত্রিত বিষয়ের অনুষ্ঠান করাতে, লোকে যাহার অভিপ্রেত অবগত হইতে না পারে তাহার সামান্য অর্থও বিফল হয় না। যিনি সর্ব্বভূতের শাস্তিবিধানে নিরত, সত্যনিষ্ঠ, যুদ্ব, বদান্য ও বিশুদ্ধস্বভাব-সম্পন্ন, তিনি সুজাতিসমুদ্ভূত নির্ম্মল মণির ন্যায় জ্ঞাতিগণ মধ্যে নিরতিশয় বিখ্যাতি লাভ করেন। স্থানুষ্ঠিত দুষ্কর্ম্ম অপরে জানিতে না পারিলেও, যিনি আপনিই আপনার নিকট লজ্জিত হন, তিনি সর্ব্বোপরি গৌরবান্বিত হন। এবং সুমনা ও সমাহিত হইয়া স্বীয় অপরিমেয় তেজোরাশি দ্বারা দিবাকরের ন্যায় বিদ্যোতিত হইয়া থাকেন।

হে অশ্বিকের! ব্রহ্মশাপদণ্ড মহাত্মা পাণ্ডুর ইন্দ্র-
প্রতিম পঞ্চ পুত্র অরণ্যে সমুদ্ভূত হইয়াছেন । আপনিই
তাহাদিগকে বর্ণন কালে বর্দ্ধিত ও শিক্ষা প্রদান করেন না
তঁাহারা এক্ষণে আপনার নিদেশ পালন করিতেছেন অতএব
তঁাহাদিগকে উপযুক্ত রাজ্য ছেদন করিয়া, সপুত্র স্মৃখী ও
সম্ভব হউন । তাহা হইলে, দেবতা বা মনুষ্য কেহই আপ-
নার দোষ সম্ভাবনার সমর্থ হইবেন না ।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তাত ! এইরূপ জাগ্রদবস্থায় চিন্তা-
দণ্ড ব্যক্তির যেরূপ কার্য্য করা কর্তব্য, তাহা কীর্তন কর ।
তুমিই একমাত্র আমাদিগের ধর্ম্মার্থবিনির্দেশে স্ননিপুণ ।
অতএব বুদ্ধি পূর্ব্বক সমুদায় বিষয় যথাযথ অনুশাসন কর । হে
বৎস ! যাহা যুধিষ্ঠিরের ও কৌরবগণের হিতকর বলিয়া বোধ
হয়, এক্ষণে তাহাই উল্লেখ কর । ভবিষ্য অনিষ্ট আশঙ্কা
করিয়া, পূর্ব্বকৃত অপরাধ সমস্ত আমার প্রত্যক্ষ দৃশ্যমান
হইতেছে । সেই জন্য ব্যাকুল হৃদয়ে জিজ্ঞাসিতেছি, যুধিষ্ঠি-
রের যথার্থ অভিপ্রেত কীর্তন কর ।

বিদুর কহিলেন, যাঁহার পরাভব ইচ্ছা না করা যায়,
তঁাহার শুভ হউক বা অশুভ হউক, প্রিয় হউক বা অপ্রিয়
হউক, জিজ্ঞাসিত না হইলেও, তাহা প্রকৃত রূপে উল্লেখ
করা কর্তব্য । অতএব আমি কুরুকুলের কল্যাণকামনায় ধর্ম্ম
ও হিতসঙ্গত বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

হে রাজন্ ! যে সকল কার্য্য মিথ্যাময় ও অসচ্ছপায়ে অনু-

ষ্ঠিত হইলেও সিদ্ধ হইতে পারে, আপনি তাহা পরিহার করিবেন। যে সকল কার্য যুক্তিবিহিত ও উপযুক্ত উপায়-সঙ্গত হইয়াও, সিদ্ধ না হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাতেও বিষম হইবেন না। প্রত্যেক কার্যেরই অনুবন্ধ, বিষয়, সম্বন্ধ ও প্রয়োজন আছে। অতএব অগ্রে তৎসমস্ত সম্যক্ পর্যালোচনা পূর্বক কার্য অবধারণ ও আরম্ভ করিবে; বিচার না করিয়া, কদাচ কস্মীনাষ্ঠান করিবে না। ধীর ব্যক্তি কস্মের অনুবন্ধ ও পরিণাম এবং আপনার উদ্যম পর্যালোচনা পূর্বক, হয় তাহাতে প্রবৃত্ত, না হয় নিবৃত্ত হইবেন।

যে রাজা স্থান, বুদ্ধি, ক্ষয়, দোষ, দণ্ড ও জনপদ প্রভৃতি নির্ণয় করিতে অসমর্থ, তিনি চিরস্থায়ী রাজপদ লাভ করিতে পারেন না। যিনি যথাবিহিত রূপে উল্লিখিত বিষয়সমূহের প্রমাণ সমস্ত বিলক্ষণ অবগত আছেন এবং ধর্ম্মাধিপরিজ্ঞানে অভিনিবেশ করেন তিনিই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন। রাজ্য-লাভ হইলেই, যথেষ্টাচার করা কর্তব্য নহে। বৃদ্ধকাল যেরূপ সুকুমার কান্তি বিকৃত করে, সেইরূপ অবিনয় বিপুল রাজ-লক্ষ্মীকেও বিনষ্ট করে। মৎস্য লোভাক্রান্ত হইয়া, আমিষপ্র-চ্ছাদিত লৌহময় বড়িশ গ্রাস করে; পরিণামবন্ধন একবারও চিন্তা করে না। অতএব যাহা গ্রাসের উপযুক্ত এবং গ্রাস করিলে পরিপাক ও হিতকর হইতে পারে, কল্যাণকামী ব্যক্তি তাহাই গ্রাস করিবেন। বৃক্ষের অপরিপক্ব ফল চয়ন করিলে, কিছুমাত্র রসলাভ হয় না; এবং বীজও বিনষ্ট হইয়া যায়। অতএব যে বিচক্ষণ পুরুষ উপযুক্ত সময়ে সুপক্ব ফল চয়ন করেন, তিনি রসলাভ ও পুনরায় ফললাভও ক-রিতে পারেন। ভ্রমর যেরূপ পুষ্পের অব্যাঘাতে মধু সংগ্রহ করে, তদ্রূপ রাজা অহিংসা দ্বারা প্রজাগণের নিকট অর্থ গ্রহণ করিবেন। কলতঃ, মালাকারের ন্যায় প্রত্যেক বৃক্ষ হইতেই

পুষ্পচয়ন করিবে, কিন্তু অঙ্গারকারের ন্যায় কোন বৃক্ষেরই মূলোৎপাটন করিবে না। কার্যের অনুষ্ঠানে কি ফললাভ হয় এবং অননুষ্ঠানেই বা কিরূপ হয়, পুরুষ এইরূপ বিবেচনা করিয়াই কার্য করিবে, অথবা বিরত হইবে। যাহাতে পুরুষকার বিফল হইয়া থাকে, সেরূপ কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে না। কামিনীগণ যেরূপ ক্লীব পতিরে কামনা করে না, তদ্রূপ নিষ্ফলপ্রসাদ নিষ্ফলক্রোধ নরপতি প্রজাগণের বিরাগভাজন হইয়া থাকেন। যাহা অনায়াসসাধ্য হইলেও মহাফল প্রসব করে, ধীমান্ ব্যক্তি সহস্র সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন; বিলম্ব করিয়া তাহার ব্যাঘাত করিবেন না। যে রাজা সপ্রণয়, সতৃষ্ণ ও সরল দৃষ্টি সহকারে প্রজাদিগকে অবলোকন করেন, তিনি নিঃস্তুৰ্ণ হইয়া, স্থায়ী আসনে উপবিষ্ট হইলেও, প্রজাদের অনুরাগভাজন হন। পুষ্পগম্পন্ন হইয়াও ফলহীন হইবে, ফলিত হইয়াও ছুরারোহ হইবে ও অপক্ক হইয়াও পকের ন্যায় প্রতীয়মান হইবে। তাহা হইলে, কোন কালেই বিশীর্ণ হইবে না। ষাঁহার চক্ষু, মন, বাক্য ও কৰ্ম্ম সকলের প্রীতি সম্পাদন করে, লোকে তাঁহার প্রতি প্রীতিমান্ হয়। যেরূপ যুগগণ ব্যাধ হইতে ভীত হয়, সেইরূপ যে ব্যক্তি প্রাণিগণের ভয়সাধন করে, সে সাগরাস্তা পৃথিবী লাভ করিয়াও রক্ষা করিতে পারে না। জলদজাল যেরূপ বায়ুবশে বিচ্ছিন্ন হয়, সেইরূপ দুর্নীতিপর ব্যক্তি স্বেপার্জিত পৈতৃক রাজ্য বিনষ্ট করিয়া থাকে। যিনি সাধুগণচরিত ধৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করেন, বস্তুদ্বারা বস্তুপূর্ণা হইয়া, তাঁহার ঐশ্বর্য্য বর্দ্ধন করত বুদ্ধি পাইতে থাকেন। যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মপরিহারপূর্ব্বক অধৰ্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত হয়, পৃথিবী তাহার হস্তগতা হইয়া, অনলনিক্ষিপ্ত চৰ্ম্মের ন্যায় সঙ্কুচিত হন। বুদ্ধিমান্ নরপতির

পররাষ্ট্রবিমর্দনের ন্যায় স্বরাষ্ট্রপরিপালনেও সবিশেষ যত্ন করা কর্তব্য ।

ধর্ম দ্বারা রাজ্যালাভ করিবে এবং ধর্ম দ্বারাই তাহা পরিপালন করিবে । ধর্ম দ্বারা ঐশ্বর্যালাভ হইলে, আপনা হইতেই তাহা পরিত্যক্ত হয় না এবং সেই ঐশ্বর্য্যও অধিকারীকে পরিত্যাগ করে না । প্রলাপী, উন্মত্ত ও জল্পনাশীল বালকেরও নিকট উপদেশ গ্রহণ করিবে । প্রস্তুত হইতে যে-রূপ কাঞ্চন সংগৃহীত হয়, সেইরূপ সকল বস্তু হইতেই সার সঞ্চলন করিবে । শিলাহারী যে-রূপ ক্ষেত্রপতিত অবশিষ্ট শস্য সংগ্রহ করে, ধীর ব্যক্তি সেইরূপ সকলের নিকটেই সদাচার, সুভাষিত ও সুকৃত সঞ্চয় পূর্বক সম্ভব হৃদয়ে কালযাপন করিবেন । গো সকল গন্ধ দ্বারা, ব্রাহ্মণগণ বেদ দ্বারা, রাজারা গুপ্তচর দ্বারা এবং ইতর ব্যক্তির চক্ষু দ্বারা দর্শন করে । যে গাভী দোহনসময়ে নানা প্রকারে উৎপাত করে, সে বিস্তর ক্লেশ প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু সুদুহা হইলে, কেহই তাহারে নিগৃহীত করে না । সেইরূপ, যাহা উত্তপ্ত না হইয়াই প্রণত হয়, কেহই তাহারে তাপ প্রদান করে না । যে কাষ্ঠ সহজেই অবনত হয়, তাহারে যত্ন পূর্বক নামিত করিবার প্রয়োজন কি ? বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই দৃষ্টান্তের অনুসরণ পূর্বক বলবানের নিকট অবনত হইবেন । যিনি বলবানের নিকট অবনত হন, তিনি বলাধিষ্ঠাতা ইন্দ্রকেই প্রণাম করেন । যে-রূপ বারিদমণ্ডল পশুগণের ও মন্ত্রী নরপতিগণের বন্ধু, সেইরূপ পতি কামিনীগণের ও বেদ ব্রাহ্মণগণের মিত্র । সত্য দ্বারা ধর্ম, যোগ দ্বারা বিদ্যা, শরীরপরিষ্করণ দ্বারা কাস্তি, সদাচার দ্বারা কুল, পরিমাণ দ্বারা ধান্য, ব্যায়াম দ্বারা অশ্বগণ, তত্ত্বাবধারণ দ্বারা গোধন সকল এবং কুচ্ছিত পরিচ্ছদ দ্বারা স্ত্রীগণ সুরক্ষিত হইয়া থাকে । আমার মতে কুল

কখন আচারভ্রষ্ট পুরুষের ভদ্রতার কারণ হইতে পারে না ; কারণ, নীচবংশীয় জনগণও সদাচারসম্পন্ন হইলে, ভদ্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে । পরের ঐশ্বর্য্য, রূপ, বীৰ্য্য, কুল, বংশ, সুখ, সৌভাগ্য ও পুরস্কার দর্শন পূর্ব্বক যাহার ঈর্ষ্যা সমুৎপন্ন হয়, তাহার ব্যাধির অন্ত নাই ; সে চিররুগ্ন, সম্বেদহ নাই ।

অকার্য্যের অনুষ্ঠান, কার্য্যপরিবর্জন ও ফলসিদ্ধির পূর্ব্বক মন্ত্রভেদ এই তিনটি যাহার ভয়োৎপাদন করে, তিনি যে বস্তু সেবন করিলে মত্ত হইতে পারেন, তাহা এক বারেই পরিহার করিবেন । বিদ্যামদ, ধনমদ ও কোলীন্যমদ গর্ব্বপর লোকদিগের এই তিন প্রকার মদ প্রসিদ্ধ আছে । কিন্তু সাধুদিগের পক্ষে ইহা দম স্বরূপ । তাহার ইহা দ্বারা বিন-য়াদিগুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন । সাধুগণ কোন কার্য্যসূত্রে অসাধুদিগের উপাসনা করিলে, সেই অসাধুগণ সাধুসেবা দ্বারা আপনাদিগকে সাধু বলিয়া বোধ করে । ফলতঃ, সাধুগণই সাধুদিগের, জিতাভ্যা মানবগণের এবং অসাধু সকলের আশ্রয় । অসাধু ব্যক্তি কখন সাধুশীলের আশ্রয় হইতে পারে না । সুন্দরবেশভূষাসম্পন্ন ব্যক্তি সভা, গোধনশালী মিষ্ট-ভোজনলালসা এবং যানবান্ ব্যক্তি পথ পরাজয় করে ; কিন্তু শীলবান্ ব্যক্তি সর্ব্বত্রই জয়শালী হন । ফলতঃ, শীলই পুরুষের প্রধান গুণ ; যাহার শীল নাই, তাহার জীবন, ধন বা বন্ধু কিছুতেই প্রয়োজন নাই ।

হে রাজন্ ! ধনবান্ ব্যক্তি মাংসপ্রধান, মধ্যবিত্ত দুগ্ধ-প্রধান, এবং দরিদ্রগণ তৈলপ্রধান ভোজন করিয়া থাকে । কিন্তু দরিদ্রের ভোক্ষ্য অন্ন ধনী অপেক্ষাও সুমিষ্ট । কেন না, যে ক্ষুধা দ্বারা সকল বস্তুই সুস্বাদ হয় ; ধনৌদিগের পক্ষে তাহা নিতান্ত দুর্লভ । ফলতঃ, ধনবান্ ব্যক্তি প্রায়ই সমধিক-

ভোজনশক্তিসম্পন্ন হইতে পারে না । কিন্তু দরিদ্রদিগের জঠরানলে কাষ্ঠ সকলও জীর্ণ হইয়া থাকে ।

অধম ব্যক্তির জীবিকার হানি হইলেই ভীত হয় ; মধ্যম লোকেরা মৃত্যু হইতে ভয় পান এবং উত্তম ব্যক্তির অপমান হইতে ভীত হইয়া থাকেন । ঐশ্বর্য্যমদ পানমদ, বিদ্যামদ প্রভৃতি হইতেও অধিকতর অনিষ্টজনক । কারণ, পতন না হইলে ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ব্যক্তির চৈতন্য হয় না । গ্রহগণ যেমন নক্ষত্রদিগকে সম্ভ্রুত করে, সেইরূপ অসংবত ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে আসক্ত হইয়া, পৃথিবীকে পরিতাপিত করে । বিষয়বাসনা প্রবর্তক স্বভাবজাত ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইলে, শূরপক্ষীয় শশধরের ন্যায় আপদরাশি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । যে রাজা আত্মজয় না করিয়া অমাত্যকে অথবা অমাত্যজয় না করিয়া, অমিত্রকে জয় করিতে অভিলাষী হন, তিনি অবশ হইয়া পরিহীন হইয়া থাকেন । অতএব প্রথমে মনকেই শত্রু রূপে পরাজয় করিবে ; পরে অমাত্য ও অমিত্র-জয়ে অভিলাষী হইলে, তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই । যিনি জিতেন্দ্রিয়, জিতাত্মা, বিরুদ্ধাচারীর প্রতি দণ্ডপ্রণেতা ও সমীক্ষ্যকারী, রাজলক্ষ্মী তাঁহারই ভোগ্যা হইয়া থাকেন ।

হে মহারাজ ! পুরুষের শরীর রথ স্বরূপ, আত্মা সারথি ও ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব । ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত ও সুনিপুণ রথীর ন্যায় ঐ সমস্ত বশীভূত অশ্ব দ্বারা নির্বিঘ্নে গমন করেন । অবশীভূত ও অশাস্ত অশ্ব সকল যেরূপ পশ্চিমধ্যে অনিপুণ সারথিকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ অশাসিত ইন্দ্রিয়বর্গও পুরুষের প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে । যে দুর্ব্বোধ পুরুষ অপরাজিত ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া অর্থ হইতে অনর্থ ও অনর্থ হইতে অর্থ লাভের প্রত্যাশা করে, সে সুবি-

যম দুঃখকেই সুখ বোধ করে । যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ পরিবর্জন পূর্ব্বক ইন্দ্রিয়গণের অনুসারী হয়, তাহার শ্রী, প্রাণ, ধন ও পরিজন ভ্রংশিত হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয়গণের প্রভু না হইয়া, বিপুল ঐশ্বর্য্যের প্রভু হইলে, সম্বর তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় । অতএব মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়দিগকে দমন করিয়া আত্মানুসন্ধান করিবে । কেননা, আপনিই আপনার বন্ধু ও আপনিই আপনার রিপু । যিনি আত্মজয় করিয়াছেন, তিনি আপনিই আপনার বন্ধু ।

হে ভরতর্ষভ ! মহামীন যেরূপ ক্ষুদ্রছিদ্রসম্পন্ন জালকে ছিন্ন ভিন্ন করে, তদ্রূপ কাম ও ক্রোধ জ্ঞানকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, ইহলৌকিক বিষয়ে প্রবৃত্ত হন, তিনি ধনধান্যাদিসম্পন্ন হইয়া সতত সুখ সচ্ছন্দে বাস করেন । যে ব্যক্তি মতিবিকারসমুদ্ভূত অন্তরস্থ পঞ্চ শত্রুকে পরাজয় না করিয়া, বাহ্য শত্রু বিজয়ে সমুৎসুক হয়, সে সমুৎ শত্রু কর্তৃক অভিভূত হইয়া থাকে । দুরাচার নরপতিগণ রাজ্যমোহ নিবন্ধন প্রায়ই ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হইয়া, স্বীয় দুষ্কর্ম্ম প্রভাবে বধ্যমান হয় । আর্দ্র কাষ্ঠ যেরূপ শুষ্ক কাষ্ঠের সহিত মিশ্রিত হইয়া দগ্ধ হয়, সেইরূপ নিষ্পাপ ব্যক্তি পাপকারীর সংসর্গে থাকিয়া, তুল্যরূপ দগ্ধ প্রাপ্ত হয় । অতএব পাপাত্মার সহিত কদাচ মিলিত হইবে না । যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ স্ব স্ব বিষয় সংসক্ত উৎপথগামী রিপুদিগকে নিগৃহীত না করে, সে বিপদকবলে নিপতিত হয় । দুরাচার কখন অনসূয়া, সরলতা, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, দম, সত্য ও সুখসম্পন্ন হয় না । আত্মজ্ঞান, অনায়াস, তিতিক্ষা, ধর্ম্মনিত্যতা, গুণ কথ্য ও দান এই কয়েকটি অধম ব্যক্তিরে কখন আশ্রয় করে না । মুঢ় ব্যক্তি নিন্দা ও তিরস্কার দ্বারা পণ্ডিতগণের হিংসা করিয়া

স্বয়ং পাপভাগী হয়; পণ্ডিতগণ ক্ষমা প্রদর্শন পূর্বক তাহা হইতে মুক্তিলাভ করেন। যেরূপ হিংসা অসাধুদিগের, দণ্ডবিধি নরপতিগণের এবং পতিশুশ্রূষা অবলাগণের বল, সেইরূপ ক্ষমাই গুণশালীদিগের একমাত্র বল।

বাক্যসংঘম নিতান্ত দুষ্কর; অর্থসম্পন্ন বিচিত্র বহু বাক্য প্রয়োগ করাও সহজ নহে। সুভাষিত বিবিধ কল্যাণের আকর; কিন্তু দুর্ভাষিত হইলে, তাহাই আবার অনর্থের হেতু হইয়া উঠে। বাণে বিদ্ধ অথবা কুঠার দ্বারা ছিন্ন হইলে, বনও পুনর্ব্বার অঙ্কুরিত হয়, কিন্তু বাক্যশাল্যে বিদ্ধ হইলে হৃদয় অঙ্কুরিত হয় না। ফলতঃ, দুর্ব্বাক্য ভয়ঙ্কর বিকার স্বরূপ। শত্রু সকলও শরীর হইতে বহিষ্কৃত করা যায়, কিন্তু বাক্যশাল্য কিছুতেই উৎপাটিত হইতে পারে না। উহা হৃদয়ে দৃঢ়-বদ্ধ হইয়া থাকে। বাক্যবাণহত ব্যক্তি অনবরত শোক প্রকাশ করে। ঐরূপ শর সকল শত্রুর মর্শ্বস্থানেই নিপতিত হয়। অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি কদাচ শত্রুর প্রতি তাহা প্রয়োগ করিবে না।

দেবতারা অগ্রে বুদ্ধি বিনষ্ট করিয়া, পরে পরাভূত করেন, সুতরাং অনিষ্টজনক অকার্য্য সকলই মনুষ্যের সেব্য হইয়া থাকে। বুদ্ধি কলুষিত ও ক্ষয়দশা উপনীত হইলে, দুর্নীতি নীতির ন্যায় প্রতিভাত হইয়া, হৃদয় হইতে অপসৃত হয় না। হে ভরতর্ষভ! পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধ করিয়া, আপনার পুত্রদিগেরও সেই দুর্ব্বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু আপনি তাহা জানিতেছেন না। হে রাজেন্দ্র! যিনি রাজলক্ষণসম্পন্ন, আপনার আজ্ঞাবহ ও প্রধান দায়াদ; যিনি ত্রিভুবনরাজ্যের প্রভু হইবার উপযুক্ত, তেজ ও প্রজ্ঞা-সম্পন্ন, ধর্ম্ম ও অর্থ তত্ত্বজ্ঞ, সমুদায় ধার্ম্মিকগণের শ্রেষ্ঠ এবং দয়া, আনুশংস্য ও গৌরববশতঃ অশেষ ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন,

সেই মহাত্মা যুধিষ্ঠির আপনার পুত্রদিগকে অতিক্রম করিয়া
পৃথিবীর রাজা হউন ।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে মহাত্মন ! তুমি ধর্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য
সমুদায় পুনঃ পুনঃ কীর্তন করিতেছ, কিন্তু তথাপি আমার
তৃপ্তিলাভ হইতেছে না ; তুমি যে সমস্ত বাক্য প্রয়োগ
করিলে, উহা সান্তিশয় আশ্চর্য্য বলিয়া বোধ হইতেছে । অত-
এব তুমি পুনরায় ধর্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য সমুদায় কীর্তন কর ।
বিদ্বুর কহিলেন, হে রাজন ! সর্ব্বদীর্ঘে জ্ঞান ও সর্ব্বপ্রাণির
প্রতি সরল ব্যবহার উভয়ই সমান ; কিম্বা সরলতা অপেক্ষা-
কৃত উৎকৃষ্ট । অতএব আপনি পাণ্ডবগণের সহিত সরল
ব্যবহার করুন ; তাহা হইলে ইহলোকে মহতী প্রতিষ্ঠা লাভ
করত পরলোকে স্বর্গ ভোগ করিতে পারিবেন । পৃথিবীতে
যতকাল মনুষ্যের যশ উদ্দেশ্যিত হইতে থাকে, তাবৎকাল
সে স্বর্গে পূজিত হয় ; এক্ষণে সুধন্বা ও বিরোচন সংবাদ
নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

দিতিনন্দন বিরোচন কেশিনীকে লাভ করিবার নিমিত্ত
তাহার নিকট গমন করিলে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
বিরোচন ! ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, কি দৈত্য শ্রেষ্ঠ ? এবং সুধন্বা কি
নিমিত্ত পর্য্যঙ্কে আরোহণ করিবেন ? বিরোচন কহিলেন, হে
কেশিনি ! আমরাই শ্রেষ্ঠ । এই লোক সমুদায় আমাদেরই
অধিকৃত ; সুতরাং দেবতা ও ব্রাহ্মণেরা আমাদেরই অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না ।

কেশিনী কহিলেন, হে দৈত্যেন্দ্র ! আমরা এই স্থলেই প্রতীক্ষা করিব। সুধম্মা কল্য প্রাতঃকালে আমার উপাসনা করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিবেন। তাহা হইলে তোমাদের উভয়কেই একত্রে অবস্থিতি করিতে দেখিতে পাইব। বিরোচন কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি যাহা কহিতেছ, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব। কল্য সুধম্মা ও আমাকে একত্র সমাগত দেখিবে।

পরে রাত্রি প্রভাত হইলে, যেখানে বিরোচন ও কেশিনী অবস্থিতি করিতেছেন, সুধম্মা তথায় উপস্থিত হইলেন। কেশিনী ব্রাহ্মণকে উপস্থিত দেখিয়া প্রত্যাগমন পূর্বক তাঁহাকে পাদ্য, অর্ঘ্য ও আসন প্রদান করিলেন। সুধম্মা কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! আমি তোমার এই হিরণ্ময় আসন স্পর্শ করিলাম, কিন্তু যদি তোমার সমান হই তাহা হইলে, অবশ্যই প্রতিগমন করিব, তোমার সহিত কদাচ একাসনে উপবেশন করিব না। বিরোচন কহিলেন, হে সুধম্মন্ ! কাষ্ঠ, পীঠ, কুশাসন ও কুশমুষ্টি আপনার উপযুক্ত আসন ; তুমি কোন রূপেই আমার একাসনে বসিবার উপযুক্ত নহ। সুধম্মা কহিলেন, হে বিরোচন ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা পিতা পুত্রে একাসনে উপবেশন করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু ঐ চারি বর্ণের পরস্পর একাসনে উপবেশন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। আমি উপবেশন করিলে তোমার পিতা আমার আসনের অধোভাগে উপবেশন করিয়া উপাসনা করিতেন। তুমি বালক, গৃহমধ্যে বিবিধ সুখসেব্য দ্রব্য সমুদয় উপভোগ করিতেছ, এখনও তোমার বিষয়বুদ্ধি পরিণত হয় নাই।

বিরোচন কহিলেন, হে সুধম্মন্ ! আমরা হিরণ্য, গো ও অশ্বপ্রভৃতি পণ রাখিয়া বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিকট এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব। সুধম্মা কহিলেন, হে দৈত্যরাজ ! হিরণ্য,

গো ও অশ্ব প্রভৃতি পণ রাখিয়া আবশ্যক নাই। আইস, আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া, বিজ্ঞসমাজে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি। বিরোচন কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ! আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিব? দেবতা বা ব্রাহ্মণের প্রতি কিছুমাত্র শ্রদ্ধা নাই। সুধন্বা কহিলেন, হে দৈত্যরাজ! আমরা এক্ষণে তোমার পিতা প্রহাদের নিকট গমন করিব। বোধ হয় তিনি পুত্রের নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কথা কহিবেন না।

বিদুর কহিলেন, তাঁহারা পরস্পর এইরূপ বচনবদ্ধ হইয়া, প্রহাদের নিকট গমন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া মনে করিলেন, যাহাদিগকে কখন একত্র বিচরণ করিতে দেখি নাই; অদ্য তাঁহারা কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ আশী-বিষের ন্যায় এক পথ অবলম্বন করিয়া আগমন করিতেছেন? অনন্তর তিনি বিরোচনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমরা পূর্বের কখন একত্র বিচরণ কর নাই, এক্ষণে সুধন্বার সহিত কি তোমার সখ্যতা জন্মিয়াছে? বিরোচন কহিলেন, হে ভাত! সুধন্বার সহিত আমার সখ্যতা জন্মে নাই, আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া আপনার নিকট একটী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি; আপনি আমাদের প্রশ্নের মিথ্যা মীমাংসা করিবেন না। প্রহাদ কহিলেন, হে সুধন্ব! আপনি ব্রাহ্মণ; সুতরাং আমাদের অর্চনীয়; অতএব আপনার নিমিত্ত উদক, মধুপর্ক ও স্থলকায় শ্বেতবর্ণ ধেনু সকল সমা-দ্রুত হউক। সুধন্বা কহিলেন, হে প্রহাদ! আমি উদক ও মধুপর্ক পশ্চিমধ্যেই প্রাপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ? কি দৈত্যেরা শ্রেষ্ঠ? এই প্রশ্নের সচ্ছত্তরপ্রাপ্তির নিমিত্ত আপনার নিকট আগমন করিয়াছি, আপনি ইহার সচ্ছত্তর প্রদান করুন।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমার একমাত্র পুত্র, এবং আপনিও স্বয়ং আমার নিকট অবস্থিতি করিতেছেন ; অতএব আমি কি প্রকারে আপনাদের এই প্রেমের সিদ্ধান্ত করিতে সমর্থ হই। সুধম্মা কহিলেন, হে মতিমন্! যদি ঔরস পুত্রের প্রীতি সম্পাদন করা আপনার কর্তব্য হয়, তাহা হইলে, তাহাকে ধেনু ও অন্যান্য প্রিয়তর বস্তু সমুদয় প্রদান করুন, কিন্তু আমাদিগের বিবাদ ভঞ্জন করা আপনার কর্তব্য। অতএব এক্ষণে আমাদিগের বিবাদের ষথার্থ মীমাংসা করুন।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে সুধমন্! যে ব্যক্তি সত্য না বলিয়া মিথ্যা সিদ্ধান্ত করে, সেই দুর্জীবন্তা কিরূপ দুঃখ প্রাপ্ত হয়? সুধম্মা কহিলেন, অধিবিম্বা স্ত্রী এবং অক্ষপরাঙ্জিত ও অতিভারাক্রান্ত ব্যক্তি যেরূপ রজনীযোগে মহাকষ্ট ভোগ করে, অন্যায়বাদী ব্যক্তি সেইরূপ বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে, এবং যে ব্যক্তি মিথ্যাসাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগর মধ্যে অবরুদ্ধ, বড়ুক্ৰিত ও বহির্দ্বারে শত্রুগণপরিবেষ্টিতের ন্যায় দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। পশুর নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গোর নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহিলে দশ পুরুষ এবং অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে, শত পুরুষ ও মনুষ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে। হিরণ্যের নিমিত্ত মিথ্যা কথা কহিলে, জাত অজাত উভয় পুরুষ পতিত এবং ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদয় বিনষ্ট হয়।

প্রহ্লাদ কহিলেন, হে বিরোচন! মহর্ষি অঙ্গিরা ও সুধম্মা তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও সুধম্মার জননী তোমার জননী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অতএব তুমি অদ্য সুধম্মার নিকট পরাজিত হইলে। হে বিরোচন! সুধম্মা এক্ষণে তোমার প্রাণেশ্বর হইলেন। অনন্তর সুধম্মাকে কহিলেন, হে সুধম্মা! আপনি এক্ষণে

আমার পুত্রকে পুনরায় প্রদান করুন । সুধবা কহিলেন, হে-
প্রহ্লাদ ! আমি তোমার ধর্মপরায়ণতা ও সত্যবাদিতায়
পরিভূক্ত হইয়া, তোমার পুত্র বিরোচনকে পুনরায় প্রদান
করিলাম । কিন্তু কেশিনীর সমক্ষে বিরোচনকে আমার পাদ-
প্রক্ষালন করিতে হইবে ।

বিহ্বল কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আপনি ভূমির নিমিত্ত
কদাচ মিথ্যা কথা কহিবেন না । যিনি ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা
বলেন, তাঁহাকে অমাত্যবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইতে
হয় । দেবগণ পশুরক্ষকের ন্যায় দণ্ড গ্রহণ করিয়া রক্ষা
করেন না, কিন্তু বুদ্ধি দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন ।
পুরুষগণ যেরূপ কল্যাণকর কার্যে মনোনিবেশ করেন,
তাঁহারা তদনুরূপ সর্বার্থসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন ;
সন্দেহ নাই । বেদ সমুদায় মায়াবী ব্যক্তিকে পাপ
হইতে উদ্ধার করে না, বরং যেরূপ পক্ষিশাবকের পক্ষোদ্ভেদ
হইলে কুলায় পরিত্যাগ করে, সেইরূপ অল্পকাল
মধ্যেই তাহাকে পরিত্যাগ করে । সুরাপান, কলহ, বহু
ব্যক্তির সহিত বৈরিতা, দারাপতিবিরোধ, জ্ঞাতিবিচ্ছেদ
ও রাজবিদ্বেষ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে । সামুদ্রিক-
বেতা, চৌরপূর্ব বণিক্, শলাকধূর্ত, চিকিৎসক, অরি, মিত্র ও
কুশীলব এই সাত ব্যক্তির সাক্ষ্য গ্রহণ করিবে না । মানাশ্রি-
হোত্র, মানমৌন, মানাধ্যয়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি ভয়-
জনক নহে, কিন্তু অবস্থা রূপে অনুষ্ঠিত হইলে নিতান্ত ভয়-
কর হইয়া উঠে । অগারদাহী, বিষদাতা, কুণ্ডাশী, সোম-
বিক্রয়ী, শরকর্তা, খল, মিত্রদ্রোহী, পরদারাতিমরী, জ্ঞা-
ঘাতী, গুরুতল্লাসী, মদ্যপানী, ব্রাহ্মণ, উগ্রস্বভাবসম্পন্ন,
বেদবিদ্বেষী, গ্রামপুরোহিত, পতিতসাবিত্রীক, অভিচারার্থ
যজ্ঞকারী ও যে ব্যক্তি বলসম্পন্ন হইয়াও অন্যের আশ্রয় গ্রহণ

করে, ইহারা ব্রহ্মঘাতীর সদৃশ পাপাত্মা । অগ্নি দ্বারা সুবর্ণ, চরিত্র দ্বারা ভদ্র এবং ব্যবহার দ্বারা সাধুকে অবগত হওয়া যায় ; আর ভয় উপস্থিত হইলে শূর, অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে ধীর এবং আপৎকাল উপস্থিত হইলে সুহৃদ ও মিত্রকে জানা যায় ।

জরা রূপ, আশা ধৈর্য্য, যুজ্য প্রাণ, অসূয়া ধর্ম্মচর্য্যা, ক্রোধ লক্ষ্মী, অনার্য্যসেবা স্বভাব, কাম লজ্জা ও অভিমান সমুদয় বিনষ্ট করে । প্রজ্ঞা, কুলীনতা, দম, শাস্ত্রচর্চা, পরাক্রম, অবহুভাষিতা, স্বধাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ পুরুষকে সমুজ্জ্বল করে । আর এই একটি গুণ ঐ সমস্ত গুণরাশিকে আশ্রয় করিয়া থাকে ; যদি রাজা কোন ব্যক্তিকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাহা হইলে ঐ সমস্ত গুণ তাঁহারই অনুসরণ করে ।

হে রাজন্ ! ঐ আটটি গুণ স্বর্গলাভের উপায়, কিন্তু সাধু ব্যক্তির নিত্যানুষ্ঠেয় যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা এই চারিটির অনুগামী হইয়া থাকেন । দম, সত্য, সারল্য ও অনুশংসতা এই চারিটি অতি যত্ন সহকারে উপার্জন করিতে হয় । যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, নীতি, সত্য, ক্রমা, যুগা ও লোভ এই আটটি ধর্ম্মের পথ । লোক সকল ধর্ম্মলাভ-কামনায় পূর্ব চারিটির সেবা করিয়া থাকে । এবং অন্য চারিটি অনার্য্য ব্যক্তিকে কদাচ আশ্রয় করে না । যে সভায় বৃদ্ধের সমাগম নাই সে সভাই নহে ; যে বৃদ্ধ ধর্ম্মোপদেশ প্রদানে অসমর্থ, সে বৃদ্ধই নহে ; যে ধর্ম্মে সত্য নাই তাহা ধর্ম্মই নহে ; যে সত্য কপটতা দ্বারা কুটিলতার ধারণ করে সে সত্যই নহে । রূপ, সত্য, শাস্ত্র, দেবার্চনা, সৎকুল, শীল, বল, ধন, শৌর্য্য ও যুক্তিসঙ্গত বাক্য এই দশটি স্বর্গ হইতে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পাপপরাগণ ব্যক্তি পাপাচরণ

করত পাপেরই ফল ভোগ করিয়া থাকে ; কিন্তু পুণ্যাত্মা ব্যক্তি পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্য ফল ভোগ করেন । প্রজ্ঞাবিহীন মনুষ্য অনুক্ষণই পাপানুষ্ঠান করে ; অতএব কদাচ পাপাচরণ করিবে না ; কারণ পুনঃ পুনঃ পাপানুষ্ঠান করিলে বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া, সতত পাপ কর্মেই প্রবৃত্তি হয় ; বারংবার পুণ্যকার্যের অনুষ্ঠান করিলে, বুদ্ধি বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকে ; এবং তদ্বারা সতত পুণ্যসঙ্কে প্রবৃত্তি জন্মে ও পরিশেষে পরম পবিত্র পুণ্যস্থান লাভ করিতে পারা যায় । অতএব সমাহিত হইয়া পুণ্যকর্মেরই সেবা করিবে ।

যে ব্যক্তি অসূয়াপরবশ, মর্ষাচ্ছেদী, নিষ্ঠুর, বৈরকারী ও শঠ হয়, সে অচিরকালমধ্যেই পাপাচরণের প্রতিকল স্বরূপ অশেষপ্রকার ক্লেণপরম্পরা ভোগ করে । আর অসূয়াশূন্য প্রজ্ঞাবান্ সদাচারশীল মনুষ্য নিরন্তর সুখসম্ভোগ করেন এবং সকলেরই প্রীতিভাজন হন । যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন মনুষ্য হইতে জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন, তিনিই পণ্ডিত । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ লাভ করিয়া সুখী হইতে পারেন ।

দিবাভাগে এরূপ কর্ম করিবে, যাহাতে রাত্তিকাল সুখে অতিবাহিত হয় । আট মাস এরূপ কার্য করিবে যাহাতে বর্ষা কাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে । প্রথম বয়সে এরূপ কার্য করিবে, যাহাতে বৃদ্ধকাল সুখে অতিবাহিত হইতে পারে, এবং যাবজ্জীবন এরূপ কার্য করিবে যাহাতে পরলোকে সুখলাভ করিতে পারা যায় । পণ্ডিতেরা জীর্ণ অন্ন, গতযৌবন ভার্য্যা, সংগ্রামবিজয়ী শূর এবং তদ্বিজ্ঞানপারগামী তপস্বীর প্রশংসা করিয়া থাকেন । অধর্ম্মলব্ধ ধন দ্বারা যেহিঁদ্র অবরুদ্ধ করা যায় তাহা অবরুদ্ধ না হইয়া বরং তদ্বারা অন্যান্য হিঁদ্রও প্রকাশিত হইয়া পড়ে । গুরু প্রশান্তচিত্ত-

দিগের ও রাজা দুরাত্মাদিগের শাসনকর্তা, এবং যাহারা প্রচেষ্টাভাবে পাপাচরণ করে, শমনই তাহাদিগের শাসন করিয়া থাকেন। ঋষি, নদী, মহাত্মাগণের কুল ও স্ত্রীজাতির দুষ্চরিত্রতার বিষয় অবগত হওয়া নিতান্ত কঠিন।

হে রাজন্ ! যে ক্ষত্রিয় দ্বিজগণের সেবায় অনুরক্ত, দাতা, শীলসম্পন্ন এবং জ্ঞাতিগণের প্রতি সতত সরল ব্যবহার করেন, তিনিই চিরকাল পৃথিবীপালন করিতে সমর্থ হন। শূর, কৃতবিদ্যা, এবং সেবানুরক্ত এই তিন ব্যক্তি পৃথিবী অধিকার করিতে পারেন।

হে ভারত ! বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য্য সম্পন্ন হয় তাহা শ্রেষ্ঠ, বাহু দ্বারা যাহা সম্পন্ন হয় তাহা মধ্যম, জজ্ঞা দ্বারা যে কার্য্য সম্পন্ন হয় তাহা নীচ ও ভারবহন কার্য্য তাহা হইতেও নিকৃষ্ট। আপনি যুটবুদ্ধি দুৰ্য্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণের প্রতি ঐশ্বর্য্য সংস্থাপন করিয়া, কি বলিয়া মঙ্গল কামনা করিতেছেন ? হে ভারতবর্ষ ! সর্ব্বগুণসম্পন্ন পাণ্ডবগণ আপনার প্রতি পিতৃবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন ; অতএব আপনিও তাহাদিগের প্রতি পুত্রবৎ ব্যবহার করুন।



ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, আমরা অত্রিকুমার ও সাধ্যগণের যে প্রসিদ্ধ সংবাদ শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে উদাহরণ স্বরূপে আপনার নিকট উহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্ব্বকালে সংশিতব্রত মহর্ষি আত্রেয় পরিব্রাজক রূপে ভ্রমণ করিতেছিলেন, ইতিমধ্যে সাধ্যগণ তথায় উপস্থিত হইয়া

জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষে ! আমরা আপনাকে অবলোকন করিয়া কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না । আমাদিগের বিবেচনা হয়, আপনি বুদ্ধিমান্ এবং শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন । অতএব এক্ষণে আপনি আমাদিগের নিকট ধীরোচিত্ত বাক্য সমুদয় কীর্তন করুন ।

পরিব্রাজক কহিলেন, হে সাধ্যগণ ! আমি গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, সকলে ধৃতি, শাস্তি ও সত্য ধর্মের অনুব্রতি দ্বারা হৃদয়ের ঐশ্বিচ্ছেদ করত অহঙ্কার অপনীত করিয়া, আত্ম-তুলনায় প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যবহার করিবে । কেহ নিন্দা বা তিরস্কার করিলে, তাহার প্রতি কদাচ আক্রোশ প্রকাশ করিবে না । তাহা হইলে অভিশপ্তাকে দণ্ড করত তাহার সমস্ত স্মৃকৃত অপহরণ করিতে পারা যায় । পরের অপমান, মিত্রদ্রোহ ও নিকৃষ্ট ব্যক্তির উপাসনা কদাচ কর্তব্য নহে । অভিমানপরায়ণ হইয়া, নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির বশীভূত হওয়া একান্ত অবিধেয় । পরুষ বাক্য মনুষ্যের হৃদয় ও প্রাণ দণ্ড করিতে থাকে । অতএব ধার্মিক ব্যক্তি অকল্যাণকর পরুষ বাক্য একবারেই পরিত্যাগ করিবেন । যে ব্যক্তি মর্শ্বাচ্ছেদী অতি পরুষ বাক্য রূপ কণ্টক দ্বারা অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে সেই লক্ষ্মীহীন মানবের মুখমণ্ডলে সকল লোকের অমঙ্গল বা যত্ন নিরন্তর বাস করিয়া থাকে । যদি পণ্ডিত ব্যক্তি হতাশন সদৃশ তীক্ষ্ণ বাক্যসায়ক দ্বারা কাহাকে বিদ্ধ করেন, তাহা হইলে বিদ্ধ ব্যক্তির এই বিবেচনা করা উচিত যে ইনি আমার উপকার করিতেছেন । যেমন বস্ত্র রঞ্জিত হইলে বর্ণের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ সাধু বা অসাধু তপস্বী বা তস্করের সেবা করিলে তাহাদিগেরই সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয় ।

কেহ কটুক্তি করিলে যিনি স্বয়ং তাহার প্রভুত্ব না করেন এবং অন্য কোন ব্যক্তিকেও তাহার বিরুদ্ধে কোন

কথা না বলান, যিনি আহত হইয়া স্বয়ং প্রতিঘাত না করেন তিনি দেবগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ । প্রথমত অসম্বন্ধ বাক্যের প্রসঙ্গ করা অপেক্ষা না করাই শ্রেয় ; দ্বিতীয়ত সত্য, তৃতীয়ত প্রিয় বাক্য, চতুর্থত ধর্ম্মসঙ্গত বাক্য বলাই শ্রেয়স্কর । পুরুষ ষাদৃশ লোকের সহিত সহবাস, ষাদৃশ লোকের সেবা ও যেরূপ স্বভাবসম্পন্ন হইতে ইচ্ছা করে, তাহাই হইয়া থাকে । মনুষ্য যে যে বিষয়ে নিবৃত্ত হয়, সে তজ্জনিত দুঃখ সকল হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে । এইরূপ সে সর্ব্বপ্রকার বস্তু হইতে নিবৃত্ত হইলে তাহার আর কিছুমাত্র দুঃখ ভোগ করিতে হয় না । অন্যকর্তৃক বিজিত বা জিগীষাপরবশ হইবে না, কাহারও প্রতি শত্রুতাচরণ বা বৈরনির্যাতন করিবে না । নিন্দা ও প্রশংসা উভয়েই সমভাব অবলম্বন করিবে । তাহা হইলে শোক বা হর্ষ কিছুই থাকিবে না । যিনি সকলের মঙ্গল কামনা করেন ও কখন অন্যের অশুভ কামনা করেন না এবং যিনি সত্যাপরায়ণ, মৃদু ও দানশীল, সেই পুরুষ উৎকৃষ্ট । যে ব্যক্তি অনর্থক কাহাকেও সাস্তুনা না করেন, অঙ্গীকার করিয়া দান ও পরচ্ছিত্রের অশ্বেষণ করেন, তিনি মধ্যম । যাহাকে শাসন করা দুঃসাধ্য, যে ব্যক্তি আহত ও শাস্ত্রে বিদীর্ণ হইলেও ক্রোধ বশত কখনই সরলভাব ধারণ করে না, যে ব্যক্তি মঙ্গল পদার্থে শ্রদ্ধা ও গুরুজনের প্রতি বিশ্বাস করে না, মিত্র-গণকে নিরাকরণ করিয়া থাকে, যে ব্যক্তি মৈত্রীভাবস্থাপন করিতে একান্ত পরাঙ্মুখ, যে ব্যক্তি কৃতঘ্ন, সেই অধম । মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তি উত্তম পুরুষের সেবা ও সময়ানুসারে মধ্যম পুরুষেরও সেবা করিবেন ; কিন্তু কদাচ অধম পুরুষের সেবা করিবেন না ।

পুরুষ বল, বীৰ্য্য, অভূদয়, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার সহকারে ঐশ্বর্য্যশালী হইতে পারে, কিন্তু মহৎকুলজাত ব্যক্তিদিগের

চরিত্র ও কীর্তি লাভ করা কোন কালেই তাহার সাধ্যায়ত্ত হইতে পারে না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! ধর্ম্মার্থজ্ঞান ও শীলসম্পন্ন দেবগণ সতত মহাকুলের অভিলাষ করিয়া থাকেন । অতএব জিজ্ঞাসা করি, কিরূপ কুলকে মহাকুল বলা যাইতে পারে ? বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! যে কুলে তপস্যা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, বেদাধ্যয়ন, ধন, যজ্ঞানুষ্ঠান, পুণ্য, বিবাহ ও সতত অন্নদান এই সাতটি দৃশ্যমান হইয়া থাকে, তাহাই মহাকুল । পিতা মাতা যাঁহাদিগের চরিত্রদর্শনে ব্যথিত না হন, যাঁহারা মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া প্রসন্ন চিত্তে ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন ও স্ত্রী বংশ মাধ্যে মহতী কীর্তি স্থাপনের অভিলাষ করেন তাঁহারা ই মহাকুলপ্রসূত । যজ্ঞানুষ্ঠান না করা, অবৈধ বিবাহ, বেদের উৎসাদন, ধর্ম্মের অতিক্রম, দেবদ্রব্যের অপলাপ, ব্রাহ্মণ অপহরণ ও ব্রাহ্মণাতিক্রম দ্বারা কুল সকল দুষ্কুল হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণের পরিবাদ ও গচ্ছিত বস্তুর অপলাপ দ্বারাও কুল অকুল হইয়া প্রাপ্ত হয় । যে সমস্ত কুল বিদ্যা, অর্থ ও সৎপুরুষ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াও ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তাহা কখন কুলমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না । আর যে সমস্ত কুল ধর্ম্ম দ্বারা ভূষিত হইয়াছে, তাহা অল্পধনসম্পন্ন হইলেও যশোলাভ করিয়া, কুলমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । অতএব ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধনহীন হইলেও তাঁহাকে ক্ষীণ বলা যাইতে পারে না । কিন্তু যাহার ধর্ম্ম ক্ষয় হইয়াছে, তাহাকেই যথার্থ ক্ষীণ বলা যাইতে পারে । ধর্ম্মহীন কুল বিদ্যা, পশু, অশ্ব, কৃষি ও সমৃদ্ধি দ্বারা কখন সমৃদ্ধ হইতে পারে না । আমাদিগের কুলে বৈরকারী, রাজামাত্য, পরস্বাপহারী, মিথ্যেজ্যেষ্ঠী, কপটচারপরায়ণ, অসত্যবাদী এবং পিতৃ, দেব ও ঋতি-

খিদিগের পূর্বভোজী ব্যক্তি যেন জন্ম গ্রহণ না করে। যে ব্যক্তি ত্রাণাঙ্গের দ্বেষ বা বিনাশ করে এবং কৃষিকার্য্য নির্বাহ না করে, কদাচ তাহার সভায় গমন করা উচিত নহে। সাধু-জনের গৃহে তৃণ সকল, ভূমি, উদক ও সূনৃত বাক্য এই চারিটি কদাচ উচ্ছিন্ন হয় না। তাঁহারা শ্রদ্ধা সহকারে অন্যের সৎ-কারার্থ তৃণাদি সকল আনয়ন করিয়া থাকেন। হে নৃপতে ! যেমন স্যন্দন রক্ষ সূক্ষ্ম হইলেও অনায়াসে ভারবহন করিতে পারে, কিন্তু অন্য মহীকূহ সকল তদ্বিষয়ে কখনই সমর্থ হয় না, সেইরূপ মহাকুলজাত ব্যক্তির একান্ত ভারসহ হইয়া থাকেন; কিন্তু সামান্যকুলপ্রসূত ব্যক্তির কদাচ তাঁহাদের সদৃশ হইতে পারে না। যাহার ক্রোধে ভয় উপস্থিত হয়, শঙ্কিত মনে যাহার পরিচর্যা করিতে হয়, তাহাকে কখন মিত্র বলা যাইতে পারে না; পিতার ন্যায় বিশ্বাসভাজন ব্যক্তিই যথার্থ মিত্র; অন্যের সহিত মিত্রতা কেবল সম্বন্ধ মাত্র। যিনি অসম্বন্ধ হইয়া, মিত্রভাব অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ মিত্র এবং তিনিই একমাত্র গতি ও অদ্বিতীয় আশ্রয়।

চঞ্চলচিত্ত স্থূলবুদ্ধি বৃদ্ধসেবাবিমুখ ব্যক্তির সহিত মিত্র-ভাব সংঘটন হয় না। যেরূপ মরালকুল শুষ্ক সরোবর পরিত্যাগ করে, সেইরূপ অর্থ সকল চঞ্চলচিত্ত ইন্দ্রিয়পরায়ণ ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করে। অসাধু লোকের স্বভাব চঞ্চল মেঘের ন্যায় অস্থির; তাহারা সহসা ক্রোধপরবশ ও অকারণে প্রসন্ন হইয়া উঠে। যাহারা মিত্র কর্তৃক সৎকৃত ও কৃতকার্য্য হইয়াও তাঁহাদিগের উপকার না করে, সেই সকল কৃতঘ্ন ব্যক্তির যুঁত হইলে ক্রবাদগণ তাহাদের যুঁত দেহ স্পর্শ করে না। ধনী হউন, আর নির্দীনই হউন, মিত্রকে অর্চনা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। প্রার্থনা না করিলে মিত্রের সাবন্তো জানা যাইতে পারে না। সম্ভাপ হইতে রূপ, সম্ভাপ হইতে

বল ও সম্ভাপ হইতে জ্ঞান নষ্ট হয়, এবং সম্ভাপ হইতে ব্যাধির উৎপত্তি হয় । শোক উপস্থিত হইলে, অভিলষিত বস্তু লাভ হয় না । শোক দ্বারা শরীর সম্ভ্রান্ত হয়, এবং শোক হইলে শত্রুগণ নিতান্ত সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে, অতএব আপনি কদাচ শোক করিবেন না ।

মানবগণ পুনঃ পুনঃ মৃত হয় ও পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করে; বারম্বার ক্ষয় ও বারম্বার পরিবর্তিত হয়, এবং পুনঃ পুনঃ অন্যের নিকট প্রার্থনা ও অন্য ব্যক্তিও তাহার নিকট পুনঃ পুনঃ বাচ্ঞা করে ; সে পুনঃ পুনঃ শোক করে, ও অন্য ব্যক্তিও তাহার নিকট পুনঃ পুনঃ শোক করিয়া থাকে । সুখ, দুঃখ, জন্ম, মরণ, লাভ, ক্ষতি এই সকল পর্যায়ক্রমে মনুষ্যগণকে আক্রমণ করে । অতএব ধীর ব্যক্তি কখন হর্ষশোকের বশীভূত হইবেন না । চক্ষুরাদি এই বড়িন্দ্রিয় অতি চঞ্চল ; ইহারা যেখানে যেখানে প্রবল হয়, বুদ্ধি সেই সকল বিষয় হইতে ছিদ্রকুম্ভনিঃসৃত জলের ন্যায় বিগলিত হয় ।

পুত্ররাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! আমি ছত্ৰাশনদৃশ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত অনেক মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছি, এনিমিত্ত তিনি আমার মৃত্যুমতি পুত্রগণকে যুদ্ধে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই । সমস্ত বিষয়ই উদ্বেগের কারণ, এই নিমিত্ত মন সতত উদ্বিগ্ন হইতেছে । অতএব, হে মহামতে ! যাহাতে উদ্বিগ্ন হইতে না হয় এরূপ উপদেশ প্রদান কর । বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! বিদ্যা, তপস্যা, ইন্দ্রিয়সংযম ও লোভ পরিত্যাগ ব্যতিরেকে আপনার শান্তিলাভ করা অসম্ভব । বুদ্ধি দ্বারা ভয়শাস্তি, তপস্যা দ্বারা ত্রেক্ষ, গুরুশ্রদ্ধা দ্বারা জ্ঞান ও যোগ দ্বারা শান্তিলাভ হইয়া থাকে । মোক্ষার্থীরা দান ও বেদজ্ঞান জনিত পুণ্যের আশ্রয় না করিয়া, কেবল রাগদ্বेष পরিহার পূর্বক সংসার মধ্যে বিচরণ করিয়া

থাকেন : উত্তম অধ্যয়ন, ধর্ম্যযুদ্ধ, পুণ্য কর্ম ও সুন্দর তপস্যা দ্বারা পরিণামে সুখলাভ হয়। ভেদজ্ঞানীরা আন্তরীণ শযায় শয়ান হইলেও কখন সুখে নিদ্রা বাইতে পারেন না, এবং স্ত্রী, মাগধ ও সূতগণের স্তুতিবাদ দ্বারা তাঁহাদের প্রীতিলভ হয় না। তাঁহারা ধর্ম্মানুষ্ঠানে একান্ত পরাঙ্মুখ হইয়া থাকেন। তখন আর তাঁহাদের আত্মগৌরব রক্ষা হয় না। তাঁহারা কোন বিষয়ে শান্তিলাভ ও প্রীতি সম্পাদন করিতে সমর্থ হন না; হিতোপদেশে তাঁহাদের অভিরুচি হয় না এবং তাঁহারা অলব্ধ অর্থের লাভ ও লব্ধ অর্থের রক্ষা করিতে সমর্থ হন না। বিনাশ ভিন্ন তাঁহাদের আর কোন উপায় নাই। যেমন ক্ষীর খেলুতে, তপোানুষ্ঠান ব্রাহ্মণে এবং চাপল্য স্ত্রীতেই সম্ভবে; সেইরূপ জ্ঞাতি হইতেই ভয়ের সম্ভাবনা হইয়া থাকে। পাণ্ডবগণ বাল্যাবস্থায় আপনাদের নিকট প্রতিপালিত হইয়া, পরে অরণ্যে বহুবৎসর ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন। এনিমিত্ত তাঁহারা সাধুগণের নিদর্শন ভূত হইয়াছেন।

হে ভরতর্ষভ ! দন্ধ কাষ্ঠ যেরূপ পৃথক পৃথক হইলে ধূমায়িত ও একত্রিত হইলে, প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, জ্ঞাতিগণও সেইরূপ। বাহারা ব্রাহ্মণ, স্ত্রী, গো এবং জ্ঞাতিগণের উপর শৌর্য্য প্রকাশ করে, তাহারাও অচিরকাল মধ্যে সুপক্ব ফলের ন্যায় পতিত হয়। দৃঢ়তর রূপে বদ্ধমূল একমাত্র মহীরুহ বায়ুবেগে অনায়াসে মর্দিত ও পতিত হইয়া থাকে, কিন্তু সুপ্রতিষ্ঠিত একত্রসমবেত বহু বৃক্ষ অনায়াসে প্রচণ্ড বায়ুবেগ সহ্য করিতে পারে। এইরূপ শত্রুগণ বহুগুণ-সমন্বিত একমাত্র ব্যক্তিকে পরাজয় করা অনায়াসসাধ্য মনে করিয়া থাকে। সরোবরমধ্যস্থ উৎপলের ন্যায় জ্ঞাতিগণ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, গো, শিশু, জ্ঞাতি এবং

স্ত্রীলোক সকল এবং যাহাদিগের অন্ন ভোজন করা যায় ও যাহারা শরণাগত হয়, তাহারা অবধ্য বলিয়া পরিগণিত। ধন না থাকিলে মনুষ্যের গুণ থাকে না। রোগাক্রান্ত ব্যক্তি মৃতকল্প হইয়াই কালযাপন করে। অতএব আপনি অরোগী হউন; তাহাতে আপনার মঙ্গল হইবে। হে রাজন্! অব্যাধিজন, কটু, শিরোরোগের কারণ, পাপজনক, সাধুগণের সংবৎসরীয় ও অসাধুগণের অপরিহার্য্য ক্রোধ সম্বরণ করিয়া শান্তিলাভ করুন। রোগাক্রান্ত ব্যক্তির কলমুলের আদর করে না, কোন বিষয়ের মত্ৰ অবগত হইলেও সমর্থ নহে, এবং তাহারা ধনভোগজনিত সুখসচ্ছন্দতাও অনুভব করিতে পারে না।

হে মহারাজ! পশুবিগণ কদাচ দ্যুতের প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করেন না। আমি দ্রৌপদীকে দ্যুতে পরাজিত দেখিয়া আপনাকে ও দুৰ্য্যোধনকে নিবারণ করিয়া কহিয়াছিলাম, কিন্তু তখন আপনি আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন। যাহা দুর্বল কর্তৃক প্রতিহত হয় তাহা বলই নহে। যাহাতে অল্পমাত্র ধর্ম্ম উপার্জিত হয়, সত্ত্বর হইয়া তাহার অন্তর্ধান করিবে। লক্ষ্মী ক্রুরের হস্তগত হইলে, তাহারই বিনাশের কারণ হইয়া উঠেন। কিন্তু শান্ত ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিলে, পুত্রপৌত্রাদি বংশপর পরা ক্রমে তাহার অনুগামিনী হন।

ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবদিগকে ও পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রদিগকে প্রতিপালন করুন। এইরূপে কোরব ও পাণ্ডবগণ সামান্য অবলম্বন করত সমৃদ্ধিশালী হইয়া, পরম সুখে কালযাপন করুন। হে আজ্ঞাটু! এক্ষণে আপনিই কোরবগণের একমাত্র আশ্রয়, এবং কুরুকুল আপনারই অধীন, অতএব আপনি বনবাসপ্রতপ্ত বালক পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া, আপনার

বশ রক্ষা করুন। আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সন্ধি স্থাপন করুন। বিপক্ষগণ যেন আপনাদিগের ছিদ্ৰদর্শন না করে। হে নরদেব! পাণ্ডবগণ সকলে সত্যে অবস্থিত আছেন; এক্ষণে আপনি দুর্ঘোষনকেও সেই সত্যপথে স্থাপিত করুন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়ঃ

বিদুর কহিলেন, হে মহারাজ! স্বায়ম্ভুব মনু নির্দেশ করিয়াছেন, যে ব্যক্তি অশাস্য লোককে শাসন করে, যে অল্পমাত্র লাভে সন্তুষ্ট হয়, যে শত্রুসেবা ও স্ত্রীগণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণলাভ করে, যে ব্যক্তি অযাচ্য বস্তু যাচঞা ও আত্মশ্লাঘা প্রকাশ করে, যে ব্যক্তি সৎসংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া অকার্য্য করে, যে ব্যক্তি হীনবল হইয়া বলবানের সহিত বিবাদ করে, যে ব্যক্তি অশ্রদ্ধেয় ব্যক্তির নিকট আত্মরত্নাস্ত বর্ণন করে, যে অকাম্য বিষয়ের কামনা করে, যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করিয়াও ভয়হীন ও মানকামী হয়, যে স্ত্রীদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত করে, যে পরক্ষেত্রে বীজ বপন করে, যে ব্যক্তি লাভ করিয়াও, আমার স্মরণ নাই, এই কথা বলে, যে ব্যক্তি যাচককে দান করিয়া শ্লাঘা প্রকাশ করে, এবং যে ব্যক্তি অসাধুকে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করে, এই সকল ব্যক্তি নিরয়গামী হয়। ইহাদের অসাধ্য কিছুই নাই; ইহারা মুষ্টি দ্বারা আকাশকে বিনষ্ট, অনাম্য ইন্দ্রধনু অবনামিত এবং সূর্য্যের অসংগ্রাহ্য কিরণসমূহও সংগ্রহ করিতে পারে। যে ব্যক্তি যাহার প্রতি

যে রূপ ব্যবহার করে, সেই ব্যক্তিও তাহার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিবে ইহাই প্রধান ধর্ম্ম। কপটাচারী ব্যক্তির প্রতি কপটতা এবং সদাচারী ব্যক্তির প্রতি সাধু ব্যবহার করিবে। জরা রূপ, আশা ধৈর্য্য, যত্ন প্রাণ, অনুয়া ধর্ম্মচর্য্যা, কাম লজ্জা, অসাধুসেবা সদাচার, ক্রোধ ক্রী এবং অভিমান সমুদয় অপহরণ করে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! সমুদায় বেদেই পুরুষ শতায়ু বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, অথচ সেই সমস্ত আয়ু-প্রাপ্ত হইতেছে না। ইহার কারণ কি?

বিদুর কহিলেন, হে নরাধিপ! অভিমান, অতিবাদ, অত্যাগ, ক্রোধ, আত্মস্তরিতা ও মিত্রদ্রোহ এই ছয়প্রকার স্মৃতীক্ল সায়ক পুরুষের আয়ু ছেদন করত প্রাণ সংহার করে। যত্ন মনুষ্যের আয়ু ক্ষয় করে না। অতএব এই বিবেচনা করিয়াই আপনি কল্যাণ লাভ করুন। যে ব্যক্তি বিশ্বস্তের দারাপহরণ ও গুরুপত্নী গমন করে, যে দ্বিজ বৃষলীর পাণিগ্রহণ ও মদ্যপান করে, যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে আদেশ অথবা তাঁহাদের বৃত্তিলোপ কিম্বা কোন বিষয়ে তাঁহাদিগকে নিয়োগ করে, যে ব্যক্তি শরণাগতের প্রাণ সংহার করে, ইহারা সকলেই ব্রহ্মঘাতীর সমান। ইহাদিগের সহিত সংশ্রব হইলে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। যিনি বচনাভিজ্ঞ, নীতিজ্ঞ, শেষান্ন-ভোজী, অবিহিংসক, অনর্থকার্য্যবিমুখ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, মৃদু এবং বিদ্বান্ তিনিই স্বর্গলাভে সমর্থ হন।

হে রাজন্! প্রিয়বাদী পুরুষ সতত অতিস্বলভ, কিন্তু অপ্রিয় ও হিতকর বাক্যের বক্তা এবং শ্রোতা অতিদুর্লভ। যিনি প্রভুর প্রিয় বা অপ্রিয় বিচারে পরাঙ্মুখ হইয়া, ধর্ম্মানুরোধে অপ্রিয় হিতকর বাক্য বলেন, রাজা তদ্বারাই সহায়তা লাভ করেন। কুলরক্ষার্থে এক জন পুরুষ, গ্রামের নিমিত্ত

কুল, জনপদের নিমিত্ত গ্রাম এবং আত্মার নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে। আপদের নিমিত্ত ধন ও ধন দ্বারা দারা রক্ষা করিবে এবং ধন ও দারা উভয় দ্বারা সতত আত্মাকে রক্ষা করিবে। পূর্বে দেখা গিয়াছে, দ্যুতক্রীড়া মন্যযোগের পরস্পর বৈরতাব উৎপাদন করে; অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি আমোদের নিমিত্তও দ্যুতক্রীড়া করিবে না।

হে রাজন্! আমি দ্যুতকালে উপযুক্ত বাক্যই কহিয়াছিলাম, কিন্তু আত্মর ব্যক্তির পথের ন্যায় আপনি উহা অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন। বায়সের সাহায্যে বিচিত্রপুচ্ছ-বিশিষ্ট ময়ূরকে পরাজয় করা আর দুর্যোধনাদির সাহায্যে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা উভয়ই তুল্য। হে নরেন্দ্র! আপনি সিংহকে পরিত্যাগ করিয়া, শৃগালকে প্রতিপালন করিতে-ছেন, কিন্তু কালবশে আপনাকে শোক করিতে হইবে, মন্দেহ নাই।

যিনি একান্ত অনুরক্ত হিতকারী ভৃত্যের প্রতি কদাচ জাতক্রোধ না হন, ভৃত্যও সেই ভর্তার বিশ্বাসভাজন হয়, এবং আপৎকালে কদাচ তাঁহারে পরিত্যাগ করে না। ভৃত্যগণের জীবিকা সংরোধ করিয়া, পরকীয় রাজ্য ও ধন গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিবে না। কারণ, স্নেহবান্ অমাত্যগণ প্রতারিত, বিরুদ্ধ বা ভোগবিহীন হইলে প্রভুকে পরিত্যাগ করে। প্রথমে কার্য্য সকল সাধ্য কি অসাধ্য ইহা বিবেচনা করিয়া, আয়ব্যয়ের অনুরূপ বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিবে, পরে উপযুক্ত সহায় সকল সংগ্রহ করিবে; কারণ সমুদয় দুষ্কর কার্য্যই সহায়সাধ্য। যে ব্যক্তি প্রভুর অভিপ্রায় অবগত ও নিরালস্য হইয়া কার্য্য করে, যে হিতবাক্যের বক্তা, অনুরক্ত, আৰ্থ্য ও শক্তিজন, তাহাকে আপনার ন্যায় অনুকম্পাভাজন করিবে। প্রভু আদেশ করিলে, যে ব্যক্তি তাঁহার বাবে অন্য-

দর করে, কোন কার্যে নিয়োগ করিলে প্রত্যাভ্র করে, আপনাকে বুদ্ধিমান্ বলিয়া অভিমান করে এবং প্রভুর প্রতিকূলবাদী হয়, শীঘ্রই সেই ভৃত্যকে পরিত্যাগ করা উচিত । অভিমানবিহীন, অক্লীব, অদীর্ঘমুত্র, বলবান্, সুদৃশ্য, অনন্যভেদ্য, রোগাদিশূন্য এবং উদারভাষী এই অষ্টগুণসম্পন্ন ভৃত্যকেই যথার্থ ভৃত্য বলা যায় । অবিশ্বস্ত ব্যক্তির গৃহে সাময়িককালে বিশ্বাস পূর্বক গমন করিবে না, রাত্রিকালে লুক্কায়িত হইয়া প্রাঙ্গনে বাস ও রাজকাম্যা রমণীকে প্রার্থনা করিবে না । যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমন পূর্বক বহু কুমন্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া পরামর্শ করে, তাহার মন্ত্রণার অপফল করিবে না । তোমার প্রতি আমার বিশ্বাস হয় না একরূপ কথা কহিবে না, কিন্তু কার্যব্যপদেশে তথা হইতে প্রশ্রয় করিবে ।

করুণাশালী ভূপতি, পুংস্কলৌ, রাজভৃত্য, পুত্র, ভ্রাতা, বালপুত্রা বিধবা, সেনাজীবী ও যাহার ঐশ্বর্য্য অপহৃত হইয়াছে ইহাদিগের সহিত ঋণদানাদি ব্যবহার করিবে না ।

প্রজ্ঞা, কুলীনতা, শাস্ত্রজ্ঞান, দম, পরাক্রম, মিতভাবিতা, যথাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ পুরুষকে উজ্জ্বল করে । হে তাত ! একটি গুণ মহৎগুণরাশিকে আশ্রয় করে ; রাজা যদি কোন মনুষ্যের প্রতি সৎকার প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে এই রাজসমাদর রূপ গুণটি উক্ত সমুদয় গুণকে আশ্রয় করে ।

বল, রূপ, স্বর এবং বর্ণ বিশুদ্ধি, স্পর্শ ও গন্ধ বিশুদ্ধতা, স্ত্রী, সৌকুমার্য্য ও বরবর্ণিনী কামিনী এই দশটি গুণ স্নানশীল ব্যক্তিকে আশ্রয় করে । আর পরিমিতভোজী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়ু, বল ও সুখলাভে সমর্থ হন, এবং তাঁহার অপত্যগণ দোষশূন্য হয় ও কেহ তাঁহাকে ঔষধিক

বলিতে পারে না। অকৰ্ম্মণ্য, বহুভোজী, লোকবিদ্বেষ্টা, বহুমায়াবী, নৃশংস, দেশকালানভিজ্ঞ ও অনিষ্টজনকবেশ-ধারী এই কয় ব্যক্তিকে গৃহে স্থান প্রদান করিবে না। অত্যন্ত কষ্ট উপস্থিত হইলেও কৃপণ, আক্রোশকারী, শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন, বনবাসী, ধূর্ত, মানী, নিষ্ঠুরবাদী, বদ্ধবৈর ও কৃতঘ্ন ইহাদিগের নিকট কদাচ যাচঞা করিবে না। আত-তায়ী, অতিশয় প্রমাদী, সতত মিথ্যাবাদী, দৃঢ়ভক্তিবিশীন, স্নেহশূন্য ও বহুমানী এই ছয়প্রকার নরাধমের সেবা করিবে না। অর্থ সাহায্যসাপেক্ষ ও সহায় অর্থসাপেক্ষ এই দুই বিষয় পরস্পরের আশ্রয় ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয় না। অপত্যোৎপাদন পূর্বক অঞ্চলী হইয়া তাহাদিগের জীবিকা-বিধান ও কন্যাগণকে উপযুক্ত পাত্রে সম্প্রদান করিয়া, অরণ্য বাস আশ্রয় করত মুনি হইতে ইচ্ছা করিবেক।

যাহা সৰ্ব্বভূতের হিতকর ও আপনার সুখাবহ হয়, প্রভু তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন। কারণ ইহাই ধর্ম্মার্থসিদ্ধির মূল। যিনি বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, সহ, উত্থান ও ব্যবসায় সম্পন্ন, জীবিকানির্ব্বাহ নিবন্ধন কদাচ তাঁহাকে ভীত হইতে হয় না।

হে রাজন্! দেবগণসমবেত পুরন্দর যাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যথিত হন, তাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, আপনার এই সকল অনিষ্ট সংঘটন হইবে; প্রথম পুত্রগণের সহিত বিবাদ, দ্বিতীয় উদ্বেগ, তৃতীয় বশোনাশ, চতুর্থ শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধন। যেরূপ নভোমণ্ডলে ধূমকেতু তির্য্যগ্ভাবে পতিত হইলে, সমুদয় লোক বিনষ্ট হয়, সেইরূপ ভীষ্ম, পুরন্দর সদৃশ দ্রোণ, মহারাজ যুধিষ্ঠির ও আপনার কোপ প্রবর্দ্ধিত হইলে সমস্ত লোক বিনষ্ট হইবে। অতএব আপনার শত পুত্র, কৰ্ণ এবং পঞ্চপাণ্ডব মিলিত হইয়া,

এই সমাগরা মেদিনী শাসন করুন। হে রাজন্! ধার্তরাষ্ট্র-
গণ বনস্বরূপ, পাণ্ডবগণ ব্যাঘ্র সদৃশ; অতএব আপনি সব্যাঘ্র
বন ছেদন অথবা ব্যাঘ্রগণকে বিনষ্ট করিবেন না। কারণ
বন ব্যাঘ্রকে এবং ব্যাঘ্র কাননকে রক্ষা করিয়া থাকে। অতএব
ব্যাঘ্র ব্যতিরেকে বন অথবা বন ব্যতিরেকে ব্যাঘ্র থাকে না।
পাপচিত্ত ব্যক্তি গুণহীনতা অবগত হইবার নিমিত্ত যেরূপ
সমুৎসুক হয়, কল্যাণ কামনার নিমিত্ত সেরূপ হয় না। যিনি
অর্থসিদ্ধির কামনা করিবেন, তাঁহার অগ্রে ধর্ম্মাচরণ করা
কর্তব্য। যেরূপ সুরলোক ব্যতীত অন্য স্থানে অমৃত প্রাপ্ত
হওয়া যায় না, সেইরূপ ধর্ম্ম ব্যতীত অর্থলাভের উপায়ান্তর
নাই। যাঁহার আত্মা পাপ হইতে নিবৃত্ত ও শুভকার্য্যে সন্নি-
বেশিত হইয়াছে, তিনি প্রকৃতি ও বিকৃতি উভয় বিষয়
অবগত হইয়াছেন। যিনি যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের
সেবা করিতে পারেন, তিনিই ইহকাল ও পরকালে উহা
লাভ করিতে সমর্থ হন। যিনি ক্রোধ ও হর্ষের বেগ সম্বরণ
করিতে পারেন ও আপৎকালে মুগ্ধ না হন, তিনিই ঐশ্বর্য্য-
লাভ করিতে পারেন।

হে মহারাজ! পুরুষের বাহুবল, অমাত্যবল, ধনবল, পুরুষ-
ক্রমাগত অভিজাত্যবল ও বুদ্ধিবল এই পঞ্চ প্রকার বল।
ইহার মধ্যে বুদ্ধিবলই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহা দ্বারাই অন্যান্য
সমস্ত বল সংগৃহীত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অন্যের অপ-
কারের নিমিত্ত জন্ম গ্রহণ করে, তাহার সহিত বৈরভাব উপ-
স্থিত হইলে দূরস্থ থাকিলেও কদাচ বিশ্বাস করিবে না। কোন্
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি স্ত্রীলোক, রাজা, সর্প, স্বাধ্যায়, প্রভু; শত্রু এবং
আয়ুর প্রতি বিশ্বাস করেন? যে জন্তু প্রজ্ঞাশরে আহত হই-
য়াছে তাহার চিকিৎসক বা ঔষধ নাই; অথর্ববেদোক্ত
হোম, মন্ত্র বা মঙ্গল কার্য্য দ্বারা তাহার রোগশান্তি হয় না।

সপ, অগ্নি, সিংহ, এবং জ্ঞাতি ইহারা অতিশয় তেজস্বী, মনুষ্য ইহাদিগকে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না। জগতে অগ্নি মহাতেজস্বী ; উহা কাষ্ঠের অভ্যন্তরে গূঢ়ভাবে অবস্থিতি করেন। যে পর্য্যন্ত অন্য কর্তৃক উদ্দীপিত না হন তাবৎ কাল দারু উপবোগ করেন না। যখন অন্য ব্যক্তি তাঁহাকে উদ্দীপিত করে, তখন তিনি স্বীয় তেজঃপ্রভাবে সেই দারু ও অন্যান্য বস্তু অচিরে দগ্ধ করিয়া ফেলেন। হে রাজন্ ! নিরাকার অগ্নি যেরূপ প্রকাণ্ডভাবে কাষ্ঠ মধ্যে অবস্থিতি করেন, পাবক সদৃশ তেজস্বী পাণ্ডবেরাও সেইরূপ। আপনি এবং আপনার পুত্রগণ লতা স্বরূপ, পাণ্ডবগণ শাল বৃক্ষ সদৃশ, লতা কদাচ মহাতরুর আশ্রয় ভিন্ন পরিবৰ্দ্ধিত হয় না। হে অশ্বিকেয় ! আপনারা বন স্বরূপ, পাণ্ডবেরা সিংহ স্বরূপ, সিংহ ব্যতীত বন নষ্ট ও বন ব্যতিরেকে সিংহও বিনষ্ট হয়।



অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! বৃদ্ধ যুবার নিকট গমন করিলে, যুবার প্রাণ উৰ্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হয় ; পরে যুবা ব্যক্তি প্রত্যাখান ও অভিবাদন করিলে পুনরায় তাহা প্রাপ্ত হয়। সাধুগণ অভ্যাগত ব্যক্তিকে পীঠ ও পানীয় দান করত পাদপ্রক্ষালন করত কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিবেন, পরে আত্মসংস্থান নিবেদন করিয়া অবহিত হইয়া, অন্ন প্রদান করিবেন। মন্ত্রবিরূপ ব্যক্তি লোভ, ভয় ও রূপণতা দেখিয়া যাহার গৃহে জল, মধুপর্ক ও গো গ্রহণ না করেন, বৃদ্ধগণ তাহার জীবন নিরর্থক বলিয়া নির্দেশ করেন। চিকিৎসক, শরকর্তা,

প্রনটব্রহ্মচর্যা, চোর, মদ্যপায়ী, জগবাতী, সেনাজীবী এবং বেদবিক্রেতা ব্রাহ্মণ জলদানের যোগ্য না হইলেও, তাহাকে যথাবিধি অর্চনা করিবে। লবণ, পক্ক ঘন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, ঘৃত, তিল, মাংস, ফল, মূল, শাক, রক্ত বস্ত্র, সর্বপ্রকার গন্ধদ্রব্য ও গুড় কদাচ বিক্রয় করিবে না। যাঁহার ক্রোধ, শোক, সন্ধি ও বিগ্রহ নাই, যাঁহার লোষ্ট্রকাঞ্ছনে সমজ্ঞান, যিনি নিন্দা ও প্রশংসায় উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, যিনি উদাসীনবৎ প্রিয় ও অপ্রিয় বস্ত্র পরিহার করেন, তিনিই ভিক্ষুক। নীবার, মূল, শাক প্রভৃতি দ্বারা যাঁহার জীবিকা-নির্বাহ হয়, যিনি সংযতাত্মা, অগ্নিকার্য্যে পটু, বনবাসী ও সতত অতিথিসংকারে অনুরক্ত, সেই পুণ্যশীল ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ তাপস। বুদ্ধিমানের অপকার করিয়া “আমি দূরস্থ আছি” এরূপ ভাবিয়া আশ্বস্ত হইবেক না। বুদ্ধিমান ব্যক্তির বাহুদ্বয় অতি দীর্ঘ, তিনি হিংসিত হইলে, বুদ্ধিরূপ দীর্ঘ বাহু দ্বারা হিংসা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি অবি-
শ্বস্ত, তাহাকে কদাচ বিশ্বাস করিবেক না, এবং বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও অত্যন্ত বিশ্বাস করিবে না, কারণ বিশ্বাস হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে, তদ্বারা মূল পর্য্যন্ত ছেদন করে। ঈর্ষ্যাশূন্য হইবে, প্রযত্ন সহকারে ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিবেক, ভাগাহঁ ব্যক্তিদিগকে যথাযোগ্য সংবিভাগ করিয়া দিবেক, সকলের প্রিয়মুদ হইবেক এবং পত্নীর নিকট পরিচ্ছন্ন ও মধুরভাবী হইবে, কিন্তু কদাচ স্ত্রীর বশবর্তী হইবে না। পণ্ডিতগণ পূজনীয়া, সাধুশীলা, গৃহোজ্জ্বলকারিণী স্ত্রীকে গৃহলক্ষ্মী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিবেক। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে পাক-শালা, এবং আত্মতুল্য কোন ব্যক্তির হস্তে গোরক্ষণের ভার সমর্পণ করত স্বয়ং কৃষিকর্ম্মের তত্ত্বাবেক্ষণ করিবে। ভৃত্য

দ্বারা বণিকদিগের ও পুত্র দ্বারা দ্বিজগণের সেবা করিবে ।
 জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রস্তর হইতে লৌহ
 উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ইহাদিগের তেজ সর্বত্র সঞ্চারিত
 হইয়া, পরিশেষে স্ব স্ব উৎপত্তিস্থানেই বিলীন হয় । অগ্নি
 সদৃশ তেজস্বী, সাধুশীল, ক্ষমাবান্ ব্যক্তির বাহ্য আকারের
 কোন বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন না করিয়া কাষ্ঠমধ্যস্থ অনলের ন্যায়
 নিয়ত প্রশান্তভাবে অবস্থিতি করেন । অন্তঃস্থ বা বহিঃস্থ
 যে কোন রাজার মন্ত্রণা অবগত হইতে না পারে, তিনি দীর্ঘ-
 কাল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতে সমর্থ হন । ধর্ম্মকামার্থ কার্য্য
 সকল সম্পন্ন হইলেই প্রকাশ করিবে, মন্ত্রণা কদাচ প্রকাশ
 করিবে না । পর্ব্বতপৃষ্ঠ, প্রাসাদ, অথবা ভূগাদিবিহীন জন-
 শূন্য অরণ্যে মন্ত্রণা করিবে । যে ব্যক্তি সুহৃৎ অংচ অপণ্ডিত,
 পণ্ডিত অংচ অজিতেন্দ্রিয়, পরীক্ষা ব্যতিরেকে এরূপ ব্যক্তিকে
 কদাচ মন্ত্রিত্বপদে বরণ করিবে না । কারণ সচিবগণের প্রতিই
 অর্থ ও মন্ত্রণারক্ষার ভার সমর্পিত থাকে । যাঁহার ধর্ম্মকার্য্য,
 অর্থকার্য্য ও কামকার্য্য বিহিত হইলে, পারিষদেরা অবগত
 হইতে পারেন, তিনিই সর্ব্বোৎকৃষ্ট রাজা । যে রাজার মন্ত্রণীয়
 বিষয় গোপনীয় থাকে, তাঁহার নিঃসন্দেহ সিদ্ধিলাভ হয় ।
 যে ব্যক্তি মোহ বশত অপ্রশস্ত কার্য্য সমুদয়ের অনু-
 ষ্ঠান করে, সে সেই কার্য্যভ্রংশ হেতু বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।
 সৎকার্য্যের অনুষ্ঠান স্মৃতির কারণ এবং তৎসমুদয়ের অননু-
 ষ্ঠানই পশ্চাত্তাপের কারণ হইয়া থাকে । বেদাধ্যয়ন না
 করিলে যে রূপ ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে অধিকারী হয় না, সেইরূপ
 যে ব্যক্তির রাজ্যরক্ষার উপযোগী ছয়প্রকার উপায় শ্রুতি-
 গোচর না হয়, সে মন্ত্রণাশ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না ।
 যিনি স্থান, বুদ্ধি, ক্ষয় ও বাড়্ণ্য বিষয়ে অভিজ্ঞ, যাঁহার
 চরিত্র জনসমাজে আদরণীয়, যাঁহার ক্রোধ এবং হর্ষ ব্যর্থ না

হয়, যিনি স্বয়ং কার্য্য সমুদয় পর্যালোচনা ও কোষ সকলের তত্ত্বাবেক্ষণ করেন, বসুন্ধরা তাঁহার সম্বন্ধে স্বাধীন হইয়া বস্তু প্রদান করেন। মহীপতি কেবল নাম ও ছত্রলাভ দ্বারাই সন্তুষ্ট হইবেন, অর্থ সকল ভূত্যাগণকে যথাযোগ্য বিভাগ করিয়া দিবেন, কদাচ সর্ব্বাপহারী হইবেন না। যেরূপ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে ও ভর্ত্তা স্ত্রীকে জানেন, সেইরূপ নৃপতি অমাত্যকে ও রাজা রাজাকে জানেন। বধাই শত্রু বশ্যতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে নিষ্কৃতি প্রদান করিবে না। হীনবল হইয়া বধ্য শত্রুকে সর্ব্বতোভাবে উপাসনা করিবে, কিন্তু সবল হইলেই তাহাকে বধ করিবে। কারণ শত্রু নিহত না হইলে তদ্বারা অচিরকাল মধ্যেই মহাভয় উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা। দেবতা, রাজা, ব্রাহ্মণ, বৃদ্ধ, বালক ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি যুগ্মসেবিত অনর্থ কলহ পরিত্যাগ করিবেন; তাহাতে তিনি ইহলোকে কীর্ত্তিলাভ করিতে পারিবেন এবং তাঁহাকে কখন অনর্থের বশীভূত হইতে হইবে না। কামিনীগণ যেরূপ ক্লীব পতিকে ইচ্ছা করে না, সেইরূপ যাহার প্রসন্নতা নিষ্ফল ও ক্রোধ নিরর্থক, প্রজাগণ এরূপ প্রভুকে ইচ্ছা করে না। বুদ্ধি ধনলাভের কারণ নহে; লোকপর্যায়বৃত্তান্ত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ভিন্ন অন্য অবগত নহেন।

হে ভারত ! যুগ্মগণ বিদ্যা, শীল, বয়স, বুদ্ধি, ধন ও কৌলীন্য বিষয়ে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে সতত অবজ্ঞা করিয়া থাকে। অসচ্চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অসূয়াকারী, অধাৰ্ম্মিক, দুষ্কৃত্যবী ও ক্রোধপরায়ণ ব্যক্তিকে শীঘ্রই অনর্থভাজন হইতে হয়। অবিসম্বাদ, দান, মর্যাদার অনুল্লঙ্ঘন ও হিতকর বাক্য সমস্ত প্রাণীকে বশীভূত করে। অবিসম্বাদী, কার্য্যদক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান্ ও সরলস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তির কোষাগার শূন্য হইলেও তিনি সকলের নিকট সমাদর লাভ করিয়া

থাকেন । ধৈর্য্য, শম, দম, শৌচ, কারুণ্য, যুত্বাক্য ও মিত্র-
গণের অদ্রোহ এই সাতটা দ্বারা লক্ষ্মীরুদ্ধি হয় । অসংবি-
ভাগী, দুষ্কৃত্য, কৃতঘ্ন ও নিলজ্জ ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ
করিবে । যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া, নির্দোষী অন্তরঙ্গ
ব্যক্তিকে কোপিত করে, সে সসর্প গৃহবাসীর ন্যায়
রাত্রিকাল অতিকটে যাপন করে । হে ভারত ! যে সকল
ব্যক্তি দূষিত হইলে, যোগক্ষেমের দোষোৎপত্তি হয়, দেব-
তাদিগের ন্যায় তাঁহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে । যে সমস্ত
অর্থসম্পত্তি স্ত্রী, প্রমত্ত, পতিত ও অনার্য্য লোকের হস্তগত
হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা দুঃসাধ্য । যেমন প্রস্তর-
নির্ম্মিত উড়ুপ নদীতে নিমগ্ন হয় ; স্ত্রী, ধূর্ত ও বালক
যাহার শাসনকারী তাহাকে সেইরূপ অবসন্ন হইতে হয় ।
যাহারা নিরন্তর প্রয়োজনে আসক্ত থাকে, অতিরিক্ত
কার্য্যে হস্তক্ষেপ করে না, তাহারাই পণ্ডিত । ধূর্ত, চর অথবা
বারাঙ্গনাগণ যাহাকে প্রশংসা করে, তাহার জীবনরক্ষা হওয়া
স্বকঠিন । আপনি অমিততেজা মহাধনুর্দ্ধর পাণ্ডবগণকে
পরিত্যাগ করিয়া, দুৰ্য্যোধনহস্তে সমস্ত ঐশ্বর্য্য সমর্পণ করি-
য়াছেন ; কিন্তু যেরূপ বলি ত্রিলোক হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছিল,
সেইরূপ ঐশ্বর্য্যমদসংযুত দুৰ্য্যোধনকে অচিরাৎ রাজ্যভ্রষ্ট
অবলোকন করিবেন ।

উনচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! জয়পরাজয় বিষয়ে পুরুষ
স্বাধীন নহে ; বিধাতা ইহাকে দৈবের বশীভূত করিয়া

দিয়াছেন। যেৰূপ সূত্রগ্রথিত দারুণময়ী ঘোষা আত্মবশীভূত নহে, সেইৰূপ ঐশ্বর্য বা অনৈশ্বর্যো পুরুষের কিছুই ক্ষমতা নাই। অতএব তুমি পুনরায় ঐ সকল বিষয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। আমি অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতেছি।

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্! অসময়ে বাক্য প্রয়োগ করিলে, সুরগুরু বৃহস্পতিও অবজ্ঞাত ও অবমানিত হইয়া থাকেন। কেহ কেহ দান করিয়া বা কেহ কেহ প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রিয় হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি মন্ত্ৰণা ও ধনদান দ্বারা প্রিয় হয়, সেই যথার্থ প্রিয়। দ্বেষ্য ব্যক্তি লোকসমাজে সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হয় না, কারণ লোক সকল প্রিয়পাত্রে সমস্ত শুভ কৰ্ম্ম এবং দ্বেষ্য ব্যক্তিতে পাপ কার্য্য সমুদায় দর্শন করিয়া থাকে। হে রাজন্! দুৰ্য্যোধন জন্ম গ্রহণ করিবামাত্র আমি আপনাকে কহিয়াছিলাম আপনি এই পুত্রটিকে পরিত্যাগ করুন। তাহা হইলে শত পুত্রের শ্রীবৃদ্ধি হইবে; নচেৎ আপনার শত পুত্র বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। যে বুদ্ধি দ্বারা ক্ষয়ের সম্ভাবনা, তাহাকে বুদ্ধি জ্ঞান করা কৰ্ত্তব্য নহে, এবং যে ক্ষয় দ্বারা পরিণামে বৃদ্ধি হয়, তাহাকে শ্রেয়স্কর বলিয়া জ্ঞান করা উচিত। কারণ যাহা দ্বারা বৃদ্ধি হয়, তাহা ক্ষয় নহে। কিন্তু যে অন্ন লাভ দ্বারা বহু ক্ষতি হয়, সেই লাভই ক্ষয়। কেহ কেহ ধন দ্বারা, কেহ কেহ বা গুণ দ্বারা সমৃদ্ধিশালী হইয়া থাকে। হে মহা-রাজ! আপনি গুণহীন ধনশালী ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদায় শ্রোজসম্মত; কিন্তু আমি পুত্রপরিত্যাগে সাহসী হইতেছি না। তুমি নিশ্চয় জানিবে, যেখানে ধৰ্ম্ম, সেইখানেই জয়।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! বহুগুণসম্পন্ন বিনয়ী ব্যক্তি জীবগণের অল্পমাত্র ক্লেশ সহ্য করিতে পারেন না । পরপরী-বাদনিরত মানবগণ পরের ছুঃখ ও বিরোধ বিষয়ে যত্ববান হয় । যাহাদের দর্শন দুষণীয় ও সহ্যাস ভয়ঙ্কর ; যাহাদের নিকট অর্থ গ্রহণ অতিদোষাবহ, যাহাদিগকে ধনদান করা মহাভয়ঙ্কর ; যাহারা ভেদকারী, কামাসক্ত, নির্লজ্জ ও শঠ তাহারা ইহা পাপাশ্রয় । সর্বপ্রযত্নে তাহাদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করা কর্তব্য । যে সকল মানব ইহা ভিন্ন অন্যান্য মহাদোষে লিপ্ত হয়, তাহাদিগকেও পরিত্যাগ করা উচিত । নীচজাতিরা কোন কোন কারণ বশত প্রণয়বদ্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু মনোরথ সিদ্ধ হইলেই তাহাদিগের সৌহার্দ্য ভঙ্গ হইয়া যায় । তখন তাহার সৌহার্দ্যের কল ও তজ্জনিত সুখের লেশমাত্র থাকে না, প্রত্যাশিত তাহারা অপবাদ প্রদান ও ক্ষয়বিষয়ে যথাসাধ্য যত্ন করিয়া থাকে ; মোহ প্রযুক্ত উহাদিগের অল্পমাত্র অপকার করিলে, তাহার আর শান্তিবিধান হয় না । বিদ্বান্ ব্যক্তি বিবেচনার সহিত দূর হইতে এতাদৃশ লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন ।

হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি দীন, দরিদ্র, আতুর ও জ্ঞাতির প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করে, তাহার পুত্র ও পশুবৃদ্ধি হয় । শুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতি বর্দ্ধন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । অতএব আপনি সংকার্য্যের অনুষ্ঠানে তৎপর হউন । জ্ঞাতিগণ সংকার্য্য করিলে, পরম শ্রেয়োলাভ হয় । গুণহীন জ্ঞাতিবর্গকেও প্রযত্নসহকারে রক্ষা করা বিধেয় । দেখুন, পাণ্ডবগণ সর্বগুণালঙ্কৃত এবং আপনার প্রসাদাকাঙ্ক্ষী ; অতএব আপনি তাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন । হে বিশাম্পতে ! অনুগ্রহ করিয়া, বৃত্তির নিমিত্ত তাহাদিগকে কয়েকখানি গ্রাম প্রদান করুন । হে নরাধিপ ! এইরূপ করিলে, ইহলোকে আপনি

যশোভাজন হইতে পারিবেন । হে তাত ! আপনি বৃদ্ধ হইয়াছেন, এক্ষণে পুত্রগণকে শাসন করা আপনার কর্তব্য । আমি হিতকামনায় সতত আপনাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি । হিতাভিলাষী ব্যক্তিদিগের জ্ঞাতিগণের সহিত বিবাদ করা নিতান্ত অকর্তব্য । উহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সুখ সচ্ছন্দে কালযাপন করা কর্তব্য । জ্ঞাতিগণের সহিত ভোজন, মিষ্টালাপ ও প্রণয় করা কর্তব্য । জ্ঞাতিগণ সমৃদ্ধ হইলে পরিত্রাণ ও দুর্ভিক্ষ হইলে নিমগ্ন করেন । হে রাজন্ ! আপনি জ্ঞাতিগণের প্রতি সদ্যবহার করুন । আপনি সেই শ্রীমান্ পাণ্ডবগণ দ্বারা পরিবৃত থাকিলে, শত্রুগণের অধর্ষণীয় হইতে পারিবেন । জ্ঞাতিগণ যে শ্রীমান্ জ্ঞাতিদিগের আশ্রয়ে অবস্থিতি করত ক্লেশভোগ করে, বিবদিক্স শল্যধারী ব্যাধের হস্তগত যুগের ন্যায় সেই শ্রীমান্ ব্যক্তিকে তন্নিবন্ধন কষ্ট ভোগ করিতে হয় । বোধ হয়, অচিরকাল মধ্যেই আপনি, হয় পাণ্ডবগণ না হয় পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া অনুতাপিত হইবেন । অতএব এক্ষণে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করুন । মনুষ্যের জীবনের স্থিরতা নাই ; যে কৰ্ম্ম করিলে পশ্চাৎ চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইতে না হয়, তাহাই কর্তব্য ।

হে রাজন্ ! শুক্রাচার্য্য ব্যতীত আর কেহই অপরাধ করেন না এমন নহে, কিন্তু বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির মোহবশত অসৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে আশু তাহার প্রতিবিধান করিয়া থাকেন । পূর্বে দুৰ্য্যোধন পাণ্ডবগণের প্রতি যে সকল অত্যাচার করিয়াছেন, আপনি এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করুন । আপনি পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিলে, বিগতকল্মষ হইয়া, কুমণ্ডলে মনীষিগণের পরম পূজনীয় হইবেন । যিনি মনীষিগণের হিতবাক্যে সর্বিশেষ

মনোযোগ পূর্বক কার্যে অধ্যবসায়ী হন, তাঁহার কীৰ্ত্তি যেদিনীমণ্ডলে দেদীপ্যমান থাকে । সুকৌশলসম্পন্ন ব্যক্তি অপাত্রে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিলে, তাহাও বিফল হয় । কারণ তাদৃশ ব্যক্তি প্রায়ই উপদেশ বুঝিতে সমর্থ হয় না, এবং বুঝিতে পারিলেও তদনুসারে কার্য্য করে না । যে ব্যক্তি পাপজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত না হয়, সে অবশ্যই অভ্যাস-লাভে সমর্থ হয় । যে ছুরাশ্রা পূর্বকৃত পাপের প্রতিবিধান না করিয়া, তাহার অনুসরণ করে, সে মহানরকে নিপতিত হয় । চিত্তবিকার, নিদ্রা, শত্রুগণের গৃঢ়চরের অপরিজ্ঞান, রাজার ভাবভঙ্গী, দুষ্কৃত্যের প্রতি বিশ্বাস ও কার্য্য-ক্ষম দূত ; এই ছয়টি মন্ত্র ভেদের দ্বার স্বরূপ । অর্থবর্দ্ধনাভি-লাষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তির এই সকল বিষয়ে লক্ষ্য করা একান্ত কর্তব্য । যে রাজা পর্যালোচনা পূর্বক এই সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া, ধর্ম্মার্থকামাচরণে সতত নিযুক্ত থাকেন, তিনি অনা-য়াসে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন । বৃহস্পতি সদৃশ ব্যক্তিগণও শাস্ত্রাধ্যয়ন ও বুদ্ধিদেবা না করিয়া, কখনই ধর্ম্মার্থ-তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন না । কোন বস্তু সমুদ্রে পতিত হইলে বিনষ্ট হয়, অশ্রোতার নিকট বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহা বিনষ্ট হয়, মূঢ় ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিলে তাহা বিনষ্ট হয় ও অনল ব্যক্তিরকে অন্য পদার্থে আত্মিত প্রদান করিলে তাহা বিনষ্ট হয় । মেধাবী ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া-প্রাজ্ঞগণের ক্ষমতা ও ভাবভঙ্গী দর্শন এবং অন্যের নিকট বৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবে । বিনয় অকীৰ্ত্তি বিনাশ, পরাক্রম অর্থ বিনাশ, ক্ষমা ক্রোধ বিনাশ ও আচার অলক্ষণ বিনাশ করে । বুদ্ধিমান ব্যক্তি পরিচ্ছদ, জন্মস্থান, বাসভবন, আচার, গ্রাসাচ্ছাদন, এবং পরিচর্যা দ্বারা মনুষ্যের কুল পরীক্ষা করিবে ।

হে রাজন্ ! কামাসক্ত ব্যক্তির কথা দূরে থাকুক, নিষ্প্রযুক্ত-
দেহ ব্যক্তিও উপস্থিত কাম সংরোধ করিতে সমর্থ হন না ।
রাজসেবাপরায়ণ, বৈদ্য, ধার্মিক, প্রিয়দর্শন, মিত্রসম্পন্ন ও
সুবক্তা সুহৃৎকে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য । অকুলীন
হউন, আর কুলীনই হউন, যে ব্যক্তি মর্যাদারক্ষক, ধার্মিক,
মুদু ও লজ্জাশীল হয়, সে শত কুলীন হইতেও শ্রেষ্ঠ ।
যাহাদের চিত্তবৃত্তি, গৃহাচার ও প্রজ্ঞা পরস্পর সমান, তাহা-
দের মিত্রতা কদাচ বিনষ্ট হয় না । তৃণাচ্ছন্ন কূপের ন্যায়
দুর্ভিক্ষি ও অকৃতজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মিত্রতা অচিরকালেই
বিনষ্ট হইয়া যায় । অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি এরূপ লোকের
সহিত মিত্রতা পরিত্যাগ করিবেন । তিনি গৰ্ব্বিত,
গূৰ্ব্ব, ক্রোধাসক্ত, সাহসী ও অধার্মিকদিগের সহিত কদাচ
মৈত্রতা করিবেন না । যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ, ধৰ্ম্মশীল, সত্য-
পরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, মর্যাদাপালক ও যে ব্যক্তি কদাচ
পরিত্যাগ না করেন, তাঁহার সহিত বন্ধুতা করা
কর্তব্য । ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করা অতি দুষ্কর ; কিন্তু উহা-
দিগকে একান্ত বিষয়াসক্ত করিলে দেবগণকেও উৎসাদিত
হইতে হয় । বুধগণ মুদুতা, অনুসূয়া, ক্রমা, ধৈর্য্য ও মিত্রগণের
সম্ভ্রমরক্ষা এই সনুদয় আয়ুষ্কর বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ।
সুনীতি দ্বারা অপনীত বস্তু প্রত্যাশরণ করিতে চেষ্টা
করা সৎপুরুষের কার্য্য । যিনি ভবিষ্য দুঃখের প্রতীকারে
সক্ষম ও অধ্যবসায় সহকারে উপস্থিত দুঃখ সহ্য করিতে
পারেন, এবং যিনি অতীত দুঃখের নিমিত্ত অনুতাপিত
না হন তাঁহার অর্থ কদাপি বিনষ্ট হয় না । কালমনো-
বাক্যে সতত যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায় তাহাতেই
একান্ত আসক্ত হইতে হয় ; অতএব নিরন্তর মঙ্গল কার্য্যের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । মঙ্গল্যদ্রব্যস্পর্শ, সহায়, অধ্যায়,

উদ্যম, সরলতা ও সতত সজ্জনসংসর্গ এই সমস্ত ঐশ্বর্যের কারণ, উদ্যোগপরায়ণতা ও সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল। উদ্যোগী ব্যক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া, চিরকাল পরম সুখ সম্ভোগ করেন। ক্ষমতাবান ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয়ে ক্ষমা করা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতকর আর কিছুই নাই। অশক্ত ব্যক্তির সকলের প্রতি ক্ষমা করা কর্তব্য। শক্ত ব্যক্তির ধর্মার্থে ক্ষমা করা উচিত। যাহার অর্থ এবং অনর্থ উভয়ই সমান, তাহার ক্ষমাই সর্বোপেক্ষা হিতকর। যে সুখভোগ দ্বারা ধর্মার্থের হানি না হয়, তাহাই উপভোগ করিবে। মূঢ় ব্যক্তিরাই ভোজনাদিসুখে একান্ত আসক্ত হইয়া, স্বীয় ধর্মার্থের ব্যাঘাত করিয়া থাকে। দুঃখার্ভ, প্রশান্ত, নাস্তিক, অলস, অদাস্ত ও উৎসাহবিহীন ব্যক্তিগণের ঐশ্বর্য কখন স্থায়ী হয় না। দুর্ভটমতি ব্যক্তিগণ সরলস্বভাব ও বিনয়সম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে অশক্ত মনে করিয়া, পরাভব করে। লক্ষ্মী অতি সরল, অতি দাতা, অতি শূর, অতি ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভিমানীর নিকট ভয়ে গমন করেন না, এবং অত্যন্ত গুণবান্ ও নিতান্ত গুণহীনকে পরিত্যাগ করেন। ইনি উন্মত্তা বেনুর ন্যায় একস্থানে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করিতে পারেন না। বেদের ফল অঘিহোত্র, অধ্যয়নের ফল সদ্ভুক্ত ও সদাচরণ; নারীর ফল রতি ও পুত্র এবং ধনের ফল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি অধর্মোপার্জিত অর্থ দ্বারা পরলোক-হিতকর যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, সে পরলোকে শাস্তিলাভিত ফল প্রাপ্ত হয় না। সত্ত্ববান্ ব্যক্তি কান্তার, বনভূগ, আপজ্জনক স্থান, বা সমুদ্রাত শত্রু কিছুতেই ভীত হন না। উদ্যম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৈর্য, স্মৃতি, সমীক্ষাকারিতা ও সমারম্ভ এই সমুদায় ঐশ্বর্যের মূল। তপস্যা তপস্বীদিগের বল, ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদগণের বল, হিংসা অসাধুগণের বল ও ক্ষমা গুণশালীদিগের বল। জল, মূল, ফল, দুগ্ধ, ঘৃত, ঔষধ এবং

ব্রাহ্মণ ও গুরু ভ্রাতা এই আটটি ব্রতবিনাশী নহে। বাহা আপনার প্রতিকূল, তাহা অন্যের প্রতিও প্রয়োগ করিবে না, ইহাই সকল ধর্মের সার। ইহা ভিন্ন অন্য ধর্ম ও ইচ্ছানুসারে প্রবর্তিত হইয়া থাকে। অক্রোধ দ্বারা ক্রোধকে, সাধুতা দ্বারা অসাধুকে, দান দ্বারা কুপণকে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবে। স্ত্রী, ধূর্ত, অলস, ভীকু, কোপনস্বভাব, পুরুষাভিমানী, তন্দ্রর, কৃতঘ্ন ও নাস্তিক এই সকল লোককে কদাচ বিশ্বাস করিবে না। অভিবাদনশীল বুদ্ধসেবী পুরুষের কীর্তি, আয়ু, বশ ও বল বৃদ্ধি হয়। যে অর্থ উপার্জনে অতিশয় ক্রেশ ও ধর্মহানি হয় এবং শত্রুর নিকট প্রণিপাত করিতে হয়, সে রূপ অর্থ উপার্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না। বিদ্যাহীন পুরুষ, সন্ততিশূন্য মৈথুন, আহারহীন প্রজা ও রাজাশূন্য রাজ্য এই কয়টি অতি শোচনীয়। পথ দেহীদিগের, জল পূর্ব্বতের, অসম্ভোগ স্ত্রীগণের ও বাক্যরূপ শল্য মনের জরা স্বরূপ। বেদের মল অনভ্যাস, ব্রাহ্মণের মল অত্রত, পৃথিবীর মল বাহুলীকদেশ, পুরুষের মল অনৃত, পতিব্রতার মল কোতূহল, স্ত্রীলোকের মল প্রবাস, সুবর্ণের মল রৌপ্য, রৌপ্যের মল রত্ন, রত্নের মল সীস ও সীসের মল মল। শয়ন দ্বারা নিদ্রা, কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নি, পান দ্বারা সুরা ও কাম দ্বারা স্ত্রীগণ পরাজিত হয় না। যিনি দান দ্বারা মিত্রকে, যুদ্ধ দ্বারা শত্রুগণকে ও অন্নপান প্রদান দ্বারা স্ত্রীকে পরাজয় করিতে পারেন, তাঁহারই জন্ম সার্থক।

হে রাজন! সহস্রাধিপ ও শতাধিপ উভয়েই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন। ফলতঃ, কোন প্রকারেই জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না এমন কেহই নাই। অতএব আপনি ছুরাকাঙ্ক্ষা পরিহার করুন। পৃথিবীস্থ সমুদয় ধান্য, যব, হিরণ্য, পশু ও স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেও লোকের আশা-

নিরুত্তি হয় না, এই বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমানেরা বিমুগ্ধ হন না । হে রাজন্ ! আমি পুনরায় আপনাকে বলিতেছি, আপনি নিজপুত্র ও পাণ্ডুতনয়গণের প্রতি সমতা ব্যবহার করুন ।

চত্বরিংশতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, হে মহারাজ ! যিনি সাধুগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক অর্ধোপার্জন করেন, তিনি অতি শীঘ্রই বশস্বী হইয়া উঠেন । সাধুগণ প্রসন্ন হইলে, সাতিশয় সুখলাভ হইয়া থাকে । যিনি অধর্ম্মলব্ধ ধনে আসক্ত না হইয়া পরিত্যাগ করেন; তিনি জীর্ণবৃক্ সর্পের ন্যায় সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া পরম সুখে কালযাপন করেন । মিথ্যাব্যবহার দ্বারা জয়লাভ, রাজার প্রতি পৈশুণ্য, গুরুর নিকট বৃথা নির্বন্ধ এই তিনটি ব্রহ্মহত্যা সদৃশ । অসূয়া, হঠাৎ মৃত্যু ও অতিবাদ এই তিনটি সম্পত্তিনাশের মূল । শ্রবণের অনিচ্ছা, ত্বরা, আত্মপ্রাণা এই তিনটি বিদ্যার পরম শত্রু । আলস্য, মদ, মোহ, চপলতা, গোষ্ঠী, ঔদ্ধত্য, দর্প ও লুব্ধতা এই কয়েকটি বিদ্যার্থীদের মহান্ দোষ । সুখার্থী ব্যক্তির বিদ্যালাভের ও বিদ্যার্থীর সুখলাভের সম্ভাবনা থাকে না । অতএব সুখার্থী ব্যক্তি বিদ্যা বা বিদ্যার্থী ব্যক্তি সুখভোগ পরিত্যাগ করিবে । রাশীকৃত কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নির, বহ্নিদৌসমাগমে মহোদধির, সর্ব্বভূতসংহার দ্বারা অন্তকের ও পুরুষসমূহ দ্বারা বামলোচনাগণের তৃপ্তিসাধন হয় না । আশা ধৈর্য্যনাশ, অস্তক সমৃদ্ধিনাশ, ক্রোধ শ্রীনাশ, বশ কদর্য্যতা

নাশ ও অপালন পশু বিনাশ করে এবং ভ্রাক্ষণ ত্রুষ্ক হইলে, সমস্ত রাজ্য বিনষ্ট হয় ।

হে মহারাজ ! ছাগ, অশ্ব, কাংসা, রজত, মধু, অক্ষ, সজ্জন, শ্রোত্রিয়, বৃদ্ধ জ্ঞাতি ও অবসন্ন কুলীন এই সকল আপনার গৃহে নিয়ত অবস্থিতি করুক । মনু কহিয়াছেন, অজ, বৃষ, চন্দন, বীণা, দর্পণ, মধু, স্নাত, লৌহ, তাত্ত্রপাত্র, দক্ষিণাঃ বর্ত্ত শম্ব, শালগ্রাম, গোরোচনা ও ধান্য এই সকল মঙ্গলদায়ক দ্রব্য গৃহে স্থাপিত করা কর্তব্য । হে রাজন্ ! আমি আপনার নিকট মহাকলজনক সর্বোৎকৃষ্ট পুণ্যপদ কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । কাম, ভয়, লোভ বা আত্মজীবনের নিমিত্তেও ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না । ধৰ্ম্মই নিত্য, সুখ দুঃখ অনিত্য, অতএব আপনি অনিত্য বিষয় পরিত্যাগ করত নিত্য বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, পরম সম্ভোষ লাভ করুন । যেহেতু, সম্ভোষই পরম লাভ । দেখুন, মহাবলসম্পন্ন মহানুভব নরেন্দ্রগণ ধনধান্যপূর্ণা বসুন্ধরা শাসন করিয়া, বিপুল ঐশ্বর্য্যভোগ ও রাজ্য সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক কৃতান্তের বশবর্ত্তী হইয়াছেন । হে রাজন্ ! মানবগণ অতিক্রেশপালিত মৃত পুত্রকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া, আলুলায়িত কেশে রোদন করিতে করিতে তাহাকে কাষ্ঠের ন্যায় চিতাগ্নিমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন । এবং অপর লোকেও মৃত ব্যক্তির ধন সম্পত্তি সমস্ত ভোগ করে এবং পক্ষিগণ তাহার মেদমাংসাদি ভক্ষণ ও অগ্নি তাহার খাত্ত সমস্ত দহ্ব করে । কেবল পুণ্য ও পাপ এই দুইটী বস্তু পরলোকে তাহার অলগমন করিয়া থাকে । হে তাত ! পক্ষিগণ বেরূপ কলপুশ্পশূন্য বৃক্ষকে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ পুত্র, সুহৃদ্ এবং জ্ঞাতিগণ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া, স্বীয় বৃহাভিযুখে প্রতিনিবৃত্ত হয় । অতএব যত্ন সহকারে ক্রমে

ক্রমে ধর্ম সঞ্চয় করাই জীবের কর্তব্য । হে রাজন্ ! এই লোকের উর্দ্ধে ও অধোভাগে ইন্দ্রিয়গণের মহামোহজনক ঘোরতর মহান্ অন্ধকার বিদ্যমান রহিয়াছে । মহারাজ ! আপনি যেন কদাচ উহার বশবর্তী না হন । যদি অভিনিবেশ পূর্বক আমার এই বাক্য শ্রবণ করত যথাবৎ অনুষ্ঠানে লম্বর্থ হন, তাহা হইলে আপনি ইহলোকে পরম যশোলাভ এবং পরলোকে নির্ভয়ে স্বর্গভোগ করিতে পারিবেন ।

হে ভারত ! লোভরহিত আত্মা নদী স্বরূপ ; পুণ্য-তাহার তীর্থ, সত্য জল, ঐর্ষ্য কূল, এবং দয়া তরঙ্গস্বরূপ ; লোভশূন্য পুণ্যশীল ব্যক্তিগণ এই নদীতে স্নান করিয়া পরম পবিত্র হন । হে রাজন্ ! আপনি ধৃতিরূপ তরণী অবলম্বন পূর্বক কামক্রোধাদিরূপ কুণ্ডারযুক্ত ও পঞ্চ-ইন্দ্রিয় রূপ সলিল পূর্ণ নদী সম্ভরণ করুন ।

যিনি কার্য্য ও অকার্য্য সকল বিষয়েই প্রজ্ঞাবুদ্ধ, ধর্ম্মবুদ্ধ, বিদ্যাবুদ্ধ ও বয়োবুদ্ধ বক্ষুকে পূজা করিয়া, তাঁহার অভিমত জিজ্ঞাসা করেন, তিনি কখন মুগ্ধ হন না । ধৃতি দ্বারা শিল্পোদর রক্ষা করিবে, চক্ষু দ্বারা হস্তপদ রক্ষা করিবে, মন দ্বারা চক্ষু ও কর্ণ রক্ষা করিবে এবং কর্্ম্ম দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে । যে ব্রাহ্মণ নিত্য উদক কার্য্য সম্পাদন, নিত্য যজ্ঞোপবীত ধারণ, নিত্য অধ্যয়ন, পতিতাস্থ্য পরিত্যাগ, সত্যবাক্য প্রয়োগ ও গুরুকার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহাকে কখন ব্রহ্মলোকভ্রষ্ট হইতে হয় না । যে ক্ষত্রিয় বেদাধ্যয়ন, অগ্নিসংস্থাপন, যজ্ঞানুষ্ঠান, প্রজাপালন ও গোব্রাহ্মণরক্ষার্থ প্রাণপর্য্যন্ত পরিত্যাগ করেন, তাঁহার স্বর্গলাভ হয় । যে বৈশ্য বেদাধ্যয়ন, যথাকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও আশ্রিতদিগকে ভাগানুসারে ধনপ্রদান এবং ত্রেতাগ্নির পবিত্র ধূম আশ্রাণ করেন, তিনি

চরমে স্বর্গলোক গমন পূর্বক পরম সুখ সন্তোষ করেন।
যে শূদ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়কে পূজা দ্বারা
পরিভূষ্ত করিয়া, স্বীয় পাপ সকল দধ্ব করিতে পারে, সে
পরলোকে স্বর্গভোগে অধিকারী হইয়া থাকে। হে রাজন্!
আমি যে নিমিত্ত আপনাকে এই চারি বর্ণের কথা কহিলাম
তাহা শ্রবণ করুন। পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রজাপালন
না করিয়া, ক্ষত্রধর্ম্মচ্যুত হইতেছেন, অতএব আপনি
তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! তুমি সর্বদাই আমাকে
এরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাক; এবং আমারও
তাহাই অভিপ্রায়। কিন্তু দুর্যোধনকে স্মরণ করিলে, আ-
মার বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে। যাহা হউক, অনতিক্রমণীয়
দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্য নহে। অতএব আমি
পুরুষকার অপেক্ষা দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করিয়া
থাকি।

প্রজ্ঞাপরপর্ব সম্পূর্ণ।

সনৎসুজাতপর্বাধ্যায় ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর ! তোমার এই বচন-
বিন্যাস অতি বিচিত্র ; অতএব আরও বক্তব্য থাকিলে,
পুনরায় বলিতে আরম্ভ কর, শুনিতে সান্তিশয় বাসনা
হইতেছে ।

বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! সনাতন কুমার সনৎসুজা-
তের বচনামুসারে যত্নানামে কোন স্বতন্ত্র পদার্থ নাই ।
এক্কেণে সেই মহাত্মাই আপনার প্রকাশ্য অপ্রকাশ্য সমুদায়
সংশয় অপনোদন করিবেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর !
সনাতন কুমার সনৎসুজাত বাহা কহিবেন, তাহা কি তুমি
অবগত নহ ? যদি তোমার অবিদিত না হয়, তাহা হইলে
তুমিই তাহা কীর্তন কর । বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! আমি
শূদ্রজাতিতে জন্মিয়াছি বলিয়া তাহা বলিতে পারি-
না । কিন্তু কুমার সনৎসুজাত সনাতনজ্ঞানসম্পন্ন । ব্রাহ্ম-
ণাংশে জন্মগ্রহণ পূর্বক গৃহ্য বিষয় কীর্তন করিলে, দেব-
গণ কদাচ নিন্দা করেন না ; সেই জন্যই আপনাকে
সনৎসুজাত সমীপে ইহা শ্রবণার্থে অনুরোধ করিতেছি ।
ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, এক্কেণে কি রূপে তাঁহার সহিত এই স্থানে
সাক্ষাৎ হইতে পারে, তাহার উপায় স্থির কর ।

তখন বিদুর, মহাপ্রতাপ সনৎসুজাতের ধ্যানে নিবিষ্ট হইলে, তিনি কণবিলম্ব ব্যতিরেকে তথায় উপনীত হইলেন। বিদুর যথাবিধানে মধুপর্কাদি প্রদান দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন; এবং তিনি শ্রান্তি দূর পূর্বক সুখাসীন হইলে, জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের উপস্থিত সংশয়জালনিরাকরণে সমর্থ। অতএব যদ্বারা ইনি অক্লেশে ক্লেশপরিহার পূর্বক লাভ, অলাভ, শত্রু, মিত্র, জরা, যুত্ব, ভয়, ক্রোধ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কাশ, ক্রোধ, ক্রয়, অমৰ্ষ, উদয় ও অপ্রীতির হস্ত অতিক্রম করিতে পারেন, আপনি তাহা কৌতুহল করুন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র বিদুর-বাক্যের বহুমান পূর্বক শাস্ত্রতজ্ঞানলাভবাসনায় নির্জনে সনৎসুজাতকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি বলেন, যুত্ব নাই, কিন্তু দেব অসুর সকলেই যুত্বভয়ে ত্রস্কচর্য্যের অনুষ্ঠান করেন। অতএব ইহার মধ্যে সত্য কি, বর্ণন করিয়া আমার সন্দেহ নিরসন করুন।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! যুত্ব আছে ও নাই এই উভয়ের বিরোধ চিন্তা করিবেন না। পুরুষের অবস্থানুসারে উভয়পক্ষই সত্য হইয়া থাকে। প্রমাদই যুত্ব, আর অপ্রমাদই অযুত্ব। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা যে নির্দেশ করেন, মোহ নিবন্ধন যুত্ব ও মোহহীন হইলেই অমর হয়, ইহাই তাহার কারণ। অসুরগণ প্রমত্ত অবস্থায় যুত্ব এবং অপ্রমত্ত

হইলে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। মৃত্যু ব্যাঘ্রের ন্যায় প্রাণিগণকে গ্রাস করে না এবং মৃত্যুর স্বরূপ নির্ণয়ও কখন সম্ভব নহে। কোন কোন ব্যক্তির মতে যম মৃত্যু এবং আত্মনিষ্ঠ তত্ত্বজ্ঞান অমৃত্যু। সেই পিতৃলোকনিয়ন্তা যম মঙ্গলের মঙ্গল ও অমঙ্গলের অমঙ্গল। তিনিই ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভ স্বরূপ মৃত্যুকে সমুদ্ভাবিত করেন। অহঙ্কারে অভিভূত হইয়া, কুপথের অনুসরণ করিলে, আত্মস্বরূপ লাভে অসমর্থ, জ্ঞানভ্রষ্ট, লোভাদি রূপ মৃত্যুর বশীভূত, পুনঃ পুনঃ নরকযন্ত্রণায় নিপীড়িত এবং ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয়-শূন্য হইতে হয়। এই জন্যই মৃত্যুর মরণ নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। ভোগসাধন কার্যের পরিণামে কৰ্ম্মানুরক্ত জীব-গণ স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সুতরাং এই শরীরাবসানেও মৃত্যু তাহাদের অনুগমন করে। যদ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইতে পারে, সেই যোগমার্গের অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন দেহীর বিষয়-বাসনা প্রাচুর্য্যত ও স্বভাবতঃ অনিত্য বিষয়ে অনুরাগ সঞ্-রিত হয়। তখন তাহার প্রবৃত্তি ইন্দ্রিয়গণকে মোহজালে জড়ীভূত করিলে, অসার বিষয়সন্ধান নিবন্ধন প্রতারণা বশতঃ বিষয়স্মরণই বিষয়সেবা বলিয়া তাহার প্রতীত হয়। বিষয়চিন্তা, বিষয়লাভবাসনা এবং কোন কারণ বশত রোষাবেশ এই তিনটাই অজিতচিত্ত ব্যক্তির ক্রম-মৃত্যুর কারণ। কিন্তু ধীরগণ ধৈর্য্যবলসহায়ে মৃত্যুর সীমা লঙ্ঘন করেন। কলতঃ, আত্মসঙ্কিৎসু হইয়া, বিষয়বাসনা বিসর্জন করিলে, সকল কামনা বিনষ্ট ও মৃত্যুর হস্ত অতিক্রম করিতে পারে যায়।

বিষয়নাশ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মৃত্যু স্বরূপ ; কিন্তু বিষয়-বাসনাবিসর্জন দুঃখবিনাশের নিদান। বিষয়াসক্তি বিবেক রূপ আলোকের নিহন্তা, অন্ধকার স্বরূপ এবং নরক সদৃশ

যজ্ঞাদায়ক । মদিরোন্মত্ত ব্যক্তি যেরূপ গৰ্ভে নিপতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিষয়াসক্ত লোকে সুখসাধন বিষয়ে অনুরক্ত হয় । অন্তঃকরণ বিষয়বশীভূত না হইলে, মৃত্যু ভৃগুময় ব্যাঘ্রের ন্যায় কিছুই করিতে পারে না । অন্য কোন কাম্য বিষয় স্মরণ না করাই বিষয়বাসনাবিনাশের মূল । শরীরস্থিত অন্তরাত্মাই ক্রোধ, লোভ ও মৃত্যু স্বরূপ । বিচক্ষণ ব্যক্তি মৃত্যুরে এইরূপ জন্মশীল জানিয়া কদাচ ভীত হন না । শরীর যেরূপ কালের কবলসাৎ হয়, মৃত্যুও সেইরূপ জ্ঞানযোগে বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সনৎসুজাত ! বেদবচনানুসারে একমাত্র যজ্ঞই সনাতন লোক ও মোক্ষপ্রাপ্তির কারণ । অতএব লোকে কিনির্মিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিবে ?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! কামিগণই উক্ত প্রকারে মোক্ষলাভের অভিলাষী । আর বেদে বহুতর ফলসম্ভাবনের উল্লেখ আছে । কিন্তু নিকাম জীবাত্মাই পরমাত্মার সাক্ষাৎ-কারে উপনীত হয় এবং যথার্থ পথের পান্থ হইয়া, মুক্তি লাভ করে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই বিশ্ব ষাঁহার প্রভাবে ক্রমে ক্রমে সৃষ্ট হইতেছে ; যিনি জন্ম ও মৃত্যুরহিত, সেই পুরাণ আত্মার নিয়োগকর্তা কে ? এবং তাঁহার অনুষ্ঠান ও সুখভোগের প্রকারই বা কিরূপ ?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! জীবাত্মা ও পরমাত্মা পরস্পর অভিন্ন ; অতএব ভেদ উপস্থিত হইলে, একতা সম্পাদন নিতান্ত দুৰ্ঘট । পরমাত্মাই অজ্ঞানযোগ বশতঃ স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর সংযোগে জীব বলিয়া অভিহিত হন । কিন্তু উপাধিভেদে তাঁহার মহত্বের কিছুমাত্র ব্যত্যয় হয় না । বেদে ইহা মীমাংসিত হইয়াছে যে, সেই বিকার-

রহিত পরমাত্মার মায়াপ্রভাবেই এই বিশ্ব প্রাদুর্ভূত হইয়াছে এবং তাঁহারই শক্তি এই স্বপ্নবৎ জগতের বাথার্থ সম্পাদন করিতেছে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! এই সংসারে ধার্মিক ও অধার্মিক উভয়বিধ লোকই বিদ্যমান আছে ; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ধর্ম্ম দ্বারা পাপ, কি পাপ দ্বারা ধর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া থাকে ?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! পাপ ও পুণ্য উভয়েরই ফলসঞ্চার আছে । সন্ন্যাস ও উপাসনাসহকৃত কর্ম্ম উভয়তই মোক্ষপ্রাপ্তি হয় । তন্মধ্যে বিদ্বান্ ব্যক্তি সন্ন্যাস দ্বারা জ্ঞান লাভ করেন, আর দেহাভিমানী পুরুষ উপাসনা-প্রভাবে পুণ্য প্রাপ্ত হন । কর্ম্মাসক্ত পুরুষ কর্ম্মানুষ্ঠান বশতঃ পাপ ও পুণ্য উভয়েরই অস্থায়ী ফল লাভ করিয়া, পুনরায় কর্ম্মেই প্রবৃত্ত হয় ; কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি ধর্ম্মবলে পাপ পরাজয় পূর্বক সিদ্ধি লাভ করেন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! বেদবচনানুসারে দ্বিজাতিগণ পুণ্যানুষ্ঠান বশতঃ যে সমস্ত সনাতন লোক প্রাপ্ত হন, তারতম্যানুসারে তাহাদের উচ্চনীচ ভাব এবং নিশ্চল আনন্দ স্বরূপ মোক্ষসুখও যথায়থ কীর্তন করুন । আমি কাম্য বা নিষিদ্ধ কর্ম্ম গ্রহণ করিতে অভিলাষী নহি ।

সনৎসুজাত কহিলেন, যাঁহারা যমনিয়মাদিতে সর্বিশেষ স্পর্ধাসম্পন্ন, সেই সকল অগুণ ব্রহ্মবাদী ব্যক্তিগণ শরীরাবসানে ব্রহ্মলোকে গমন করেন । যাঁহারা যজ্ঞাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠানে সংসক্ত, তাঁহারা তদ্বারাই জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, চরমে দেবলোকে বিরাজমান হন । বৈদিকম্বন্য মানবগণ যদিও এইরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা কোনরূপ ফল কামনা করেন না, তথাপি তাহার সাধুতা প্রখ্যাপন করেন । কিন্তু তাদৃশ

বহির্ন্যূথ স্বার্থপরদিগের কথায় বিশ্বাস করা বিধেয় নহে । যে স্থান বর্ষাকালে প্রচুর তৃণাদির ন্যায় সম্যাসী প্রভৃতির উপযুক্ত পান ভোজনে পরিপূর্ণ, সেই স্থানে থাকিয়াই জীবন যাপন করিবে । বৃত্তিহীন ব্যক্তিরে উৎপীড়ন বা আত্মাকে ক্ষুধায় ক্লেশিত করিবে না ।

যে স্থলে আত্মমহিমার অপ্রকাশে অমঙ্গল সম্ভাবনা, যিনি সেই ভীষণ প্রদেশে বাস করিয়াও আত্মগৌরবপ্রকাশে বিনিবৃত্ত থাকেন, তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ । অন্যে আত্মোৎকর্ষ প্রদর্শন করিয়া, যাঁহার অসূয়াসম্পাদনে সমর্থ না হয় এবং যিনি যতি ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতিকে প্রদান না করিয়া, স্বয়ং ভোজন না করেন, তাঁহার অন্নই সাধু । কুকুর যেমন আত্মকৃত বমি ভক্ষণ করিয়া, অমঙ্গল প্রাপ্ত হয়, যে সকল সম্যাসী পাণ্ডিত্য প্রকাশ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাদের গতিও সেইরূপ । যে ব্রাহ্মণ জ্ঞাতিগণ মধ্যে বাস করিয়া, এইরূপ বাসনা করেন, যে তাঁহারা যেন আমার ধর্ম্মানুষ্ঠান জানিতে না পারেন, পণ্ডিতগণ সেই ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকে যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া থাকেন । কলতঃ, এইরূপ অজ্ঞাতচর্য্যা-ব্যতিরেকে সেই অনুপাধি, অদ্বৈত, অননুভাব্য, অসঙ্গ ও অনুব্যাপক পরমাত্মারে লাভ করিতে পারা যায় না । উল্লিখিত অজ্ঞাতচর্য্যাপ্রভাবেই ক্ষত্রিয় আপনার ব্রহ্মতাব সন্দর্শন করেন । যে ব্যক্তি আত্মারে অন্যপ্রকার প্রদর্শন করে, সেই আত্মাপহারী দম্ভ্য সকল পাপই করিতে পারে । কোন প্রকারে অশ্রান্ত, প্রতিগ্রহশূন্য বা শিষ্ট হইয়াও তন্নিবন্ধন গৌরব প্রদর্শন করিবে না ; সর্ব্বদা নিরুপদ্রব, সাধুসম্মত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মজ্ঞ ও অতীতদর্শী হইবে ; ইহাই আত্মজ্ঞান-লাভের উপায় । যাঁহারা লৌকিক অর্থে দরিদ্র ও দৈব অর্থে সমৃদ্ধিসম্পন্ন, তাঁহারাই দুর্দ্বর্ষ ও দুস্ত্রকম্প্য হইয়া

থাকেন। যাঁহারা যজ্ঞে সম্ভুক্ত হইয়া, যজ্ঞমানের মনোরথ পূর্ণ করেন, যিনি সেই দেবগণকেও অবগত আছেন, ব্রহ্ম-নিষ্ঠের সহিত তাঁহারও তুলনা হইতে পারে না। যেহেতু, ক্রিয়াসাধ্য বলিয়া যজ্ঞাদির ফল নিত্য নহে; কিন্তু ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞের নিকট স্বতঃসিদ্ধ রূপে প্রকাশিত হন, এই জন্য তৎপরিজ্ঞানফল স্বরূপ মোক্ষও নিত্য। যিনি আরম্ভশূন্যতা প্রযুক্ত দেবগণের নিকট সম্মান প্রাপ্ত হন, তিনিই যথার্থ মাননীয়; কিন্তু যজ্ঞ নিবন্ধন যাঁহার সম্মান না হয়, তিনি দেবতাদিগের পশু স্বরূপ; বাস্তবিক মাননীয় মহেন। অতএব অন্যে সম্মান বা অনাদর করিলে, আপনাকে সমাদৃত বা অবমানিত বোধ করিবে না। মানী ব্যক্তি এইরূপ বিবেচনা করিবেন যে, নিমেষ ও উন্মেষের ন্যায় লোকে স্বভাবেরই অনুসরণ করে। বিদ্বান্ ব্যক্তিই মানীর মান রক্ষা করেন। অধর্মপর ছলনাপরায়ণ যুড়ের নিকট সম্মানপ্রাপ্তি কখনই সম্ভব নহে। মান ও মোন কখনই একত্র থাকিতে পারে না। তত্ত্ববিদ্দিগের বাক্যানুসারে ইহলোক মানীর আর পরলোক মোনীর অধিকৃত। ইহলোকে ধন, জন বা ঐশ্বর্যরূপিণী লক্ষ্মী মানরূপ মহাসুখের আধারভূতা বটে, কিন্তু পরলোকের যার পর নাই প্রতিকূলকারিণী। প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তি ব্রাহ্মী শ্রী লাভে বা বেদরহস্যপরিজ্ঞানে কোন মতেই সমর্থ নহে। এই ব্রাহ্ম সুখের সাধন নানাপ্রকার; তৎসমস্ত রীতিমত রক্ষা করা সহজ নহে। তন্মধ্যে সত্য, সরলতা, লোকলজ্জা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, শৌচ ও শাস্ত্রজ্ঞান এই ছয়টি মান ও মোহের প্রতিবন্ধক।

ত্রিচছারিংশতম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদ্বন্! মৌনের প্রয়োজন ও লক্ষণ কি? লৌকিকব্যবহারসিদ্ধ মৌন আর বেদোক্ত মৌন এই দুয়ের মধ্যে কোন্টি প্রধান? প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মৌন দ্বারা নির্বিকল্প পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন কি না এবং তাঁহাদের মৌনানুষ্ঠানের স্বরূপই বা কিরূপ? এই সমস্ত সবিশেষ বর্ণন করুন।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! পরমাত্মা মন ও বেদের গ্রাহ্য নহেন। এইজন্য মৌন বলিয়া অভিহিত হন। বাহ্য বাহ্য ও মনের অগোচর, তাহার প্রাপ্তিই মৌনের প্রয়োজন। বাহ্য ও অন্তরিস্থির বিনিগ্রহই মৌন। আর বাহ্য ও আন্তরিক সর্বপ্রকার ভানপরিহারই মৌনের লক্ষণ। ঐরূপ ভানপরিশূন্যতাই বাঙ্গনসাতীত পরমপদ লাভের প্রধান সাধন। এবং গুরুপদিষ্ট যুক্তি অনুসারে পরব্রহ্মকে প্রণবময়রূপে চিন্তা করিলেই মৌনাচরণ সম্পন্ন হয়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! ঋক্, যজু ও সামবেদবেত্তা ব্যক্তি পাপকার্যের অনুষ্ঠান নিবন্ধন পাপে সংপৃক্ত হন কি না?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! কি সাম, কি ঋক্, কি যজু, কিছুতেই ঐরূপ অবিচক্ষণ ব্যক্তির পাপবিমোচন হয় না। ফলতঃ, ইহা সত্য জানিবেন, যে বেদ কখন চলনা-পর মায়াবী ব্যক্তির পাপবিনাশে সমর্থ হয় না। পক্ষিগণ পক্ষ উদগত হইলে যেৰূপ কুলায় পরিত্যাগ করে, বেদ সেইরূপ চরম সময়ে মায়াজীবীয়ে পরিহার করিয়া থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যদি স্বাভাবিক ধর্ম ব্যতিরেকে শুদ্ধ বেদ দ্বারা অবিচক্ষণ ব্যক্তির পাপবিমোচন না হয়, তাহা হইলে “সমুদায় দেবতাই বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে প্রতিষ্ঠিত আছেন,” ইত্যাদি ব্রাহ্মণমাহাত্ম্যসূচক প্রলাপ-বাক্য সমুদায় কোথা হইতে প্রাদুর্ভূত হইল ?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! সেই পরমাত্মার নামাদি বিশেষরূপ দ্বারাই এই ব্রহ্মাণ্ড প্রতিভাত হইতেছে। বেদেও নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, ব্রহ্ম বিশ্ব হইতে পৃথক্। তপস্যা ও যজ্ঞানুষ্ঠান ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন স্বরূপ অভিহিত হইয়াছে। বিদ্বান্ ব্যক্তি এই উভয়ের সাহচর্য্যেই পুণ্যলাভ করেন এবং পশ্চাৎ সেই পুণ্যবলে সমুদায় পাপ বিনিহত হইলে, তাঁহার আত্মা জ্ঞানপ্রভাবে প্রদীপ্ত হয়। অনন্তর তিনি জ্ঞান দ্বারা পরমাত্মারে সাক্ষাৎ করেন। কিন্তু জ্ঞানপ্রাপ্তি না হইলে বিষয়লালসার বশবর্তী হইয়া, ইহলোকে অনুষ্ঠিত পাপ পুণ্যের ফল পরলোকে সম্ভোগ করিয়া, পুনরায় ইহলোকেই সমাগত হন। ইহলোকে যে তপোানুষ্ঠান করা যায়, পরলোকে তাহার ফলভোগ হইয়া থাকে; কিন্তু অবশ্যকর্তব্য তপোানুষ্ঠানপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ইহলোকেই কল সম্ভোগ করেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! একমাত্র তপস্যা কি প্রকারে সমৃদ্ধ ও অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে ? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! কাম ও অশ্রদ্ধাদিরহিত তপস্যা মোক্ষসাধন; এইজন্য উহা সমৃদ্ধ, আর দম্ভাদিদোষসম্পন্ন তপস্যা অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে। হে মহানুভব ! আপনার জিজ্ঞাসিত সমস্ত বিষয়ই তপোমূলক; বেদবিদগণ তপস্যাপ্রভাবেই পরম অমৃত লাভ করেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! আপনার নিকট নিষ্কল্মষ তপস্যা অবগত হইলাম। এক্ষণে তপস্যার দোষের বিষয় উল্লেখ করুন।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! ক্রোধ প্রভৃতি দ্বাদশ ও আত্মশ্লাঘা প্রভৃতি ত্রয়োদশ তপস্যার দোষ বলিয়া কীর্তিত হয়। ধর্ম্মাদি যে দ্বাদশ গুণ দ্বিজাতিগণের বিদিত আছে, পিতৃগণের শাস্ত্রেও তাহা লক্ষিত হইয়া থাকে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, বিধিৎসা, অরূপা, অসূয়া, মান, শোক, স্পৃহা, ঈর্ষ্যা ও জুগুপ্সা মনুষ্যের এই দ্বাদশ দোষ সর্ব্বথা পরিহার করা কর্তব্য। ব্যাধ যেমন মৃগগণের ছিদ্র অনুসন্ধান করে, সেইরূপ এই সমুদায় দোষ প্রত্যেকেই মনুষ্যের আক্রমণার্থ অবসর অব্বেষণ করিতেছে। অহঙ্কৃত, স্পৃহাপর, অবমাননা নিরত, রোষবশ, চপল ও ক্ষমতাসত্ত্বেও পোষাদির প্রতিপালনে পরাজ্ঞা এই ছয় পাপাত্মা মহাসঙ্কটেও ভীত না হইয়া, সর্ব্বদা পাপধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে। যে ব্যক্তি ত্রীসন্তোগই পরম পুরুষার্থ জ্ঞান করিয়া, দুর্ব্ব্যবস্থিত হয়; যে ব্যক্তি নিতান্ত অহঙ্কৃত, যে ব্যক্তি দান করিয়া অনুতাপ করে, যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও অর্থ ব্যয় করে না, যে ব্যক্তি বলপূর্ব্বক ব্যবহার প্রয়োগ করে, যে ব্যক্তি পরপরিভবে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হয়, এবং যে ব্যক্তি বনিতাবিদ্বেষী এই সাতজনও নৃশংসবর্গের অন্তর্গত।

ধর্ম্ম, সত্য, দম, তপ, অমাৎসর্যা, হী, তিতিক্ষা, অনসূয়া, যজ্ঞ, দান, ধৃতি ও বেদাধ্যয়ন এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের ব্রত। যিনি এই দ্বাদশব্রতপালনে সমর্থ, তিনি সমগ্র পৃথিবী শাসন করিতে পারেন। কলতঃ, ইহাদের মধ্যে তিনটি, দুটি বা একটি ব্রতও সাধন করিলে, অলৌকিক ঐশ্বর্যালাভে সমর্থ হওয়া যায়। ইহাদের মধ্যে দম, ত্যাগ ও অগ্রমাদ

মৌক্ষ স্বরূপ উল্লিখিত হয়। মনীষী ব্রাহ্মণদিগের বচনানুসারে এই তিনটী সত্যপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

একমাত্র দম অষ্টাদশগুণসম্পন্ন। বৈদিক কার্য্য ও উপবাসাদি ত্রতের প্রতিকূলতা, অনৃত, অভ্যসূয়া, কাম, ধনোপার্জনার্থ অতিমাত্র যত্ন, স্পৃহা, ক্রোধ, শোক, তৃষ্ণা, লোভ, পিশুনতা, মৎসর, হিংসা, পরিতাপ, অরতি, কর্তব্য কার্য্যের বিস্মরণ, অতিবাদ ও আত্মসম্ভাবনা, এই সমুদায় দোষ হইতে যিনি মুক্ত হইয়াছেন, সাধুগণ তাঁহারেই দান্ত বলিয়া থাকেন। দমর বিপরীত মদ। যেহেতু, মদ এই অষ্টাদশ দোষ সম্পন্ন।

ত্যাগ ছয়প্রকার ; প্রথম, সম্পাদলাভে হর্ষত্যাগ। দ্বিতীয়, যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ও তড়াগ প্রভৃতির খনন; তৃতীয়, কামত্যাগ। ইহার অনুষ্ঠান নিতান্ত কঠিন; কিন্তু তদ্বারা সমুদায় দুঃখ দূর হইতে পারে। বৈরাগ্যবশতঃ বনিতাদি ভোগ্য বস্তু সমুদায়ের পরিত্যাগই প্রকৃত কামত্যাগ; নতুবা কামপরতন্ত্র হইয়া, ইচ্ছানুসারে উপভোগ পূর্ব্বক তাহা পরিত্যাগ করিলে, অথবা প্রচুর ধন লাভ পূর্ব্বক কাম্য বস্তুর নিমিত্ত তৎসমস্ত ব্যয় করিলে, কামত্যাগ হয় না। আর সর্ব্বগুণসম্পন্ন ও সমৃদ্ধিমান্ হইয়া, কশ্মের অসিদ্ধি নিবন্ধন দুঃখিত বা ম্লান হওয়া কর্তব্য নহে। চতুর্থ, অপ্রিয় ঘটনায় বিবাদ পরিত্যাগ; পঞ্চম, বন্ধুবান্ধব বা পুত্র কলত্রাদির নিকটও বাচ্ঞাপরিহার; ষষ্ঠ, উপযুক্ত পাত্রে দান করিয়া, শুভলাভ। এইরূপ ত্যাগ চর্যা দ্বারা অপ্রমাদ অবলম্বন করিবে। অপ্রমাদও অষ্টগুণবিশিষ্ট। সত্য, ধ্যান, সমাধান, তর্ক, বৈরাগ্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্যা ও পরিগ্রহপরিহার এই আটটী অপ্রমাদের গুণ।

মহারাজ ! উল্লিখিত মদদোষ সমুদায় পরিত্যাগ করা কর্তব্য । এক্ষণে অপ্রমাদ যেরূপ অষ্টগুণবিশিষ্ট ; প্রমাদেরও সেইরূপ আটটি দোষ উল্লিখিত হইয়া থাকে । তৎসমস্তও পরিহার করিবে । পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মন এবং অতীত ও অনাগত দুঃখসমূহ হইতে এই আটপ্রকার প্রমাদ সমুৎপন্ন হয় । অতএব এই সকল পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হইবে ।

সর্বদা সত্যনিষ্ঠ হইবে । সমুদায় লোক ও অমৃত একমাত্র সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে । এই জন্যই পণ্ডিতেরা দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদকে সত্যপ্রধান বলিয়া বর্ণন করেন । বিধাতৃকৃত নিয়ম এই যে, দোষ সমস্ত পরিহৃত হইলেই, তপ ও ব্রতচরণ সম্পন্ন হইয়া থাকে । অতএব সত্যই সাধুগণের ব্রত । উল্লিখিত দোষ সমুদায় পরিহার পূর্বক গুণবান্ হইলেই, মোক্ষসাধন পরম সমৃদ্ধ তপশ্চর্যা সমাহিত হয় । হে রাজন্ ! আপনি যেরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তদনুসারে সর্বপাপবিনাশন, জন্ম, জরা ও মৃত্যু নিবারণ পবিত্র প্রসঙ্গ বর্ণিত হইল ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! সমুদায় বেদ ও ইতিহাস পরমাত্মারে স্বাবরজঙ্গমাত্মক বলিয়া নির্দেশ করে । কিন্তু কেহ চতুর্বেদী, কেহ ত্রিবেদী, কেহ দ্বিবেদী, কেহ একবেদী এবং কেহ বা একমাত্র ব্রহ্মেরই অদ্বৈত প্রতিপাদন করেন । অতএব কোন্ ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞ, তাহা জানিতে ইচ্ছা করি ।

শনৎশুজাত কহিলেন, মহারাজ ! একমাত্র ব্রহ্মই বেদ্য ও সত্য স্বরূপ । সেই সত্যের অপরিজ্ঞাননিবন্ধন নানাপ্রকার উপাস্য কল্পিত হইয়া থাকে । কিন্তু ব্রহ্মলাভ সহজে সম্পন্ন হয় না । সত্য স্বরূপ পরব্রহ্মে অধিষ্ঠিত ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ । লোকে সেই নিত্যানন্দরূপী পরম পুরুষের অপরিজ্ঞান বশতই আপনারে অভিজ্ঞ বলিয়া বোধ করে এবং বাহ্য

সুখ কামনায় দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় ।
সত্যপরিব্রক্ত ব্যক্তিদিগের সঙ্কল্পও এইরূপ হইয়া থাকে ।

কেহ মানসযজ্ঞ, কেহ বাক্যযজ্ঞ এবং কেহ বা কর্মযজ্ঞের
অনুষ্ঠান করে । সত্যসঙ্কল্প ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ ব্রহ্মলোকাতির
অধিষ্ঠাতা হন । আত্মজ্ঞানের অসম্ভাবনিবন্ধন সঙ্কল্পসিদ্ধি
না হইলে, মন্তকমুণ্ডন ও বাক্যসংযম প্রভৃতি দীক্ষিত ব্রতের
অনুষ্ঠান করিবে । কিন্তু কর্মজনিত সংস্কার কালবশে বি-
লুপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব সাধুদিগের পক্ষে ব্রহ্মই শ্রেষ্ঠ
পদার্থ । যেহেতু, ইহা অকৃত্রিম ও অবিনাশী । জ্ঞানের ফল
পরলোকসাপেক্ষ । অতএব যিনি অনেক অধ্যয়ন করেন,
তিনি বহুপাঠী ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর কিছুই নহেন । ফলতঃ,
অধ্যয়ন কখন ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে । যিনি সত্য হইতে
বিচলিত না হন, তিনিই ব্রাহ্মণ ।

পূর্বের উপনিষৎপ্রসিদ্ধ মহর্ষি অথর্কবা ঋষিগণসমক্ষে যাহা
কীর্তন করিয়াছিলেন, তৎ সমুদায় পুরুষের পাপরাশি প্রচ্ছা-
দন করে বলিয়া ছন্দঃ নামে অভিহিত হইয়াছে । যাঁহারা
শুদ্ধ কর্মজ্ঞানলাভার্থ উপনিষৎসংবলিত বেদ অধ্যয়ন করেন,
তাঁহারা কখন ছন্দোবিৎ নহেন । কারণ, বেদপ্রতিপাদ্য
পরম পুরুষের প্রকৃত তত্ত্ব তাঁহাদের হৃদয়ে প্রস্ফুরিত হয় না ।
হে কুরুপতে ! বেদ সমুদায় কর্মকাণ্ডার্থ ও ব্রহ্মকাণ্ডার্থ এই
উভয়বিধ জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিদানভূত হইয়া থাকে ।
তন্মধ্যে কর্মকাণ্ডার্থ জ্ঞান অনুষ্ঠানান্তরসাপেক্ষ ; ব্রহ্মকা-
ণ্ডার্থ জ্ঞান অনুষ্ঠানের অপেক্ষা করে না । অতএব কেবল
কর্মজ্ঞান দ্বারা বেদজ্ঞ হইবার সম্ভাবনা নাই ; সত্যজ্ঞানই
প্রকৃত বেদজ্ঞতার কারণ । অনেকানেক মহাপুরুষ উল্লিখিত
রূপ বেদবিদগণের সহবাস প্রভাবে বেদবেদ্য পরব্রহ্মের
সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছেন ।

অনেকে চিত্তশুদ্ধির আতিশয্য বশতঃ বেদপরিজ্ঞানে সমর্থ হয় বটে, কিন্তু বেদের প্রকৃত মৰ্ম্মাবধারণে কাহারও সাধ্য নাই। কেহ কেহ রহস্যপ্রতিপাদক বেদ অবগত আছে ; কিন্তু বেদ্য বিষয়ে এক বারেই অনভিজ্ঞ। ফলতঃ, একমাত্র সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তিই নির্বিচল স্থখের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছে।

পণ্ডিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন যে, যেমন কোন সুপ্রসিদ্ধ বৃক্ষশাখাবিশেষ দ্বারা প্রতিপচ্ছন্দ্রকলার পরিজ্ঞান হয়, সেইরূপ বেদ সহযোগে পরমাত্মার পরমপুরুষার্থসম্পন্ন প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়। যিনি বাক্যার্থবর্ণনে সূনিপুণ, যুক্তি সহকারে শ্রুতিসঙ্গত অর্থ পর্যালোচনে সমর্থ, এবং স্বয়ং ছিন্নসংশয় হইয়া, অন্যের সংশয় অপনোদন করেন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্ব বা পশ্চিম, উত্তর বা দক্ষিণ, উদ্ধ বা অধঃ, তির্য্যক্ বা বিদিক্, কুত্রাপি পরমাত্মার সম্মান হয় না। ধ্যানশীল তপস্বী ধ্যানযোগেই তাঁহারে সাক্ষাৎ করেন। হে মহারাজ ! আপনি শারীরিক ও মানসিক ব্যাপার সমস্ত পরিহার পূর্বক শুদ্ধ মনে মনে তাঁহার অনুধ্যান করুন। মোনভাব অবলম্বন বা বনবাস আশ্রয় করিলেই মুনি হয় না। যিনি ব্রহ্মাণ্ডের জন্মাদির হেতু অবগত আছেন, তিনিই মুনিশ্রেষ্ঠ। যিনি সকল বিষয়ের অর্থসাধনে সমর্থ, তাঁহারে বৈয়াকরণ বলিয়া থাকে। যিনি সকল বিষয় প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করেন, তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত হন। হে রাজন্ ! যেরূপ সোপানে আরোহণ করা যায়, সেইরূপ সাধনসম্পন্ন পুরুষ ধৰ্ম্ম ও বেদাদির ক্রমশঃ পরিজ্ঞানসহকারে পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ করেন।

চতুশ্চদ্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! আপনি এক্ষণে ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিদানভূত বিষয়সম্পর্কপরিশূন্য সুদূর্লভ উপনিষৎকথা কীর্তন করুন ।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! আপনি প্রফুল্ল হৃদয়ে নির্বন্ধাতিশয় সহকারে আমারে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সেই ব্রহ্মলাভ সত্ত্বর সম্পন্ন হয় না । নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিতে অস্তঃকরণ সমাহিত হইলে, যদ্বারা সমুদয় বৃত্তি নিরুদ্ধ হইয়া, একমাত্র ব্রহ্মচিন্তাই বিদ্যমান থাকে, তাহাকেই ব্রহ্মবিদ্যা কহে ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্! আপনি বলিতেছেন যে, ব্রহ্মবিদ্যা নিত্যসিদ্ধ ; কস্ম্যবৎ চেষ্টাসাপেক্ষ নহে ; কার্য্য কালে ব্রহ্মচর্য্য সহকারে প্রকাশিত হইয়া, আত্মাতে অবস্থান করে । অতএব ব্রাহ্মণের যোগ্য মুক্তিলাভ কি রূপে সম্পন্ন হইতে পারে ?

সনৎসুজাত কহিলেন, ব্রহ্ম নিত্য প্রত্যক্ষ হইলেও, উপাধিসম্বন্ধ বশতঃ সহসা জ্ঞানবিষয়ীভূত হন না । সূতরাং যে বিদ্যা দ্বারা ব্রহ্ম প্রতিভাত হইয়া থাকেন, তাহা নিত্যসিদ্ধ হইলেও সাধনার্থ যত্নসাপেক্ষ । এক্ষণে আমি সেই গুরু-পরম্পরাসাধ্য ব্রহ্মচর্য্যব্রতসিদ্ধ ব্রাহ্মী বিদ্যা কীর্তন করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভগবন্! ব্রাহ্মী বিদ্যার সাধনভূত ব্রহ্মচর্য্য কিপ্রকার ?

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! যাঁহারা ব্রহ্মবিদ্যা-সাধনবাসনায় গুরুগৃহে গমন পূর্ব্বক নিকপট সেবা দ্বারা

তঁাহার আন্তরিক প্রীতি লাভ করত ব্রহ্মচর্য্যায় প্রবৃত্ত হন, তঁাহারা ইহলোকেই ব্রহ্মভূত এবং পরলোকে পরব্রহ্মে লীন হইয়া থাকেন। যাঁহারা সত্বগুণাবলম্বী হইয়া, ব্রহ্মপদ-প্রাপ্তিপ্রত্যাশায় শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্বসমুদায় সহ্য ও বিষয়-বাসনা বিসর্জন করেন, মুঞ্জ হইতে ইষীকার ন্যায় তঁাহাদের দেহ হইতে আত্মা পৃথগ্ভূত হন। পিতা ও মাতা কর্তৃক শরীরমাত্র সমুৎপন্ন হইলে, আচার্য্যের উপদেশবলে ব্রহ্ম-প্রাপ্তিরূপ যে জন্মান্তর সংঘটিত হয়, তাহা মোক্ষের হেতুভূত বলিয়া অজর, অমর ও পবিত্র রূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যিনি অনুশাসন দ্বারা ব্রহ্মপ্রতিপাদন ও তাহার ফল স্বরূপ মোক্ষ প্রদান পূর্ব্বক সকলের দ্বৈতভয় নিরাকরণ ও রক্ষা করেন, তঁাহারেই পিতা ও মাতা বলিয়া জানিবে। এবং কৃতজ্ঞ হৃদয়ে কোন কালেই তঁাহার বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইবে না। ফলতঃ, অভিমান ও রোষ পরিহার পূর্ব্বক শুচি ও সাব-ধান হইয়া, স্বাধ্যায় বাসনা এবং নিয়ত গুরুর অভিবাদন করা শিষ্যের অবশ্য কর্তব্য; ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ। যিনি গুরুর প্রতি নির্ভর না করিয়া, স্বয়ং শুচি হইয়া প্রাতঃ ও সায়াংকালে ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করত বিদ্যা লাভ করেন, তঁাহার সেইরূপ অনুষ্ঠানকেও ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ বলা যায়। কায়মনোবাক্যে ধন প্রাণ সমর্পণ করিয়াও আচার্য্যের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে; ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ। গুরুর ন্যায় গুরুপত্নী ও তঁাহার পুত্রের প্রতি সদব্যবহার করিবে। ইহাও ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ বলিয়া পরিগণিত। আচার্য্য বিদ্যাदानাদি দ্বারা যে উপকার করেন; প্রয়োজন সহিত তাহা সবিশেষ হৃদয়ঙ্গম করিয়া, প্রফুল্ল হৃদয়ে “ইনি আমারে বর্দ্ধিত করিয়াছেন,, এইরূপ মনে করা ব্রহ্মচর্য্যের তৃতীয় পাদ। জ্ঞানবান্ শিষ্য দক্ষিণাদান দ্বারা গুরুর ঋণ

পরিশোধ না করিয়া, আশ্রমাস্তুর আশ্রয় করিবেন না এবং “আমি এই অর্থ প্রদান করিতেছি” ইহা প্রকাশ করা দূরে থাক, মনেও ধারণা করিবেন না। দক্ষিণালাভে গুরু ষাহাতে সন্তোষজনক কথা বলেন, তাহারও চেষ্টা করিবেন। ইহাই ব্রহ্মচর্যের চতুর্থ পাদ। শিষ্য ব্রহ্মচর্য্যার প্রয়োজনভূত এই ব্রহ্মবিদ্যার এক পাদ বুদ্ধিপরিপাক দহকারে, আচার্য্যের উপদেশ দ্বারা এক পাদ, উৎসাহ দ্বারা এক পাদ এবং সহাধ্যায়িগণের সহিত বিচার দ্বারা এক পাদ লাভ করেন। পণ্ডিতেরা বলেন, ধর্ম্মাদি দ্বাদশ ও আসনাদি অন্যান্য অঙ্গ এবং যোগ এই ব্রহ্মচর্য্যের নিদান। কশ্ম ও ব্রহ্মলাভ দ্বারা ইহা সুসম্পন্ন হয়। শিষ্য গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত যে ধন উপার্জন করেন, তাহা আচার্য্যকেই প্রদান করিবেন। আচার্য্য এই রূপেই উপজীবিকা লাভ করেন। গুরুর ন্যায় গুরুপুত্রেরও প্রতি শিষ্যের এইরূপ ব্যবহার নির্দিষ্ট হইয়াছে।

শিষ্য উল্লিখিত রূপে ব্রহ্মচর্য্যা দ্বারা সর্ব্বথা সমৃদ্ধিসম্পন্ন এবং বহুল পুত্র ও সুখ্যাতি প্রাপ্ত হন। বিবিধদিগ্দেশবাসী জনগণ জল বর্ষণের ন্যায় তাঁহারে ধন দান এবং অনেকে শিষ্য ভাবে ব্রহ্মচর্য্যার্থ তাঁহার গৃহে অবস্থান করেন। এই রূপ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারাই দেবতাদের দেবত্ব এবং মনুষ্যসম্পন্ন মহাভাগ মহর্ষিগণের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে। এই ব্রহ্মচর্য্যই গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরদিগের রূপসাধন এবং সূর্য্য ইহা দ্বারাই প্রতিদিন উদয়সমৃদ্ধি প্রদর্শন করিতেছেন। ষাঁহারা অভীকলপ্রদ চিন্তামণি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের ন্যায় দেবগণ এই ব্রহ্মচর্য্যপ্রভাবে সংকলিত বস্তু সকল প্রদান করিতে পারেন। যিনি তপশ্চর্য্যা সহকারে চতুষ্পাদ ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করেন, তিনি রাগদ্বৈষাদিপরিশ্রুত ও তদ্ভ-

জ্ঞানলাভে সমর্থ হইয়া, চরমে যত্নকে জয় করিয়া থাকেন ।
হে রাজন্ ! ব্রহ্মবিদ্যাশূন্য পুরুষগণ বিশুদ্ধ কর্মের অনুষ্ঠান
বলে অনিত্য লোক সকল পরিহার করেন ; কিন্তু বিদ্বান্
ব্যক্তি বিজ্ঞানপ্রভাবে বিশ্বাত্মা ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হন ।
কলতঃ, জ্ঞানই মুক্তিলাভের অদ্বিতীয় উপায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! শুনিয়াছি, ব্রহ্মদর্শীর হৃদয়ে
ব্রহ্মের রূপ শুক্ল, লোহিত, শ্যামল, কঙ্কল, ধূমল বা পিঙ্গল-
বর্ণবৎ প্রতিভাত হইয়া থাকে । অতএব সেই সর্বময় নিত্য
পরমাত্মার রূপ কিপ্রকার বর্ণনা করুন ।

সনৎশুজাত কহিলেন, মহারাজ ! ব্রহ্মের রূপ শুক্ল,
লোহিত, শ্যামল, ধূমল বা পিঙ্গল বর্ণের ন্যায় বোধ হয়
বটে, কিন্তু তাহা পৃথিবী বা অন্তরীক্ষ, সমুদ্রসলিল বা তার-
কাস্তবক, বিদ্যুৎধূলয় বা মেঘমালা ; বায়ুচক্র বা দেবগণ
কৃত্রাপি বিদ্যমান নাই । এবং সূর্য্য বা চন্দ্রমণ্ডল, ঋক্, যজু,
সাম বা অথর্ববেদ, রথন্তর, বাহুদ্রথ বা মহাব্রত যজ্ঞ কোন
স্থলেও দৃশ্যমান হয় না । যেহেতু, সেই ব্রহ্ম নিত্য, নাম-
রূপরহিত, অনতিক্রমণীয়, এবং অজ্ঞানরূপ উপাধির
অতীত । সর্বসংহর কালও প্রলয়সময়ে তাঁহাতে লীন হইয়া
থাকে । তাঁহার রূপ অতিদুর্লভ্য, ক্ষুরধারের ন্যায় নিতান্ত
সূক্ষ্ম এবং পর্বত অপেক্ষাও বৃহত্তর । তিনি নির্বিকার
ও সর্বভূতের অধিষ্ঠাতা ; তিনি দৃশ্যমান ভূতপ্রপঞ্চ ; তিনি
ব্রহ্ম, তিনি ষণ এবং তিনিই সর্বময়, বৃহৎ ও রমণীয় । যে-
রূপ সুবর্ণ হইতে কুণ্ডল উৎপন্ন ও ঘট মৃত্তিকায় লীন হয়,
সেইরূপ যাবতীয় প্রাণী তাঁহা হইতে জন্ম গ্রহণ পূর্বক
তাঁহাতেই লীন হইয়া থাকে । তিনি নিরাময়, উদ্যত ও
মহৎষণঃ স্বরূপ । পণ্ডিতেরা নির্দেশ করেন, তাঁহার বিকার
নামমাত্র, বাস্তবিক নহে । এই বিশ্ব ব্রহ্মাও তাঁহাতেই

প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বাঁহারা তাঁহারাে জানেন, তাঁহারােই অমৃত ।

পঞ্চচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ ! শোক, ক্রোধ, লোভ, কাম, মোহ, নিদ্রাপরায়ণতা, ঈর্ষ্যা, অতিমান, বিধিৎসা, কৃপা, অসূয়া ও জুগুপ্সা এই দ্বাদশবিধ মহাদোষ মনুষ্যের প্রাণ বিনাশ করে। ইহাদের প্রত্যেকেই আশ্রয়লাভার্থ মনুষ্যের উপাসনা করিয়া থাকে। মনুষ্য ঐ সকল দোষে আক্রান্ত ও হতচিত্ত হইয়া, নানাবিধ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। স্পৃহাশীল, নির্দয়, কর্কশবাদী, বহুভাষী, গৃঢ়কোপ ও অহঙ্কৃত এই ছয় ব্যক্তি প্রাপ্ত অর্থের সমুচিত ব্যবহার করে না ; প্রভুত, সাধুলোকের অবমাননায় প্রবৃত্ত হয়। যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গই পুরুষার্থ বিবেচনা করিয়া, দুর্ব্যবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি নিরতিশয় অহঙ্কারপরায়ণ, যে ব্যক্তি দান করিয়া, আত্মশ্লাঘা করে, যে ব্যক্তি কৃপণ, যে ব্যক্তি বলপূর্বক অন্যের অনিচ্ছাচরণ করে, যে ব্যক্তি আত্মপ্রশংসাপরতন্ত্র এবং যে ব্যক্তি স্ত্রীলোকের দ্বেষ করে, এই সাত জনও নৃশংস বলিয়া পরিগণিত হয়। ধর্ম, সত্য, তপস্যা, দম, অমাৎসর্য্য, হ্রী, তিতিক্ষা, অনসূয়া, দান, ক্ষত, ধৃতি ও ক্ষমা এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের মহাত্ত্ব। যিনি এই দ্বাদশটি পরিহার না করেন, তিনি সমগ্র পৃথিবীর অধীশ্বর হইতে পারেন। যিনি ইহাদের মধ্যে তিন, দুই বা একটিও হস্তগত করেন, তিনি তদর্থং গতসর্ব্বশ্ব হইলেও ক্ষুণ্ণ হন না। দম, ত্যাগ ও অপ্রমাদ এই

তিনটী মোক্ষের সোপান । মনীষাসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণই ইহাদের অধিকারলাভে সমর্থ ।

সত্য বা মিথ্যা হউক, পরের দোষোদ্‌ঘোষণা করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে । তদ্বারা নরকগতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই । পূর্বে, মদ অষ্টাদশদোষযুক্ত, কেবল এইরূপ উল্লিখিত হইয়াছে ; এক্ষণে সেই সকল দোষ কি, স্পষ্টাক্ষরে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরদারাদি অপহরণ, ধর্ম্মাদির বিঘ্নাচরণ, গুণিগণের প্রতি দোষারোপ, মিথ্যা বাক্য, কাম, ক্রোধ, মদ্যাদির পরিত্যক্ততা, পরিবাদ, পরদোষসূচনা, অর্থহানি, বিবাদ, মাৎসর্য্য, প্রাণিপীড়ন, ঈর্ষ্যা, মোহ, অতিবাদ, সংজ্ঞানাশ ও অনবরত পরের অনিষ্টাচরণ এই অষ্টাদশ মদদোষ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ মদাভিভূত হইবেন না ; যেহেতু, মত্ততা নিতান্ত দূষণীয় ।

সৌহৃদ্যের ছয় গুণ । প্রিয়ঘটনায় হর্ষ প্রকাশ করা, অপ্রিয় ঘটনায় ব্যথিত হওয়া, যাচমান ব্যক্তিকে পরম প্রিয় ঐশ্বর্য্য ও পুত্র কলত্র পর্য্যন্তও প্রদান করা, কাহারে সর্ব্বস্ব দান পূর্ব্বক আমি ইহার উপকার করিয়াছি ভাবিয়া তাহার গৃহে বাস না করা, কাহার উপর নির্ভর না করিয়া, স্বেপার্জিত বস্তু ভোগ করা এবং পরের হিতার্থে স্বার্থত্যাগে বিমুখ না হওয়া এই ছয়টী সৌহার্দ্যগুণ পরম প্রশস্ত । যে ধনবান্ গৃহস্থ এই রূপে গুণবান্, দানশীল ও সত্বসম্পন্ন হন, তাহার শ্রোত্রাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় শব্দাদি বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া থাকে । ইহাই সমৃদ্ধ তপ ও সদগতি লাভের উপায় । যাহারা ধৈর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তাহারা ব্রহ্মলোকে দিব্য সুখসম্ভোগ করিব এইরূপ সংকল্পে উক্ত রূপে উত্তম গতি লাভ করে । সত্যসঙ্কল্প হইতেই যজ্ঞ সকল বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । কেহ মনোযজ্ঞ, কেহ বাগ্‌যজ্ঞ এবং কেহ বা কর্ম্মযজ্ঞের অনুষ্ঠানে

প্রবৃত্ত হয়। পরমাত্মা সত্যসঙ্কল্প পুরুষের প্রতিও আধিপত্য করেন।

এই যোগশাস্ত্র ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিদান; ইহা শিষ্যবর্গকে অধ্যয়ন করাইবে। পণ্ডিতেরা বলেন, ইহা ভিন্ন অন্য শাস্ত্র সকল বাক্যবিকার মাত্র। সমুদয় বিষয়ই যোগের অধীন; যোগাভিষ্ট ব্যক্তিগণই মুক্তি লাভ করেন। কশ্মের সুন্দর-রূপ অনুষ্ঠানেও ব্রহ্মলাভ হয় না। অবিদ্বান্ পুরুষের অনুষ্ঠিত বাগ বা হোম মোক্ষ বা চরমকালীন আনন্দলাভেরও উপায় হইতে পারে না। মৌন্য হইয়া ব্রহ্মের উপাসনা করিবে, মনেও তাঁহার অনুসন্ধান করিবে না। কেহ নিন্দা করিলে ক্রুদ্ধ হইবে না, প্রশংসা করিলেও সন্তুষ্ট হইবে না। ব্রাহ্মণের ইহাই রীতি। বেদের আনুপূর্বিক অনুশীলনে ইহলোকেই ব্রহ্মসাক্ষাৎকার ও তন্ময়ত্ব লাভ হইয়া থাকে।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

সনৎসুজাত কহিলেন, মহারাজ! যে মহাযশ নামক শুক্র জ্যোতিঃস্বরূপ বিরাজমান হইতেছেন, দেবগণ তাঁহার উপাসনা করেন, এবং সূর্য্য তাঁহা হইতেই দীপ্তিশীল হইয়াছেন। যোগিরা সেই সনাতন ভগবান্ শুক্রকে দর্শন করেন। এই শুক্র ব্রহ্মের উৎপত্তি ও পরিবর্তনের নিদান; সূর্য্যাদি জ্যোতিঃপদার্থেরও ভয়প্রদ এবং অন্য দ্বারা অপ্রকাশিত হইয়া, গ্রহগণমধ্যে উত্তাপ প্রদান করিতেছেন। যোগিরা সেই সনাতন ভগবান্কে দর্শন করেন, হৃদয়াকাশ জীব ও ঐশ্বর উভয়েরই অধিষ্ঠানভূমি; তন্মধ্যে এক জন ষায়াশূন্য

ও সূর্য্যের সূর্য্য ; ভূলোক ও দ্ব্যলোক তাঁহাতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে । যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ করেন । ভগবান্ শুরু পৃথিবী, আকাশ, দিক্, ভুবন ও সেই দেবদ্বয়কে ধারণ করিতেছেন । মহাসাগর ও নদী সকল তাঁহা হইতে প্রবাহিত ও প্রাদুর্ভূত হইয়াছে । যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন । জীব ইন্দ্রিয় রূপ তুরঙ্গমযোজিত দেহরূপ কৰ্ম্মাধীন নশ্বর রথে আরোহণ পূর্ব্বক সেই অজর ও অবিনাশী পরমাত্মপদে গমন করেন । যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে অবলোকন করেন । তাঁহার রূপ সাদৃশ্যরহিত ও চক্ষুর অগোচর ; মন, বুদ্ধি ও হৃদয় দ্বারা তাঁহারে অবগত হইলে, মুক্তিলাভ হয় । যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সাক্ষাৎ করেন । চিত্ত, স্মরণ, শ্রোত্র, শ্রবণ, বাক, বচন, শব্দ, বিপদ, প্রাণ, শ্বসন, সংস্কার ও সুকৃতবস্পন্ন অবিদ্যারূপ দুস্তর নদী দেবগণ কর্ত্ত্বক সুরক্ষিত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে । জীবগণ তাহার জলপান ও তাহাতে পুত্রাদি মধুর ফল নিরীক্ষণে তৃপ্তিলাভ করিয়া, সেই শুক্রনামক অধিষ্ঠানে বারংবার সঞ্চরণ করিতেছে । যোগিগণ সেই সনাতন ভগবান্কে সাক্ষাৎ দর্শন করেন । যে জীব পরলোকে কৰ্ম্মের অর্দ্ধফল ভোগ করিয়া, অপরাধ ভোগ করিবার নিমিত্ত ইহলোকে অবতীর্ণ হন এবং সৰ্ব্বভূতেই অন্তর্ধামী রূপে অবস্থিতি করিতেছেন, তিনিই যজ্ঞাদির প্রবর্ত্তক । যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে অবলোকন করেন । অবিদ্যারূপে স্ত্রীপুত্রাদি পত্র স্বরূপ শোভা পাইতেছে ; চিদাত্মারূপ পক্ষহীন পক্ষী তাহাকে আশ্রয় করিয়া আছেন । পক্ষোদ্ভেদ হইলেই তিনি ইচ্ছানুসারে নানাস্থান বিচরণ করেন । যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে দর্শন করিয়া থাকেন ।

পূর্ণস্বরূপ পূর্ণ স্বরূপকে যথাক্রমে উদ্ধার, নির্মাণ ও সংহার করেন ; সুতরাং পরিণামে একমাত্র পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীর সেই সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ দর্শন করেন। বায়ু তাঁহা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, এবং তাঁহাতেই লীন হইতেছে। অগ্নি, সোম ও প্রাণও তাঁহা হইতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। ফলতঃ সেই পূর্ণস্বরূপ সকল বস্তুরই উদ্ভবক্ষেত্র এবং বাক্যের অতীত। যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ দর্শন করেন।

অপান প্রাণে, প্রাণ মনে, মন বুদ্ধিতে এবং বুদ্ধি পরমাত্মাতে লীন হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে নিরীক্ষণ করেন। হংস যেমন সময়ক্রমে এক চরণ গোপন করে, তদ্রূপ পাদচতুষ্টয়সম্পন্ন পরমাত্মা তুরীয়াখ্য পাদ প্রকাশ না করিয়া, কেবল পাদত্রয়ে সঞ্চরণ করেন। তাঁহার দর্শন পাইলে মৃত ও অমৃত কিছুই থাকে না। যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে দর্শন করেন। অন্তরাত্মা অস্পৃষ্ঠপরিমিত, সর্ব-কার্য্যসমর্থ, আদিকারণ, চৈতন্যস্বরূপ ও স্তবনীয় এবং লিঙ্গ-শরীরযোগে নিত্য হইয়া থাকেন। মূঢ়েরা তাঁহারে দেখিতে পায় না। যোগিগণই সেই সনাতন পুরুষকে সন্দর্শন করেন। মনুষ্যের শমাদিগুণ থাকুক বা না থাকুক, ঈশ্বর এক রূপে তাহাদের দর্শনগোচর হন। তাঁহার নিকট মৃত ও অমৃত উভয়ই সমান। কেবল মুক্ত ব্যক্তিরাই সেই মধুস্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ব্রহ্মবিদ ব্যক্তি অভিজ্ঞ হইয়া, উভয়লোকেই বিচরণ করিতে পারেন এবং অগ্নিহোত্রে আহুতি দান না করিলেও, তাহার ফল প্রাপ্ত হন। মহারাজ ! আপনি আপনার দাস বলিয়া পরিচয় দিবেন না। যেহেতু, ধ্যানশীল ব্যক্তির ব্রহ্মভূত হন। যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে

সাক্ষাৎ দর্শন করেন । পরমাত্মা বাক্যমনের অগোচর, যোগ-মাত্রলভ্য ও নির্বিকার এবং জীবকে আপনাতে লীন করেন । তাঁহারে অবগত হইলে, মোক্ষলাভ হয় । যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে অবলোকন করেন । যিনি অনন্তপক্ষসম্পন্ন ও মনের ন্যায় বেগে গমন করেন, তিনিই অন্তরস্থ অন্তরা-ত্মারে প্রাপ্ত হন । যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে সাক্ষাৎ করেন ।

পরমাত্মার রূপ অদৃশ্য, কিন্তু বিশুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন ও শুদ্ধ-হৃদয় হইলেই দর্শনগোচর হয় । যিনি সকলের সুহৃৎ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহে নিরত ও পুত্রাদিনাশেও অব্যাকুল হইয়া, প্রব্রজ্যা আশ্রয় করেন, তিনি মুক্তি প্রাপ্ত হন । যোগীরা সেই মুক্তিদাতা ভগবান্কে অবলোকন করেন । মানবগণ শিক্ষা ও স্বভাবকৌশলে আপনার পাপকর্ম প্রচ্ছাদন করে, এবং মূঢ়েরা আপাতরম্য বিষয়ে আসক্ত হইয়া, অন্যকেও তাহাতে প্রবর্তিত করে ; কিন্তু যোগীরা সাধুসঙ্গলাভপ্রত্যা-শায় সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন । আমি সুখ দুঃখ ও জরামরণাদির হস্ত অতিক্রম করিয়াছি, সুতরাং আমার জন্ম মরণ নাই । অতএব মোক্ষলাভেরও অভিলাষী নহি ; কারণ, সত্য, মিথ্যা ও সং অসং সমুদায়ই ঈশ্বরে পর্যাবসিত হইতেছে । যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে সন্দর্শন করেন । মনুষ্যমধ্যেই কার্য্যবশতঃ উৎকর্ষাপকর্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু চৈতন্যরূপী পরব্রহ্মে তাহার কিছুই নাই । ফলতঃ তিনি মেরূপ নহেন ; স্বয়ং অমৃত ও সর্ব্বদা সমদর্শী ; পাপ পুণ্য তাঁহারে স্পর্শ করিতে পারে না । হে রাজন্ ! আপনি উক্ত রূপে ব্রহ্মলাভে প্রবৃত্ত হউন । যোগীরা সেই সনাতন পুরুষকে দর্শন করেন ।

ব্রহ্মজ্ঞের হৃদয় নিন্দায় পরিতপ্ত হয় না । অধ্যয়নে অম-

নোযোগ বা অগ্নিহোত্রের অনমুষ্ঠানও তাঁহারে সম্ভূত করিতে পারে না। ধ্যানশীল পুরুষের অধিগম্য প্রজ্ঞা ব্রহ্ম-বিদ্যাপ্রভাবে শীঘ্রই তাঁহার হস্তগত হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্কে দর্শন করেন। আত্মা সর্বভূত মধ্যে ঐহার দৃষ্টিগোচর হন, তিনি অন্যকে বিষয়মত্ত দেখিলে, কদাচ শোকগ্রস্ত হন না ; কিন্তু সেই সকল বিষয়মত্ত পুরুষেরাই শোকাকুল হইয়া থাকে। জলাশয় যেমন তৃষ্ণাতুর ব্যক্তির ইচ্ছাসিদ্ধি করে, তদ্রূপ সমুদায় বেদ আত্মজ্ঞ ব্যক্তির অভীষ্ট সাধন করে। অমুষ্ঠমাত্র হৃদয়স্থ আত্মা কাহারও দৃশ্যমান নহেন। তিনি জন্ম ও তন্ত্রাদি শূন্য এবং ব্রহ্মাণ্ডের নিয়ন্তা, বিদ্বান্ ব্যক্তি তাঁহারে পরিজ্ঞাত হইয়া নির্মল হন।

আমি পিতা, আমি মাতা, আমি পুত্র, আমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সঞ্চলেরই আত্মা এবং আমিই বৃদ্ধ পিতামহ। তোমরা আমার আত্মাকে অধিষ্ঠান করিতেছ ; কিন্তু আমার নহ ; আমিও তোমাদের নহি। আত্মাই আমার অধিষ্ঠান, আত্মাই আমার উদ্ভবক্ষেত্র। আমি সমুদায় বিশ্বে ওতপ্রোতভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছি। আমার অধিষ্ঠান কদাচ বিনষ্ট হয় না। আমি জন্মাদিবিহীন হইলেও রাত্ৰিন্দিব অনলস হইয়া, বিচরণ করিতেছি। আত্মজিজ্ঞাসু পরিণামদর্শী পুরুষ আমারে সবিশেষ অবগত হইয়া পরিতুষ্ট হন। ফলতঃ, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম সেই পরমাত্মা সর্বভূতেরই অন্তর্ধ্যামী রূপে বিরাজ করিতেছেন। ব্রহ্মজ্ঞেরা সেই সর্বভূতজনক পরমাত্মারে হৃদয়পুণ্ডরীকেই অধিষ্ঠিত অবলোকন করেন।

যান সন্ধি পরীক্ষায় ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র কুমার সনৎসুজাত ও মহাত্মা বিদুরের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে সেই রজনী অতিবাহিত করিলেন । রজনী প্রভাত হইলে, সেই সমস্ত রাজগণ সঞ্জয়দর্শনাভিলাষে হৃষ্ট চিত্তে সভায় প্রবেশ করিলেন । পাণ্ডবগণের ধর্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য শ্রবণে সন্মুৎসুক হইয়া ধৃতরাষ্ট্রপ্রমুখ ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, অশ্বথামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, মহাত্মা বিদুর, মহারথ যুয়ুৎসু ও অন্যান্য শৌর্য্যশালী ভূপতিগণ এবং কুরুরাজ দুর্হ্যোধন দুঃশাসন, চিত্রসেন, শকুনি, দুঃশুখ, দুঃসহ, কর্ণ, উলূক ও বিবিংশতি সমভিব্যাহারে সুধাধবলিত, বিস্তীর্ণ, স্বর্ণচত্বরপরিশোভিত, চন্দন-রসাভিষিক্ত, পরিচ্ছদপরিচ্ছন্ন, কাঞ্চনময়, দারুণময়, প্রস্তরময় ও দস্তময় আসন সমাকীর্ণ মনোহর সভামণ্ডপে প্রবেশ করিলেন । তখন মহাপ্রভাশালী রাজগণ আসনে উপবেশন করিলে, সেই সভা দেবগণসুশোভিত অমরপুরীর ন্যায় ও সিংহসমাকীর্ণ গিরিগুহার ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল ।

অনন্তর দ্বারবান আসিয়া নিবেদন করিল, মহারাজ ! সূত-পুত্র সঞ্জয় আগমন করিয়াছেন । পাণ্ডবগণের সমীপে যেরূপ

প্রেরিত হইয়াছিল তাহা আসিতেছে। আমাদিগের দূত শীঘ্রগামী তুরঙ্গমের সাহায্যে শীঘ্রই আগমন করিয়াছেন। অনন্তর কুণ্ডলধারী সঞ্জয় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, মহাত্মা ভূপালগণ পরিবৃত রাজসভায় গমন করিয়া কহিলেন, হে কৌরবগণ ! আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করিয়াছি ; এক্ষণে তাঁহাদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ বয়ঃক্রমানুসারে কৌরবগণকে প্রত্যভিনন্দন করিয়াছেন। তাঁহারা বৃদ্ধগণকে অভিবাদন, বয়স্যগণকে বয়সোচিত সম্ভাষণ এবং যুবকগণকে প্রতিপূজা করিয়াছেন। হে পার্শ্ববগণ ! আমি মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া, পাণ্ডবগণ সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাদিগকে যাহা কহিয়াছি তাহা শ্রবণ করুন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! রাজন্যগণসমক্ষে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, সেই যোধগণের নেতা দুরাত্মাদিগের জীবিত-ছেদনকারী অদীনসত্ত্ব ধনঞ্জয় কি বলিয়াছেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, সমরাভিলাষী মহাত্মা ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরের আদেশক্রমে কেশবের সমক্ষে আমাকে যাহা কহিয়াছেন, দুৰ্য্যোধন তাহা শ্রবণ করুন। সেই নির্ভীক কিরীটী কহিলেন, “ হে সঞ্জয় ! যে দুর্ভাষী দুরাত্মা মৃত আসন্নমৃত্যু সূতপুত্র আমার সহিত যুদ্ধের অভিলাষ করিয়াছেন এবং পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধার্থে যে সকল রাজগণ আগমন করিয়াছেন, তাঁহাদের সমক্ষে দুৰ্য্যোধন ও তাঁহার অমাত্যগণকে কহিবে যে

লোহিতলোচন গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় অমরগণমধ্যবর্তী বজ্রহস্ত পুরন্দরের ন্যায় পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণের সমক্ষে কহিয়াছেন, যে যদি দুৰ্য্যোধন অজমীচবংশোদ্ভব যুধিষ্ঠিরের রাজ্য পরিত্যাগ না করেন, তাহা হইলে বোধ হয়, ধার্তরাষ্ট্রগণের ভুক্তাবশিষ্ট পূর্বকৃত পাপ অবশ্যই বিদ্যমান আছে ; এই নিমিত্তই ভীম-সেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বাসুদেব, সাত্যকি, ধৃতশত্ৰু ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সহিত তাহাদিগের যুদ্ধবটনা হইবে এবং যে ধর্ম্মরাজ ইন্দ্রকল্ল যুধিষ্ঠির অনায়াসে স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল ভ্রমসাৎ করিতে পারেন, তিনিও সেই যুদ্ধে গমন করিবেন। যদি দুৰ্য্যোধন ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ কামনা করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের সমুদয় প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। পাণ্ডবগণের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত আর সন্ধিপ্ৰস্তাবের প্রয়োজন নাই ; যদি ইচ্ছা হয় যুদ্ধ করুন।

পরম ধার্ম্মিক রাজা যুধিষ্ঠির প্রব্রাজিত হইয়া, অরণ্যমধ্যে যে নিরন্তর দুঃসহ দুঃখশয্যায় বাস করিয়াছিলেন, দুৰ্য্যোধন তদপেক্ষা সমধিক দুঃখ দায়ক অন্তিম শয্যায় শয়ন করিয়া, প্রাণ পরিত্যাগ করুক। অন্যথাচারী ছুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন লজ্জা, জ্ঞান, তপস্যা, দম, শৌর্য্য ও ধর্ম্মরক্ষা দ্বারা কদাচ পাণ্ডবগণকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই। কিন্তু রাজা যুধিষ্ঠির সারল্য, তপশ্চর্যা, দম, শৌর্য্য ও বল-সম্পন্ন এবং প্রণিপাতপরায়ণ হইয়াও কেবল সত্যের অনুরোধে দুঃসহ ক্লেশপরম্পরা সহ্য করিয়াছেন। যখন বিশুদ্ধ-সত্ত্ব পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমুদ্রত হইয়া কুরুগণের প্রতি চিরসঞ্চিত ক্রোধ বিসর্জন করিবেন এবং যেক্রপ নিদাঘকালে প্রজ্বলিত হতাশন তৃণরাশি দগ্ধ করে, সেইরূপ যখন তিনি ক্রোধোদীপ্ত হইয়া, ধার্তরাষ্ট্রসেনাগণকে দগ্ধ করিবেন, তখন দুৰ্য্যোধনকে সাতিশয় অনুতাপিত হইতে

হইবে সন্দেহ নাই । যখন তিনি দেখিবেন, সাক্ষাৎ কৃতান্ত্র সদৃশ মহাবল পরাক্রান্ত গদাপাণি পরবীরঘাতী ভীমসেন বস্মাচ্ছাদিত শরীরে ভীমবেশে রথারোহণ পূর্বক সেনাগণের অভিযুখান হইয়া, ক্রোধবিষ বমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে অনুতাপ ও আমাদের বাক্য স্মরণ করিতে হইবে । যখন দেখিবেন, ভীম গিরিশঙ্ক সদৃশ মাতঙ্গদল নিপাতিত করিয়াছেন এবং তাহাদের কুস্ত্র বিদীর্ণ হইয়া, অনবরত রুধিরধারা নিঃসৃত হইতেছে তখন তিনি অবশ্যই অনুতাপিত হইবেন । যখন মহাবল ভয়ঙ্করস্বভাব ভীমসেন গোসমুহপ্রবিষ্ট মহাসিংহের ন্যায় সন্নিহিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রগণকে সংহার করিবেন তখনই তাঁহাকে অনুতাপ করিতে হইবে । যখন মহাবীর কৃতান্ত্র ভীমসেন একমাত্র রথে আরোহণ পূর্বক রথ ও পদাতিসমূহ সংহার করিবেন, শৈক্য দ্বারা বেগে মাতঙ্গগণকে নিহত করিবেন, এবং পরশুচ্ছিন্ন অরণ্যের ন্যায় ধার্তরাষ্ট্র সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন দেখিবেন তিনি শস্ত্রানল দ্বারা তৃণগৃহ পূর্ণ গ্রামের ন্যায় ধার্তরাষ্ট্র সৈন্যগণকে দন্ধ করিতেছেন এবং মহাবলপরাক্রান্ত যোদ্ধৃবর্গকে ভয়াৰ্ত্ত, রণবিযুখ ও সুদূরপর্যাহত করিয়াছেন । তখনই যুদ্ধের নিমিত্ত দুৰ্য্যোধনকে অনুতাপ করিতে হইবে ।

যখন রথিশ্রেষ্ঠ বিচিত্রযোদ্ধা নকুল দক্ষিণপার্শ্বস্থ তুণীয় হইতে বহুশত শর বর্ষণ পূর্বক রথীদিগকে একত্র বিদ্ধ করিবেন, তখনই যুদ্ধের নিমিত্ত দুৰ্য্যোধনকে অনুতাপিত হইতে হইবে । যখন চিরসুখোচিত নকুল বনমধ্যে দীর্ঘকাল দুঃখশয্যায় শয়ন করিয়া, রোষপরবশ আশীবিষের ন্যায় ক্রোধবিষ বমন করিবেন, তখনই দুৰ্য্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । মহারাজ যুধিষ্ঠির যে সকল ভূপ-

তিকে যুদ্ধের নিমিত্ত আদেশ করিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন । যখন সেই সমস্ত ভূপতিগণ শুভ্র রথে আরোহণ পূর্বক সৈন্যগণকে আক্রমণ করিবেন, তখন দুর্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে ।

যখন সুর সদৃশ বলশালী অস্ত্রবিশারদ দ্রৌপদীর পঞ্চ শিশু জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক কৌরবগণের প্রতি ধাবমান হইবে, তখনই দুর্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন আততায়ী সহদেব শব্দহীনচক্র, সুবর্ণতারক-সমূহখচিত দান্ত অশ্বসমূহ যুক্ত রথোপরি আরোহণ পূর্বক শরনিকর দ্বারা রাজগণের শিরশ্ছেদন করিবেন ; তখন কৃতান্ত রথিগণকে ভীত চিত্তে বামে দক্ষিণে পলায়মান দেখিয়া দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন । লজ্জা-শীল, সমরবিশারদ, সত্যবাদী, মহাবল পরাক্রান্ত, সর্ব-ধর্মোপপন্ন, ক্ষিপ্রকারী, বেগবান্ সহদেব তুমুল সংগ্রামে যখন গান্ধাররাজতনয় শকুনিকে আক্রমণ পূর্বক সৈনিক-দিগকে বিক্ষিপ্ত করিবেন ; তখন দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপিত হইবেন । যখন মহাধনুর্ধর, কৃতান্ত, সমরবিশা-রদ দ্রৌপদেয়গণকে তীক্ষ্ণবিষ আশীবিসের ন্যায় সমরে আগমন করিতে দেখিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন । যখন বাসুদেবতুল্য অস্ত্রনিপুণ পরবীর-যাতী সুভদ্রাতনয় অভিমন্যু ধারাধর ধারার ন্যায় শরনিকর বর্ষণ দ্বারা অরাতিগণকে বিমর্দিত করিবে তখনই দুর্যো-ধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । সিংহ সদৃশ বীর্যশালী, ক্ষিপ্রকারী রণবিশারদ প্রভদ্রকনামক যুবকগণ যখন সসৈন্য ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে বিক্ষিপ্ত করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন । যখন সসৈন্য ধার্তরাষ্ট্রগণ মহারথ বিরাট ও দ্রুপদকে পৃথক্ পৃথক্ সৈন্য

লইয়া সমরে অবতীর্ণ হইতে দেখিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপিত হইবেন । কৃতান্ত্র ঋপদরাজ রথারোহণ পূর্বক যখন রোষপরবশ হইয়া, অনায়াসে যুবাগণের মস্তক ছেদন করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপিত হইবেন । যখন পরবীরঘাতী বিরাটরাজ স্বীয় তনয় উত্তর ও ভীষণাকারসম্পন্ন মৎস্যগণের সহিত শত্রুচমুখে প্রবিষ্ট হইবেন; তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন । যখন মৎস্যরাজতনয় মহারথ উদারস্বভাব উত্তর বর্ম্মধারণ পূর্বক সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইবেন, তদর্শনে দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপিত হইবেন । যখন শিখণ্ডী বর্ম্মাচ্ছাদিতকলেবর হইয়া, দিব্যতুরঙ্গমযোজিত রথে আরোহণ পূর্বক রথসমূহ মর্দন ও সমুদয় রথিগণকে অশ্বেষণ পূর্বক শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্মকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহারে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । আমি নিশ্চয় বলিতেছি, কুরুপ্রধান ভীষ্ম, শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলে, অরাতিগণ অবশ্যই বিনষ্ট হইবে । ধীমান আচার্য্য দ্রোণ যাঁহাকে গুহ্য অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ধ্বষ্ট-দ্যুম্নকে যখন সৃঞ্জয়সৈন্য মধ্যে শোভমান দেখিবেন, তখনই দুর্যোধন অনুতাপ করিবেন । যখন সেই মহাপ্রভাবশালী শত্রুঘাতী সেনাপতি শর দ্বারা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিমর্দন পূর্বক দ্রোণের অভিমুখে গমন করিবে, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিবেন । লঙ্কাশীল, মনীষী, ধীমান্, বলবান্, মনস্বী, লক্ষ্মীবান্ বৃষ্টিবংশাবতংশ বাসুদেব যাঁহার প্রধান নেতা তাঁহাকে কোন শত্রুই পরাজয় করিতে পারিবে না । যদি ইহা বল যে “ যুদ্ধে রথস্থ দ্বিতীয় ব্যক্তিকে সহায় রূপে বরণ করিও না ” তাহা হইলে আমরা শিনির পৌত্র ভয়হীন কৃতান্ত্র মহাবল পরাক্রান্ত সাত্যকিকেই বরণ

করিব। ইনি অস্ত্রকুশল ও অরিকুলমর্দক। ইহাঁর বক্ষঃস্থল বিশাল, বাহু সুদীর্ঘ, এবং শরাসনের পরিমাণ চারিহস্ত। সেই শত্রুকুলনিহন্তা সাত্যকি যখন আমার আদেশক্রমে বারিধারার ন্যায় শরনিকর বর্ষণ পূর্বক অরতিগণকে আচ্ছন্ন করিবেন, তখনই দুর্যোধন যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপিত হইবেন। সিংহের গন্ধ আশ্রাণ করিয়া, যেমন গোসকল ইতস্তত ধাবমান হয়, সেইরূপ দৃঢ়শরাসনধারী দীর্ঘবাহু মহাজ্ঞা সাত্যকি যুদ্ধার্থ স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইলে, যখন বিপক্ষগণ সংগ্রাম হইতে ইতস্তত পলায়ন করিবে। তখন দুর্যোধনকে পরিতাপ করিতে হইবে। প্রভাকর তুল্য প্রভাবশালী সাত্যকি অস্ত্রবিদ্যায় সুনিপুণ ও ক্ষিপ্রকারী। তিনি অনায়াসে লোক সকলকে বিনষ্ট করিতে পারেন। পণ্ডিতেরা যে সমস্ত অস্ত্রকে প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই সমস্তই ইনি উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছেন। যুদ্ধকালে যখন অকৃতাত্মা দুর্মতি দুর্যোধন বৃষ্টিবংশীয় সাত্যকির শ্বেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয় সংযুক্ত রথ নিরীক্ষণ করিবেন তখনই তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত পরিতাপ করিতে হইবে।

যখন তিনি দেখিবেন, বাসুদেব আমার সুবর্ণ ও মণিপ্রভা সমুদ্ভাসিত শ্বেতাশ্বপরিচালিত কপিধ্বজ রথে আরোহণ করিয়াছেন, তখন তাঁহারে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন মহারণে আমার গাণ্ডীব শরাসনের মোর্ঝী হইতে বজ্রবৎ কঠোর ধ্বনি সমুৎখিত হইয়া, দুর্যোধনের শ্রবণরন্ধ্র প্রতিধ্বনিত করিবে, তখন তাঁহারে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন তাঁহার সৈন্যগণ শরবর্ষণনিবন্ধন রণস্থলে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইবে এবং মেঘনির্মুক্ত বিদ্যুৎক্ষুলিঙ্গের ন্যায় মদীয় গাণ্ডীবের জ্যামুখ হইতে মর্ষ ও অস্থিভেদী সহস্রদ্রুমভীরূপ সুশাণিত সায়ক সকল বিনিঃসৃত হইয়া, হস্তী,

অশ্ব ও বশ্মিত যোদ্ধৃবর্গকে বিনষ্ট করিবে, তখন তাঁহারে
 পরিতাপ করিতে হইবে । যখন শত্রুপ্রেরিত সায়ক
 সমস্ত মদীয় শরজালে প্রতিহত ও বিদ্ধ হইয়া, ছিন্নভিন্ন
 হইবে, তখন তাঁহারে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতপ্ত হইতে হইবে ।
 যখন তিনি দেখিবেন, বিপ্রগণ যেরূপ তরুশিখর হইতে
 কলচয়ন করে, তদ্রূপ আমার গাণ্ডীববিনির্মূলক শর সকল
 যুবগণের মস্তকপরম্পরা ছেদন করিতেছে, তখন তাঁহারে
 পরিতাপ করিতে হইবে । যখন তাঁহার প্রধান যোধগণ
 বিনিহত হইয়া, রথ প্রভৃতি হইতে পতিত হইবে, যখন
 ধার্তরাষ্ট্রগণ অস্ত্রাঘাতপ্রাপ্তি না হইলেও, উহা দর্শনমাত্র
 যুদ্ধ ও জীবন বিসর্জন করিবে এবং আমি ব্যাদিতাস্য কা-
 লের ন্যায় প্রজ্বলিত শরাসনে পদাতি ও রথ প্রভৃতিকে
 অনবরত আহুতি প্রদান করিব, তখন তাঁহারে যুদ্ধের
 নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন,
 মদীয় রথ বেগে পরিভ্রমণ পূর্বক নিবিড় ধূলিপটল সমুখিত
 করিয়াছে এবং গাণ্ডীবাস্ত্রে তাঁহার সৈন্য সকল ছিন্নভিন্ন
 হইতেছে, তখন তাঁহারে অনুতাপ করিতে হইবে । যখন
 তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্যগণের মধ্যে কেহ পলায়নপরা-
 য়ণ, কেহ নির্ভিন্নদেহ, কেহ বা সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছে ; অশ্ব,
 মাতঙ্গ, বীরেন্দ্র ও নরেন্দ্রগণ স্থানে স্থানে মৃত ও ভূপতিত
 রহিয়াছে ; কেহ বা শ্রান্তবাহন, ভয় ও তৃষ্ণায় ব্যাকুল হই-
 য়াছে ; কেহ বা করুণ স্বরে চীৎকার পূর্বক প্রাণত্যাগ করি-
 তেছে ; কেহ বা রণস্থলে মৃতপতিত হইয়াছে ; তাহার
 কেশ, অস্থি ও কপাল সমস্তাৎ বিকীর্ণ রহিয়াছে ; রণভূমি
 বাজপেয়যজ্ঞভূমির সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে ; তখন তাঁহারে
 অনুতাপ করিতে হইবে । যখন তিনি দেখিবেন, আমি
 গাণ্ডীব, বাসুদেব, পাঞ্চজন্য দিব্য শঙ্খ, অশ্ব সকল, অক্ষয়

ভূগীরক্ষয় ও দেবদত্ত শস্ত্র সমভিযাহারে রথে আরোহণ করিয়াছি, তখন তাঁহারে যুদ্ধের নিমিত্ত পরিতাপ করিতে হইবে। অগ্নি যেরূপ যুগান্ত্র সময়ে দক্ষ্যগণকে বিনষ্ট ও যুগপর্যায় প্রবর্তিত করে, সেইরূপ তিনি যখন আমারে কৌরবগণকে দক্ষ ও যুগান্ত্র উপস্থিত করিতে দেখিবেন, তখন তাঁহারে অনুতাপ করিতে হইবে। যখন ক্রুদ্ধপ্রকৃতি ক্ষুদ্রমনা দুর্ব্যোধান ঐশ্বর্য্য ও দর্পশূন্য হইয়া, সৈন্য ও সোদরসমূহের সহিত আহত হইবেন, তখন তাঁহারে অনুতাপ করিতে হইবে।

একদা এক ব্রাহ্মণ আমার পৌর্বাহ্নিক জপ ও স্মীয় সঙ্ক্যাবন্দাদির অবসানে যুদ্ধবাক্যে আমারে কহিলেন, হে অর্জুন ! ইন্দ্র উচ্চৈঃশ্রবায় আরোহণ পূর্বক বজ্রহস্তে শত্রু কুল নির্মূল করিয়া, তোমার সম্মুখীন হউন, বা কৃষ্ণই স্মগ্রীব-পরিচালিত রথে তোমার অনুবর্তন করুন ; সমরে শত্রু সংহার করা তোমার সাধ্যায়ত্ত নহে । আমি কহিলাম, হে ব্রহ্মন্ ! কেশব ইন্দ্র অপেক্ষাও অধিক আনুকূল্য করিবেন ; আমি দস্যুদলনার্থই তাঁহারে প্রাপ্ত হইয়াছি ; বোধ হয়, দেবগণই এই ঘটনা সংঘটিত করিয়াছেন। তেজ ও শৌর্য্য প্রদীপ্ত বাসুদেবকে পরাজয় করিতে অভিলাষী হওয়া আর অপার পারাবার পার হইবার বাসনা করা উভয়ই সমান। বৃহৎ শ্বেতপর্বত ভগ্ন করিবার আশয়ে তাহাতে চপেটাঘাত করিলে, পাণিতলই বিদীর্ণ হইয়া যায়, পর্বতের কিছুই হয় না। কলতঃ, পুরুষোত্তম বাসুদেবকে সমরে পরাজয় করিতে অভিলাষ করা আর হস্ত দ্বারা প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন নির্বাণ করা, চন্দ্র সূর্য্যের গতিরোধ করা এবং সহসা দেবগণের অমৃত হরণ করা সকলই সমান। ইনি সমরে ভোজরাজদিগকে উৎসন্ন করিয়া, মহাত্মা রৌশ্বিণেয়ের

জননী যশস্বিনী রুক্মিণীর পাণিগ্রহণ করিয়াছেন ; ইনি সহস্রাংগাকারগণকে পরাজিত ও নগ্নজিতের পুত্রগণকে প্রমথিত করত সুরলোকভূষণ স্বরূপ সুদর্শনরাজাকে বন্ধনমুক্ত করিয়াছেন ; ইনি বক্ষঃস্থলের আঘাত দ্বারা পাণ্ডুরাজকে নিহত ও দন্তকূর সমরে কলিঙ্গদিগকে প্রমদিত করিয়াছিলেন ; ইহাঁ দ্বারা বারাণসী নগরী দক্ষ হইয়া বহুবর্ষ রাজশূন্য ছিল । ইনি যে প্রসিদ্ধ নিষাদরাজ একলব্যকে অন্যের অজেয় বলিয়া বোধ করিতেন, সেই মহাসুর একলব্য শৈলোপরি আহত জম্বিন্সুরের ন্যায় এই বাসুদেব কর্তৃক হত হইয়া যত্নাশ্রয় শয়ন করিয়াছে । বাসুদেব বলদেবের সহিত মিলিত হইয়া, রক্ষি ও অন্ধকদিগের সভামধ্যস্থ দুর্দাস্ত উগ্রসেন-তনয়কে নিপাতিত করিয়া, উগ্রসেনকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন । ইনি মায়াবলে আকাশস্থ শালুরাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং করযুগল দ্বারা সৌভদ্বারে শতস্রী শক্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন । অতএব কোন্ ব্যক্তি ইহাঁর পরাক্রম সম্বন্ধে সন্দেহ করিতে পারে ?

অম্বরদিগের প্রাগ্জ্যোতিষ নামে এক অতি ভয়ঙ্কর দুর্গম নগর ছিল । ভূমিপুত্র মহাবল নরকাসুর অদিতির শোভন মণিকুণ্ডল অপহরণ করিয়া, সেই স্থানে রাখিয়াছিল । যত্নাভরণবিহীন অমরগণ সুররাজের সহিত সমাগত হইয়া তাহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে সমর্থ হন নাই ; অনন্তর দেবগণ কেশবের বিক্রম ও অপ্রতিহত অস্ত্র দর্শন করত দম্যুল্লসন ইহাঁর স্বাভাবিক ধর্ম জানিয়া ইহাঁকেই দম্যবধার্থে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । কার্য্যাকৌশলাভিজ্ঞ বাসুদেবও ঐ কার্য্য সাধন করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলেন । পরে ষট্ সহস্র অম্বর, সুর এবং ওষনামক রাক্ষসকে বিনাশ করিয়া, যুর-নির্ম্মিত তীক্ষ্ণধার লৌহময় পাশ সমস্ত ছিন্ন ভিন্ন করত নগর

মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় মহাবল পরাক্রান্ত নরক দৈত্যের সহিত যুদ্ধঘটনা হইলে, সেই দৈত্য বাতমথিত কর্ণিকার পুষ্পের ন্যায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া, ধরাতে শয়ন করিল। অমিততেজা বাসুদেব এই রূপে ভৌম, নরক ও মুরকে সংহার পূর্বক শ্রী ও কীর্ত্তি সম্পন্ন হইয়া, মণিময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ করত প্রত্যাবর্তন করিলেন। তখন দেবগণ তাঁহার অসাধারণ রণপাণ্ডিত্য নিরীক্ষণ করিয়া, তাঁহাকে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন যে, হে কেশব! অদ্য হইতে সমরে তোমার আশ্রিতবোধ হইবে না; সর্বত্রই তোমার গতি অব্যাহত হইবে ও শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র সকল কদাচ তোমার শরীরে বিদ্ধ হইবেক না। ভগবান্ বাসুদেব এই প্রকার বর লাভ করিয়াই সন্তুষ্ট হইলেন।

অপরিমিত বীর্যশালী মহাবল বাসুদেবে এই সমস্ত গুণ সর্বদাই বিদ্যমান রহিয়াছে। ছুরাছুরা দুর্যোধন কি এই অনন্তবীর্য বাসুদেবকে পরাভব করিতে অভিলাষ করে? সেই দুর্ন্যতি ইহাকে পরাভব করিতে নিরন্তর যত্ন করিতেছে, কিন্তু ইনি কেবল আমাদের নিমিত্ত তৎসমুদয় সহ্য করিয়া রহিয়াছেন। যে ব্যক্তি কৃষ্ণের ও আমার পরস্পর বিরোধ উৎপাদন করিতে অভিলাষ করে, যুদ্ধে গমন করিলে জানিতে পারিবে, সে কৃষ্ণের প্রতি পাণ্ডবগণের সমতা দূরীকরণ করিতে সমর্থ হয় নাই।

. আমি রাজ্যলাভাকাজী হইয়া, শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম, সপুত্র দ্রোণাচার্য্য ও অপ্রতিদ্বন্দ্বী কৃপাচার্য্যকে নমস্কার পূর্বক সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইব। আমি দিব্য চক্ষু দেখিতেছি, যে, যে পাণ্ডা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইবে, তাহাকে ধর্ম্মের হস্তে নিহত হইতে হইবে। নৃংস ধার্ত্তরাষ্ট্র-গণ যে রাজতনয়দিগকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া, স্বাদ-

শবৎসর অরণ্যে ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাসে বিবাসিত করিয়াছিল, তাহারা জীবিত থাকিতে ছুরাঙ্গা ধার্তরাষ্ট্রগণ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া, কি প্রকারে সুখ সচ্ছন্দ ভোগ করিবে বলিতে পারি না । যদি সেই ছুরাঙ্গাগণ ইন্দ্রসমবেত দেবগণের সাহায্যে আমাদিগকে পরাজিত করে, তাহা হইলে ধর্ম্য হইতে অধর্ম্য শ্রেষ্ঠ, সাধু কার্যের অনুষ্ঠান কেবল পশুশ্রমমাত্র, সন্দেহ নাই । যদি পুরুষগণ কর্ম্মসূত্রে বদ্ধ না হয় এবং আমরা কৌরবগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ না হই, তাহা হইলেই দুর্যোধন জয়লাভ করিতে পারিবে । যদি আমাদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট করা ও এক্ষণে রাজ্য প্রদান না করার ফল অবশ্য ভোগ করিতে হয়, তাহা হইলে বাসুদেবের সাহায্যে অবশ্যই দুর্যোধনকে সমূলে নির্মূল করিব । আমি এই উভয় কার্যের ফলাফল পর্যালোচনা করিয়া, অবধারণ করিয়াছি যে, দুর্যোধনের পরাভূত হওয়াই শ্রেয় । আমি কৌরবগণের সাক্ষাতে বলিতেছি, যুদ্ধে ধার্তরাষ্ট্রগণ কেহই জীবিত থাকিবে না ; স্থানান্তর গমন করিলে তাহাদিগের প্রাণরক্ষা হইতে পারে । আমি কর্ণের সহিত সমস্ত কৌরবকুল নির্মূল করিয়া, কৌরবরাজ্য জয় করিব । এই সময়ে তোমরা প্রিয়তমা ভার্য্যা ও ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি সুখ সম্ভোগ কর । আমাদিগের নিকট যে সকল বৃদ্ধ, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, কুলশীল-সম্পন্ন, বর্ষজ্ঞ, জ্যোতিষিক, এবং নক্ষত্রযোগপরিজ্ঞাত ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা এবং বহুবিধ দৈবরহস্য, ভবিষ্যৎ ঘটনার অর্থপ্রকাশক, ঠৈবাগমপ্রসিদ্ধ যুগচক্র সকল ও যুহুর্ভ সমুদয় কৌরবগণের ক্ষয় ও পাণ্ডবগণের জয় ঘোষণা করিতেছে । আমাদিগের অজ্ঞাতশত্রু শত্রুগণের নিগ্রহবিষয়ে যেরূপ স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সর্বদর্শী বাসুদেবও সেইরূপ কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন । আমিও সেইরূপ অবিকৃত চিত্তে

জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সেই ভাবী বৃত্তান্ত সমস্তই অবলোকন করিতেছি। আমার যোগপ্রভাববতী দৃষ্টির কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হয় নাই। আমি নিশ্চয় জানিতেছি, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, ধার্তরাষ্ট্রগণের নিস্তার নাই; আমার গাণ্ডীব শরাসন স্পৃষ্ট না হইয়াও বিস্ফারিত হইতেছে; মৌর্য্য আহত না হইয়াও কম্পিত হইতেছে; বাণ সকল তৃণমুখ হইতে বহির্গমনের নিমিত্ত মুহু-মুহু উদ্যত হইতেছে। মদীয় তীক্ষ্ণধার খড়্গ সকল জীর্ণনির্ম্মোক যুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় প্রসন্ন ভাবে কোষ হইতে নির্গত হই-তেছে।

“হে কিরীটিন্! কবে তোমার রথ যোজিত হইবে” ধ্বজ হইতে এই ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপন্ন হইতেছে। রজনীতে শিবাগণ অনবরত অশিব রব করিয়া থাকে; রাক্ষসগণ আকাশ হইতে নিপতিত হইতেছে। যুগ, শৃগাল, দাত্যাহ, কাক, গৃধ্র, বক, তরঙ্গু ও সুবর্ণপত্র পক্ষিগণ আমার শ্বেতান্বসংযো-জিত রথ দর্শন করিয়া, পশ্চাৎ ভাগে নিপতিত হইতেছে; আমি একাকী বাণ বর্ষণ করিয়া, সমস্ত যোদ্ধাগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব। যেরূপ প্রজ্বলিত ছতাসন গ্রীষ্মকালে নিঃ-শেষিত রূপে অরণ্য দগ্ধ করিয়া, পরিশেষে স্বয়ং নির্ব্বাণ হয়; সেইরূপ আমি কৌরবগণের বধসাধনার্থ সুসজ্জিত হইয়া, অস্ত্রপ্রয়োগের পৃথক্ পৃথক্ উপায় অবলম্বন করত বেগবান্ স্থণাকর্ণ, পাণ্ডপত, ব্রহ্মা ও সুররাজপ্রদত্ত অস্ত্র দ্বারা সমস্ত প্রজা ক্ষয় করিয়া, শান্তিলাভ করিব। হে সঞ্জয়! তাহাদিগকে আমার এই স্থির সঙ্কল্প অবগত করিবে। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্য লাভ করিয়াও যাহাদিগকে পরাজয় করা অসাধ্য তাহাদিগের সহিত সহসা কলহে প্রবৃত্ত হওয়া দুর্ব্বোধনের নিতান্ত ভ্রান্তি বলিতে হইবেক। যাহা হউক, এক্ষণে প্রার্থনা এই যে, বৃদ্ধ পিতামহ, কৃপ, দ্রোণ,

অশ্বখামা ও ধীমান্ বিদুর বাহা কহিয়াছেন, তাহাই অনুষ্ঠিত হউক ; কোরবগণও চিরজীবন লাভ করুন ।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

অনন্তর শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দুর্যোধন ! একদা সুরগুরু বৃহস্পতি, শুক্র, ইন্দ্র, অগ্নি, সপ্তর্ষিগণ, বায়ু, বসু, আদিত্য, সাধ্য, অঙ্গরোগণ এবং বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব ব্রহ্মার নিকট গমন ও তাঁহাকে নমস্কার পূর্ব্বক চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন । এমন সময়ে পূর্ব্বদেব নর ও নারায়ণ ঋষিদিয় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে তাঁহাদিগের তেজ ও মন অভিভূত করিয়া, তাঁহাদিগকে অতিক্রম করত গমন করিলেন । তখন বৃহস্পতি ব্রহ্মাকে কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনার উপাসনা না করিয়া, গমন করিলেন, এই দুই ব্যক্তি কে ? ব্রহ্মা কহিলেন, হে সুরাচার্য্য ! এই মহাবল, মহাসত্ত্বসম্পন্ন যে দুই ব্যক্তি তপস্যা দ্বারা ভূলোক ও দ্যুলোক সমুদ্ভাসিত করত আমাকে অতিক্রম করিয়া, গমন করিতেছেন ; ইহঁারা নর ও নারায়ণ । ইহঁারা স্বীয় তপঃপ্রভাবে ভূলোক হইতে ব্রহ্মলোকে আগমন করিয়াছেন । ইহঁারা কৰ্ম্ম দ্বারা সমুদয় লোকের আনন্দ বর্দ্ধন করত দেব ও গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন । ইহঁারাই অমুর বধের নিমিত্ত দ্বিধাভূত হইয়াছেন ।

সেই সময়ে দেবগণ অমুরগণের সহিত যুদ্ধনিবন্ধন মহাভীত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত যে স্থানে নর নারায়ণ তপস্যা করিতেছেন ; ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তথায়

উপস্থিত হইয়া, তাঁহাদিগের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন । তখন তাঁহারা কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা বর গ্রহণ কর । ইন্দ্র কহিলেন, হে নরনারায়ণ ! আপনারা আমাদিগকে সাহায্য করুন । তখন তাঁহারা কহিলেন, হে পুরন্দর ! তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছ, আমরা তাহাই করিব । অনন্তর দেব-রাজ তাঁহাদিগের সাহায্যে দৈত্য ও দানবগণকে পরাজিত করিলেন । পরন্তুপ নরও দেবরাজশত্রু শত সহস্র পৌলম ও কালকঞ্জদিগকে সমরে সংহার করিয়াছিলেন ; জম্বিন্সুর তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইলে, তিনি সেই সময় ভ্রমণ-শীল রথে উপবেশন করত ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন । তিনিই সাগরপারে ষষ্টিসহস্র নিবাত-কবচগণকে পরাভূত করিয়া, হিরণ্যপুর নগর উৎসাদিত করিয়াছিলেন । এই পরপুরঞ্জয় মহাবাহু, ইন্দ্রসহ দেবগণকে পরাজিত করিয়া, হুতাশনের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন । এইরূপ নারায়ণও অন্যান্য ভূরি ভূরি দৈত্য দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন । সেই এই মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন পুরুষ-দ্বয়কে একত্রে মিলিত অবলোকন কর । আমি বেদবেত্তা নারদ মুনির নিকট শ্রবণ করিয়াছি, মহাবীর ধনঞ্জয় সেই পূর্বদেব নর ও ভগবান্ বাসুদেব সেই পূর্বদেব নারায়ণ ; একমাত্র আত্মা, নর ও নারায়ণ রূপে দ্বিধাকৃত হইয়াছেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ, অসুরগণ অথবা মানবগণ ইহাদিগকে পরাজয় করিতে কদাচ সমর্থ হয় না । ইহারা কার্য্য দ্বারা অক্ষয় জীবলোক সকল লাভ করিয়াছেন । যে সকল স্থানে ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হয়, ইহারা সেই সকল স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, মুকুই ইহাদিগের কর্তব্য কর্ম্ম ।

হে ছুর্য্যোধন ! যখন তুমি শত্ৰুচক্রগদাপাশধারী ভগ-বান্ কৃষ্ণ ও গাণ্ডীব শরাসনধারী মহাবাহু অর্জুনকে এক

রথে অবলোকন করিবে, তখনই আমার বাক্য স্মরণ করিতে হইবে এবং আমার বাক্য পালন না করিলে, নিঃসন্দেহ কুরু-কুল নিশ্চল হইবে । মহাবাহু কৃষ্ণার্জুন কর্তৃক বহু বীর বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিয়াও যদি আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চয়ই ধর্ম ও অর্থ হইতে পরি-ভ্রষ্ট হইয়াছে । সমস্ত কৌরবগণ তোমার একান্ত অনুগত ; কিন্তু তুমি পরশুরাম কর্তৃক অভিশপ্ত হীনজাতি সূতনন্দন কর্ণ, সুবলনন্দন শকুনি ও পাপমতি দুঃশাসন এই তিন-জনের মতের অনুবর্তী হও ।

কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি আমাকে যাহা কহিলেন, পুনরায় আর এরূপ কহিবেন না । কারণ আমি স্বধর্মপরিভ্রষ্ট না হইয়া, ক্ষাত্র ধর্ম্যে অবস্থিত রহিয়াছি, বিশেষতঃ আমাতে এমন কোন দুর্বৃত্ততা নাই যে, আপনি আমাকে নিন্দা করিতে পারেন । ধর্ত্তরাষ্ট্রগণ কখন আমার কিছুমাত্র পাপ অবগত হইতে পারেন নাই । আমি দুর্ব্যো-ধনের কখন কিছুমাত্র অনিষ্ট করি নাই । বরং তাঁহাদিগের এই ইচ্ছা সাধন করিব যে, রণস্থ পাণ্ডবগণকে নিহত করিব । পূর্বে যাহাদিগের সহিত বিরোধ হইয়াছিল, সাধুগণ কি প্রকারে আর তাহাদিগের সহিত সন্ধি করিতে পারেন ? মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সর্বপ্রকার হিতসাধন করাই আমার সর্ব প্রযত্নে কর্তব্য । রাজপদে প্রতিষ্ঠিত দুর্ব্যোধনের প্রিয়-কার্য সাধন করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কর্ণবাক্য শ্রবণ করত শাস্ত্রানুন্দন ভীষ্ম মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন, কর্ণ পাণ্ডবগণকে বধ করিব বলিয়া নিত্যই প্রাণা করে, কিন্তু কর্ণ পাণ্ডবগণের ষোড়শাংশের একাংশও নহে । তুমি নিশ্চয় জানিবে, এই সূতপুত্রের নিমিত্ত তোমার ছরাস্রা

পুত্রগণের মহানর্থ আগত হইবে । তোমার পুত্র দুর্শ্যতি দুৰ্য্যোধন ইহাকে আশ্রয় করিয়াই সেই বীরপ্রধান অরিন্দম দেবকুমারদিগকে অবমানিত করিয়াছে । পূর্বের পাণ্ডবগণ একে একে যে সকল দুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছে, কণ তাদৃশ কোন্ কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়াছে ? বিরাটভবনে অৰ্জ্জুন বিক্রম প্রকাশ পূর্বক যখন ইহার প্রিয়তম ভ্রাতাকে নিহত করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার কি করিয়াছিল ? মহাবীর ধনঞ্জয় সমবেত কৌরবগণকে একাকী আক্রমণ করত যখন বল পূর্বক সকলের বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন কি কণ প্রবাসে ছিল ? যখন ঘোষযাত্রায় গন্ধৰ্ব্বগণ তোমার পুত্রকে হরণ করিয়াছিল, বৃষভের ন্যায় আশ্ফালনকারী এই সূতপুত্র তখন কোথায় ছিল ? তখন মহাত্মা ভীম, অৰ্জ্জুন, নকুল ও সহদেব ইহঁরাই সেই সমস্ত গন্ধৰ্ব্বদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন । হে ভরতর্ষভ ! এই আত্মপ্লাবাকারী ধর্ম্মার্থ-বিলোপী কণ সর্বদাই এইরূপ মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে ।

ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ পূর্বক মহামনা ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ ! ভরতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যাহা কহিতেছেন, তাহাই করুন, অর্থলোভীদিগের ইচ্ছানুরূপ বাক্য রক্ষা করা আপনার উচিত নহে । যুদ্ধের পূর্বের পাণ্ডবগণের সহিত মিলন করাই আমি শ্রেয়স্কর বলিয়া জ্ঞান করি । সঞ্জয় অৰ্জ্জুনের যে সকল বাক্য নিবেদন করিলেন, আমি সেই সমস্তই অবগত আছি এবং ধনঞ্জয়ও নিশ্চয় তাহা করিবেন । কারণ ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার সন্দৃশ ধনু-র্বিদ্যাविशारद আর কেহই নাই ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র মহাত্মা দ্রোণ এবং ভীষ্মের বাক্যে অনাদর করিয়া, সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগি-

লেন। যখন তিনি ভীষ্ম ও দ্রোণ বাক্যে অনুমোদন করিলেন না, তখনই সমস্ত কৌরবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ করিল।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমাদিগের প্রীতিসাধনের নিমিত্ত এখানে বহুল সৈন্য সমাগত হইয়াছে শুনিয়া ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কি বলিলেন ? এবং যুদ্ধোপলক্ষে তিনি কিরূপ চেষ্টা করিতেছেন ? ভ্রাতা এবং পুত্রগণের মধ্যে অনুজ্ঞাভাংখী হইয়া, কে বা তাঁহার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছে। আমার দুর্ব্বুদ্ধি পুত্রগণ কর্তৃক অবমানিত ও প্রকোপিত সেই ধার্মিকপ্রবর যুধিষ্ঠিরকে শান্তি অবলম্বন করুন বলিয়া, কেই বা তাঁহাকে যুদ্ধ হইতে নিবারণ করিতেছে ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! পাঞ্চালগণ পাণ্ডবগণের সহিত রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখ নিরীক্ষণ করিয়া রহিয়াছে এবং তিনিও সকলকে অনুশাসন করিতেছেন। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণের রথ সকল পৃথগ্ভূত হইয়া, নভোমণ্ডলে সমুদ্যত সূর্য্যবিন্দু সদৃশ সেই তেজোরালি ধর্মপুত্রের অভিনন্দন করিতেছে। পাঞ্চাল, মৎস্য ও কেকয়গণ মধ্যস্থ গোপাল ও মেঘপালগণও পাণ্ডবগণের অভিনন্দন করিতেছে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকন্যারাও ক্রীড়া করিতে করিতে যুদ্ধসমাগত পার্থকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সমাগত হইয়াছেন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সৌম্যকগণের যে সমস্ত সৈন্যের সহিত আমাদিগের যুদ্ধ ঘটনা স্থির করিয়াছেন তাহা বর্ণন কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় কৌরব সভা মধ্যে সেই-
প্রকার জিজ্ঞাসিত হইয়া, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত
চিন্তাসক্ত ও সহসা মুচ্ছাপন্ন হইলেন । তখন মহাত্মা বিদুর
সভামধ্যে কুরুগণসমক্ষে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে রাজন্ !
সঞ্জয় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । তিনি সংজ্ঞা-
হীন ও প্রজ্ঞাবিহীন হওয়ায় কোন কথার উত্তর করিতে
পারিতেছেন না ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সঞ্জয় মহারথ কুন্তীপুত্রগণের সহিত
সাক্ষাৎ করাতে বোধ হয় সেই পুরুষসিংহেরা ইহার চিত্তকে
অত্যন্ত উদ্বেজিত করিয়াছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সঞ্জয় চেতনা লাভ করত
আশ্বাসিত হইয়া, কুরুগণ সমক্ষে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে কহি-
লেন, হে রাজেন্দ্র ! আমি পাণ্ডবগণকে বিরাটভবনে অবরুদ্ধ
ভাবে আবাস হেতু ক্রশশরীর অবলোকন করিয়াছি । হে
রাজন্ ! পাণ্ডবগণ যাহাদিগের সহিত যুদ্ধযোগ অবধারণ
করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন । তাঁহারা মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের
সহিত আপনাদের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন । যে মহাত্মা
রোষ, ভয়, লোভ, অর্থ বা হেতুবাদ কোন কারণেই সত্য
পরিত্যাগ করেন না ; যে ধার্মিকবরিষ্ঠ মহাত্মা ধর্ম্যবিষয়ে
প্রমাণ স্বরূপ বিদ্যমান রহিয়াছেন ; পাণ্ডবেরা সেই অজাত-
শত্রু যুধিষ্ঠিরের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ
করিয়াছেন । পৃথিবীতে যিনি বাহুবলে অদ্বিতীয় ; যে মহা-
ধনুর্দ্ধরাগ্রণ্য মহাবীর, সকল মহীপালগণকে বশীভূত করি-
য়াছিলেন ; যিনি কাশী, বঙ্গ ও কলিঙ্গদেশীয় ভূপতিগণকে
পরাজয় করিয়াছিলেন ; যাহার বীর্য প্রভাবে যুধিষ্ঠিরাদি জতু-
গৃহ হইতে সহসা ভূপৃষ্ঠে নিঃসারিত হইয়াছিলেন ; যে মহাবল
বকোদর নরমাংসভোজী হিড়িম্ব রাক্ষস হইতে পাণ্ডবগণকে

রক্ষা করিয়াছিলেন; সিন্ধুরাজ যখন দ্রৌপদীকে হরণ করিয়াছিল, তখন যে একমাত্র বৃকোদর তাঁহার উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন ; যিনি বারণাসত নগরে দক্ষপ্রায় পাণ্ডবগণকে মুক্ত করিয়াছিলেন, যিনি কৃষ্ণার প্রীতিসাধনার্থ ভয়ঙ্কর গন্ধমাদন পর্বতশিখরে প্রবেশ পূর্বক ক্রোধবশ রাক্ষসগণকে নিহত করিয়াছিলেন ; যাঁহার ভুজদ্বয়ে দশসহস্র মত্তমাতঙ্গের বীর্য্যসার সমর্পিত রহিয়াছে, সেই ভীমসেনের সহিত পাণ্ডবগণ আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি কৃষ্ণকে সহায় করিয়া, হতাশনের তৃপ্তিসাধনার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত পুরন্দরকে পরাজয় করিয়াছিলেন ; যিনি যুদ্ধ দ্বারা দেবাদিদেব উমাপতি, শূলপাণি সাক্ষাৎ মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন ; যে ধনুর্ধর, সকল লোকপালগণকে বশীভূত করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত পাণ্ডবগণ আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি স্নেহগণপরিবৃত প্রতীচী দিক্ বশীভূত করিয়াছেন, সেই বিচিত্রযোধী রূপবান্ নকুল যোদ্ধা রূপে ব্যবস্থিত হইয়াছেন। হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! যিনি কাশী, অঙ্গ, মগধ এবং কলিঙ্গদেশীয়দিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন ; হে রাজন্ ! পৃথিবী মধ্যে অশ্বখামা, ধৃষ্টকেতু, কৃষ্ণী ও প্রত্যাঙ্গ এই চারিজন মাত্র যাঁহার বীর্য্যের সমকক্ষ ; সেই নরবীর সহদেবের সহিত আপনাদিগের বিধ্বংসকর সমরব্যাপার সংঘটিত হইবে। কাশীরাজের যে পরমা সতী কন্যা পূর্ব্বে ঘোরতর তপোযুগল এবং যিনি যুভ্যাকালে ভীষ্মের বধ কামনা করিয়াছিলেন, পরে যিনি পাঞ্চালরাজের কন্যা রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া, দৈবাৎ পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; যিনি স্ত্রী ও পুরুষের সমস্ত গুণাণ্ডণ অবগত আছেন ; যিনি কলিঙ্গদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন ; ভীষ্মের নিধনেচ্ছায়

বনস্থ যক্ষ যাঁহার পুরুষভাব সংঘটন করে, সেই মহাধনুর্দ্ধর উগ্রমূর্ত্তি শিখণ্ডির সহিত পাণ্ডবগণ আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন তাঁহারা মহাধনুর্দ্ধর পঞ্চ কেকয়রাজপুত্র-গণের সহিতও আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি দীর্ঘবাহু, শীঘ্রাস্ত্র, ধৈর্য্যশালী ও সত্যপরায়ণ সেই বৃষ্ণি-বংশীয় মহাবীর যুযুধানের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ হইবে। যিনি অজ্ঞাতবাসসময়ে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই বিরাতের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধঘটনা হইবে। বারাগনীতে প্রতিষ্ঠিত মহারাজ কাশীপতির সহিত আপনাদিগের যুদ্ধঘটনা উপস্থিত হইবে। যুদ্ধভূর্জয় আশীবিষ সদৃশ মহাত্মা শিশু দ্রোপদীপুত্রগণের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারিত হইয়াছে। যিনি বীর্য্যে বাসুদেব ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যুধিষ্ঠির তুল্য; পাণ্ডবেরা সেই অভিমন্যুর সহিত আপনাদিগের যুদ্ধ যোগ অবধারণ করিয়াছেন। যিনি ক্রুদ্ধ হইলে সমরে দুর্দ্ধৰ্ব হইয়া উঠেন; সেই অপ্রতিমবীর্য্যশালী মহারথ, মহাযশা চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু অক্ৰোহিনীসেনাপরিবৃত্ত হইয়া, পাণ্ডব-গণকে আশ্রয় করিয়াছেন। দেবগণের পুরন্দরের ন্যায় যিনি পাণ্ডবগণের আশ্রয় হইয়াছেন, সেই বাসুদেবের সহিত আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারিত হইয়াছে।

হে ভরতর্ষভ! তাঁহারা চেদিপতির ভ্রাতা শরভ ও কর-বর্ষের সহিতও আপনাদিগের যুদ্ধযোগ অবধারণ করিয়াছেন। যুদ্ধে অপ্রতিরথ জরাসন্ধপুত্র সহদেব ও জয়ৎসেন পাণ্ডব-কার্য্যে ব্যবস্থিত হইয়াছেন। বহুলবলসম্পন্ন মহাতেজা দ্রুপদরাজও সৈন্যগণপরিবৃত্ত হইয়া, আত্মসমর্পণ পূর্ব্বক যুদ্ধে ব্যবস্থিত হইয়াছেন। ইহা ভিন্ন প্রাচ্য ও উদীচ্যদেশীয় অসংখ্য মহীপালগণকে আশ্রয় করিয়া, ধর্ম্মরাজ যুদ্ধে উদ্যোগী হইয়াছেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি যাঁহাদিগের নাম কীর্ত্তন করিলে, ইহারা সকলেই মহোৎসাহসম্পন্ন ; তাঁহারা সকলে এক দিকে এবং ভীম একাকী এক দিকে এ উভয় তুল্য । হে তাত ! ব্যাত্র হইতে মহাযুগের ন্যায় ও সিংহ হইতে অন্যান্য পশুর ন্যায় আমি ভীমসেন হইতে ভীত হইয়া সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া থাকি । সেই পুরন্দর-সম তেজস্বী মহাবাহুর সহিত সমরে সমকক্ষ হয় এরূপ একজনকেও দেখিতেছি না । সেই অমৰ্ষপরায়ণ, দৃঢ়বৈর, উদ্ধত স্বভাব, বক্রদর্শী, মহারব, মহাযোগ, মহোৎসাহসম্পন্ন মহাবল কুন্তীতনয় মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর রণক্ষেত্রে দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় গদাধারণ পূর্ব্বক যুদ্ধ দ্বারা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, মন্দ-বুদ্ধি মদীয় পুত্রগণের অন্তকারী হইবে । আমি মনে মনে সমু-খিত ব্রহ্মদেৱের ন্যায় সেই অষ্টকোণযুক্ত কাঞ্চনভূষণ লোহ-ময় গদা অবলোকন করিতেছি । বলশালী সিংহ যেরূপ যুগযুগ্মমধ্যে বিচরণ করে ; আমার সৈন্যগণমধ্যে মহাবল ভীমসেনও সেইরূপ বিচরণ করিবে । সেই বহুতোজী অস-মীক্ষ্যকারী ভীমসেন একাকী আমার পুত্রগণের প্রতি বাল্য-কালেও বিক্রম প্রকাশ করিত । সে যে খাল্যকালে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, মত্তমাতঙ্গের ন্যায় দুর্ব্বোধনাদিকে বিমর্দিত করিত, উহা স্মরণ করিলে আমার হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠে । আমার পুত্রগণ তদীয় প্রভাবে সতত সন্তপ্ত ও ত্রাসিত হইত । সেই ভীমসেনই গৃহবিচ্ছেদের মূল । আমি যেন দর্শন করিতেছি, ভীমসেন ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া, সমরে অসংখ্য

মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব এবং সৈন্যগণকে গ্রাস করিতেছে। হে সঞ্জয়! অস্ত্রশিক্ষায় দ্রোণাচার্য্য সদৃশ, বেগে বায়ু সদৃশ, এবং ক্রোধে সাক্ষাৎ মহেশ্বর সদৃশ মহাবীর ভীমসেনকে কোন্ ব্যক্তি সমরে নিহত করিতে পারে? সেই রিপুঘাতী মহাবল ভীমসেন তৎকালেই যে আমার পুত্রগণকে নিহত করে নাই; ইহাই আমি পরম লাভ জ্ঞান করিয়া থাকি। যে ব্যক্তি পূর্বে ভীমবল যক্ষ ও রাক্ষসগণকে নিহত করিয়াছে; সামান্য মনুষ্যেরা কিপ্রকারে তাহার বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে? ভীমসেন বাল্যকালেও কখন আমার বশীভূত হয় নাই; এক্ষণে সে কি প্রকারে আমার কুপুত্রগণ হইতে ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া বশীভূত হইবে? সে নিতান্ত নিষ্ঠুর ও অত্যন্ত কোপনস্বভাব; এবং যদিও ভয় হয়, তথাপি অবনত হয় না। যে ভীমসেন অমর্ষ প্রযুক্ত বক্র ভাবে দৃষ্টিপাত করে ও ষা'হার ক্ষমতা ভাগ সতত কুটিল ভাবে থাকে, সে আর কি প্রকারে শাস্তি লাভ করিতে পারে? আমি ভীমের বাল্যাবস্থাতেই তদীয় রূপ ও বলবীর্ষের বিষয় ব্যাসমুখে অবগত হইয়াছি। তিনি বলিয়াছিলেন, মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর অপ্রতিম শৌর্য্য ও বলশালী, গৌরবর্ণ এবং তালবৃক্ষের ন্যায় সমুন্নত। ভীমসেন অর্জুন অপেক্ষা প্রাদেশ মাত্র অধিক; বেগে অশ্ব অপেক্ষা ও বলে কুঞ্জর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং লোহিতলোচনসম্পন্ন। সেই উগ্রমূর্ত্তি ক্রুরপরাক্রম ভীমসেন যুদ্ধে ক্রোধাসক্ত হইয়া লৌহদণ্ড সহকারে রথ, হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যগণকে নিশ্চয় নিহত করিবে, সন্দেহ নাই। হে তাত! আমি পূর্বে সেই অমর্ষপরায়ণ প্রহারিশ্রেষ্ঠ ভীমসেনের প্রতি প্রতিকূলতাচরণ করত তাহাকে অবমানিত করিয়াছি। এক্ষণে তাহার সেই কাঞ্চনভূষণ লৌহময় স্থূল সুপাশ্বযুক্ত

শতনির্হাদ সম ভয়ঙ্কর শব্দসম্পন্ন গদা নিক্ষিপ্ত হইলে আমার পুত্রগণ কি প্রকারে তাহা সহ্য করিতে পারিবে। হে তাত ! মন্দবুদ্ধি মদীয় পুত্রগণ শরবেগরূপ ভয়ঙ্কর বেগ বিশিষ্ট ভীমরূপ অগাধ সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে বাসনা করিতেছে। আমি নিরস্তর চীৎকার করিলেও সেই নির্বোধ পণ্ডিতাভিমানিগণ তাহাতে কর্ণপাত করে না। ইহারা মধুদর্শী, কিন্তু নিকটে যে ভয়ঙ্কর প্রপাত রহিয়াছে, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছে না। সেই নররূপী কৃতান্তের সহিত যাহারা যুদ্ধ করিতে গমন করিবে, তাহারা সিংহনিহত যুগযুগের ন্যায় অবশ্যই নিধন প্রাপ্ত হইবে। হে তাত ! শিক্য-স্থাপিত হস্তচতুর্ক্বেয়পরিমিত, ষট্‌কোণযুক্ত, অপরিমিত-তেজোবিশিষ্ট, দুস্পর্শ গদা নিক্ষিপ্ত হইলে, আমার তনয়গণ তাহা কি প্রকারে সহ্য করিতে পারিবে? যখন মহাবল বৃকোদর চতুর্দিকে গদা সঞ্চালন করিতে করিতে করিগণের মস্তক সমস্ত ভেদ করিবে, স্বরুণীলেহন ও মুহুমুহু বাষ্প পরিত্যাগ করত ভয়ঙ্কর রবে গজগণের প্রতি ধাবিত হইবে, এবং তাহার বিরুদ্ধে ধাবমান হইলে সে যখন স্যান্দনপথে তাহাদিগকে সংহার করিবে, তখন আমার পুত্রগণ কি প্রকারে তাহার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবে !

মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন আমার সেনাগণকে সংহার পূর্বক পথ মুক্ত করিয়া, গদা হস্তে নৃত্য করত প্রলয়কাল উপস্থিত করিবে। যেরূপ প্রমত্ত মাতঙ্গগণ কুসুমিত বৃক্ষ-সমূহ বিমর্দিত করে, সেইরূপ ভীমপরাক্রান্ত ভীমসেন সংগ্রামে প্রবেশ পূর্বক যখন আমার পুত্রদিগের সেনাগণকে বিনাশ করিবে, যখন সমুদয় রথ রথিহীন, সারথিবিহীন, অশ্বহীন ও ধ্বজবিহীন এবং রথী ও গজারোহীদিগকে প্রপীড়িত করিবে এবং যেরূপ জাহ্নবীবেগ তীরস্থিত তরুরাজিকে

ভগ্ন করে; সেইরূপ আমার পুত্রগণের সেনাগণকে ছিন্ন
ভিন্ন করিবে, তখন মদীয় ভৃত্য ও রাজগণ ভীমভয়ে ভীত
হইয়া দিগ্‌দিগন্তে পলায়ন করিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ
নাই। মগধাধিপতি ধীমান্ জরাসন্ধ বল ও প্রভাবে অখণ্ড
মেদিনীমণ্ডল বশীভূত করিয়াছিলেন; কুরুগণ ভীষ্মের প্রভাবে
এবং অন্ধক ও বৃষ্ণিগণ নীতি প্রভাবে যে তাঁহার বশীভূত
হয় নাই দৈবই তাহার কারণ। সেই মহাবাহু পাণ্ডুপুত্র
একাকী অন্তঃপুরে প্রবেশ করত বাহ্যমাত্র অবলম্বন করিয়া,
জরাসন্ধকে সংহার করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা বীরত্বের বিষয়
আর কি হইতে পারে? হে সঞ্জয়! আশীষিষ যেরূপ দীর্ঘ-
কালসঞ্চিত বিব পরিত্যাগ করে, সেইরূপ ভীমসেন বহু-
কালসঞ্চিত তেজ আমার পুত্রগণের প্রতি নিক্ষেপ করিবে।
দেবরাজ মহেন্দ্র যেরূপ বজ্র দ্বারা দানবগণকে নিহত করি-
য়াছিলেন, অরিনিসূদন গদাপাণি ভীম সেইরূপ আমার
পুত্রগণকে সংহার করিবে। আমি দেখিতেছি, যেন সেই
তীব্রবেগ লোহিতলোচন মহাবলপরাক্রান্ত দুর্নিবার ভীমসেন
আগমন করিতেছে। মহাবীর ভীম গদা, ধনু, রথ এবং বর্ম্ম-
বিহীন হইয়া যুদ্ধ করিলেও, কেহ তাহার সম্মুখীন হইতে
সমর্থ হয় না। আমার ন্যায় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য এবং
শারদ্বত বৃকোদরের বীর্য্যের বিষয় সম্যক্ প্রকারে অবগত
আছেন; কিন্তু তথাপি সেই সকল নরবর্ত্তগণ আর্ষ্যত্বত
বোধে আমার সেনামুখে অবস্থিতি করিবেন। আমি যখন বল-
বান্ পাণ্ডবগণের জয়লাভ অবশ্যম্ভাবী জানিয়াও পুত্রগণকে
নিবারণ করিতেছি না, তখন ভাগ্যই প্রবল, এইরূপ বিবেচনা
করিতে হইবে। ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি এই সকল মহাধনুর্ধর-
গণ চিরপ্রথিত স্বর্গপথ অবলম্বন করিয়া, পার্শ্বিণ বশ
রক্ষা করত সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। ইহাদিগের

সহিত আমার পুত্রগণের ও পাণ্ডবগণের তুল্য সম্পর্ক। পাণ্ডব ও ধার্তরাষ্ট্রগণ উভয়েই ভীষ্মের পৌত্র ও দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য ; তন্মধ্যে এই শ্ববিরত্নকে যৎকিঞ্চিৎ আশ্রয় প্রদত্ত হইয়াছে। ইহারা অবশ্যই তাহার নিজস্ব প্রদান করিবেন। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, শস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করা স্বধর্ম্মপালনকারী ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম। পাণ্ডবগণের সহিত যাহারা যুদ্ধ করিবে, আমি সেই সকল ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোকাক্ত হইতেছি। বিদুর ইতিপূর্ব্বে উচ্চৈঃস্বরে যে ভয়ের কথা কহিয়াছিল, এক্ষণে সেই ভয় সমুপস্থিত। হে সঞ্জয় ! আমার বোধ হয়, জ্ঞান দুঃখবিঘাতক হইতে পারে না ; পরন্তু অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইলে জ্ঞানই বিনষ্ট হইয়া থাকে। লোকসংগ্রহ-দর্শী জীবন্মুক্ত ঋষিগণও সুখের সময়ে সুখ ও দুঃখের সময় দুঃখ অনুভব করিয়া থাকেন। আমি মোহাসক্ত হইয়া, কি প্রকারে পুত্র, পৌত্র, কলত্র ও মিত্রের বিনাশ এবং রাজ্যের উচ্ছেদদশা অবলোকন করিব ! আমি উত্তম রূপে চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি, কৌরবগণ বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। দ্যুতক্রীড়ার সময় হইতেই কৌরবগণের পাপাচরণ বর্দ্ধিত হইয়াছে। ঐশ্বর্যাভিলাষী পাপমতি দুর্ঘোষনের লোভ প্রযুক্ত এই সমস্ত অনিষ্টসংঘটন হইতেছে। হে বিদুর ! এই সমুদয়ই দ্রুতগামী কালের পর্য্যায়ধর্ম্ম বলিয়া বোধ হইতেছে। মনুষ্য এই কালচক্রে নেমির ন্যায় একরূপ সংসক্ত হইয়া আছে, যে কোন মতেই ইহার হস্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হে সঞ্জয় ! এক্ষণে আমি কি প্রকারে কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব ! মন্দবুদ্ধি কৌরবগণ কালের করালকবলে নিপতিত হইবে। হে তাত ! আমার এই শত পুত্র বিনষ্ট হইলে, কি প্রকারে জীলোকদিগের রোদনধ্বনি

শ্রবণ করিব। নিদাঘকালে প্রজ্বলিত হুতাশন যেরূপ বায়ু সহকারে দিগ্‌দাহ করিতে থাকে, সেইরূপ মহাবল ভীম-সেন অর্জুন সমভিব্যাহারে গদাহস্ত হইয়া, আমার পুত্র-গণকে বিনষ্ট করিবে।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যাহার নিকট কখন মিথ্যা বাক্য শ্রবণ করি নাই ; ধনঞ্জয় যাহার যোদ্ধা, সেই পাণ্ডুরাজ যুধিষ্ঠিরের ত্রৈলোক্যও হস্তগত হইবে। আমি নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এমন কাহাকেও দেখিতেছি না, যে রথারোহণ পূর্বক অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। যখন গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন কর্ণ, নালীক প্রভৃতি অস্ত্র সমস্ত নিক্ষেপ করিবেন, তখন কেহই তাঁহার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইবে না। অপ-রাজিত নরর্যভ দ্রোণাচার্য্য এবং কর্ণ যদি সমরে অগ্রসর হন, তাহা হইলে, জয় পরাজয় বিষয়ে অন্যান্য লোকের সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে ; কিন্তু আমার মতে জয়লাভের কোন সম্ভাবনা নাই। কারণ, কর্ণ সূণাশীল ও প্রমাদী এবং আচার্য্য স্ববির ও উভয়েরই গুরু। পার্থ সমর্থ, বলবান্, দৃঢ়-ধন্বা, এবং অক্লিষ্টপরিশ্রম। ইহঁারা সকলে অপরাজিত, অস্ত্রবেত্তা, শৌর্য্যশালী ও লব্ধপ্রতিষ্ঠ ; ইহঁারা অমরগণের ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিতে পারেন, তথাপি বিজয়বাসনা পরিত্যাগ করিতে পারেন না। দ্রোণ, কর্ণ অথবা ফাল্গুনির যুত্ব ব্যতিরেকে সমরশান্তি হইবে না। কিন্তু ধনঞ্জয়ের জয় বা বধ সাধন করিতে পারে, এমন কাহাকেও দেখিতে

পাই না। যে ব্যক্তি অহিতকারীর বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়াছে, কি রূপে তাহার ক্রোধশান্তি হইবে। অন্যান্য অস্ত্র-ধারিগণ জিত বা পরাজিতও হইয়া থাকেন, কিন্তু আমি অর্জুনের বিজয়ই শ্রবণ করিতেছি। ত্রয়স্ত্রিংশৎ বৎসর অতীত হইল, অর্জুন খাণ্ডবারণ্যে ছতাশনের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন। সেই নিমিত্ত তিনি সমস্ত দেবগণকে পরাজয় করিয়াছেন। ফলতঃ, আমরা কখন অর্জুনের পরাজয় শ্রবণ করি নাই। যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ শীলসম্পন্ন হৃষীকেশ মাহার সারথি, ইন্দ্রের ন্যায় অবশ্যই তাহার জয়লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। এক রথে কৃষ্ণাৰ্জুন ও অধিগুণ গাণ্ডীব এই তেজত্রয়ের সমাবেশ হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াছি। তাদৃশ ধনু, তাদৃশ রথী এবং তাদৃশ সারথি কুত্রাপি বিদ্যমান নাই; ইহা দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী দুরাত্মাগণ অবগত নহে। প্রদীপ্ত অশ্বানি মস্তকের উপরিভাগে পতিত হইলে নিঃশেষিত হয়; কিন্তু ধনঞ্জয়-নিষ্কিপ্ত শর সকল কোন রূপেই নিঃশেষিত হয় না। হে সঞ্জয়! আমি দেখিতেছি, মহাবীর অর্জুন শরনিষ্ক্ষেপ, শরাঘাত ও শরবর্ষণ দ্বারা সৈন্যগণের শরীর হইতে মস্তক সকল পৃথক্ করিতেছেন। তদীয় গাণ্ডীবনিঃস্রুত বাণময় প্রদীপ্ত তেজোরশি মদীয় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছে, এবং ভারতী সেনা সকল ধনঞ্জয়ের রথনির্ঘোষে ভয়বিহ্বল হইয়া, ছিন্ন ভিন্ন হইতেছে। যেরূপ অনিলোদ্ধৃত ছতাশন ইতস্তত সঞ্চরিত হইয়া, দিগ্‌দাহ করে, সেইরূপ সেই তেজ আমার পুত্রগণকে দগ্ধ করিবে। যখন আততায়ী কিরীটী নিশিত শরজাল বিস্তৃত করিবেন; তখন তাহা সর্বসংহর্তা অন্তকের ন্যায় একান্ত অসহ্য হইয়া উঠিবে। হে তাত! যখন আমি গৃহে উপবিষ্ট হইয়া ভূয়োভূয় শ্রবণ করিব যে, কৌরবগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া, ইতস্তত পলায়ন করিতেছে, তখন

নিশ্চয়ই বোধ হইবে ভরতকুলের ক্ষয়কাল . উপস্থিত হইয়াছে ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! জয়াভিলাষী পাণ্ডবগণ যেরূপ পরাক্রান্ত, তাঁহাদের অগ্রগামী যোদ্ধাগণও সেইরূপ আত্মপ্রদানে কৃতনিশ্চয় । তুমি সেই মহাবলপরাক্রমশালী পাঞ্চাল, কেকয়, মৎশ্র, মগধ ও বৎসভূমিপালগণের বিষয় বর্ণন করিয়াছ । যাঁহার ইচ্ছামাত্রেই এই সমুদয় লোক বশীভূত হয়, সেই জগতের শ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ জয় নিমিত্ত পাণ্ডবগণ কর্তৃক সমানীত হইয়াছেন । যে সাত্যকি ধনঞ্জয়ের নিকট হইতে সমস্ত বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছেন, তিনি বীজবপনের ন্যায় শরবর্ষণ পূর্বক সমরভূমিতে দণ্ডায়মান হইবেন । ক্রুরকর্মা মহারথ পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাদের সহিত সংগ্রাম করিবেন ।

হে বৎস ! আমি যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ এবং ভীম অর্জুন ও নকুল সহদেবের পরাক্রম হইতে ভীত হইতেছি । যখন সেই পাণ্ডবগণ অলৌকিক অস্ত্রজাল বিস্তীর্ণ করিবেন, আমার সৈন্যগণ তাহাতে নিপতিত হইয়া কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না ; এই জন্যই আমি এরূপ আক্ষেপ করিতেছি । যুধিষ্ঠির প্রিয়দর্শন, মনস্বী, স্ত্রীমান্, ব্রহ্মতেজসম্পন্ন, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান্, ধনুপরায়ণ, সমরোদ্যত, মহারথ, মহাবীর, মিত্র অমাত্য ভ্রাতা ও স্বশুরগণে পরিবৃত, ধৈর্য্যশালী, গুহমন্ত্র, দয়াশীল, বদান্য, লজ্জাপরায়ণ, অব্যর্থপরাক্রম,

বহুশাস্ত্রপারদর্শী, কৃতাত্মা, বুদ্ধসেবী এবং জিতেন্দ্রিয় । এই সকল গুণশালী যুধিষ্ঠির প্রজ্বলিত হুতাশন স্বরূপ । কোন্ মুমূর্ষু অচেতন ব্যক্তি এই অনিবার্য হুতাশনে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করিবে ? আমি অনল সদৃশ ধর্ম্যরাজের সহিত কপট ব্যবহার করিয়াছি, এ নিমিত্ত তিনি অবশ্যই আমার দুর্ভাগ্য পুত্রগণকে সংহার করিবেন । অতএব হে কৌরবগণ ! তাঁহা-দিগের সহিত যুদ্ধ না করাই সর্ব্বাংশে শ্রেয়স্কর । যুদ্ধ করিলে নিঃসন্দেহ সমস্ত কৌরবকুল ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । আমার ইহার অতিরিক্ত বলিবার ক্ষমতা নাই । এইরূপ করিলে আমার অন্তঃকরণ নিরুদ্বেগ হয় । ইহা যদি তোমা-দিগের অভিমত হয়, তাহা হইলে, আমরা সন্ধির নিমিত্ত যত্নশীল হই । নচেৎ আর সাতিশয় ক্লেশযুক্ত হইলেও যুধিষ্ঠির আমাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না । তিনি আমাকেই এই সকল ঘটনার কারণ বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভারত ! আপনি যেপ্রকার কহিলেন তাহা সত্য ; যুদ্ধে ক্ষত্রিয়গণ গাভীৰ শরাসনে নিপতিত হইবে, সন্দেহ নাই । কিন্তু আপনি সব্যসাচির বল-বিক্রমের বিষয় সম্যক্ রূপে অবগত হইয়াও কিজন্য পুত্রগণের বশতাপন্ন হইতেছেন বলিতে পারি না । হে ভরতর্ষভ ! আপনি প্রথম হইতেই পাণ্ডবগণকে বঞ্চিত করিয়া আসিয়াছেন, এক্ষণে আর বিলাপ করিলে কি হইবে ? যিনি জ্যেষ্ঠতাত, শ্রেষ্ঠ স্নহৎ, এবং সাবধানচিত্ত তাঁহার হিতসাধন

করাই সৰ্ব্বাংশে শ্রেয়স্কর । অনিষ্টকারী ব্যক্তি কখন পিতা বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না । মহারাজ ! দ্যুতকালে পাণ্ডবগণের পরাজয় শ্রবণ করিয়া “ এই জয় হইল,, “ এই লাভ হইল,, বলিয়া বালকের ন্যায় আতলাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন । পাণ্ডবগণ বহুতর কটুবাণ্য দ্বারা তিরস্কৃত হইলেও আপনি উপেক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহারা যে পশ্চাৎ সমস্ত রাজ্য হস্তগত করিবেন ইহা আপনি জানিতে পারেন নাই । আপনার পৈতৃক রাজ্য কুরু ও জাঙ্গল দেশ ব্যতিরেকে মহাবীর পাণ্ডবগণ বাহুবলে নিখিল ভূমণ্ডল জয় করিয়া, আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনি সেই সমস্ত স্বেপার্জিত বলিয়া ভোগ করিতেছেন ।

হে রাজসন্তম ! আপনার তনয়গণ গন্ধর্বরাজের হস্তে পতিত হইয়া ভয়ঙ্কর বিপদে নিপতিত হইয়াছিলেন ; তৎকালে মহাবল পার্শ্বই তাঁহাদের উদ্ধার সাধন করিয়াছিলেন । পাণ্ডবগণ যখন দ্যুতে পরাজিত হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছিলেন, তখন আপনি বালকের ন্যায় বারম্বার আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন । হে রাজন্ ! অর্জুন শরসমূহ বর্ষণ করিলে, মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, সমুদ্র পর্য্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায় । তিনি সকল ধনুর্ধরের শ্রেষ্ঠ; তদীয় গাণ্ডীব সকল অস্ত্রের প্রধান ; কৃষ্ণ সকল ভূতের শ্রেষ্ঠ, সুদর্শন সকল চক্রের প্রধান, বানরকেতু সকল কেতুর উৎকৃষ্ট । হে রাজন্ ! এই সমস্ত সেই স্বেতাশ্বসংযোজিত রথে একত্রিত হইলে, সমুদ্যত কালচক্রের ন্যায় আপনার সমস্ত ক্ষয় করিবে । হে ভরতবর্ভ ! ভীমার্জুন যাহার যোদ্ধা, তিনি অদ্যই এই নিখিল মেদিনীমণ্ডল অধিকার করিতে পারেন । চুর্যোধনপ্রমুখ কৌরবগণ ভীমার্জুন কর্তৃক আপনার সেনাগণকে নিহত দেখিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । হে বিভো ! আপনার

পুত্রগণ ও তাহাদিগের অনুগামী ভূপতিগণ ভীমার্জুনভয়ে ভীত হইয়া, কদাচ জয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে না

হে রাজন্ ! মৎস্ত, পাঞ্চাল, কেকয়, শাল্য ও শূরসেনগণ ধীমান্ পার্থের পরাক্রম অবগত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াছেন । তাঁহারা এক্ষণে আর আপনার উপাসনা করিতেছেন না ; প্রত্যুত আপনাকে অবজ্ঞাই করিতেছেন এবং তাঁহার প্রতি অনুরাগী হইয়া, আপনার পুত্রগণের বিরোধী হইতেছেন । যাহা হউক, এক্ষণে আর আপনার শোক করা উচিত নহে । আমি এবং বিদুর দূতক্ৰীড়া সময়ে কহিয়াছিলাম যে, পাপিষ্ঠ দুৰ্য্যোধন অবধ্য ধার্মিকবর পাণ্ডবগণের প্রতি অন্যায়াচরণ দ্বারা তাহাদিগকে ক্লেশ প্রদান করিতেছে । অতএব তাহাকে ও তাহার অনুগত ব্যক্তিদিগকে সর্বোপায়ে শাসন করা কর্তব্য । কিন্তু তাহা না করিয়া, এক্ষণে অসমর্থ ব্যক্তির ন্যায় পাণ্ডবগণের নিমিত্ত বিলাপ করা নিরর্থক ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে মহারাজ ! ভীত হইবেন না এবং আমাদের নিমিত্ত শোক করিবেন না । হে প্রভো ! আমরা সমরে শত্রুগণকে অবশ্যই পরাজয় করিব । যখন পর-রাষ্ট্রবিমর্দী মহাবল সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া মধুসূদন, কেকয়, ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি রাজগণ ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ প্রব্রজিত পাণ্ডবগণের নিকট উপস্থিত হইয়া, কুরুগণের সহিত আপনার কুৎসা ও অজিনধারী যুধিষ্ঠিরের উপাসনা

এবং আপনাকে সবংশে উচ্ছিন্ন করিবার অভিলাষে রাজ্যাপহরণ করা কর্তব্য বিবেচনায় তাঁহাকে অনুরোধ করিতেছিলেন, তখন আমি জ্ঞাতিক্রয়ভয়ে ভীত হইয়া, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিলাম যে, যখন বাসুদেব আমাদের উচ্ছেদে সমুৎসুক হইয়াছেন; তখন বোধ হয়, পাণ্ডবগণ অবশ্যই যুদ্ধে অবস্থিতি করিবেন, এবং বিদুর ও ধর্ম্মজ্ঞ কুরু-সত্তম ধৃতরাষ্ট্র ব্যতিরেকে আর সকলকেই তাঁহাদিগের হস্তে কালকবলে পতিত হইতে হইবেক। হে তাত! জনার্দন আমাদের সর্বোচ্ছেদ করিয়া, যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যভার প্রদান করিবেন, অতএব এক্ষণে প্রণিপাত, পলায়ন এবং শত্রুহস্তে প্রাণপরিত্যাগ ইহার কোন্ পক্ষ অবলম্বন করা কর্তব্য বিবেচনা করুন। যুদ্ধ করিলেই আমাদের নিয়ত পরাজিত হইতে হইবে। কারণ, সমুদয় ভূপতিগণ যুধিষ্ঠিরের বশবর্তী, কিন্তু আমার প্রতি সমস্ত রাষ্ট্রের লোকই বিরক্ত এবং সকল মিত্রই কুপিত হইয়াছেন। ভূপতিগণও আত্মীয় সকলে আমাদের ধিকার করিতেছে। প্রণিপাত দ্বারা দোষোৎপত্তি হয় না; চিরকালের নিমিত্ত শান্তিও হইতে পারে। কিন্তু আমি কেবল আপনার নিমিত্তই শোকাক্রান্ত হইয়াছি, আপনি আমার নিমিত্ত অনন্ত ক্লেশ ভোগ করিয়াছেন। আপনার পুত্রগণ শত্রুদিগকে অবরোধ করিয়াছিল। এক্ষণে সেই সমস্ত মহারথ পাণ্ডবগণ অমাত্যগণের সহিত ধৃতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছেদ পূর্ব্বক বৈরনির্ঘাতন করিবে। হে নরোত্তম! ইহা আপনি আমার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত পূর্ব্বই অবগত হইয়াছেন। হে ভারত! তদনন্তর দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ এবং অশ্ব-থামা আমাকে এইরূপ চিন্তাশীল দেখিয়া কহিলেন “হে রাজন্! বিপক্ষগণের অনিষ্টাচরণ করিয়াছি বলিয়া কদাচ ভীত হইবেন না। আমরা সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইলে

তাহারা কোন রূপেই পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। আমরা প্রত্যেকে সমস্ত বিপক্ষ ভূপতিকে পরাজয় করিতে পারি, অতএব আসুন নিশিত শরপ্রহারে তাহাদিগের দৰ্প চূর্ণ করি। „ পূর্বে পিতামহ ভীষ্ম পিতার নিধনে সাতিশয় কুপিত হইয়া, একরথে একাকী সমস্ত ভূপালকে পরাজিত ও বহুসংখ্যক ব্যক্তিকে নিহত করিলে, অবশিষ্টেরা ভীত হইয়া, এই দেবত্রতের শরণাগত হইয়াছিলেন। সেই মহাতেজা ভীষ্ম যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আমাদের সহিত মিলিত হইয়াছেন। অতএব আপনি শত্রুজয়ের নিমিত্ত ভয় পরিত্যাগ করুন। এই মহাবল পরাক্রমশালী বীরগণ সেই সময় হইতে কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছেন।

এই নিখিল মেদিনীমণ্ডল পূর্বে শত্রুগণের হস্তগত ছিল, কিন্তু এক্ষণে সেই সমস্ত শত্রুগণ সমরে আমাদের পক্ষে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না; কারণ, পাণ্ডবগণ বলবীৰ্য্যহীন ও সহায়বিহীন হইয়াছে, এবং পৃথিবীও আমার হস্তগত আছে। হে তাত ! আমার আনীত ভূপতিগণ আমার নিমিত্ত সমুদ্রে এবং অগ্নিতে প্রবেশ করিতে পারেন। আমার সুখ দুঃখে তাঁহারা সুখ দুঃখ অনুভব করিয়া থাকেন। ইহারা আপনাকে দুঃখিত, ভীত ও উন্মত্তের ন্যায় বহুবিধ বিলাপ করিতে দেখিয়া উপহাস করিতেছেন। ইহারা এক এক জন সমরেও পাণ্ডবগণের তুল্য। সকলেই আপনি আপনারে অবগত আছেন। অতএব হে রাজন্ ! আপনি উপস্থিত ভয় পরিত্যাগ করুন।

হে মহারাজ ! স্বয়ং বাসবও আমার সমগ্র সেনাগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না। হে বিভো ! যুদ্ধার্থে আমার সৈন্য ও প্রভাব দর্শনে ভীত হইয়া, নগর পরিত্যাগ পূর্বক পাঁচখানি মাত্র গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছেন। আপনি আমার

প্রভাব সম্যক্ প্রকারে অবগত নহে, এই জন্যই কুস্তিপুত্র ভীমকে বলবান্ বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। কিন্তু উহা আপনার ভ্রান্তি। গদাযুদ্ধে পৃথিবীতে আমার সদৃশ আর দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই ও হয় নাই এবং হইবেক না। আমি একাগ্র চিত্তে অতি দুঃখের সহিত গুরুকূলে বাস করত অপার বিদ্যা লাভ করিয়াছি; অতএব আপনি এক্ষণে ভীম বা অন্যান্য ব্যক্তি হইতে ভীত হইবেন না। যখন আমি অদ্বিতীয় যোদ্ধা সঙ্কর্ষণ সমীপে বিদ্যা শিক্ষা করিতাম, তখন তাঁহার এই নিশ্চয় ছিল যে, গদাযুদ্ধে দুর্ব্যোধনের সমান আর কেহ নাই। ভীমসেন যুদ্ধে কদাচ আমার গদাপ্রহার সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। হে নৃপ! আমি রোষপরবশ হইয়া ভীমকে একমাত্র গদাঘাত করিলেই, তৎক্ষণাৎ তাহাকে শমনসদনে গমন করিতে হইবে। হে রাজন্! আমি একবার গদাহস্ত ভীমসেনকে অবলোকন করিতে নিতান্ত ইচ্ছুক হইয়াছি। তাহা হইলেই আমার চিরমনোরথ পূর্ণ হইবে। আমি ভীমসেনকে গদাঘাত করিলে, সে তৎক্ষণাৎ গতাস্থ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইবে। অন্যের কথা দূরে থাকুক, আমার একমাত্র গদাঘাতে হিমালয় পর্বতও শতসহস্র ধারায় বিদীর্ণ হইয়া যায়। গদাযুদ্ধে আমার সমান দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই; ইহা বৃকোদর, বাসুদেব ও অর্জুন সম্যক্ প্রকারে অবগত আছেন। অতএব আপনি বৃকোদরভয় পরিত্যাগ করুন। আমি অবশ্যই তাহাকে পরাভূত করিব। ভীমসেন নিহত হইলে, অন্যান্য উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট রথী সকল অর্জুনকে দূরে নিক্ষিপ্ত করিবে।

হে তাত! ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, ভূরিশ্রবা, প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি শল্য ও সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ ইহারা প্রত্যেকে পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে পারেন; ইহারা

সমবেত হইলে যে ক্ষণকাল মধ্যে তাহাদিগকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিবেন, তাহাতে আর সংশয় কি? সমগ্র পার্থিব সেনাগণ যে কিনিমিত্ত একাকী ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না, ইহার কোন কারণ দেখা যায় না।

পার্থ ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বথামা ও কৃপাচার্য্যের শরসমূহ দ্বারা শমনভবনে গমন করিবে। ব্রহ্মর্ষি সদৃশ পিতামহ ভীষ্ম গঙ্গার গর্ভে শান্তনুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। দেবতারাও ইহার পরাক্রম সহ্য করিতে পারেন না। ইহার সংহারকর্ত্তা কেহ নাই। ইহার পিতা প্রসন্ন হইয়া ইহাকে বর প্রদান করিয়াছেন যে, ইচ্ছা না করিলে ইহার মৃত্যু হইবে না।

মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যও মহর্ষি ভরদ্বাজের ঔরসে দ্রোণী মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; পরমাত্মবেত্তা অশ্বথামা ইহার পুত্র; এবং আচার্য্যশ্রেষ্ঠ কৃপা মহর্ষি গোতম হইতে শর-স্তম্বে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। যাহার পিতা, মাতা এবং মাতুল অযোনিজ, সেই মহাশয় পরাক্রমশালী অশ্বথামা আমার সাহায্যার্থ অবস্থিতি করিতেছেন। এই সমস্ত দেব-তুল্য মহারথগণ সমরে সুররাজকেও পরাভব করিতে পারেন। অর্জুন ইহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ নহে। হে নরশার্দূল! তাঁহারা একত্রিত হইয়া ধনঞ্জয়কে সংহার করিবেন।

আমার মতে একাকী কর্ণ ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের সমান। ইনি বখন পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা লাভ করিয়া, গৃহে প্রত্যাগমনের নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন তিনি তুমি আমার সমান হইয়াছ বলিয়া অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন। পরন্তুপ সুররাজ শচীর নিমিত্ত অমোঘশক্তির বিনিময়ে ইহার নিকট সহজাত রুচির কুণ্ডলঘন প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

এই মহাবীর সেই মহাভয়ঙ্কর অমোঘ শক্তি দ্বারা অর্জুনকে আক্রমণ করিলে, সে তদ্বারা আহত হইয়া কি প্রকারে জীবিত থাকিবে ?

হে রাজন্ ! বিজয় আমার করতলগত ও শত্রুগণের পরাভব অব্যক্ত হইয়া আছে। যেহেতু এই মহাবীর ভীষ্ম এক দিনে অযুতসংখ্যক বীরবরকে সংহার করিতে পারেন। মহাধনুর্ধর দ্রোণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য্য ইহঁার সমান ও সংসপ্তক ক্ষত্রিয়গণও সামান্য বীর নহে। অশ্বপক্ষীয় পার্থিবগণের মনে এরূপ সংশয় উপস্থিত হয় না যে, “হয় কপিকেতন অর্জুন আমাদিগকে, না হয় আমরা তাহাকে বধ করিব।” কলতঃ, তাঁহারা কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। অতএব আপনি পাণ্ডবগণের ভয়ে কিনিমিত্ত ব্যথিত হইতেছেন ? হে ভারত ! ভীমসেন নিহত হইলে, আর কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধ করিবে ? হে পরম্প ! যদি আপনি শত্রুপক্ষীয় আর কাহাকেও অবগত থাকেন, বলুন।

পাণ্ডবেরা পঞ্চ ভ্রাতা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি শত্রুপক্ষীয়ের প্রধান বল ; কিন্তু তাহাদিগের অপেক্ষা আমাদিগের ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, বৈকর্তন, কর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, প্রাগ্জ্যোতিষাধিপ শল্য, অবন্তীর অধিপতি জয়দ্রথ, দুঃশাসন, দুঃসহ, চিত্রসেন, শ্রুতায়ু, পুরুমিত্র, বিবিশতি, শল, ভুরিশ্রবা এবং আপনার আত্মজ বিকর্ণ ইহঁারা শ্রেষ্ঠ। ইহা ভিন্ন আমি একাদশ অর্কোহিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াছি। কিন্তু বিপক্ষদিগের সপ্ত অর্কোহিণী ভিন্ন নহে। অতএব কি নিমিত্ত আমাদিগের পরাজয় হইবে ? বৃহস্পতি কহিয়াছেন, আপন অপেক্ষা তিনগুণ হীনবল ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিবে। হে রাজন্ ! আমার সৈন্যও শত্রুসৈন্য অপেক্ষা বলে তিনগুণ অধিক। এবং তাহাদিগের মধ্যে অনেক ব্যক্তি ই

গুণহীন । এক্ষণে আপনি আমাদিগের বলোপচয় ও পাণ্ডব-
গণের বলহীনতা অবগত হইলেন । অতএব আর কি
নিমিত্ত মোহাবিষ্ট হইতেছেন ? দুৰ্য্যোধন পিতাকে এই-
রূপ কহিয়া, পুনরায় পাণ্ডবগণের বৃত্তান্ত অবগত হইবার
নিমিত্ত সঞ্জয়কে কহিতে লাগিলেন ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির কি
সাত অশ্বোহিণী মাত্র সংগ্রহ করিয়া, রাজগণের সহিত যুদ্ধ
করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধের নিমিত্ত
অত্যন্ত আহ্লাদ প্রকাশ করিতেছেন ; ভীম, অৰ্জুন, নকুল
এবং সহদেবও ভীত হন নাই । বীতংস্র মস্তবলপরীক্ষার্থ
রথযোজন করিয়া দশ দিক্ সমুদ্ভাসিত করিয়াছেন । আমি
সেই সম্রাটের ধনসম্পদকে বিদ্যুৎসমুদ্ভাসিত মেঘাবলীর
ন্যায় অবলোকন করিলাম । তিনি সবিশেষ পর্যালোচনা
করিয়া আমাকে কহিলেন, “ হে সঞ্জয় ! আমরা যে জয়
লাভ করিব তাহার পূর্বলক্ষণ দেখ । আমিও তাঁহার কথিতা-
নুরূপ সমস্তই অবলোকন করিলাম ।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি অপরাজিত
পাণ্ডবগণের অভিনন্দন করত প্রশংসাই করিয়া থাক,
কিন্তু অৰ্জুনের রথে কয়টি অশ্ব এবং কয়টি ধ্বজ সন্নিবিষ্ট
আছে, ইহা আমাকে বল ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! বিশ্বকর্মা, পুরন্দর ও

প্রজাপতি বহুবিধ রূপ কল্পনা করিয়া, অর্জুনের মহামূল্য ধ্বজ চিত্রিত করিয়াছেন এবং পবনাত্মক হনুমান্ ভীমসেনের অনু-
রোধে উহাতে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন। সেই ধ্বজ
তির্যাক্ ও উর্দ্ধ দিকে এক যোজন আরত করিয়া থাকে। বিশ্ব-
কর্মা তাহাতে এরূপ মায়া প্রকাশ করিয়াছেন যে, বৃক্ষ দ্বারা
আচ্ছন্ন হইলেও উহা তাহাতে সংলগ্ন হয় না। যে রূপ
আকাশে বিচিত্রবর্ণ শক্রধনুর প্রকাশ মনোহর দেখায়;
কিন্তু তাহার কি বর্ণ কিছুই জানি না; এই ধ্বজও সেইরূপ
বিবিধ বর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে। যেমন ধূম আকাশে অবরুদ্ধ
হইয়া, তেজ দ্বারা পরম শোভমান হয়, বিশ্বকর্মার নির্মিত
ধ্বজও সেইরূপ। ইহা ভার ও অবরোধ বিহীন। হে
নরেন্দ্র! সেই বিচিত্র রথে যে সকল বায়ুবেগগামী শ্বেতবর্ণ
দিব্য তুরঙ্গম সংযোজিত হইয়াছে, কি পৃথিবী, কি অন্ত-
রীক্ষ, কি স্বর্গ কোন স্থানেই সেই রথ বা অশ্বের গতি
রোধ হয় না। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথে তদীয় বীৰ্য্যানুরূপ যে
সকল তুরঙ্গম সংযোজিত হইয়াছে, তাহাদের যতই বিনষ্ট
হউক না কেন, সতত শতসংখ্যা পূর্ণ থাকিবে। ভীমসেনের
রথে যে সমস্ত ভল্লুক সদৃশ বায়ুবেগগামী অশ্ব সকল নিযুক্ত
রহিয়াছে, তাহারা সপ্তর্ষির ন্যায় তেজস্বী ও পরম শোভমান;
তাহাদের পৃষ্ঠভাগ তিভিরি পক্ষীর ন্যায় বিচিত্রবর্ণ ও অন্যান্য
অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ। ধনঞ্জয় প্রীত মনে তাঁহারে ঐ সকল অশ্ব
প্রদান করিয়াছেন। ভ্রাতৃগণের অশ্ব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও
অগ্নানস্বভাব অশ্ব সকল সহদেবকে এবং মহেন্দ্রদত্ত তুরঙ্গম-
গণ নকুলকে বহন করিয়া থাকে। বায়ুর সদৃশ বেগগামী, বয়স
এবং বিক্রমে সমান পরম রূপবান্ দেবদত্ত অশ্বগণ দ্রোণ-
দেয় এবং সৌভদ্র প্রভৃতি কুমারগণকে বহন করিয়া থাকে।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পাণ্ডবগণের প্রীতিসম্পাদনার্থে অস্বপক্ষীয় সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কোন কোন বীর আগমন করিয়াছে, অবলোকন করিলে ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি তথায় দেখিলাম, বৃষ্ণি ও অন্ধক বংশের অগ্রগণ্য বাসুদেব ও চেকিতান আগমন করিয়াছেন। পুরুষমানো মহারথ সাত্যকি ও যুযুধান উভয়ে পৃথক্ পৃথক্ অক্ৰৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ সত্যজিৎ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীপ্রমুখ পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, অক্ৰৌহিণী সমভিব্যাহারে সৈন্যগণের শরীর আচ্ছাদিত করত পাণ্ডবগণের মানবর্দ্ধনার্থ উপস্থিত হইয়াছেন। মহারাজ বিরাট শঙ্খ ও উত্তরনামক পুত্রদ্বয়, এবং সূর্য্যদত্ত ও মদিরাস্থ প্রভৃতি বীরগণের সহিত অক্ৰৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণকে আশ্রয় করিয়াছেন। পৃথক্ পৃথক্ সৈন্য সমভিব্যাহারে মগধরাজ জরাসন্ধতনয় ও চেদিরাজ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন। লোহিতধ্বজ কেকয়গণ পঞ্চ ভ্রাতায় মিলিত হইয়া অক্ৰৌহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন।

যিনি মানুষ, গান্ধর্ব এবং আসুর ব্যূহবেত্তা, সেই মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাগণের পুরোভাগে অবস্থিতি করিবেন। শান্তনুতনয় ভীষ্ম যে শিখণ্ডির অংশে কল্লিত হইয়াছেন, বিরাটরাজ মৎস্রদেশীয় যোদ্ধৃবর্গের সহিত সেই শিখণ্ডির সাহায্য করিবেন। মহাবল মদ্রাধিপতি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধি-

ষ্ঠিরের অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন । কেহ কেহ এই দুইটি বিষয়কে অসদৃশ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন । শতভাতার সহিত দুর্ঘোষধন এবং প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য মহাবীরগণ ভীমের অংশে কল্পিত হইয়াছেন । কর্ণ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সিদ্ধুপতি জয়দ্রথ প্রভৃতি মহাবীরগণ ধনঞ্জয়ের অংশে কল্পিত হইয়াছেন । ধনুর্ধর পঞ্চ ভাতা কেকয়গণ কৈকেয়গণের সহিত সমবেত হইয়া, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । মালব ও শালুকগণ এবং যাহারা সংসপ্তক বলিয়া প্রসিদ্ধ, ত্রিগর্তদেশীয় বীরদ্বয় তাঁহাদিগের অংশে কল্পিত হইয়াছেন । দুর্ঘোষধন ও দুঃশাসনের পুত্রগণ এবং মহারাজ বৃহদল সুভদ্রাতনয়ের অংশে পতিত হইয়াছেন । সুবর্ণধ্বজ মহাধনুর্ধর দ্রোণদেয় ও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিবেন । চেকিতান সোমদত্তের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । ভোজপতি যুযুধান কৃতবর্মান্নার সহিত যুদ্ধ করিবেন । মাদ্রীনন্দন মহাশূর পুরন্দর সদৃশ সংগ্রামনিপুণ সহদেব আপনার শ্যালক সুবলাত্নজ শকুনির সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষী হইয়াছেন । কৈতব্য উলুক ও সারস্বতগণ নকুলের সহিত যুদ্ধার্থ পরিকল্পিত হইয়াছেন । হে রাজন্ ! ইহা ভিন্ন যে সকল পার্থিবগণ যুদ্ধে গমন করিবেন, পাণ্ডুপুত্রগণ তাঁহাদিগের নাম নির্দেশ পূর্বক স্ব স্ব অংশে কল্পনা করিবেন । ইহাদিগের সৈন্যগণ এইরূপ বিভাগক্রমে বিভক্ত হইয়াছে ; এক্ষণে পুত্রগণের সহিত আপনার যাহা কর্তব্য হয়, তাহা শীঘ্র সম্পাদন করুন ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার দ্যুতাসক্ত দুর্বুদ্ধি পুত্রগণ সমরভূমিতে মহাবল ভীমসেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, কদাচ জীবিত থাকিবে না । সমুদয় রাজগণ কালধর্ম্য কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া, পাবকপ্রবিষ্ট পতঙ্গসমূহের ন্যায় গাভীবহুতাশনে দগ্ধ হইবে । মদীয় সৈন্যগণ কৃতবৈর মহাত্মা

পাণ্ডবগণের যুদ্ধে ভগ্ন হইয়া, পলায়ন করিলে, কে তাহাদের অনুগামী হইবে ? পাণ্ডবগণ সকলে অতিরথ, শৌর্য্যশালী, কীৰ্ত্তিমান, প্রতাপবান্, সূর্য্য ও অনলের ন্যায় তেজস্বী এবং সমরবিজয়ী। যুধিষ্ঠির যাহাদিগের নেতা, মধুসূদন রক্ষাকর্তা, এবং সব্যাসাচী, বৃকোদর, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও তাহার ভ্রাতৃগণ, সাত্যকি, দ্রুপদ, দুর্জয়, যুধামন্যু, শিখণ্ডী, ক্ষত্র-দেব, বিরাটতনয় উত্তর, বজ্র, কাশী, চেদি, মৎস্য, সৃঞ্জয়, পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকগণ যাহাদিগের যোদ্ধা, সুররাজ ইন্দ্র ও যাহাদিগের অধিকৃত পৃথিবী হরণ করিতে সমর্থ হন না, যে রণধীর ব্যক্তির পৰ্ব্বত পর্য্যন্ত ভেদ করিতে পারেন, হে সৃঞ্জয় ! আমার দুর্ব্বুদ্ধি তনয়গণ সেই সমস্ত সৰ্ব্বগুণসম্পন্ন অমানুষপ্রতাপশালী পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছে ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে তাত ! আমরা এবং পাণ্ডবেরা উভয়েই একজাতীয় ও নরলোকনিবাসী ; অতএব আপনি কি নিমিত্ত কেবল পাণ্ডবগণের জয়াশা করিতেছেন ? পাণ্ডবের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ সমস্ত দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, জয়দ্রথ, সোমদত্ত ও অশ্বত্থামা এই সমস্ত মহাধনুর্দ্ধর মহাতেজা বীরগণকে জয় করিতে সমর্থ হন না । শৌর্য্যশালী আর্য্য পৃথিবীপালগণ আমার নিমিত্ত অস্ত্র ধারণ করিলে, আমরা অবশ্যই তাহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইব । পাণ্ডবেরা আমার সৈন্যগণকে প্রতিবীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে না, প্রত্যুত আমি পরাক্রম প্রভাবে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব । আমার প্রিয়ানুষ্ঠানসমুদ্যত নরপতিগণই তাহাদিগকে অবরুদ্ধ করিবে । মদীয় সুবিশাল রথদণ্ড ও সায়কসমূহে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ অভিভূত হইবে, সন্দেহ নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার এই পুত্র উন্মত্তের ন্যায় প্রলাপবাক্য প্রয়োগ করিতেছে ; কিন্তু যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরের পরাভবসাধনে সমর্থ হইবে না । ভীষ্ম পাণ্ডব ও তদীয় পুত্র-গণের বলবত্তা অবগত আছেন ; এই জন্য যুদ্ধে তাঁহার অতিক্রম্য নাই । যাহা হউক, তুমি পুনরায় পাণ্ডবদিগের কার্য্য সকল কীর্ত্তন কর । কোন্ ব্যক্তিসেই মহাধনুর্ধর পাণ্ডব-দিগকে স্ততাছত হতাশনের ন্যায় উদ্দীপিত করিতেছেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রতিনিয়ত পাণ্ডব-দিগকে এই বলিয়া উৎসাহিত করিতেছেন, হে বীরগণ ! ভয় পরিহার পূর্ব্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন । যাহারা দুর্্যোধনের অনুরোধে শত্রুসঙ্কুল তুমুল সংগ্রামে সমাগত হইবে, তিনি যেমন জল হইতে মৎস্যজাত গ্রহণ করে, সেইরূপ আমি একাকী তাহাদিগকে আক্রমণ করিব । অধিক কি, আমি বেলাবরুদ্ধ মহাসাগরের ন্যায় ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অন্ত-খামা, শল্য ও দুর্্যোধনকে নিরুদ্ধ করিব । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বীর ! সপাঞ্চাল পাণ্ডবগণ তোমারই ধৈর্য্য ও বীর্য্যের প্রতি নির্ভর করিয়া আছেন । তুমি ক্রতুধর্ম্মের সাতিশয় পক্ষপাতী এবং একাকী সমরসমাগত কৌরবগণের সংহারসাধনে সমর্থ, ইহা আমার বিলক্ষণ প্রতীতি আছে । তোমার বাক্যও আমাদের শ্রেষ্টস্বর ; অতএব তুমি আমাদের সঙ্গাম হইতে উদ্ধার কর । নীতিজ্ঞেরা কহিয়া থাকেন, যাহারা সমরপরাস্থ, শরণাগত ও পলায়নপর ব্যক্তিদিগকে সাহস প্রদান করিয়া, পুরুষকার সহকারে তাহাদের সন্মুখীন হন, সহস্র গুণ মূল্য দ্বারা তাঁহাদিগকে ক্রয় করিবে । তোমার শৌর্য্য, বীর্য্য এবং পরাক্রমও সেইরূপ । অতএব তুমিই সমরে ভয়াভিহৃত ব্যক্তিগণের পরিজ্ঞান করিবে ।

ধর্মশীল যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিতেছেন এবং আমারও অন্তঃকরণ ভয়ে নিতান্ত অভিভূত হইতেছে, এমন সময়ে ধৃষ্টদ্যুম্ন আমারে কহিলেন, হে সূত ! তুমি গমন পূর্বক জনপদবাসী যোদ্ধা বাহ্লিক, কোঁরব ও প্রাতিপেয়গণ, কূপ, দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কর্ণ, জয়দ্রথ, দুঃশাসন, বিকর্ণ, ভীষ্ম এবং রাজা দুর্যোধনকে বল, তাঁহারা অবিলম্বে আগমন করুন।

মহারাজ ! দেবরক্ষিত ধনঞ্জয় যেন আপনাদিগকে সংহার না করেন, এইজন্য কোন সাধু ব্যক্তি রাজা যুধিষ্ঠির সমীপে গমন করুন। আপনারা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য প্রদান করিবার নিমিত্ত অবিলম্বে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করুন। সত্যপরাক্রম ধনঞ্জয় পৃথিবীতে অদ্বিতীয় যোদ্ধা ; তিনি এরূপ পরাক্রমশালী যে, দেবগণ তদীয় দিব্যরথ বরণ করিয়া-ছিলেন। কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারিবে না, অতএব আপনারা সমরবাসনা পরিহার করুন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমার মন্দমতি পুত্রগণ কোঁমারব্রহ্মচারী ক্ষাত্রতেজঃসম্পন্ন পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সহিত সমর বাসনা করিতেছে, আমি বিলাপ করিলেও নিবৃত্ত হইতেছেন না। হে দুর্যোধন ! যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও ; কোনপ্রকার যুদ্ধই প্রশংসনীয় নহে। অর্দ্ধ পৃথিবীতে তোমার প্রয়োজন কি ? আপনার ও অমাত্যগণের জীবন-রক্ষার্থ পাণ্ডবগণকে উপযুক্ত ভাগ প্রদান কর। মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করা সমস্ত কোঁরবগণ ধর্মসম্বৃত বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে বৎস ! স্বীয় সেনাগণের প্রতি

দৃষ্টিপাত কর। ইহারা তোমার মৃত্যু স্বরূপ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে; তুমি মোহবশত তাহা জানিতে পারিতেছ না। বাহ্লিক, ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, সম্ভয়, সোমদত্ত, শল, কৃপাচার্য্য, সত্যত্রত, পুরুমিত্র, জয় ও ভুরিষ্রবা প্রভৃতি যে সকল বীরগণ শত্রুপীড়িত কৌরবগণের একমাত্র আশ্রয়, ইহাদিগের এবং আমার কাহারই যুদ্ধ করা অভিপ্রেত নহে। অতএব তুমি তাঁহাদের মতের অনুগত হও। তুমি আপনার ইচ্ছানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছ না; কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনি তোমাকে তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করিতেছে।

দুর্যোধন কহিলেন, হে তাত ! আমি দ্রোণ, অশ্বখামা, ভীষ্ম, কাম্বোজ, কৃপ, বাহ্লিক, সত্যত্রত, পুরুমিত্র, ভুরিষ্রবা অথবা আপনার অন্য কোন বীরের প্রতি নির্ভর করিতেছি না; আমি এবং কর্ণ এই উভয় বীর রণযজ্ঞ বিস্তার করিব। যুধিষ্ঠির এই যজ্ঞের পশু, রথ বেদী, খড়্গ স্রব, গদা স্রব, কবচ যজ্ঞভূমি, অশ্ব হোতা, শর সকল দর্ভ ও যশ মৃত স্বরূপ হইবে। উভয়ে পিতৃপতির উদ্দেশে প্রাণিগণকে নিপাতিত করত রণযজ্ঞ সমাধান করিব। এবং পরিশেষে রাজলক্ষ্মীর আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া, প্রত্যাগমন করিব। হে তাত ! আমি, কর্ণ ও ভ্রাতা দুঃশাসন আমরা এই তিন জনে পাণ্ডবগণকে নিপাতিত করিব, সন্দেহ নাই।

মহারাজ ! হয় আমি পাণ্ডবগণকে সংহার করিয়া, এই পৃথিবী ভোগ করিব, না হয়, পাণ্ডবেরা আমাকে বিনষ্ট করিয়া, এই পৃথিবীতে একাধিপত্য স্থাপন করিবে। যদি জীবন, রাজ্য ও সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিতে হয়, তথাপি পাণ্ডবগণের সহিত কদাচ মিলিত হইব না। সূচীর সুতীক্ষ্ণ অগ্রভাগ দ্বারা যে পরিমাণ ভূমি বিধা হইতে পারে, তাহাও প্রদান করিব না।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে ভূপালগণ ! আমি দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিলাম । এক্ষণে কেবল ইহাঁর নিমিত্ত শোক করিতেছি না ; যে সকল মন্দবুদ্ধি ব্যক্তি শমনভবনগামী দুৰ্য্যোধনের অনুগামী হইবে, তাহাদিগের জন্যও আমার শোক উপস্থিত হইতেছে । ব্যাত্র যেরূপ যুগগণকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ প্রধান প্রধান যোদ্ধৃবর্গকে বিনষ্ট করিবে । আমার বোধ হইতেছে, যোদ্ধৃপ্রধান দীর্ঘবাহু যুধুধান ভারতী সেনা আক্রমণ করত বিমর্দিত করিবে । মাধব ধনঞ্জয়ের ক্ষীণ বল পুনরায় পূর্ণ করিবেন । সাত্যকি বীজবপনের ন্যায় শরজাল বর্ষণ পূর্বক সমরক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইবেন । অত্মমত প্রাচীর সদৃশ বৃকোদর সেনাগণের পুরোভাগে অবস্থিত হইলে, সকলেই তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে ।

যখন অবলোকন করিবে, ভীমসেন পর্বতোপম হস্তিগণকে নিপাতিত করিয়াছে ; তাহাদিগের দস্ত্র সকল বিশীর্ণ ও কুস্ত্র সকল বিদীর্ণ এবং শোণিতাক্ত হইয়াছে ; তাহারা বিশীর্ণ পর্বতের ন্যায় রণভূমিতে শয়ান রহিয়াছে, তখন ভীমসেনের আক্রমণভয়ে ভীত হইয়া আমার বাক্য স্মৃতিপথে উপস্থিত হইবে । যখন ভীম রূপ অনলে হস্তী, রথ ও সৈন্যগণ দগ্ধ হইতেছে অবলোকন করিবে, তখনই আমার বাক্য স্মরণ করিতে হইবে । পাণ্ডবগণ হইতে অনিষ্টাপাত উপস্থিত হউক ইহা আমার অভিপ্রেত নহে ; কারণ তাহা হইলে তোমাদিগকে ভীমসেনের গদাঘাতে নিপতিত হইতে হইবে । যখন কোরবকুল নিশ্চূল হইয়া, ভীমসেনহস্তে নিপতিত হইয়াছে অবলোকন করিবে ; তখন আমার বাক্য স্মরণ করিতে হইবে । রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমস্ত ভূপাল সমক্ষে এইরূপ কহিয়া, পুনরায় সঙ্কল্পকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়

মুতরাষ্ট্রে কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর ; উহা শ্রবণ করিতে আমি সাতিশয় সমুৎসুক হইয়াছি ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি মহাত্মা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে যেপ্রকার অবলোকন করিয়াছি ও সেই মহাবীর-দ্বয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন । হে রাজন্ ! সেই নরদেবদ্বয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আমি কৃতাঞ্জলি হইয়া, পাদাঙ্গুলি নিরীক্ষণ করিতে করিতে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম। যেস্থানে কৃষ্ণার্জুন ও সত্যভামা এবং দ্রৌপদী অবস্থিত করিতেছেন, তথায় অভিমন্যু অথবা নকুল সহদেবও গমন করিতে পারেন না । তথায় ঐ মহাত্মারা মাৎসীসুরাপানে উন্মত্ত উত্তম চন্দনে চর্চিত ও উৎকৃষ্ট বস্ত্রধারণপূর্বক বিবিধ দিব্যালঙ্কারে ভূষিত হইয়া বহুরত্নবিচিত্রিত কাঞ্চনময় মহাসনে আসীন ছিলেন । দেখিলাম, অর্জুনের ক্রোড়দেশে কেশবের, এবং দ্রৌপদী ও সত্যভামার ক্রোড়ে মহাত্মা অর্জুনের পাদদ্বয় সংস্থাপিত রহিয়াছে । অর্জুন পাদ দ্বারা আমাকে সুবর্ণ পীঠ প্রদান করিলেন । কিন্তু আমি হস্ত দ্বারা তাহা স্পর্শ করিয়া, 'ভূমিতলে উপবিষ্ট রহিলাম । পার্শ্ব যখন পাদপীঠ হইতে পাদদ্বয় উত্তোলন করিলেন, তখন দেখিলাম, তাহা উৎকরেখাবিশিষ্ট ও অতীব শুভলক্ষণাক্রান্ত । হে রাজন্ ! শ্যামবর্ণ, বৃহদাকার, তরুণবয়স্ক শালক্ক কৃষ্ণার্জুনকে একাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইলাম । তাঁহারা যে ইন্দ্র এবং বিষ্ণু সদৃশ, দুর্মতি দুর্বোধন ভীষ্ম, দ্রোণ এবং

কর্ণের আশ্রয়বলে তাহা বৃদ্ধিতে পারিতেছেন না। এরূপ নরদেবদ্বয় যাঁহার আজ্ঞানুবর্তী সেই ধর্মরাজের যে মনো-রথ পূর্ণ হইবে, তাহা আমার নিশ্চয় বোধ হইয়াছে। আমি অন্নপান ও বস্ত্রাভরণ দ্বারা সৎকৃত হইয়া ও মধুর সস্তাষণাদি লাভ করত অঞ্জলিবন্ধপূর্বক আপনার সন্দেশবাক্য নিবেদন করিলাম। তখন অর্জুন ধনুর্গণকিণাক্রিত হস্ত দ্বারা কেশবের শুভলক্ষণযুক্ত চরণ আনমন করিয়া তাঁহাকে বাক্য প্রয়োগ করিতে নিযোজিত করিলেন। সর্ব্বালঙ্কারভূষিত মহেন্দ্র সদৃশ বীৰ্য্যশালী বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বাসুদেব ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় সমুখিত হইয়া, আমাকে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের ভয়প্রদ যুদ্ধ ও সুদারূণ বাক্য দ্বারা সস্তাষণ করিলেন। আমিও কেশবের সেই উপদেশযুক্ত অথচ হৃদয়বিদারক বাক্য সকল শ্রবণ করিতে লাগিলাম।

বাসুদেব কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি আমাদিগের বাক্যানুসারে জ্যেষ্ঠদিগকে অভিবাদন এবং কনিষ্ঠদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ও দ্রোণের সমক্ষে মনীষী ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বলিবে যে, আপনার মহাভয় সমাগত হইয়াছে। আপনি এই সময় ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দান করত বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান এবং পুত্রদারাদির সহিত আমোদ প্রমোদ, সৎপাত্রের অর্থ দান, অভিলষিত পুত্র লাভ এবং প্রিয়জন সকলের প্রিয়ানুষ্ঠান কর। যেহেতু রাজা যুধিষ্ঠির বিজ্ঞানাত্মিলাষে ভ্রাস্রিত হইয়াছেন। আমি দূরস্থ থাকাতে কৃষ্ণা যে “গোবিন্দ ! গোবিন্দ !” বলিয়া রোদন করিয়াছিলেন; সেই ঋণ আমার হৃদয় হইতে অপনীত হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতেছে। মহাতেজস্বী গাণ্ডীব যাঁহার শরাসন আমি হইতে অভিন্ন সেই সব্যসাচীর সহিত তোমাদিগের শত্রুতা হইয়াছে। কাল-

পরীত না হইলে সাক্ষাৎ পুরন্দর মৎ সদৃশ পার্শ্বকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন না । যে ব্যক্তি সংগ্রামে অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারে, সে বাহু দ্বারা পৃথিবী বহন করিতে পারে, ক্রুদ্ধ হইয়া প্রজা সকলকে দগ্ধ করিতে পারে এবং স্বর্গ হইতে দেবগণকেও নিপাতিত করিতে সমর্থ হয় । বস্তুতঃ, দেব, গন্ধর্বা যক্ষ, অশুর, মনুষ্য এবং পন্নগগণ মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিকেই দেখা যায় না যে, সংগ্রামে অর্জুনের অভিमुखে গমন করিতে সমর্থ হয় । বিরাটনগরে বহুসংখ্যক বীরগণের যে অদ্ভুতব্যাপার শ্রবণ করা যায়, ইহাই মহাবীর ধনঞ্জয়ের বীর্যের প্রচুর দৃষ্টান্ত । অর্জুন বল, বীর্য্য তেজ, শীঘ্রতা, লঘুহস্ততা, অবিবাদ ও ধৈর্য্যের একমাত্র আধার । হে রাজন্ ! যেরূপ বর্ষাকালে পাকশাসন আকাশে গভীর গর্জ্জন পূর্ব্বক বারিধারা বর্ষণ করেন, সেইরূপ হৃষীকেশ অর্জুনকে উত্তেজিত করিয়া এই সকল বাক্য কহিলেন । অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া লোমহর্ষণ বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, প্রজ্ঞাচক্ষু নরেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করত তাহার দোষগুণ পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সূতগণের জয়াভিলাষী বিচক্ষণ মহীপতি, সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম রূপে দোষগুণ বিবেচনা করিয়া, ন্যান্যানুসারে উভয় পক্ষের বলাবল অবধারিত করত তিন প্রকার শক্তির সংখ্যা করিতে লাগিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণকে দেব

ও মানুষ শক্তিসম্পন্ন এবং কৌরবগণকে অল্পশক্তিমান্
 বিবেচনা করিয়া দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে দুৰ্য্যোধন ! আমি
 চিরকালই এইরূপ চিন্তা করিতেছি, আমার অন্তঃকরণ
 হইতে কিছুতেই ইহা অপনীত হইতেছে না, ইহা আনুমা-
 নিক নহে, আমি প্রত্যক্ষই অনুভব করিতেছি। পুত্রের প্রতি
 সকলেই স্নেহ প্রকাশ এবং যথাসাধ্য তাহাদিগের প্রিয় ও
 হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে ; উপকারী ব্যক্তিগণের প্রতি
 প্রায়ই এইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব পাণ্ডবগণের
 পিতা ধৰ্ম্মরাজ প্রভৃতি দেবগণ আহুত হইলে, তাঁহাদিগের
 সাহায্য করিবেন সন্দেহ নাই। হুতাশন খাণ্ডবারণ্যে অৰ্জুন-
 কৃত উপকার স্মরণ পূর্বক কুরুপাণ্ডবসমরে পাণ্ডবগণের
 সাহায্য করিবেন ! বোধ হয়, দেবগণ পাণ্ডবগণকে ভীষ্ম,
 দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতির ভয় হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত
 সাতিশয় রোষাবিষ্ট হইবেন। পাণ্ডবগণ অস্ত্রবিদ্যায় নিপুণ
 এবং বীৰ্য্যবান্ ; দেবগণ তাঁহাদিগের সাহায্য করিলে কোন
 ব্যক্তিই তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না।
 যাঁহার দিব্যাগাণ্ডীব ধনু ভয়ঙ্কর, বরুণদত্ত তুণীরদ্বয় অক্ষয়শর-
 পরিপূর্ণ, যাঁহার রথগতি ধূমের ন্যায় নির্লিপ্ত, যাঁহার
 ধ্বজ বানরচিহ্নিত, যিনি সমুদয় মেদিনীমণ্ডলে অদ্বিতীয়,
 যাঁহার জলদগম্ভীর সিংহনাদ বজ্রধ্বনির ন্যায় শত্রুগ-
 ণের হৃৎকম্প উপস্থিত করে ; লোক সমুদয় যাঁহাকে অমৃত-
 বীৰ্য্যশালী, সমস্ত ভূপালগণ যাঁহাকে দেবগণের জেতা বলিয়া
 অবগত আছেন, যিনি নিমেষমধ্যে পঞ্চশত বাণ গ্রহণ, পরি-
 ত্যাগ ও দূরে নিক্ষেপ করিতে পারেন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ,
 অশ্বখামা, মদ্রাধিপতি শল্য ও অন্যান্য অমরগণ যাঁহাকে
 অলৌকিকপরাক্রমশালী রাজগণেরও অপরাজেয় ও কার্ত-
 বীৰ্য্যের ন্যায় ভূজবলসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি এই

ভুয়ুল সংগ্রামে মহাধনুর্ধর মহেন্দ্র ও উপেন্দ্র সদৃশ পরাক্রম-
শালী সেই ধনঞ্জয়কে যেন সংহারোদ্যত বোধ করিতেছি ।
হে পুত্র ! আমি দিবারাত্র এইরূপ চিন্তাসক্ত হইয়া, নিদ্রা ও
সুখে বঞ্চিত হইয়াছি । এই যুদ্ধে নিশ্চয় কুরুকুল বিনষ্ট
হইবে ; সন্ধি ব্যতিরেকে ইহা নিবারিত হইবার কোন সম্ভা-
বনা নাই । এই জন্য পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিতেই
সমুৎসুক হইয়াছি । পাণ্ডবগণ কৌরবগণ হইতে সমধিক বল-
শালী, অতএব ইহাদের সহিত যুদ্ধ করা কোন মতেই আমার
অভিপ্রেত নহে ।

একষষ্টিতম অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূর্যোধন পিতার এইপ্রকার
বাক্য শ্রবণ করত ক্রোধপরবশ হইয়া, পুনরায় তাঁহাকে
কহিলেন, হে তাত ! দেবগণ পাণ্ডবগণের সহায়, এইজন্য
তাহাদিগকে অজেয় বোধ করিয়া আপনার যে ভয় উপস্থিত
হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করুন । পূর্বের দ্বৈপায়ন ব্যাস,
মহাতপা নারদ ও জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম আমাদিগকে এই
পৌরাণিক কথা কহিয়াছেন যে, দেবগণ কাম, দ্বেষ, লোভ,
দ্রোহপরিত্যাগ ও সকল বিষয়ে উপেক্ষা করিয়া, দেবত্ব লাভ
করিয়াছেন ; অতএব তাঁহারা মানুষের ন্যায় কাম, ক্রোধ,
লোভ অথবা দ্বেষের বশতাপন্ন হইয়া, কোন কার্য্য করিবেন
না । যদি অগ্নি, বায়ু, ধর্ম্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার ইহারা
কামনাপরতন্ত্র হইয়া কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে পাণ্ডব-
গণকে এতাদৃশ কষ্ট ভোগ করিতে হইত না । এই সকল দেব-

গণ সতত দৈববিষয়েই অনুরক্ত; অতএব আপনি চিন্তা করিবেন না । যদি দেবগণ কামযোগবশীভূত হইয়া, লোভ বা ঘেৰ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে, নিঃসন্দেহ তাঁহাদিগের দেবত্বের ও পরাক্রমের হানি হইবে ।

হে তাত ! কেবল পাণ্ডবগণ যে দৈববলে বলবান্ এমত নহে; আমিও প্রতিদিন অগ্নির উপাসনা করিয়া থাকি । তিনি চতুর্দিকে বিকশিত হইয়া, সকল লোককে তস্মীভূত করিবার নিমিত্ত প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন । দেবগণ যেরূপ পরমতেজস্বী, তাঁহাদিগের প্রসাদে আমিও, সেই প্রকার তেজঃ প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি বিদৌর্য্যমাণ বশুধা ও গিরিশিখরকে আহ্বান করিয়া, দর্শকগণের সমক্ষে উপস্থিত করিতে পারি । এই চেতনাচেতন স্বাবরজঙ্গম বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত যে শিলাবর্ষণ ও সমীরণ ভয়ঙ্কর শব্দ করত আবির্ভূত হয়, আমি ভূতগণের প্রতি অনুকম্পাপ্রকাশ করত তাহা পুনঃ পুনঃ নিবারণ করিতে পারি । আমার কৃত জলন্ত-স্তের মধ্য দিয়া রথী ও পদাতিগণ গমন করিতে পারে । আমিই দেবাসুর প্রভৃতি জীবের প্রবর্তক । আমি অক্লেহিণী সমভিব্যাহারে যে সকল দেশে গমন করিবার অভিলাষ করি, আমার অঙ্গগণ স্বয়ংই সেই সকল স্থানে গমন করিতে পারে । আমার রাজ্যে ভূজঙ্গ প্রভৃতি কোনপ্রকার ভীষণ জন্তু দৃষ্টিগোচর হয় না । হিংস্র জন্তুগণ অত্রৈত্য মন্ত্ৰেরক্ষিত জীবগণের হিংসা করে না । পর্য্যায় যথা সময়ে প্রচুর বারি বর্ষণ করিয়া থাকেন । প্রজা সকল ধর্ম্মপরায়ণ । আমার কিছুমাত্র ভয় নাই । অতএব অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অগ্নি, বায়ু, ইন্দ্র এবং ধর্ম্ম সমস্ত দেবগণের সহিত আমার বিপক্ষগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না । যদি ইহারা আমার শত্রুগণকে রক্ষা করিতে পারিতেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে ত্রয়োদশ বৎসর দুঃখ

ভোগ করিতে হইত না। হে তাত ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি অশুর, কি রাক্ষস কেহই আমার শত্রুগণকে পরিত্রাণ করিতে পারিবে না। আমি মিত্র বা শত্রুর বিষয়ে যখন যাহা চিন্তা করিয়া থাকি, তাহা শুভই হউক, আর অশুভই হউক, তদ্বারা কদাচ আমার অনিষ্ট হয় না। হে পরশুপ ! আমি পূর্বে যখন যাহা কহিয়াছি, কখন তাহার অন্যথা হয় নাই; অতএব আমাকে সত্যবাদী বলিয়া জানিবেন। সকল ব্যক্তিই আমার এই সর্ব্বদেশপ্রসিদ্ধ মাহাত্ম্যের সাক্ষী। আমি কেবল আপনাকে আশ্বাসিত করিবার নিমিত্তই এইরূপ কহিতেছি; আত্মপ্লাঘা করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি পূর্বে আর কখন আত্মপ্লাঘা করি নাই। অসাধু ব্যক্তিরাই আত্মপ্রশংসা করিয়া থাকে। হে তাত ! আপনি শ্রবণ করিবেন যে, আমি পাণ্ডব, মৎস্য, পাঞ্চাল, কেকয়, সাত্যকি ও বাসুদেবকে পরাজিত করিয়াছি। যেরূপ নদী সাগরপ্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পাণ্ডবগণ আমার সহিত সমাগত হইলেই বিনষ্ট হইবে। আমার বুদ্ধি, তেজ, বীৰ্য্য, বিদ্যা ও উপায় তাহাদিগের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পিতামহ, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও শল যে সমস্ত বিদ্যা অবগত আছেন, তৎ সমুদয়ই আমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে।

অরিন্দম রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে তুর্হ্যোধনের এই সকল বাক্যকহিয়া, যুদ্ধাভিলাষী পাণ্ডবগণের কার্য্য পরিত্রাত হইয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! বিচিত্রবীৰ্য্যতনয় ধৃত-
রাষ্ট্র সঞ্জয়কে পাণ্ডবগণের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এমন
সময়ে কর্ণসভামধ্যে কৌরবগণের হর্ষোৎপাদনার্থ দুৰ্য্যোধনকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি পূৰ্বে মিথ্যা প্র-
তিজ্ঞা করিয়া পরশুরাম হইতে ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম।
কিন্তু তিনি তাহা জানিতে পারিয়া তৎকালে কহিয়াছিলেন,
যে এই সকল ব্রহ্মাস্ত্র অন্তকালে তোমার স্মৃতিগোচর হইবে
না। আমার মহাপরাধ নিবন্ধন সেই মহর্ষি আমাকে এইরূপ
অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন। সেই উগ্রতেজা মহর্ষি সসাগরা
মেদিনীমণ্ডলকেও ভস্মীভূত করিতে পারেন। পরে আমি
শুক্রা ও পৌরুষ দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলাম। হে রাজন্ !
এক্ষণে আমার অন্তকাল উপস্থিত হয় নাই, সুতরাং সেই
সকল অস্ত্র আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় রহিয়াছে। অতএব
আমিই অৰ্জ্জুনকে জয় করিবার ভার গ্রহণ করিলাম। আমি
সেই মহাত্মা মহর্ষির নিমেষমাত্রের প্রসাদে পাঞ্চাল, করুষ,
মৎস্যগণ ও পুত্র পৌত্রের সহিত পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করিয়া,
শস্ত্রজিত লোক সকল হস্তগত করিব। পিতামহ, দ্রোণ,
ও অন্যান্য নরপতিগণ আপনার নিকট অবস্থিতি করুন।
আমি প্রধান সৈন্যগণ সমজীব্যাহারে গমন পূৰ্ব্বক পাণ্ডব-
গণকে নিহত করিব ; এই ভার গ্রহণ করিলাম।

কর্ণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে ভীষ্ম তাঁহাকে কহি-
লেন, হে কালপরীতবুদ্ধে ! প্রধান ব্যক্তির বিনষ্ট হইলে,
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকেও বিনষ্ট হইতে হইবে, ইহা কি তুমি অবগত

নহ ? অর্জুন বাসুদেবের সাহায্যে ঋগ্বেদহনসময়ে যে কার্য্য করিয়াছিলেন ; তাহা শ্রবণ করিয়া তুমি বন্ধুগণের সহিত আত্মাকে সংবত কর। ত্রিদশাধিপতি মহাত্মা ভগবান্ মহেন্দ্র তোমাকে যে শক্তি প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তুমি সমস্ত কেশবচক্রে আহত হইয়া ভস্মীভূত হইতে দেখিবে। তোমার সর্পমুখ সদৃশ যে সকল শর প্রদীপ্ত হইতেছে, তুমি মনোহর মাল্য দ্বারা সর্ব্বদা যাহাদের পূজা করিয়া থাক, সেই সমস্ত শর পাণ্ডবশরজালে প্রতিহত হইয়া তোমার সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। বাণ ও নরকাসুরঘাতী বাসুদেব অর্জুনকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি সংগ্রামে তোমাদের ন্যায় প্রধান প্রধান যোদ্ধৃবর্গকে বিনষ্ট করিবেন।

অনন্তর কর্ণ কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি যুষ্টিপতি মহাত্মা বাসুদেবের বিষয় যেরূপ কীর্তন করিলেন, তিনি তদ্রূপ বা তাহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি যে সকল পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তাহার কল শ্রবণ করুন। হে পিতামহ ! আমি এই অস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম, আপনি সংগ্রামে বা সভামধ্যে কদাচ আমাকে দেখিতে পাইবেন না। আপনি মানবলীলা সংবরণ করিলে, ভূপালগণ আমার প্রভাব অবলোকন করিবেন।

মহাধনুর্ধর কর্ণ এই কথা কহিয়া, তৎক্ষণাৎ সভা পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় ভবনাভিমুখে গমন করিলেন। তখন কুরুপ্রবীর ভীষ্ম সহায় বদনে কোঁরবগণসমক্ষে দুর্হ্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! সত্যপ্রতিজ্ঞ সূতপুত্র কর্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, ভীষ্ম নিধন প্রাপ্ত না হইলে, তিনি শস্ত্র গ্রহণ করিবেন না। অতএব তিনি যুদ্ধ করিবেন না, বলিয়াই কি ভীষ্মসেন তোমাদিগের সমক্ষে ব্যূহরচনা পূর্ব্বক শিরশ্ছেদন করিয়া, লোক ক্ষয় করিবেন ? আমি অবস্থি-

রাজ, কলিঙ্গরাজ, জয়দ্রথ ও বাহ্লিকের সমক্ষে প্রতিদিন সহস্র সহস্র অমৃত অমৃত যোদ্ধাকে সংহার করিব। পুরুষাধম কৰ্ণ যখন তগবান্ পরশুরামের নিকট আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া, অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে, তখনই উহার ধর্ম ও তপস্যা বিনষ্ট হইয়াছে।

পিতামহ ভীষ্ম এই কথা कहিলে এবং সূতপুত্র কৰ্ণ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিলে পর রাজা দুর্যোধন ভীষ্মকে कहিতে লাগিলেন।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

দুর্যোধন कहিলেন, হে পিতামহ ! পাণ্ডবগণ ও আমরা উভয়েই মনুষ্য ; অতএব আপনি কি নিমিত্ত কেবল পাণ্ডব-গণের জয়লাভ আশঙ্কা করিতেছেন ? আমরা এবং তাহারা উভয়েই বীর্য, পরাক্রম, বয়স, প্রতিভা, শাস্ত্রবিজ্ঞান, যোদ্ধ-গণের উপযুক্ত অস্ত্র শস্ত্র, শীঘ্রতা, কৌশল ও জাতি সকল বিষয়েই সমান ; তবে আপনি কি প্রকারে জানিলেন যে, পাণ্ডবগণই জয়লাভ করিবে ? হে পিতামহ ! কি দ্রোণ, কি কৃপ, কি বাহ্লিক, কি অন্ত্যাদ্ভূপতিগণ, আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহার প্রতিও নির্ভর করিতেছি না ; কেবল নিজপরাক্রম প্রকাশ করিয়া কার্য্য করিব। আমি, কৰ্ণ ও ভ্রাতা দুর্যোধন, আমরা তিনজনে নিশিত পরসমূহ দ্বারা পাণ্ডবগণকে সংহার করিয়া, বহুদক্ষিণ বহুবিধ মহাবজ্র, নো, অশ্ব ও ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিভূষ্ট করিব। যেমন বৃগশাবক তন্তু দ্বারা অনারাদে আকৃষ্ট হয়, যেমন নাবিক-

বিহীন নৌকা স্রোত দ্বারা আবর্তে পতিত হয় ; সেইরূপ বধন পাণ্ডবগণ আমার সৈন্যগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইবে, বধন তাহারা রথনাগসমাকুল সৈন্যগণকে অবলোকন করিবে, তখনই তাহাদের ও বাসুদেবের গর্ব খর্ব্ব হইবে ।

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! নিশ্চয়দর্শী বুদ্ধগণ ইহলোকে ভ্রাক্ষণগণের দমগুণকেই ধর্ম্ম ও মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করেন । দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তিরই দান, ক্ষমা ও সিদ্ধি যথাবৎ উপপন্ন হয় । সেই দমগুণ দান, তপ, জ্ঞান এবং অধ্যয়নের অনুগামী হইয়া থাকে । দমগুণ অতি পবিত্র ; উহা দ্বারা তেজ বর্দ্ধিত হয় ; তেজ বর্দ্ধিত হইলে, পাপ সকল বিনষ্ট হয় ; পাপ বিনষ্ট হইলেই ব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে । লোকে রাক্ষস হইতে যেপ্রকার ভীত হইয়া থাকে, অদান্ত ব্যক্তিদিগের নিকট সেইরূপ ভয় প্রাপ্ত হয় । ভগবান্ স্বয়ম্ভূ উহাদিগের দমন করিবার নিমিত্তই ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছেন । চতুর্বিধ আশ্রমীরই পক্ষে দমত্বত প্রতিপালন করা কর্তব্য । হে রাজন্ ! এক্ষণে দমগুণশালী ব্যক্তিদিগের লক্ষণ শ্রবণ করুন । ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সারল্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ধৈর্য্য, যুত্বতা, লজ্জা, শৈর্য্য, অকুপণতা, অক্রোধ, সন্তোষ ও জ্ঞান এই সকল গুণসম্পন্ন ব্যক্তিরাই দান্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । দান্ত ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, মিত্রা, আত্মপ্লাব, অভিমান, ঈর্ষ্যা, এবং শোকের সেবা করেন না । যিনি নির্লোভী, কামনা-বিহীন ও সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর, তিনি দান্ত বলিয়া পরিকীর্তিত হন । যিনি সদাচারপরায়ণ, শীলসম্পন্ন, প্রসন্নচিত্ত, আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ ও পণ্ডিত ; তিনি ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে সন্নাতি লাভ করিয়া থাকেন । যিনি অন্য লোক হইতে ভীত হন না ও অন্য ব্যক্তিরও বাহ্যিক নিকট ভয়

প্রাপ্ত হয় না ; তিনি পরিণতবুদ্ধি ও প্রধান মনুষ্য বলিয়া বিখ্যাত । তিনি সকল জীবগণের হিতকারী ; তাঁহা হইতে কাহারও উদ্বেগের সম্ভাবনা নাই । তিনি প্রজ্ঞা দ্বারা তৃপ্তি লাভ করত সমুদ্রের ন্যায় গম্ভীর ও শাস্ত হইয়া থাকেন । দম ও শমগুণযুক্ত পুরুষেরা সাধুগণের আচার ব্যবহারের অনুগামী হইয়া আনন্দিত হন । যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সকল কার্য্য পরিহার পূর্ব্বক সময় প্রতীক্ষা করত ইহলোকে বিচরণ করেন, তিনি ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন । যে রূপ আকাশে শকুনির সঞ্চরণপথ লক্ষিত হয় না, সেইরূপ প্রজ্ঞাতৃপ্ত মুনিগণের বস্তু লক্ষিত হইবার নহে । যিনি গৃহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক মোক্ষপথ অবলম্বন করেন, তাঁহার নিমিত্ত স্বর্গে তেজোময় লোক সকল প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে নররাজ ! আমি পূর্ব্বতন ব্যক্তিদিগের নিকট শ্রবণ করিয়াছি ; কোন ব্যাধ পক্ষী ধরিবার আশয়ে ভূমিতলে পাশযোজন করিয়াছিল । তাহাতে দুইটা সহচর পক্ষী যুগপৎ পতিত ও বদ্ধ হইবামাত্র সেই পাশ গ্রহণ করিয়া, আকাশপথে প্রস্থান করিল । তদদর্শনে ব্যাধ সাতিশয় দুঃখিত হইয়া, তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে ; এমন সময়ে আশ্রমোপবিষ্ট কৃতাহ্নিক কোন তপস্বীর দৃষ্টিপথে পতিত হইল । তখন সেই ঋষিবর ব্যাধকে আকাশগামী শকুন্তলবনের অনুসরণ করিতে দেখিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে শাকুনিক ! পক্ষীরা আকাশপথে গমন করিতেছে, ভূমি

ভূতলে তাহাদিগের অনুসরণ করিতেছি, ইহাতে আমি অত্যন্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়াছি ।

ব্যাখ্য করিল,হে মহর্ষে ! এই পক্ষিদ্বয় একত্র হইয়া আমার পাণ অপহরণ করিয়া গমন করিতেছে, উহারা যখন পরস্পর বিবাদ করিবে তখনই আমার বশবর্তী হইবে ।

অনন্তর সেই দুর্ব্বুদ্ধি পক্ষিদ্বয় পরস্পর বিবাদ করিয়া ভূতলে পতিত হইবামাত্র শাকুনিক অজ্ঞাতসারে সমীপবর্তী হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিল । এইরূপ, যে সকল জ্ঞাতিরা অর্থের নিমিত্ত পরস্পর বিরোধে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঐ বিবাদপরায়ণ পক্ষিদ্বয়ের ন্যায় অমিত্রগণের বশীভূত হইতে হয় । ভোজন, কথোপকথন, জিজ্ঞাসাবাদ ও পরস্পর সহবাস জ্ঞাতিগণের অবশ্য কর্তব্য । কদাচ বিরোধ করা কর্তব্য নহে । যে সকল সুমনা ব্যক্তি বৃদ্ধদিগের উপাসনা করেন, তাঁহারা সিংহরক্ষিত অরণ্যের ন্যায় অন্যের অনভিভবনীয় হন । হে ভরতবর্ষ ! যিনি সতত অর্থ লাভ করিয়াও দীনের ন্যায় ব্যবহার করেন, তিনি আপনার ক্রী শত্রুগণকে প্রদান করেন । জ্ঞাতিগণ উন্মূকের ন্যায় ; যখন তাঁহারা পৃথক্ পৃথক্ অবস্থান করেন, তখন কেবল প্রধুমিত হন, এবং একত্রিত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া থাকেন ।

হে রাজন্ ! আমি গন্ধমাদন পর্বতে যাহা অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহাও বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করিয়া যাহা শ্রেয়স্কর হয় করুন ।

একদা আমরা কতকগুলি কিরাত এবং দেবতুল্য মন্ত্রযন্ত্রাদি ও ঔষধপ্রসাধনাদির বৃত্তান্তাভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের সহিত চতুর্দিকে লতাপরিবৃত উজ্জ্বল ওষধিসমূহে সুশোভিত সিদ্ধগন্ধর্ব্বনিষেবিত গন্ধমাদনে গমন করিতে করিতে মরুপ্রপাত মধ্যে কুস্তপরিমিত পীতবর্ণ অমাস্কিক মধু সঞ্চিত রহিয়াছে অবলোকন

করিলাম । তখন মন্ত্রসিদ্ধ সেই সকল ভ্রাক্ষণ করিলেন, উহা যক্ষপতি কুবেরের সাতিশয় প্রীতিকর, আশীবিষগণ উহার রক্ষা করিয়া থাকে। উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, অচক্ষু ব্যক্তি চক্ষু ও বৃদ্ধ যৌবন লাভ করে । কিরাতগণ উহা দর্শন করত সাতিশয় লোলুপ হইয়া, গমন করিবামাত্র সেই সসর্প গিরিগহ্বরে নিপতিত ও বিনষ্ট হইল । সেইরূপ, আপনার পুত্র একাকী এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিবে অভিলাষ করিয়াছেন, কিন্তু পশ্চাতে যে পতন হইবে তাহা মোহবশত বিবেচনা করিতেছেন না । দুর্ধ্যোধন ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, কিন্তু ইহাকে তাদৃশ বীর্য্যশালী বলিয়া বোধ হয় না । যে অর্জুন একাকী রথারোহণ পূর্ব্বক সমস্ত মেদিনীমণ্ডল জয় করিয়াছিলেন, এবং ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধাগণ যে বিরাটনগরের যুদ্ধে ভীত হইয়া ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহা কি আপনি বিস্মৃত হইয়াছেন ? তিনি কেবল সময়প্রতীক্ষায় আপনার বীক্ষণ সহ্য করিতেছেন । মহারাজ দ্রুপদ, মৎস্যরাজ ও ধনঞ্জয় সংক্রুদ্ধ হইলে, বায়ুসহকৃত হুতাশনের ন্যায় সকলকেই নিঃশেষিত করিবেন । অতএব আপনি রাজা যুধিষ্ঠিরকে অঙ্কগত করুন, যুদ্ধে উভয় পক্ষেরই যে জয়লাভ হয়, এমত নহে ।

পঞ্চযুক্তিম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে তুর্হ্যোধন ! আমার বাক্যে মনো-
যোগ কর, অনভিজ্ঞ পথিকের ন্যায় প্রকৃত পথকে কুপথ
বিবেচনা করিও না । তুমি পঞ্চভূত সদৃশ পঞ্চ পাণ্ডবের তেজ
অপহরণ করিতে উদ্যত হইয়াছ; কিন্তু পরম ধার্মিক
যুধিষ্ঠিরকে কদাচ পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না । বরং
তোমাকেই যুত্বয়ুখে পতিত হইতে হইবে । কুন্তীনন্দন
ভীমসেনের সদৃশ বলশালী মহাবীর দৃষ্টিগোচর হয় না । বৃক্ষ
যে রূপ প্রবল বায়ুর প্রতি স্পর্শ করে, তুমিও সেইরূপ
সংগ্রামে কৃতান্ত সদৃশ ভীমসেনের প্রতি তর্জ্জন করিতেছ ।
কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শিখরিশ্রেষ্ঠ স্রুমেরু সদৃশ ও সমস্ত
অস্ত্রধরের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয়ের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইবে ?
পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন ইন্দ্রাশনিনিষ্ক্ষেপের ন্যায় শরসমূহ
বিস্তার করিয়া, কোন্ ব্যক্তিকে সংহার করিতে না পারেন ?
পাণ্ডবগণের পরম হিতৈষী অশ্বক ও বৃষ্টিগণের প্রিয়তম
সাত্যকিই তোমার সৈন্যগণকে সংহার করিবেন । যিনি ত্রিভুবন
মধ্যে অদ্বিতীয়, কোন্ ব্যক্তি সেই কৃষ্ণের সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইবে ? তিনি এক দিকে দ্রী, জ্ঞাতি বন্ধু, আত্মা ও
পৃথিবী, অন্য দিকে একমাত্র ধনঞ্জয় এই উভয়কে তুল্য বিবে-
চনা করেন । পাণ্ডবগণ যেখানে অবস্থিতি করেন, তুর্ধ্ব
বাসুদেবও সেই স্থানে অবস্থিতি করেন । অতএব বাসুদেব
যাহাদিগের সহায়, পৃথিবীও তাহার বল সহ্য করিতে সমর্থ
হন না ।

হে বৎস ! সাধু অর্থবাদী নৃহৃদগণের বাক্যানুসারে অব-

স্থিতি কর, বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মের বাক্যে মনোনিবেশ কর ; আমি কুরুগণের অর্থদর্শী, আমার বাক্য শ্রবণ কর, এবং আমার সদৃশ দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিকের সম্মান রক্ষা কর । ইহারা সকলে ধর্ম্মশীল ও স্নেহবান্ । বিরাট-নগরে হৃদীয় ভ্রাতা ও সেনাগণ ভীত হইয়া গো সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে পলায়ন করিয়াছিল, এবং অন্য যে সকল আশ্চর্য্য বাপার শ্রবণ করিয়াছি, এক ব্যক্তি যে বহু ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয়, উহাই তাহার পর্য্যাপ্ত নিদর্শন । দেখ, একাকী ধনঞ্জয় সেই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছে ; তাহার সকলে একত্রিত হইলে কিনা করিতে পারে? অতএব তাহাদিগের সহিত সৌভ্রাতৃস্বাপনপূর্ব্বক ভরণীয় ব্যক্তিবর্গের পরিপালন কর ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহাপ্রাজ্ঞ মহাভাগ ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে কহিলেন, হে সঞ্জয় ! বাসুদেবের পর অর্জুন যাহা কহিয়াছিলেন, তাহার অবশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিতে আমার অত্যন্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে ।

সঞ্জয় কহিলেন, ধনঞ্জয় বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তাঁহার সাক্ষাতে আমাকে কহিলেন, হে সঞ্জয় ! পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বাহ্লিক, অন্বথামা, সোমদত্ত, শকুনি, দুঃশাসন, শল্য, পুরুষিত্ত, বিবিশতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়ৎসেন, অবস্তীদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ, দুর্শ্যুথ, শিঙ্খরাজ, ভূরিশ্রবা, ভগদত্ত, জলসন্ধ, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ

এবং দুর্ঘোষধন অন্য যে সমস্ত যুযুর্ষু রাজগণকে প্রদীপ্ত পাণ্ড-
বাগ্নিতে হোম করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছেন, আমার
কথানুসারে তাঁহাদিগকে ন্যায়ানুগত কুশল জিজ্ঞাসা ও
অভিবাদন করত ভূপালগণের সাক্ষাতে পাপকর্ম্মা ক্রোধ-
পরায়ণ দুর্ন্যতি লুরুস্বভাব দুর্ঘোষধনকে ও তাহার অমাত্য-
দিগকে এই কথা কহিবে ।

তিনি এইরূপ বলিয়া নেত্রদ্বয় লোহিতবর্ণ করত বাসুদে-
বের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক পুনরায় কহিলেন, হে সঞ্জয় !
তুমি মহাত্মা মধুসূদনের নিকট যেপ্রকার শ্রবণ করিলে এবং
আমি তোমাকে যেপ্রকার কহিলাম, সকল রাজগণ একত্রিত
হইলে উহাই অবিকল কহিবে, এবং বলিবে যে, এই যুদ্ধে রথ-
রূপ সমীরণোদ্ধৃত শররূপ অনলে শরাসন রূপ স্রব দ্বারা
যেন হোমক্রিয়া সম্পন্ন না হয় ; তোমরা তন্নিমিত্ত সযত্ন হও,
নচেৎ অমিত্রযাতী যুধিষ্ঠিরকে অভিলষিত অংশ প্রদান কর ;
যদি ইহাতে অসম্মত হও, তাহা হইলে নিশিত শর প্রহার
দ্বারা অশ্ব, পদাতি ও কুঞ্জরের সহিত তোমাদিগকে প্রেতরাজ-
ভবনে প্রেরণ করিব ।

অনন্তর আমি আপনাদিগকে সেই সকল বাক্য জ্ঞাত
করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়কে আমন্ত্রণ ও বাসুদেবকে নমস্কার
করত ভ্রাশ্রিত হইয়া আপনাদিগের নিকট আগমন করি-
য়াছি ।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধার্তরাষ্ট্রতনয় রাজা
দুর্ঘোষধন সঞ্জয়বাক্যে অভিনন্দন না করিলে ও অন্যান্য

লোক সকল মৌনী হইয়া রহিলে, তদ্রত্য সমস্ত ভূপাল
 গাত্রোত্থান করিলেন। তখন পুত্রবশবর্তী রাজা ধৃতরাষ্ট্র
 পাণ্ডবগণের জয়াশঙ্কা করিয়া, সেই নির্জন স্থানে বিপক্ষগণ,
 অন্যান্য লোক ও আপনাদের চেষ্ঠা সমস্ত সঞ্জয়কে
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে সঞ্জয় ! আমাদিগের সৈন্য-
 মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ও কোন্ ব্যক্তি অপকৃষ্ট আর তুমি পাণ্ডব-
 গণের বিষয়ও উত্তম রূপে অবগত আছ, অতএব তাহাদি-
 গের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ও কোন্ ব্যক্তিই বা অপকৃষ্ট
 তাহা আমার নিকট কীৰ্তন কর। তুমি উভয় পক্ষের সার-
 বিৎ, সৰ্বদর্শী, ধর্ম্মার্থকুশল ও নিশ্চয়জ্ঞ, এজন্য তোমাকে
 জিজ্ঞাসা করিতেছি, পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর যুদ্ধে
 প্রবৃত্ত হইলে, কোন্ পক্ষ বিনষ্ট হইবে ?

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি কদাচ নির্জনে আপ-
 নাকে কোন কথা কহিব না ; তাহাতে আপনার মনে অসু-
 য়ার উদয় হইতে পারে। অতএব মহাব্রতপরায়ণ ব্যাসদেব
 ও দেবী গান্ধারীকে আনয়ন করুন। তাঁহারা ধর্ম্মশীল, নিপুণ
 ও নিশ্চয়জ্ঞ। তাঁহারা আপনার অসূয়া দূরীকৃত করিতে
 পারিবেন। আমি তাঁহাদের সমক্ষে আপনারে বাসুদেব ও
 ধনঞ্জয়ের মত সমস্ত নিবেদন করিব।

বিচূর এই কথা শ্রবণ করিয়া, অনতিবিলম্বে গান্ধারী
 ও ব্যাসদেবকে আনয়ন করিলেন। ব্যাসদেব গান্ধারীর সহিত
 সভাপ্রবেশপূর্বক আত্মজ ধৃতরাষ্ট্রের ও সঞ্জয়ের মত অবগত
 হইয়া কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি ধনঞ্জয় ও বাসুদেবের সমস্ত
 বিষয় অবগত আছ; অতএব ধৃতরাষ্ট্র সেই বিষয়ের যাহা কিছু
 জিজ্ঞাসা করেন, তাহা কীৰ্তন কর।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! পরমার্চনীয় ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য অর্জুন ও বাসুদেব স্বয়ং আবির্ভূত হইয়াছেন, ইহাদিগের প্রসাদেই ব্রহ্মত্বলাভ হইয়া থাকে । মহাত্মা বাসুদেবের চক্রের অভ্যন্তর ভাগ এক ব্যামবিস্তৃত; কিন্তু উহা মায়াবলে যথেষ্ট বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ঐ চক্র কোরবগণের সংহারক ও পাণ্ডবগণের প্রিয়তম; উহা সকলেরই সারাসার জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত তেজ দ্বারা সমুদ্ভাসিত হইয়া থাকে । মহাবল বাসুদেব অনায়াসে নরক, শম্বর, কংস ও চৈদ্যাসুরকে পরাজিত করিয়াছিলেন । শ্রেষ্ঠরূপ সামর্থ্যশালী পুরুষোত্তম কেশব মনে করিলেই পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও স্বর্গ আত্মবশীভূত করিতে পারেন ।

হে রাজন্ ! আপনি পাণ্ডবগণের সারাসার জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত যাহা পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করুন । জগতে যে সমস্ত সারবান্ পুরুষ আছেন ; জনার্দন তৎসর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট । এক দিকে সমস্ত জগৎ, অন্য দিকে জনার্দন অবস্থান করিলে সমান বোধ হয় । বাসুদেবের ইচ্ছামাত্রে এই সমস্ত জগৎ ভস্মীভূত হইতে পারে । কিন্তু সমস্ত জগৎ একত্রিত হইলে তাঁহাকে ভস্মীভূত করিতে সমর্থ হয় না । যেখানে সত্য, সারল্য, ধর্ম্ম এবং লজ্জা অবস্থিত থাকে ; ভগবান্ বাসুদেব সেই স্থানেই অবস্থিতি করেন এবং সেই স্থানেই জয় । সর্বভূতাত্মা বাসুদেব অনায়াসে পৃথিবী, অস্তরীক্ষ ও স্বর্গ সঞ্চালিত করিতে পারেন । তিনি পাণ্ডবগণকে উপলক্ষ করিয়া লোক সমু-

দয়কে সম্মোহিত করত আমার অধর্মনিরত মৃত পুত্রগণকে দগ্ধ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন। ভগবান্ কেশব আত্ম-যোগপ্রভাবে কালচক্র, জগৎচক্র এবং যুগচক্র নিয়ত পরি-বর্তন করিতেছেন। আমি আপনাকে সত্য কহিতেছি, সেই ভূতভাবন ভগবান্ কাল, মৃত্যু, জন্ম ও স্বাবরসমূহের অধী-শ্বর। কৃষক যেরূপ ধান্যাদি বর্দ্ধন করিয়া স্বয়ং ছেদন করে; সেইরূপ মহাযোগী হরি এই নিখিল বিশ্বের ঈশ্বর হইয়াও জীবগণকে সংহার করেন। তিনিই মহামায়াপ্রভাবে সকলকে বশীভূত করিতেছেন। যে সকল মানব তাঁহাকে লাভ করেন; তাঁহাদিগকে মুক্ত হইতে হয় না।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি সেই সর্বলোক-মহেশ্বর মাধবকে কি প্রকারে অবগত হইলে ? আমিই বা কি জন্য তাঁহাকে অবগত হইতে পারিতেছি না, ইহা তুমি আমার নিকট কীর্তন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি বিদ্যাহীন বিষয়া-দ্বন্ধকারে অন্ধপ্রায় হইয়াছেন, এইজন্য ভগবান্ বাসুদেবকে অবগত হইতে সমর্থ হইতেছেন না। আমি কৃতবিদ্য, এই নিমিত্ত যুগত্রয়ের অধিষ্ঠানভূত নিখিলবিশ্বকর্তা স্বতঃসিদ্ধ ভগবান্ বাসুদেবকে অবগত হইতেছি। ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি যে ভক্তিপ্রভাবে তাঁহাকে অবগত হইতেছ, তাহা কিরূপ ? সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক, আমি মায়ার সেবা বা বৃথা ধর্মের অনুষ্ঠান করি নাই ;

কেবল ভক্তি সহকারে বিশুদ্ধ ভাবসম্পন্ন হইয়া শাস্ত্রে তাঁহাকে বিদিত হইতেছি ।

ধৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনকে কহিলেন, হে দুর্যোধন ! সঞ্জয় আমাদের পরমাত্মীয়, অতএব তুমি কেশবের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার শরণাগত হও । দুর্যোধন কহিলেন, হে তাত ! দেবকীনন্দন ভগবান্ কেশব যদি অর্জুনের সহিত সখ্যতা স্থাপন করিয়া সকল লোক সংহারে সমুদ্যত হন, তাহা হইলেও আমি অদ্য কেশবসন্নিধানে গমন করিব না । তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, গান্ধারি ! তোমার দুঃস্বপ্নিত পুত্র দুর্যোধন ঈর্ষ্যাপরায়ণ, অভিমানী ও উপদেশগ্রহণে বিমুখ ; অতএব উহাকে অচিরাৎ শমন ভবনে গমন করিতে হইবে ।

গান্ধারী কহিলেন, রে দুরাত্মন ! তুমি বৃদ্ধগণের উপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া, ঐশ্বর্য্য, জীবন এবং পিতামাতাকে পরিত্যাগ পূর্বক শত্রুগণের প্রীতি বর্দ্ধন ও আমাকে শোকসাগরে নিক্ষিপ্ত করিতে উদ্যত হইয়াছ, অতএব তুমি ভীমসেনহস্তে নিহত হইয়া পিতৃবাক্য স্মরণ করিবে ।

অনন্তর ব্যাসদেব কহিলেন, হে ধৃতরাষ্ট্র ! তুমি আমার সাতিশয় প্রিয়পাত্র, এক্ষণে আমি তোমার নিকট কৃষ্ণের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ; তুমি ইহা একাগ্রচিত্ত হইয়া, শ্রবণ করিলে মহদ্ভয় হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে । যিনি তোমাকে শ্রেয়স্কর কার্য্যে নিয়োগ করিতেছেন, সেই সঞ্জয় ভগবান্ বাসুদেবকে সম্যক্ অবগত আছেন । যাহারা ক্রোধ ও হর্ষ পরায়ণ, স্বীয় ধনে অসন্তুষ্ট ও কামাদি বিবিধ পাশে সংযত ; তাহারা অন্ধ কর্ত্তক নীত অন্ধের ন্যায় স্বীয় কর্ম্মবলে নীত হইয়া বারম্বার শমনভবনে গমন করে । এই জ্ঞানই ব্রহ্ম লাভের একমাত্র পথ । মনীষিগণ

এই পথ অবলম্বন করিয়া, যত্নভর্য অতিক্রম করিয়া থাকেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! আমি যে পথ অবলম্বন করিয়া, সিদ্ধি লাভ করিতে পারি সেই ভয়শূন্য পথ কিরূপ তুমি আমার নিকট উহা কীর্তন কর ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! অজিতাত্মা ব্যক্তি সেই নিত্য সিদ্ধ জনার্দনকে জ্ঞাত হইতে কদাচ সমর্থ হয় না । ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ না করিয়া, কেবল ক্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা দুষ্কর ; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অপ্রমাদ ও অহিংসা এই কয়েকটি জ্ঞানের কারণ ; অতএব আপনি আলস্য পরিহার পূর্বক ইন্দ্রিয়নিগ্রহে সযত্ন হউন । আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ পরিচ্যুত না হয় । আপনি ইন্দ্রিয় সমস্ত বশীভূত করুন । ব্রাহ্মণগণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহকেই জ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । মনৌষিগণ এই জ্ঞান রূপ পথই অবলম্বন করেন । হে রাজন্ ! ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ব্যতিরেকে কদাচ কেশবকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । তিনি আগম ও যোগবলে প্রসন্ন হইয়া তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন ।

সপ্ততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! তুমি পুনরায় আমার নিকট কৃষ্ণকথা কীর্তন কর, তাঁহার নাম ও কৰ্ম্মের প্রকৃত অর্থ পরিজ্ঞাত হইয়া সেই পুরুষোত্তমকে লাভ করিতে পারিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বাসুদেব অপ্রমেয়, তথাপি তাঁহার মহিমার বিষয় যাহা অবগত আছি, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন । তিনি সৰ্ব্বভূতের আশ্রয় স্বরূপ, তেজোময় ও দেবযোনি বলিয়া তাঁহার নাম

বাসুদেব । তিনি সৰ্বব্যাপী বলিয়া বিষ্ণুনামে বিখ্যাত হইয়াছেন । তিনি মৌন, ধ্যান ও যোগপ্রভাবে মা অৰ্থাৎ আত্মার উপাধিভূত বুদ্ধি রূতিকে ধবন অৰ্থাৎ দূরী-
করণ করিয়াছেন বলিয়া মাধব এবং সৰ্বতত্ত্বের পরিজ্ঞান ও মধুদৈত্যের সংহার দ্বারা মধুসূদন নামে কীর্তিত হন । কৃষি-
শব্দের অর্থ সত্ত্বা ও ন শব্দের অর্থ আনন্দ ; তিনি আনন্দ-
স্বরূপ ও সৎস্বরূপ বলিয়া কৃষ্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ।
পুণ্ডরীকশব্দে পরম ধাম ও অক্ষ শব্দে অব্যয়, তিনি সেই
পরমস্থানে বাস করেন, ও ক্ষয়হীন বলিয়া পুণ্ডরীকাক্ষ নাম
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি দম্ভ্যগণের ভয়োৎপাদন করেন বলিয়া
জনার্দন ; সত্ত্ব হইতে পরিচ্যুত হন না বলিয়া সাদ্ধত ; বৃষভ
অৰ্থাৎ বেদ তাঁহার ঙ্গক্ষণ অৰ্থাৎ জ্ঞাপক বলিয়া বৃষভেক্ষণ ;
কাহারও গৰ্ভ হইতে উৎপন্ন হন না বলিয়া অজ ; দান অৰ্থাৎ
দাস্ত ও উদয় অৰ্থাৎ সপ্রকাশ বলিয়া দামোদর ; হৃষ্ট, সুখী
ও ঐশ্বর্যবান্ বলিয়া হৃষীকেশ ; পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ বাহুদ্বয়ে
ধারণ করেন বলিয়া মহাবাহু ; তাঁহার অধঃপ্রদেশে ক্ষয় নাই
এ নিমিত্ত অধোক্ষজ ; তিনি নরগণের আশ্রয় বলিয়া নারায়ণ ;
সৰ্বভূতের পূরণকর্তা ও সদনস্বরূপ বলিয়া পুরুষোত্তম ;
তিনি সকল কার্যের মূলীভূত ও সৰ্ব্বজ্ঞ এ নিমিত্ত সৰ্ব ;
তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে এনিমিত্ত সত্য, তিনি বিক্রম দ্বারা দেবগণকে
আক্রমণ করিয়াছেন বলিয়া বিষ্ণু ; তিনি জয়শীল বলিয়া
জিষ্ণু ; নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করি-
য়াছেন বলিয়া গোবিন্দ নামে খ্যাত হইয়াছেন । সেই মহা-
পুরুষ অসত্যকে সত্য ও প্রজাগণকে মোহিত করেন । হে
রাজন্! কুরুগণের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া সনাতন ভগবান্ সেই
মধুসূদন সন্ধিস্থাপনের নিমিত্ত আগমন করিবেন ।

একসপ্ততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! যিনি স্বীয় কলেবর দ্বারা
 দিক্‌বিদিক্‌ প্রকাশিত করিয়া দীপ্ত পাইতেছেন, যাঁহার
 সেই বাসুদেবকে নিয়ত স্বীয় সম্মিথানে অবলোকন করিতে-
 ছেন, সেই সমস্ত সফললোচন মানবগণই ধন্য ; ভারতগণ
 যাঁহার অর্চনা ও সম্প্রতিলিপ্সুগণ যাঁহার আশ্রয় গ্রহণ
 করেন, যিনি সৃষ্টিগণের মঙ্গলবিধাতা, যুগ্মবর্গের অগ্রাহ
 ও পরম পবিত্র ভারতী উচ্চারণ করেন, যিনি বীরগণের
 অগ্রগণ্য, যাদবগণের অধিনায়ক এবং শত্রুগণের সংহর্তা,
 ক্ষোভয়িতা, ও যশোবিনাশী, কৌরবগণ দেখিবেন, সেই
 বরেণ্য মহাত্মা রুক্ষিৎবংশাবতংস কৃষ্ণ আমার সৈন্যগণকে
 বিমোহিত করত সদয় ভাবে কথা কহিতেছেন ।

আমি সেই আত্মজ্ঞ, সনাতন ঋষি, বাক্যের সমুদ্র স্বরূপ,
 যতিগণের সুলভ, অরিষ্টনেমি, গরুড়, সুপর্ণ, প্রজাসংহার-
 কর্তা, সকল ভুবনের আलय, সহস্রশীর্ষ, পুরাণ পুরুষ, অনাদি,
 অমধ্য, অনন্ত, অনন্তকীর্তি, আদি বীজের বিধাতা, অজ,নিত্য,
 পরাংপর, ত্রৈলোক্যের নির্মাণকর্তা এবং দেব, অসুর,
 নাগ, রাক্ষস ও নরপতিগণের জনয়িতা, বিদ্বান্‌গণের শ্রেষ্ঠ,
 ইন্দ্রানুজ কেশবের শরণাপন্ন হই ।

ভগবদ্‌যান পর্যাধ্যায় ।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সঞ্জয় প্রতিনিবৃত্ত হইলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যদুকুলধুরন্ধর বাসুদেবকে কহিলেন, হে মিত্রবৎসল ! সৌহার্দ প্রকাশের এই উপযুক্ত সময় উপস্থিত; তোমা ব্যতিরেকে আমাদিগকে উপস্থিত বিপদ হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে, এরূপ ব্যক্তি লক্ষিত হয় না । তোমার আশ্রয়-বলেই আমরা অকুতোভয়ে বৃথাগর্বিত দুর্ঘ্যোধন সমীপে আপন অংশ লাভের প্রত্যাশা করিতেছি । আপদ সময়ে তুমিই বৃষ্ণদিগকে উদ্ধার করিয়া থাক ; এক্ষণে পাণ্ডবদিগকেও রক্ষণীয় জানিয়া আপতিত বিপদ হইতে উদ্ধার কর ।

ভগবান্ কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি উপস্থিত আছি, বাহা বলিতে হয় বলুন । আপনি যেরূপ আদেশ করিবেন, আমি অসংশয়িত হৃদয়ে তাহা সম্পাদন করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বীর ! ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্ঘ্যোধনের যে অভিলাষ, তাহা শ্রবণ করিলে, সঞ্জয় বাহা বলিয়া গেলেন, তাহাও ধৃতরাষ্ট্রের অনুমোদিত । সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের আত্মা । বিশেষতঃ, দূতগণ প্রভুর আদেশ বাক্যই অবিকল বর্ণনা করে ; তাহা না করিলে বধ্য হইয়া থাকে । ধৃতরাষ্ট্র পক্ষ-

পাত বশত পাপাসক্ত ও লোভপরতন্ত্র হইয়া, আমাদিগকে রাজ্য প্রদান না করিয়াই, শাস্তিস্থাপনের অভিলাষী হইয়াছেন। হে বাসুদেব ! ধৃতরাষ্ট্র আমাদের প্রতিজ্ঞা কোন-মতেই লংঘন করিবেন না, এই ভাবিয়া আমরা তাঁহার নিদেশক্রমে দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস ও এক বৎসর প্রচ্ছন্নবেশে অজ্ঞাতবাসে অতিবাহন করিয়া, সর্বথা প্রতিজ্ঞাত্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি ; তাহা সমভিব্যাহারী ব্রাহ্মণগণই অবগত আছেন। এক্ষণে বৃদ্ধরাজ দুর্শ্বতিগণের অনুসরণ ও পুত্রশ্নেহের অনুবর্তন পূর্বক স্বীয় ধর্ম্মের প্রতিদৃষ্টিপাত করিতেছেন না। প্রত্যুত, সুযোধনের বশীভূত ও আত্মহিতকামনায় লোভাসক্ত হইয়া, মিথ্যাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কিন্তু আমি যে জননী ও আত্মীয়বর্গের কোন প্রকার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে পারিতেছি না, ইহা অপেক্ষা আমার দুর্ভাগ্যের বিষয় আর কি আছে। হে মধুসূদন ! আমি কাশী, চেদি, পাঞ্চাল ও মৎস্যগণের অধিপতি এবং তোমা দ্বারা অবিস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী, বারণাবত ও অন্য কোনস্থল এই পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম। আমরা সকল ভ্রাতায় মিলিত হইয়া, তথায় বাস করিব। তাহা হইলে ভরতকুল নিশ্চল হইবে না, কিন্তু দুর্শ্বতি ধার্ত্তরাষ্ট্র আপনারে ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন মনে করিয়া, তাহাতে সন্মত হইল না ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

যে ব্যক্তি সৎকুলসম্বৃত ও জ্ঞানবৃদ্ধ হইয়া, পরের বিত-হরণে লোলুপ হয়, সেই লোভই তাহার জ্ঞানহানি করিয়া থাকে। জ্ঞান বিনষ্ট হইলে, হ্রী ; হ্রী বিনষ্ট হইলে, ধর্ম্ম ; ধর্ম্ম বিনষ্ট হইলে, শ্রী ; শ্রীবিনষ্ট হইলে পুরুষও বিনাশ প্রাপ্ত হয়। যেহেতু, নির্ধনতা পুরুষের মরণ। পতত্রিগণ যেরূপ পুষ্পকলবিহীন পাদপকে পরিহার করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি,

দ্বিজাতি ও সুহৃদগণ নির্দীন পুরুষের আশ্রয় পরিবর্দ্ধন করিয়া থাকেন। হে তাত ! প্রাণ যেরূপ মৃতশরীর পরিত্যাগ করে, সেইরূপ জ্ঞাতিগণ যে পতিতের ন্যায় আমারে পরিহার করিতেছে, ইহাই আমার মৃত্যু। শম্বর বলিয়াছেন যে, যে অবস্থায় অদ্য বা প্রাতর্ভোজনের সংস্থান না থাকে তাহা অপেক্ষা ক্লেশকর আর কিছুই নাই। ফলতঃ, ধনই পরম ধর্ম্ম; সমুদায় বিষয় ধনেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সংসারে নির্দীন ব্যক্তিই মৃত; আর ধনশালিগণ জীবিত। যাহারা বলপূর্ব্বক অন্যের ধন হরণ করে, তাহারা ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এবং সেই ব্যক্তিরেও বিনষ্ট করে। দরিদ্রতানিবন্ধন অনেক ব্যক্তি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে; কতশত ব্যক্তি নগর পরিত্যাগ পূর্ব্বক গ্রাম ও গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া, অরণ্য আশ্রয় করিতেছে এবং কেহ বা প্রাণ বিনাশবাসনায় একবারেই প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়াছে। কেহ উন্মাদগ্রস্ত, কেহ শত্রুর বশীভূত এবং কেহ বা পরের প্রয়োজন সাধনার্থ স্ববৃত্তি-সেবায় প্রবৃত্ত হইতেছে, মনুষ্য যে স্বভাবতঃ মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তাহা শাস্বত লোকবজ্র, প্রাণিগণের মধ্যে কেহই তাহা অতিক্রম করিতে পারে না। কিন্তু পুরুষের অর্থ-বিনাশ রূপ আপদ সেই মৃত্যু অপেক্ষাও গুরুতর; এই হেতু অর্থ ধর্ম্ম ও কামের সাধন স্বরূপ।

যে ব্যক্তি বিপুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়া, দৈববশতঃ তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তাহার যেরূপ কষ্ট, স্বভাবতঃ নির্দীন ব্যক্তির কদাচ সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। ধনহীন ব্যক্তি আপনার দোষে দুঃখগ্রস্ত হইয়া, দেবগণের প্রতি দোষারোপ করে, কদাচ আপনার নিন্দা করে না। শাস্ত্রজ্ঞানও তাহার দুঃখনিরাকরণে সমর্থ হয় না। নির্দীন ব্যক্তি কখন ভৃত্যগণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ, কখন বা ঈর্ষ্যাবশতঃ সুহৃদ-

গণের প্রতি দোষারোপ করে। এইরূপে রোষপরতন্ত্রতা নিবন্ধন পুনঃ পুনঃ মোহগ্রস্ত ও মোহাভিভূত হইয়া, অকার্য্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত এবং অবশেষে পাপপরতন্ত্র হইয়া, জাতি-বিপ্লবে সমুখিত হয়। জাতিসঙ্কর নরকলাভের অদ্বিতীয় কারণ এবং যাবতীয় পাপকর্ম্মের অগ্রগণ্য, সন্দেহ নাই। পাপপরায়ণ ব্যক্তি কোন রূপে প্রবোধ প্রাপ্ত না হইলে, নিশ্চয়ই নরকে গমন করে। প্রজ্ঞা ব্যতিরেকে প্রবোধ লাভেরও উপায়ান্তর নাই। প্রজ্ঞা সহায়ে পাপ পারাবার কোন রূপে উত্তীর্ণ হওয়া যায়। প্রজ্ঞাচক্ষু প্রভাবে সমুদায় শাস্ত্রপর্য্যবেক্ষিত হইলে, ধর্ম্মপ্রবৃত্তি সমুদ্ভূত হয়। তখন লজ্জাই তাহার প্রধান অঙ্গরূপে পাপপ্রবৃত্তি দূরীভূত করিয়া, উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিলাভ সংঘটিত করে। পুরুষ যত দিন ক্রীসম্পন্ন থাকে, তাবৎ যথার্থ পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি প্রশান্ত হৃদয়ে সর্ব্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠান ও বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য করে, তাহার কখন অধর্ম্মাচরণ বা পাপ-কার্য্যে প্রবৃত্তি হয় না। তাহার লজ্জা ও যুক্তিজ্ঞান নাই, সে স্ত্রীও নহে, পুরুষও নহে এবং সে কখন ধর্ম্মের অধিকারী হইতে পারে না। প্রত্যুত শূদ্রের ন্যায় নিতান্ত নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। লজ্জাশীল ব্যক্তি দেবতা ও পিতৃ-গণের এবং আপনার প্রীতি সম্পাদন করিয়া, চরমে মুক্তি-পদ প্রাপ্ত হন। মুক্তিই পুণ্যব্রত পুরুষের পরাকাষ্ঠা।

হে জনার্দন ! তোমরা আমার এই কথাগুলি আমাতেই প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছ। আমরা রাজ্যভ্রংশের পর এই কয়েক বৎসর যেরূপে যাপন করিয়াছি, তাহা তোমার অবিদিত নাই। অতএব এক্ষণে কোন রূপেই ক্রী পরিত্যাগ করিতে পারি না। যদি রাজ্যলাভচেষ্টায় বিনষ্ট হইতে হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর। সম্প্রতি আমাদের প্রধান সঙ্কল্প এই, হয় উভয়

পক্ষে সন্ধিবন্ধন দ্বারা শান্ত ও সমভাবে পরস্পর রাজ্য ভোগ করি; তাহার অন্যথা হইলে, অনিচ্ছাপূর্বকও কৌরবদিগকে সংহার করিয়া অপহৃত রাজ্যের পুনরুদ্ধার করিব। কিন্তু সংগ্রামে অবতরণ পূর্বক প্রাণিহিংসায় প্রবৃত্ত হওয়াও উত্তম বল নহে। ঐদৃশ নিকটসম্বন্ধ কৌরবগণের কথা দূরে থাক, বাহাদের সহিত কিছুমাত্রও সম্বন্ধ নাই, তাদৃশ দুর্বৃত্ত ও অবজ্ঞাভাজন শত্রুদিগকেও সংহার করিবে না। আর অসংখ্য জাতি ও সহায়ভূত গুরুগণের বধ করাও নিতান্ত দোষাবহ, সন্দেহ নাই। ফলতঃ, যুদ্ধ কখন মঙ্গলের হেতু নহে। কিন্তু কি আশ্চর্য্য, এই পাপকার্য্যই ক্ষত্রিয়গণের একমাত্র ধর্ম্ম হইয়া উঠিয়াছে। আমরাও সেই জঘন্য ক্ষত্রিয়বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। অতএব ধর্ম্ম বা অধর্ম্ম হউক, যুদ্ধই আমাদের একমাত্র ব্যবসা, তদুত্তির আর সমস্তই নিন্দনীয়। শূদ্রের শুশ্রূষা, বৈশ্যের বাণিজ্য, ব্রাহ্মণের ভিক্ষা এবং আমাদের হিংসাই চিরন্তন ধর্ম্ম। হে দাশার্হ! সকলেই আত্মধর্ম্মানুরূপ ব্যবহার করে। অতএব মৎস্যগণ যেরূপ মৎস্য ভক্ষণপূর্বক জীবন ধারণ এবং কুকুর সকল যেরূপ কুকুরদিগকে সংহার করে, ক্ষত্রিয়েরাও সেইরূপ ক্ষত্রিয়দিগের নিপাত করিয়া থাকে। হে শৌরে! যুদ্ধে কলির সান্নিধ্যবশতই সহস্র সহস্র প্রাণী বিনষ্ট হয়। বল যেরূপ নীতিসহায়, জয় ও পরাজয় সেইরূপ দৈবের আয়ত্ত; মরণ বা জীবন কাহারও ইচ্ছাধীন নহে, এবং কালই সুখ দুঃখের অধিষ্ঠাতা। এক ব্যক্তিও বহুসংখ্যক লোকের জীবন বিনাশ করিতে পারে, আবার বহু ব্যক্তি সমবেত হইয়া, এক জনকে সংহার করে। সেইরূপ, পৌরুষহীন দুর্বল ব্যক্তিও শূরবীরকে সংহার করিতে পারে, এবং অযশস্বীও বশস্বীর ধ্বংস করিয়া থাকে। যুদ্ধে উভয় পক্ষেই জয়

পরাজয় দৃষ্ট হয় না বটে ; কিন্তু পরস্পরের প্রায় একরূপই অপচয় হইয়া থাকে । যাহারা পলায়ন করে, তাহাদের সৈন্য ও ধন উভয়ই প্রচুর পরিমাণে ক্ষয় হয় । কলতঃ, যুদ্ধ সর্বপ্রকারেই পাপ কর্ম্ম । আহত করিলেই, প্রতিহত হইতে হয় । আহত ব্যক্তির জয় পরাজয়ের ইতর বিশেষ নাই । যত্ন ও পরাভব আমার মতে একরূপ । জয় হইলেও কৃতিগ্রস্ত হইতে হয় । শত্রুগণ নিহত না করুক, অন্ততঃ কোন না কোন প্রিয় ব্যক্তিরও প্রাণ বিনাশ করে । এই রূপ বলহীন এবং প্রিয়জনবিহীন হইলে, জীবনের প্রতি সর্বথা বৈরাগ্য উপস্থিত হয় । ধীর, লজ্জাশীল, সদগুণসম্পন্ন ও দয়াবান্ ব্যক্তিরাই প্রায় সমরে বিনাশ প্রাপ্ত হন ; দুরাচার-দিগের কিছুই হয় না ।

হে মধুসূদন ! পরম শত্রুকেও সংহার করিলে, চিরকাল অনুতাপ করিতে হয় । বিশেষতঃ, হতাবশিষ্ট শত্রু কোন-মতেই বৈরনির্বাতনপ্রবৃত্তি পরিত্যাগ করিতে পারে না ; বলপ্রাপ্ত হইলেই, বিজয়ী পক্ষের সর্বনাশে প্রবৃত্ত হয় । এই রূপে বিজয়লাভ শত্রুতার সৃষ্টি করিয়া, পরাজিত ব্যক্তিকে চিরকাল দুঃখসাগরে নিমগ্ন করে । শত্রুহীন ব্যক্তি পরাজয়চিন্তাপরিশূন্য হইয়া, প্রশান্ত হৃদয়ে নিদ্রাসুখ অনুভব করে ; কিন্তু জাতবৈর পুরুষ সসপর্গহবাসীর ন্যায় সর্বদা শঙ্কিত ও দুঃখিত হৃদয়ে কালযাপন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি সকলের উচ্ছেদসাধনে সযত্ন, সে কখন যশোলাভ করিতে পারে না ; প্রত্যাঘাত বিপুল যশোরাশি হইতেও পরি-ভ্রষ্ট হইয়া, সর্বলোকসংহারিণী চিরস্থায়িণী অকীৰ্ত্তি সঞ্চিত করে । বৈরানল চিরকাল প্রজ্বলিত থাকিলেও নির্বাণ হয় না । শত্রুবংশীয় কোন পুরুষ বিদ্যমান থাকিলে, পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া দিবারও লোকের অসম্ভাব থাকে না ।

হে জনার্দন ! বৈর দ্বারা বৈর উপশমিত না হইয়া, যুত-
সংলগ্ন অগ্নির ন্যায় পুনঃ পুনঃ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । অতএব
হিঙ্গ্র যখন চিরস্থায়ী রূপে কোন মতেই পরিহার্য্য নহে, তখন
এক পক্ষের বিনাশ ব্যতিরেকে শান্তিলাভ সম্ভব নহে ।
হিঙ্গ্রাশ্বেষী ব্যক্তি কোন কালেই ঐরূপ দোষ পরিহার
করিতে পারে না । নিরন্তর অন্তর্দাহকারী পুরুষকার জনিত
স্বাভাবিক মনোজ্বর মরণ বা পরিহার ভিন্ন কখনই নির্বাণ
হইবার নহে ।

হে হৃষীকেশ ! শত্রুগণের মূলোৎপাটন করিতে পারিলে,
রাজ্যপ্রাপ্তি হয় বটে, কিন্তু তাহা নিতান্ত নির্দয়ের কার্য্য ।
রাজ্যপরিভ্যাগ দ্বারা শান্তি সংস্থাপন করাও একপ্রকার
যুত্ব । কারণ, তদ্বারা আত্মপক্ষের সমুচ্ছেদ এবং প্রতি-
পক্ষগণের সংশয়, উভয়ই সম্ভব । অতএব রাজ্যভ্যাগ বা
কুলক্ষয় কিছুই আমাদের রুচিকর নহে । বাহাতে যুদ্ধ না
হয়, সর্বপ্রযত্নে ঐরূপ চেষ্টা করিয়া, অবনতি দ্বারাও শান্তি
সংস্থাপন করা সর্বথা শ্রেয়ঃকল্প । এইরূপ শান্তিই গরীয়সী ।
সাস্ত্রবাদ বিফল হইলে যুদ্ধই প্রশস্ত ; তখন বিক্রম প্রকাশে
নিরন্ত হওয়া কোন মতেই উচিত নহে । সাস্ত্রবাদ প্রতিহত
হইলে, যেরূপ নির্দয় ব্যাপার সংঘটিত হয়, কুকুরদিগের
কলহ তাহার উত্তম দৃষ্টান্ত । কুকুরগণ প্রথমতঃ লাল্লু চালন,
গর্জন, প্রত্যাভ্যন্তর প্রদান, চক্রাকারে পরিভ্রমণ, দস্ত প্রদর্শন ও
ঘন ঘন চীৎকার করে, তদনন্তর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় । হে কৃষ্ণ !
তাহাদের মধ্যে যে বলবান্, সে অন্যকে পরাজয় করিয়া
ভক্ষণ করে । বিবেচনা করিলে, মনুষ্যদিগেরও অবিকল
এইরূপ ঘটিয়া থাকে । কিন্তু দুর্বলের প্রতি আস্থা ও অবি-
রোধ ভাব প্রদর্শন করাই বলবানের সর্বথা কর্তব্য । কারণ,
দুর্বল ব্যক্তি সহজেই অবনতি স্বীকার করে । হে বাসুদেব !

ধৃতরাষ্ট্র আমাদিগের জ্যেষ্ঠ তাত, বৃদ্ধ, রাজা ও মাননীয় ; তাঁহার নিকট সম্মান, পূজা ও অবনতি স্বীকার করাই আমাদের অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু তিনি পুত্র ও পুত্রস্নেহের নিতান্ত বশীভূত ; কখনই আমাদের প্রণিপাত গ্রহণ করিবেন না । অতএব অতঃপর কর্তব্য ও তদ্বিষয়ে তোমার যুক্তি কি ? আমাদের ধর্ম ও অর্থরক্ষারই বা উপায় কি ? হে পুরুষোত্তম ! ঐদৃশ দারুণ অর্থকুচ্ছ সময়ে তোমা ভিন্ন আর কাহারে পরামর্শদাতা গ্রহণ করিব ? তোমার ন্যায় প্রিয়, হিতৈষী, সর্বকর্ম্মবিশেষজ্ঞ ও সকল বিষয়ের মীমাংসানিপুণ সুহৃৎ আর কে আছে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনাদের উভয় পক্ষে-রই অর্থসাধনার্থ কুরুসভায় গমন করিব । তথায় আপনার অভিপ্রায় বলবৎ রাখিয়া, শান্তিলাভ করিতে পারিলে, আমার পরম পুণ্যামুষ্ঠান হইবে । বলিতে কি, সন্ধি করিতে পারিলে, সমস্ত কৌরব ও সৃঞ্জয়গণ, পাণ্ডবগণ, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ এবং সমগ্র মেদিনীমণ্ডলকে হৃত্যু্যকবল হইতে উদ্ধার করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ তুমি কৌরব সভায় গমন কর, ইহা আমার অনভিমত নহে ; কিন্তু সুযোধন তোমার সত্বৃক্তিও রক্ষা করিবে না । বিশেষতঃ, তথায় দুর্ব্যোধন-পক্ষীয় অসংখ্য ক্ষত্রিয় সমবেত হইয়াছে ; অতএব সেখানে তোমার প্রবেশ করা আমার রুচিকর হইতেছে না । হে জনার্দন ! তোমার অনিষ্ট হইলে, রাজ্য, ধন, সুখ, স্বর্গ-শ্রব্যা এবং দেবত্বও আমার প্রীতিজনক হইতে পারে না । ভগবান্ কহিলেন, মহারাজ ! দুর্ব্যোধনের পাপবুদ্ধি আমার অবিদিত নাই ; কিন্তু তাহার নিকট গমন করিলে, আমরা

সকল রাজন্যগণের নিন্দা হইতে পরিত্রাণ পাইব। ইতর পশুগণ যেরূপ সিংহদর্শনে ব্যাকুল হয়, সেইরূপ আমি ক্রুদ্ধ হইলে, সমবেত সমস্ত পার্শ্ববগণ আমার সম্মুখে স্তম্ভিত থাকিতে পারিবে না। যদি তাহারা আমার প্রতি কোন প্রকার গর্হিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে আমি সমস্ত কুরুকুল নিঃশূল করিব, এইরূপ নিশ্চয় করিয়াছি। হে কৌন্তেয় ! তথায় আমার গমন করা কদাচ নিষ্ফল হইবে না। যদিও উদ্দেশ্য সফল না হয়, কিন্তু পরিণামে কোনরূপ পরিবাদ উপস্থিত হইবে না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে হ্রষীকেশ ! তোমার যাহা অভি-
রুচি, কর। নিরাপদে কৌরবগণ সমীপে গমনপূর্বক তাহা-
দিগকে একরূপে শাস্ত করিবে, যাহাতে আমরা পরস্পর
সন্ধিবদ্ধ হইয়া প্রীত হৃদয়ে কালাতিপাত করিতে পারি।
এক্শণে প্রার্থনা এই, প্রত্যাবর্তনসময়ে তোমারে যেন সিদ্ধ-
মনোরথ ও কুশলী দেখিতে পাই। হে জনার্দন ! তুমি
আমাদের ভ্রাতা ও সখা ; আমার ও অর্জুনের তুল্যরূপ
প্রীতিভাজন ; বিশেষতঃ, তোমার সহিত আমাদের একরূপ
সৌহার্দ যে, তোমার প্রতি কোন বিষয়েই সংশয়সম্ভাবনা
নাই। অতএব আমাদের কল্যাণসম্পাদনার্থ শুভ যাত্রা
কর। হে কৃষ্ণ ! উভয় পক্ষই তোমার পরিত্রাতা আছে,
এবং যেরূপ প্রয়োজন ও যেরূপ প্রস্তাব করা কর্তব্য তাহাও
তোমার অবিদিত নাই। অতএব সাস্থ্যবাদ বা যুদ্ধপ্রস্তাবই
হউক, যাহা হিতকর ও ধর্ম্মসঙ্গত তাহাই সুবোধনসমীপে
ব্যক্ত করিবে।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, আমি সঞ্জয়ের বাক্য শুনিয়াছি, আপনার কথাও শুনিলাম ; শত্রুদিগের ও আপনার অভিপ্ৰায়ও আমার অবদিত নাই । আপনার বুদ্ধি ধর্ম্মের অনুগামিনী ; তাহারা কেবল পাপেরই অনুবর্তী । বিনাযুদ্ধে যাহা লাভ হইবে, আপনি তাহাই বহুমত বোধ করেন ; কিন্তু ভিক্ষাবৃত্তিরূপ যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যত্রেতের অনুষ্ঠান কৃত্রিয়ের পক্ষে প্রশস্ত নহে । বিধাতা সংগ্রামে জয় ও যত্নের যে বিধি করিয়াছেন, তাহাই কৃত্রিয়ের সনাতন ধর্ম্ম । কৃপণতা প্রদর্শন তাহার পক্ষে কখনই উচিত নহে । ফলতঃ, হীন ভাব কৃত্রিয়ের জীবিকানির্ব্বাহের প্রবল প্রতিবন্ধক । অতএব আপনি সমুচিত পরাক্রম প্রদর্শন পূর্ব্বক শত্রুনাশ করুন । লোভপরতন্ত্র ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রগণ দীর্ঘকাল বীর পুরুষগণের সহবাসে থাকিয়া, নিরতিশয় স্নেহ ও মৈত্রীপ্রদর্শন পূর্ব্বক যেরূপ বলশালী হইয়াছে, তাহাতে কোন ক্রমেই তাহারা আপনার সহিত সন্ধিবদ্ধ হইবে না । হে বিশাম্পতে ! তাহারা ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতিকে সহায় পাইয়া, আপনাদিগকে বলশালী বোধ করিতেছে, অতএব আপনি যাবৎ যুদ্ধতা ও নব্রতা প্রকাশ করিবেন, তাবৎ রাজ্যভোগে বঞ্চিত থাকিবেন, সন্দেহ নাই । তাহারা কি করণাবুদ্ধি, কি হীনতা, কি ধর্ম্মার্থবোধ, কিছুতেই আপনার অতীলাষসাধনে সমর্থ হইবে না । হে রাজন্ ! আপনারে যখন তাহারা কোপীন ধারণ করাইয়াও অণুমাত্র অনুতপ্ত হয় নাই, তখন যে কখনই সন্ধি করিবে না, ইহা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে ।

বলিতে কি, আপনি ধর্মপরায়ণ, যুঁচ, দান্ত, দানশীল ও ত্রতনিষ্ঠ হইলেও, যে দুরাচার ক্রুরমতি দুর্ব্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, মহাত্মা ভ্রাক্ষণগণ, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, প্রধান প্রধান কৌরবগণ ও নাগরিকদিগের সমক্ষেই আপনার কপট দূতে পরাজিত করিয়া, কিছুমাত্র লজ্জিত হয় নাই, তাহার প্রতি স্নেহ করা কদাচ কর্তব্য নহে । হে ভারত ! আপনার কথা কি, তাহারা সকলেরই বধা । ভাবিয়া দেখুন, দুর্ব্যোধন ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া, আত্মপ্লাঘা প্রদর্শন পূর্বক প্রকুল হৃদয়ে বিসদৃশ বচনপরম্পরা প্রয়োগ করত আপনার ও আপনার সোদরদিগকে যার পর নাই মর্ষপীড়া প্রদান করিয়াছিল । ঐ দুরাত্মা মুক্ত কণ্ঠে বলিয়াছিল যে, পাণ্ডবদিগের আর নিজস্ব বস্তু কিছুই নাই ; ইহাদিগের নাম ও গোত্র পর্য্যন্তও বিক্রীত হইল । কালসহকারে ইহারা খর্বীকৃত হইবে, সন্দেহ নাই । এবং অতঃপর জীবিকানির্ব্বাহার্থ ইহাদিগকে প্রজাগণের সাহায্য প্রার্থনা করিতে হইবে । যেহেতু, ইহাদের রাজ্যঙ্গ আমাদের অধিকৃত হইয়াছে । অধিক কি, দূতক্ৰীড়াসময়ে দুরাত্মা দুঃশাসন রোদনপরায়ণা দেবী দ্রোপদীরে অনাথার ন্যায় কেশে আকর্ষণপূর্বক সভামধ্যে আনয়ন এবং সকলের সমক্ষেই গবী গবী বলিয়া উপহাস করিয়াছিল । তৎকালে ভবদীয় ভ্রাতৃগণ আপনার প্রতিবেধ ও ধর্মপাশে বদ্ধ থাকাতেই, তাহার প্রতিকারসাধনে সমর্থ হন নাই । বনপ্রস্থানসময়েও দুর্ব্যোধন জ্ঞাতিগণ সমক্ষে আত্মপ্লাঘা সহকারে আপনারে নানা প্রকারে কটুক্তি করিয়াছিল । সেই সময়ে সমবেত সাধুচরিত্র মহাত্মাগণ আপনারে নিরপরাধ মনে করিয়া, কেবল শাস্ত্রকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন । ভ্রাক্ষণ বা রাজন্যগণ কেহই তাহার কথার আত্মাঙ্গিত হন নাই । সমস্ত সভাসদগণই

তাহারে নিন্দা করিয়াছিলেন। হে শক্রতাপন! নিন্দাই সাধুচরিত্রে ব্যক্তির বধ। নিন্দাজীর্ণ জঘন্য জীবন ধারণ করা অপেক্ষা এক বারে বিনষ্ট হওয়া শত গুণে শ্রেয়স্কর। ছুরাঙ্গা যখন যাবতীয় নরপতিগণের নিন্দাবাদেও লজ্জিত হয় নাই, তখন আর তাহার যত্ন আর অপেক্ষা কি আছে? ঈদৃশ জঘন্যাচার ব্যক্তিরে নিহত করা স্বল্লায়াসসাধ্য। বিশেষতঃ, এই ছুরাঙ্গা সর্পের ন্যায় সকলেরই বধ্য। অতএব তাহারে সহস্র বিনষ্ট করুন; কিছুমাত্র সংশয় করিবেন না।

হে অনঘ! ধৃতরাষ্ট্র বা ভীষ্মের নিকট আপনার প্রণিপাত স্বীকার করা অবৈধ নহে। ইহা আমারও অভিমত। অতএব হে রাজন্! আমি কৌরবসভায় গমন করিয়া, দুৰ্য্যোধনের প্রতি বাহাদের দ্বিধাবুদ্ধি উপস্থিত হয়, তাহাদের সংশয় ছেদন করিব। এবং সমবেত রাজগণ সমক্ষে আপনার অসাধারণ গুণরাশি ও তাহার দোষ সমস্ত কীর্তন করিব। দিগ্-দিগন্তরসমাগত ভূপালগণ আমার সেই ধর্ম্মার্থসম্পন্ন হিত-বিধায়ী বাক্য শ্রবণ করিয়া, আপনার ধর্ম্মপরায়ণতা ও সত্যবাদিতায় প্রত্যয়বদ্ধ হইবেন এবং দুৰ্য্যোধনকেও লোভপরবশ ও ছুরাচার বলিয়া জানিতে পারিবেন। অধিক কি, তথায় নাগরিক ও জনপদবাসী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণচতুষ্টয় এবং আবালবৃদ্ধ সকলের সমক্ষেই দুৰ্য্যোধনের নিন্দা করিব। শাস্তি প্রার্থনা করিলে, কেহই আপনাকে অধার্ম্মিক বোধ করিবে না। প্রত্যুত, সকলেই সেকৌরব ধৃতরাষ্ট্রের নিন্দা করিবে। এই রূপে সর্বলোকবিগর্হিত ছুরাঙ্গা দুৰ্য্যোধন নিন্দাপ্রভাবে নিহত হইলে, আপনার কর্তব্য কার্য্য সর্বথা সুসম্পন্ন হইবে। অতএব আমি কুরুসভায় গমন করিয়া, বাহাতে আপনার স্বার্থহানি না হয়, এক্রূপে শাস্তিস্থাপনে যত্ন করিব। ইহাতেও যদি তাহারা যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা বা

তাহ'র নিমিত্ত চেষ্টা করে, তাহা হইলে, আমি অচিরে
আপনাদের জয়সাধনার্থ প্রত্যাগমন করিব ।

হে ভারত ! দুর্নিমিত্তের প্রাদুর্ভাব দেখিয়া স্পষ্ট
প্রতীতি হইতেছে যে, শত্রুগণের সহিত অবশ্যই যুদ্ধ করিতে
হইবে । দেখুন, সন্ধ্যাসময়ে মৃগ ও বিহঙ্গমগণ ভয়ঙ্কর শব্দ
করে ; হস্তী ও অশ্বগণের ঘোর রূপ লক্ষিত হয়, এবং ছত্ৰাশনও
নানা প্রকার বিকট বর্ণধারণ করেন । সর্বসংহারকারী কৃতান্তের
আবির্ভাব ভিন্ন এরূপ ঘটনার সম্ভাবনা কোথায় ? অতএব
আপনার যোধগণ বন্ধসংকল্প হইয়া, শস্ত্র, কবচ, রথ, হস্তী,
অশ্ব ও যন্ত্র প্রভৃতি সাংগ্রামিক সামগ্রীসম্ভার সজ্জিত করুক
এবং অশ্ব, গজ ও রথ সমূহের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হউক ।
আপনিও সংগ্রামপ্রয়োজনীয় সমুদায় দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া
রাখুন । ফলতঃ, তুর্য্যোধন যে আপনার সমুদ্বিসম্পন্ন রাজ্য
হরণ করিয়াছে, জীবিত অবস্থায় কখনই তাহা প্রত্যর্পণ
করিতে পারিবে না ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, হে মধুসূদন ! যাহাতে উভয় পক্ষের
শান্তিসংস্থাপন হয়, এরূপ প্রস্তাব করিবে ; যুদ্ধপ্রসঙ্গ দ্বারা
তাহাদিগকে ভয়প্রদর্শন করিও না । ক্রোধপরায়ণ উৎসাহ-
শীল কল্যাণবিদ্বেষ্টা মহাভিমানী তুর্য্যোধনকে কটুবাক্য
বলা কখনই উপযুক্ত নহে ; সাস্তুবাদ প্রয়োগ পূর্ব্বক সাস্তুনা
করিবে । যে ব্যক্তি স্বভাবতঃ পাপাসক্ত, দস্যুনির্কিংশেষ-
চিত্ত, ঐশ্বর্য্যমদাক্ষ, অদূরদর্শী, নিষ্ঠুর, সাধুগণের মৰ্য্যাদা-

লংঘনে তৎপর, নিত্য ক্রোধপরায়ণ, ক্রুরবিক্রম, অবিনীত ও বঞ্চনাপ্রিয় এবং প্রাণান্তেও স্বমত পরিহার পূর্বক স্বেচ্ছাভঙ্গে সম্মত হয় না, তাহার সহিত সন্ধি করা সহজ নহে। ঐ ছুরাঙ্গা আপনিও ধর্মের মর্ম বুঝিতে পারে না, এবং সুহৃদগণেরও বশীভূত নহে ; তৃণাচ্ছন্ন ভূজঙ্গের ন্যায় স্বাভাবিক দুর্ভাব আশ্রয় করিয়া, বন্ধুবর্গের মনঃপীড়া উৎপাদন ও পাপ সঞ্চলন করে।

হে বাসুদেব ! দুর্ঘ্যোধনের সৈন্য, শীল, স্বভাব, বল ও পরাক্রম তোমার অবিদিত নাই। দেখ, পূর্বে কৌরবগণ সপুত্রে সর্বদা সন্তুষ্ট থাকিত এবং আমরাও দেবরাজের অনুজগণের ন্যায় সবান্ধবে সন্তুষ্ট হৃদয়ে কাল যাপন করিতাম ; কিন্তু হে বাসুদেব ! শিশিরাবগানে অরণ্য যেমন দাবানলে দগ্ধ হয়, তদ্রূপ দুর্ঘ্যোধনের ক্রোধানলে সমগ্র কৌরববংশ ভস্মসাৎ হইবে। হে জনার্দন ! মহাতেজস্বী অশুরদিগের কলি, হৈহয়দিগের উদাবর্ত, মৌপদিগের জনমেজয়, তালজজ্জদিগের বহুল, ক্রমিদিগের বশু, সুবীরদিগের অজবিন্দু, সুরাষ্ট্রদিগের রুষঙ্কিক, বলহিদিগের অর্কজ, চীনদিগের ধৌতমূলক, বিদেহদিগের হয়গ্রীব, মহোজসদিগের বরষু, সুন্দরবেগদিগের বাহু, দৌণ্ডাকদিগের পুরুরবা, চেদিদিগের সহজ, প্রবীরদিগের বৃষধ্বজ, চন্দ্রবংশীয়দিগের ধারণ, যুকুটদিগের বিগাহন এবং নন্দিবেগদিগের সম এই অষ্টাদশ নরপতি কুলনাশন রূপে যুগান্ত সময়ে জন্ম গ্রহণ পূর্বক স্ব স্ব জাতি ও বন্ধুবান্ধবদিগকে সমূলে উন্মূলন করিয়াছিল। দুর্ঘ্যোধনও সেইরূপ বর্তমান যুগে পাপের অবতার স্বরূপ কুরুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। অতএব হে উগ্রপরাক্রম ! শাস্ত ভাবে তাহার সন্তোষজনক রূপে ধর্মার্থসম্পন্ন হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিবে। আমরা বরং

নম্রভাবে তাহার আনুগত্য করিব, তথাপি যেন ভারতবংশ বিনষ্ট না হয়। হে মধুসূদন ! যাহাতে পরস্পর কোন বিষয়ে সম্পর্ক না থাকে, এরূপ চেষ্টা করিবে। তাহাদের দুর্বুদ্ধিবশতঃ কুরুকূলে যেন কুলক্ষয় নিবন্ধন কলঙ্কস্পর্শ না হয়। হে কৃষ্ণ ! প্রবীণপ্রবর পিতামহ ও অন্যান্য সভাসদদিগকে কহিবে, তাঁহারা যত্নপর হইয়া, দুর্ঘোষধনের সাস্থনা ও ভ্রাতৃগণ মধ্যে সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন করুন। আমি শাস্তির নিমিত্ত এইরূপ বলিতেছি, এবং রাজাও ইহার প্রশংসা করেন ; অর্জুনেরও যুদ্ধে অভিলাষ নাই ; যেহেতু, উনি পরম দয়াবান্ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় :

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব পর্বতের লঘুত্ব ও ছত্ৰাশনের শীতলতার ন্যায় ভীমের এই অসম্ভাবিতপূর্ব যুদ্ধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহারে যুগপৎ পরিহাস এবং বায়ু প্রেরিত অনলের ন্যায় উত্তেজিত করিবার মানসে কহিতে লাগিলেন, হে বৃকোদর ! আপনি অন্যান্য সময়ে হিংসাপরতন্ত্র ক্রুরমতি ধার্তরাষ্ট্রদিগের সংহারমানসে যুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন ; রাত্রিকালে চিন্তায় আপনার নিদ্রাবেশ হয় না। অধিক কি, ম্যাজ্জ ভাবে শয়ন পূর্বক জাগরণেই রজনী যাপন করেন। সর্বথা শান্তিবিরোধী কঠোর বাক্য প্রয়োগ এবং দিবানিশ ক্রোধানলে দহ্যমান হইয়া, সধুম বহির ন্যায় দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক ভারার্ভ ও দুর্বলের ন্যায় একান্তে শয়ন করিয়া থাকেন। যাহারা আপনার

প্রকৃত ভাব পরিজ্ঞানে অসমর্থ, তাহারা এইরূপ দর্শনে আপনারে উন্মত্ত জ্ঞান করে। হে বৃকোদর ! মাতঙ্গ যেরূপ বৃক্ষদলন পূর্বক ক্ষিতিতলে পদাঘাত করিতে করিতে শব্দ করে, সেইরূপ আপনিও কখন কখন শব্দ করিতে করিতে ধাবমান হন। লোকের সহিত আলাপাদি করিতে আপনার আনন্দ হয় না ; দিবা বিভাবরী কেবল নিজর্জন বাসেই অতি-বাহিত করেন। আপনি একান্তে উপবিষ্ট হইয়া, কখন কখন অকস্মাৎ হাস্য ও রোদন করিতে করিতে জানুদ্বয়ের মধ্যে মস্তক সংস্থাপন পূর্বক নিমীলিত নয়নে বহুক্ষণ নিস্তদ্ধ থাকেন। পুনরায় সহসা ভ্রমভঙ্গি ও ওষ্ঠদ্বয় দংশন করিতে করিতে ভয়ঙ্কর দৃষ্টিবিক্ষেপ করেন। এ সকল ক্রোধের অনুভব ভিন্ন আর কিছুই নহে। হে পরম্পদ ! পূর্বে আপনি ভ্রাতৃগণमध्ये এইরূপ প্রতিজ্ঞা পূর্বক গদা গ্রহণ করিয়াছিলেন যে, সূর্য্য যেরূপ স্বীয় তেজঃপুঞ্জ উদ্দিগরণ পূর্বক পূর্ব দিকে উদিত হন এবং পশ্চিম দিকে অন্ত গমন পূর্বক মেরু প্রদক্ষিণ করেন, কখন তাহার অন্যথা করেন না ; সেইরূপ আমি সত্য বলিতেছি যে, এই গদা দ্বারা রোষ-পরায়ণ দুর্গোদনকে বিনষ্ট করিব ; কোন মতে তাহার ব্যতিক্রম হইবে না। কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! অদ্য আপনার বুদ্ধি শান্তির দিকে ধাবমান হইতেছে। আপনার এইরূপ ভয় দেখিয়া বোধ হইতেছে যে, যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলে, যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তির চিত্তবৈপরীত্য সংঘটিত হইয়া থাকে।

আপনি জাগরণ ও নিদ্রা সকল অবস্থাতেই দুর্নিমিত্ত সকল নিরীক্ষণ করেন ; বোধ হয়, সেই জন্যই শান্তির অভিলাষী হইয়াছেন। হায় ! আপনি ক্লীবের ন্যায় আপনারে নিতান্ত কাপুরুষ বোধ করিতেছেন। মোহের বশীভূত হওয়াতেই আপনার অন্তঃকরণ এরূপ বিকৃত হইয়াছে,

সন্দেহ নাই । আপনার হৃদয় কল্পিত, মন বিষণ্ণ ও উরু-
স্তম্ভ উপস্থিত হইয়াছে ; সেই জন্যই শান্তিলাভের ইচ্ছা
করিতেছেন । বুঝিলাম, মনুষ্যের অন্তঃকরণ সর্বথা অস্থির এবং
বায়ুবেগচলিত শাল্মলীবীজের ন্যায় সর্বদা চঞ্চল ভাবে
অবস্থিতি করে । কিন্তু গোর বাক্শক্তির ন্যায় আপনার
এই অসম্ভাবিত নিন্দনীয় প্রকৃতি দর্শন পূর্বক পাণ্ডবগণ
নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছেন । তাঁহাদের মনোবৃত্তি উড়ুপ-
হীনের ন্যায় বিষাদসাগরে মগ্ন হইতেছে । হে ভীমসেন !
আপনার এইরূপ বিসদৃশ বাক্যে আমিও নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট
হইয়াছি । পর্বতের গতিশক্তি যেরূপ অসম্ভব, আপনার
এই বাক্যও সেইরূপ অসঙ্গত । অতএব আপনার বংশ ও
পূর্বানুষ্ঠিত কার্য্য সকল পর্যালোচনা পূর্বক উৎসাহ অব-
লম্বন, বিষাদবিসর্জন ও অন্তঃকরণ শান্ত করুন । হে অরি-
ন্দম ! ভবাদৃশ অনল্পবীৰ্য্য পুরুষগণ কখন এরূপ গ্লানিযুক্ত
হন না । ক্ষত্রিয়দিগের স্বপ্রতাপবিজিত বস্তুর ই ভোগের
উপযুক্ত বিষয় ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কোপনস্বভাব অসহিষ্ণু ভীম-
সেন বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ পূর্বক সুশিক্ষিত অশ্বের ন্যায়
তৎক্ষণাৎ উত্তেজিত ও সত্বর হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, হে
জনর্দন ! আমার অভিপ্রায় একরূপ, কিন্তু তুমি অন্যপ্রকার
বিবেচনা করিতেছ । সংগ্রাম যে আমার নিরতিশয় প্রিয়
এবং আমার বীৰ্য্যও যে অমোঘ, দীর্ঘকাল সহবাসে তাহা

তোমার অবিদিত নাই। কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! তুমি জানিয়া শুনিয়াও অনভিজ্ঞের ন্যায় নীরহীন হৃদমধ্যে গ্লবমান হইতেছ। এবং সেই জন্যই ঈদৃশ অসদৃশ বাক্যে আমারে অনুযোগ করিতেছ। কিন্তু ভীমসেনের প্রকৃত ভাব না জানিয়া কোন্ ব্যক্তি তোমার ন্যায় এরূপ অযুক্তরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে ? তুমি যে আমার যথার্থ প্রকৃতি জানিতে পার নাই, সেই জন্যই আপনার অসামান্য পৌরুষ ও পরাক্রম প্রকাশ করি নাই, শ্রবণ কর। যদিও আত্ম-প্রশংসা সর্ব্বথা নিন্দনীয়, কিন্তু তোমার ভৎসনায় অগত্যা আত্মপরিচয় প্রদান করিতে হইল। হে বামুদেব ! এই যে নিখিল প্রজাগণের জননীস্বরূপ অসীম ও অনন্ত স্বর্গ ও মর্ত্ত্য লোক অবলোকন করিতেছ, যদি ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া, শিলাদ্বয়ের ন্যায় সহসা মিলিত হয়, তাহা হইলেও আমি ইহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারি। আমার এই প্রকাণ্ড পরিঘ সদৃশ ভুজদ্বয়ের মধ্যভাগ অবলোকন কর, সমগ্র ভূমণ্ডলে এরূপ কোন ব্যক্তি নাই যে, ইহাতে পতিত হইয়া, পরিত্রাণ পাইতে পারে। আমি কাহারে আক্রমণ করিলে, গিরিরাজ হিমালয়, যাদোরাজ সমুদ্র বা দেবরাজ পুরন্দরও বল প্রকাশ পূর্ব্বক রক্ষা করিতে পারেন না। হে মাধব ! আমি পাণ্ডবশত্রু ক্ষত্রিয়দিগকে সমরে ভূতলশায়ী করিয়া, অনায়াসেই পদতলে নিষ্পেষণ করিতে পারিব। পূর্ব্বের নরপতিদিগকে পরাজয় পূর্ব্বক যে রূপে বশীভূত করিয়াছিলাম, তাহা তোমার অবিদিত নাই। তাহাতেই তুমি আমার পরাক্রম অবগত হইয়াছ। অথবা যদি উদয়ন-শীল প্রভাকরের সমুজ্জ্বল প্রভারাশির ন্যায় আমার প্রবল প্রভাব তোমার অবিদিত থাকে, তাহা হইলে তুমুল সমরে তাহা বুঝিতে পারিবে। তুমি দুর্গন্ধময় ভ্রগস্থান

সমুদ্রযাটনের ন্যায় কর্কশ বাক্যে আমারে ভৎসনা করিতেছ বটে, কিন্তু আমি যেরূপ বলিলাম, তাহা অপেক্ষাও আমার পরাক্রম সমধিক জানিবে। যে দিন সেই লোকসংহর ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, সেই দিনই সমুদায় জানিতে পারিবে। কেবল তুমি নহে, সকলেই দেখিতে পাইবে যে, আমি কখন গজারোহী, কখন অশ্বারোহী ও কখন রথীদিগকে দূরে নিক্ষেপ, কখন দুঃসহ রোষভরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রধান প্রধান বীরদিগকে সংহার এবং কখন বা সৈনিক-প্রধান যোদ্ধাদিগকে আকর্ষণ করিতেছি। হে মধুসূদন ! আমার মজ্জা প্রভৃতি অবসন্ন বা হৃদয় কিছুমাত্র কম্পিত হয় নাই। সৌহার্দপ্রদর্শনার্থ এইরূপ করুণাপরতন্ত্র হইয়াছি। অধিক কি, ভরতবংশের ধ্বংস না হয়, এই ইচ্ছাতেই সমুদায় ক্লেশ সহ্য করিতেছি।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভগবান্ কহিলেন, আমি আপনার অভিপ্রায় জানিবার নিমিত্তই সৌহার্দ বশতঃ এইরূপ বলিয়াছি ; পাণ্ডিত্য, ক্রোধ, ভৎসনা বা বিবক্ষা প্রযুক্ত বলি নাই। আপনার মাহাত্ম্য, পরাক্রম ও কর্ম যেরূপ, তাহা আমার অবিদিত নাই। সে জন্য আপনাকে তিরস্কার করিতেছি না। হে বীর ! আপনি আত্মসহায়ে যেরূপ সমৃদ্ধি সম্ভাবনা করিয়াছেন, আমি তদপেক্ষা সহস্রগুণ আশংসা করিতেছি। ফলতঃ, আপনি যেরূপ সর্বরাজবন্দিত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, আপনার প্রতাপ তদনুরূপ এবং বহুবাহুবগণও তদনুরূপ

মিলিত হইয়াছে। কিন্তু হে বৃকোদর! মনুষ্য আত্মা ও দেবতা সম্পর্কীয় সন্দেহধর্ম নিরূপণ করিতে গিয়া, কখনই একতর নিরূপণ করিতে পারে না। যেহেতু, যাহা অর্থ-সিদ্ধির কারণ, তাহাই আবার বিনাশের হেতু হইয়া উঠে। ফলতঃ, পুরুষের সমুদায় কার্য্যই সন্দিগ্ধ। দোষবিচক্ষণ পণ্ডিতগণ কর্ম্মের একপ্রকার গতি নির্ণয় করেন, কিন্তু বায়ুবেগের ন্যায় তাহা অন্য প্রকারে পরিণত হয়। ন্যায়, নীতি ও যুক্তি সম্মত কার্য্য সমুদায়ও দৈববলে ব্যাহত হয়; আবার শীত, বর্ষা ও ক্ষুধা প্রভৃতি দৈবব্যবহার সমস্ত পুরুষ-কারপ্রভাবে বিকল হইয়া যায়। ফলভোগসাধন প্রারম্ভ কর্ম্ম ব্যতিরেকে পুরুষের স্বয়মনুষ্ঠিত কার্য্যও প্রতিবন্ধক হইতে পারে না। জ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সঞ্চিত পাপ বিনষ্ট হয়, শ্রুতি ও স্মৃতি প্রসিদ্ধ এই বাক্যই তাহার প্রমাণ। অতএব কর্ম্মই লোকযাত্রানির্ব্বাহের একমাত্র উপায়। দৈব ও পৌরুষ কর্ম্মের সমবায়ে সিদ্ধিলাভ হয়, এইরূপ পর্যালোচনা পূর্ব্বক কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে। যিনি এইরূপ কর্তব্য বোধে কার্য্য করেন, তিনি অসিদ্ধি লাভে বিষম এবং সিদ্ধিলাভেও আহ্লাদিত হন না। উপস্থিত বিষয়ে এইরূপ বলাই আমার অভিলষিত ছিল; নতুবা শত্রু-গণের সহিত যুদ্ধ করিলে, নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হইবে, এরূপ বলা আমার অভিপ্রেত নহে। আর, মনোরুতি বিপর্য্যস্ত হইলে, এক বারে তেজোহীন বা বিষম হওয়া বিধেয় নহে, এই অভিপ্রায়েও আপনারে ঐরূপ বলিয়াছি।

যাহা হউক, আমি আগামী কল্য কুরুসভায় গমন পূর্ব্বক আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শান্তিস্থাপনে সর্ব্বথা যত্ন করিব। যদি তাহারা সন্ধি করে, তাহা হইলে, আমার অনন্ত কীর্ত্তি, আপনাদের অভীষ্টসিদ্ধি এবং তাহাদেরও

মঙ্গলসমুদ্ভিগ্নাত হইবে। কিন্তু দুর্ব্বুদ্ধি কোঁরবগণ যদি আমার বাক্যে অনাদর করিয়া, স্বমতপোষণেই দৃঢ়সংকল্প হয়, তাহা হইলে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভীম! এই যুদ্ধের সমস্ত ভারই আপনার উপর নিক্ষিপ্ত হইয়াছে। আপনি ও অর্জুন উভয়কেই সেই ভারবহন করিয়া, অন্যান্য যোধগণের পরিচালন করিতে হইবে। আমি সারথি হই, ইহা অর্জুনের একান্ত অভিলাষ; নতুবা আমার যুদ্ধ করিতে বাসনা নাই,এরূপ নহে। অতএব আমারে অর্জুনের সারথি হইতে হইবে। এই জন্যই আমি আপনার ক্লীববৎ বাক্যে মতিবৈষম্য অনুভব করিয়া, আপনার প্রভা-
হীন তেজোরানি পুনরায় সঙ্কুচিত করিলাম।

অষ্টমপুঁতিতম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে জনার্দন! ধর্ম্মরাজই আমার বক্তব্য বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু তোমার কথা শুনিয়া বোধ হইতেছে যে, ধৃতরাষ্ট্রের লোভ ও আমাদের হীনতা বশতঃ সন্ধি হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট। তুমি ইহাও বলিতেছ যে, পরাক্রম ব্যতিরেকে সমুদায় কর্ম্মই নিষ্ফল হয়, এবং পুরুষকার ভিন্ন কোন কার্য বা ফললাভের সম্ভাবনা নাই। অতএব তোমার বাক্য সকল যে যথার্থ, তাহাতে সংশয় কি? কিন্তু সচরাচর যে অবিকল সেইরূপই ঘটিয়া থাকে, এমনও নহে। কোন বিষয়কেই একবারে অসাধ্য বোধ করা উচিত হয় না। ফলতঃ, তুমি আমাদের এই অবসাদকর বিষয় ক্রেশ অবলোকন করিয়া, শাস্তি লাভ দুর্ঘট বোধ করিতেছ বটে;

কিন্তু দুঃশাসন, কৰ্ণ ও শকুনি প্রভৃতি দুরাচারগণ আমাদিগকে অনর্থক ক্লেশপ্রদান করিতেছে ; অতএব সন্ধিপ্রস্তাব সম্যক রূপে বিহিত হইলে, অবশ্যই ফললাভ হইবে। অতএব তুমি শত্রুগণের সহিত সন্ধিবন্ধনার্থ সর্বথা যত্নপরায়ণ হইবে।

হে বীর ! প্রজাপতি ব্রহ্মা যেমন সুর ও অসুর উভয় পক্ষেরই সুহৃদ, সেইরূপ তুমিও পাণ্ডব ও কৌরবদিগের প্রধান বন্ধু। অতএব শান্তিসুখসংস্থাপন পূর্বক আমাদের উভয় পক্ষেরই মানসিক সম্ভাপ দূরীভূত কর। বোধ হয়, চেষ্টা করিলে, আমাদিগের হিতানুষ্ঠান করা তোমার পক্ষে সুকর ভিন্ন কখনই দুষ্কর হইবে না। একবার গমনমাত্রেরই তুমি স্বীয় কর্তব্য সুসিদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে। হে বীর ! দুরাগ্না দুৰ্য্যোধনের প্রতি যদি তোমার অন্যবিধ ব্যবহার করা অভিপ্রেত হয়, তাহাও তোমার ইচ্ছানুসারেই সুসিদ্ধ হইবে। ফলতঃ, সন্ধিই হউক, আর যুদ্ধই হউক, তুমি বিচার পূর্বক যেরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিবে, তাহাই আমাদের আদরণীয় ও সর্বথা গৌরবভাজন। হে জনার্দন ! সেই দুরাগ্না যখন ধর্ম্মরাজের সুখসমৃদ্ধি অসহমান হইয়া, ধর্ম্মসঙ্গত উপায়ের অসদভাবে কপট দ্যুতক্রীড়া রূপ নির্দয় উপায় অবলম্বন পূর্বক তাঁহার সমস্ত রাজ্য ধন আত্মসাৎ করিয়াছে, তখন তাহারে বন্ধু বান্ধব ও পুত্রাদির সহিত বিনষ্ট করা কোন ক্রমেই অবিধেয় হইতে পারে না। কোন কৃত্রিয়কুলজাত ধনুর্দ্ধর পুরুষ যুদ্ধে আহুত হইয়া, প্রাণান্তেও পরাঙ্গুখ হইতে পারে ? দুৰ্য্যোধন যখন আমাদিকে অধর্ম্ম পূর্বক পরাজিত করিয়া, অরণ্যে নির্বাসিত করিয়াছে, তখনই আমার বধ্য হইয়াছে। অতএব হে বাসুদেব ! সখার নিমিত্ত তোমার এইরূপ অনুষ্ঠানবাসনা আশ্চর্য্য নহে। নিতান্ত মূঢ়তা বা ঐকান্তিক উগ্রতা প্রকাশ করা কখনই

যুক্তিসিদ্ধ নহে। অথবা, যদি তোমার কৌরবদিগকে বধ করাই শ্রেয়ঃকল্প বোধ হয়, তাহা হইলে অবিলম্বেই তাহা সম্পন্ন করিতে পার। তাহাতে বিচারণায় প্রয়োজন কি ? হে যদুনন্দন ! পাপমতি দুর্যোধন দ্রোপদীরে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া, যেরূপ ক্লেশিত করিয়াছিল এবং আমরা যেরূপে সেই অত্যাচার সহ্য করিয়াছি, তাহা তোমার অবিদিত নাই। অতএব সে যে পাণ্ডবগণের প্রতি ন্যায়-পরায়ণ হইবে, আমার এরূপ বোধ হয় না। প্রত্যুত, উষর ভূমিতে বীজবপনের ন্যায় সমুদয় নিষ্ফল হইবে। অতএব হে মাধব ! এক্ষণে পাণ্ডবদিগের হিতসাধন ও ভবিষ্য কার্যের যথাযুক্ত অনুষ্ঠান কর।

একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা সত্য। কৌরব ও পাণ্ডবগণের যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয় উহা আমার সর্বপ্রযত্নে কর্তব্য। সন্ধি ও বিগ্রহ এই উভয়-প্রকার বীভৎস কৰ্ম্মই আমার আয়ত্ত, কিন্তু ইহাতে আমার যাহা বক্তব্য আছে তাহা শ্রবণ কর।

উর্ধ্বর ভূমিতে বিহিত বিধানে হলচালন ও বীজবপন করিলেও বর্ষা ব্যতিরেকে কদাচ ফলোৎপত্তি হয় না। উহাতে পুরুষকার রূপ জল সেচন করিলেও দৈবপ্রভাবে শুষ্ক হইতে পারে। প্রাচীন পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন, দৈব ও পুরুষকার একত্রিত না হইলে, কার্য্যাসিদ্ধি হয় না। আমি যথা-সাধ্য পুরুষকার প্রকাশ করিতে পারি, কিন্তু দৈব কর্ম্মের অনুষ্ঠানে আমার কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই।

দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন সাধুবিগর্হিত দুষ্ক্ৰিয়ান্ন অনুষ্ঠান করিয়াও লজ্জিত বা সম্ভাপিত হইতেছে না । শকুনি, কর্ণ প্রভৃতি তাহার মন্ত্রিগণ ও ভ্রাতা দুঃশাসনের প্রবর্তনায় নিয়ত ঐ দুৰাত্মার পাপপ্রবৃত্তি বর্দ্ধিত হইতেছে । অতএব বোধ হয় পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন রাজ্যপ্রদান পূর্বক তোমাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করিবে না । সুতরাং তাহাকে বধ না করিলে, তোমাদের রাজ্যলাভের সম্ভাবনা নাই । রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া শান্তিস্থাপন করা যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রেত নহে ; কিন্তু প্রার্থনা করিলেও দুৰাত্মা দুৰ্য্যোধন আমাদিগকে কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না । আমার বিবেচনায় তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় ব্যক্ত করা অনুচিত । ধৰ্ম্মরাজ প্রয়োজনোপযোগী যে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন ; পাপাত্মা দুৰ্য্যোধন কদাচ তাহা সম্পন্ন করিবে না, কিন্তু তাহা না করিলে সে আমার ও পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের বধ্য হইবে ।

হে ভারত ! ঐ দুৰাচার বাল্যকালে সতত তোমাদিগের অনিষ্টচেষ্টা করিত ; পরিশেষে যুধিষ্ঠিরের অতুল ঐশ্বর্য্য দর্শনে অসহিষ্ণু হইয়া, অসদুপায় দ্বারা তোমাদের রাজ্য বিলুপ্ত করিয়াছে । ঐ ক্রুরমতি অনেক বার তোমাদিগের প্রতি আমার ভেদবুদ্ধি জন্মাইবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু আমি তাহার সেই সমস্ত কুমন্ত্রণা গ্রাহ্য করি নাই ।

হে মহাবাহো ! তাহার অভিপ্রায় তুমি সম্যক রূপে অবগত আছ, এবং আমি যে ধৰ্ম্মরাজের হিতচিকীৰ্ষু তাহাও তোমার অবিদিত নাই । তবে তুমি কিনিমিত্ত আমার প্রতি এরূপ আশঙ্কা করিতেছ । তুমি সামান্য লোক নও, ভূভারহরণের নিমিত্ত দেবলোক হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছ ।

হে পার্থ ! শক্রগণের সহিত সন্ধিস্থাপন নিতান্ত দুষ্কর ।
যাহা হউক, আমি বাক্য ও কৰ্ম্ম দ্বারা সন্ধিস্থাপনে সৰ্বিশেষ
যত্ন করিব । কিন্তু তাহাতে যে কৃতকার্য্য হইব, এরূপ
প্রত্যাশা নাই । গোহরণসময়ে তোমাদের অজ্ঞাতবাসের
বৎসর সমাপ্ত হইলে, মহাত্মা ভীষ্ম রাজ্যপ্রদান পূৰ্ব্বক তোমা-
দের সহিত সন্ধি করিতে দুৰ্য্যোধনকে উপরোধ করিয়া-
ছিলেন, কিন্তু তাহাতে সেই দুরাত্মা সন্মত হয় নাই । সে
অত্যল্প পরিমাণেও রাজ্য প্রদানে সন্মত নহে । হে পার্থ !
তুমি যখন তাহাকে বধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছ, তখন
সে নিশ্চয় নিহত হইয়াছে । যাহা হউক, আমি সৰ্ব্ব প্রযত্নে
ধৰ্ম্মরাজের শাসন প্রতিপালন করিয়া, পুনরায় সেই দুরাত্মার
পাপকার্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিব ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

নকুল কহিলেন, হে মাধব ! বদান্য ধৰ্ম্মজ্ঞ ধৰ্ম্মরাজ যে
সমস্ত বাক্যের উল্লেখ করিলেন, এবং ভীমসেন ও ধনঞ্জয়
যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ পূৰ্ব্বক যে রূপে সন্ধিস্থাপনের উল্লেখ
ও স্বীয় ভুজবীৰ্য্য প্রকাশ করিলেন, আপনি সে সমস্ত
শ্রবণ পূৰ্ব্বক তাহাতে স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন ।
কিন্তু শক্রগণের মতের সহিত আপনাদের মতের ঐক্য না
হইলে, পুনরায় বিবেচনা পূৰ্ব্বক কৰ্ত্তব্য কার্য্য অবধারণ
করিতে হইবে । হে কেশব ! নিমিত্তের অনুসারেই মত স্থির
করিতে হয় এবং তাহা করিলেই মনুষ্য উপযুক্ত কার্য্য
নিৰ্ব্বাহে সমর্থ হইতে পারে । কার্য্য একপ্রকার চিন্তা করিলে
সময়ানুসারে অন্যপ্রকার হইয়া উঠে ।

পৃথিবীর সকল মনুষ্যই অস্থিরমতি । যখন আমরা অরণ্যে বাস করিতাম, তখন আমাদের বুদ্ধি একপ্রকার ছিল, এক্ষণে একপ্রকার হইয়াছে । হে বাসুদেব ! এক্ষণে রাজ্যগ্রহণে বেরূপ অভিলাষ হইয়াছে ; বনবাসকালে সেরূপ ছিল না । হে জনার্দন ! আপনার প্রসাদে আমরা বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছি শ্রবণ করিয়া, এই সপ্ত অক্ষৌহিনী সেনা আমাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছে । অচিন্ত্যবল পৌরুষশালী এই সমস্ত পুরুষব্যাক্রকে অস্ত্র ধারণ করিতে দেখিয়া, কাহার মন ব্যথিত না হয় ? আপনি কুরুগণের সমীপে গমন পূর্বক প্রথমত সাস্তুনাবাদ প্রদান পূর্বক পশ্চাৎ ভয়প্রদর্শন করিবেন । মন্দমতি সুযোধন বাহাতে ব্যথিত না হয়, এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবেন । হে মহাবাহো ! কোন্ ব্যক্তি যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অপরাজিত বীভৎসু, সহদেব, বলরাম, মহাবীৰ্য্য সাত্যকি, মহাত্মা বিরাট, সামাত্য দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কাশীরাজ, চেদিরাজ, ধৃষ্টকেতুর এবং আপনার ও আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিবে ? অতএব স্পষ্ট বোধ হইতেছে, আপনি কৌরব সভায় গমন করিলে, ধর্ম্মরাজের অভীষ্ট সাধন করিতে পারিবেন । মহাত্মা বিদুর, ভীষ্ম, দ্রোণ, বাহ্লিক, ইহারা আপনার বাক্যের মর্ম্মাবগত হইয়া, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, দুরাত্মা দুর্যোধন ও তাহার অমাত্যগণকে বিশেষ করিয়া বুঝাইবেন । হে জনার্দন ! তুমি বক্তা ও বিদুর শ্রোতা হইলে, কোন্ কার্য্য সম্পন্ন না হয় ?

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

সহদেব কহিলেন, হে মধুসূদন ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মতে সন্ধি করা স্থির হইলেও, যাহাতে যুদ্ধঘটনা হয়, আপনি তদনুযায়ী কার্য্য করিবেন । যদি কৌরবগণ আমাদিগের সহিত সন্ধিস্থাপনের অভিপ্রায় প্রকাশ করে ; তাহা হইলেও আপনি তাহাদের সহিত যুদ্ধের প্রস্তাব করিবেন । হে কৃষ্ণ ! যখন সভাগত পাঞ্চালীর তাদৃশ অপমানদর্শন করিয়াছি, তখন যুদ্ধ না করিয়া কি প্রকারে ক্ষান্ত থাকিতে পারি ? যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল ধর্ম্মানুরোধে যুদ্ধে পরাঙ্মুখ হইতেছেন, কিন্তু আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক ছুরাত্মা দুর্ঘ্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি ।

সাত্যকি কহিলেন, হে মহাবাহো ! মহামতি সহদেব যথার্থ কহিয়াছেন, দুর্ঘ্যোধনকে বধ করিতে পারিলেই আমার ক্রোধশাস্তি হইবে । আপনি কি জানেন না, চীর-বাস পরিধান পূর্ব্বক পাণ্ডবেরা বনে গমন করিলে, আপনি তাহাদের দুঃখে দুঃখিত হইয়া, সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ? অতএব সমরদুর্দ্ধর্ষ শূর মাদ্রীসুত যাহা কহিলেন, সমুদয় যোদ্ধাগণ তাহাতেই সম্মত আছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! সাত্যকি এইরূপ কহিলে, সমুদয় সমরাতীলাষী যোদ্ধাগণ আত্মলাভিত মনে সাত্যকির বাক্যে অভিনন্দন পূর্ব্বক বারম্বার তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান ও ভয়ঙ্কর তুমুল শব্দ করিতে লাগিল ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর আয়তমূৰ্দ্ধজা শোকসন্তপ্তা মনস্বিনী দ্রুপদাত্মজা কৃষ্ণা ধৰ্ম্মরাজের ধৰ্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য সমুদয় শ্রবণ ও ভীমসেনের প্রশাস্ত ভাব অবলোকন করত সহদেব ও সাত্যকিকে পূজা করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ ! সামাত্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের ত্রুরতা-চরণে পাণ্ডবগণ যে প্রকারে সুখভর্য হইয়াছেন, এবং সঞ্জয়ের সহিত ধৰ্ম্মরাজ গোপনে যে সমস্ত পরামর্শ করিয়াছিলেন তুমি তাহা অবগত আছ । মহারাজ যুধিষ্ঠির সন্ধির প্রস্তাব করিয়া, তোমার সমক্ষেই কহিয়াছিলেন ; হে সঞ্জয় ! তুমি দুৰ্য্যোধন ও তাহার সুহৃদগণকে অবিস্মল, বৃকস্বল মাকন্দী, বারণাবত ও অন্য যে কোন গ্রাম এই পাঁচখানি গ্রাম প্রদান করিতে কহিবে । তদনুসারে সঞ্জয় দুৰ্য্যোধনকে সেই কথা কহিয়াছিলেন, কিন্তু সে তাহাতে সন্মত হয় নাই ।

হে কেশব ! তুমি কৌরব সভায় গমন করিলে, যদি দুৰ্য্যোধন রাজ্যপ্রদান না করিয়া, সন্ধিস্থাপনের প্রস্তাব করে, তুমি কদাচ তাহাতে সন্মত হইবে না । পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ সমবেত হইলে, অনায়াসেই দুৰ্য্যোধনের সৈন্য সামন্তগণকে পরাভব করিতে পারেন । সাম বা দান দ্বারা তাহাদিগকে বশীভূত করিতে কেহই সমর্থ নহে । অতএব, হে মধুসূদন ! তাহাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করা তোমার কর্তব্য নহে । যাহারা সাম বা দান দ্বারা বশীভূত না হয় ; স্বীয় জীবনরক্ষার্থ তাহাদের দণ্ড বিধান করা কর্তব্য । অতএব কৌরবগণের প্রতি তোমার, পাণ্ডবগণের ও সঞ্জয়-

দিগের মহাদণ্ড নিক্ষেপ করা নিতান্ত উচিত । ইহা পার্শ্ব-
গণের কর্তব্য কর্ম, তোমার যশস্কর ও ক্ষত্রিয়ের সুখাবহ ।
ধর্ম্মপরায়ণ ক্ষত্রিয়দিগের ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে লোভাসক্ত
ক্ষত্রিয় বা অন্যান্য জাতিকে বধ করা কর্তব্য । ব্রাহ্মণ সর্ব-
বর্ণের গুরু ও পূজনীয় ; সুতরাং পাপাসক্ত হইলেও কদাচ
বধ্য নহেন ।

হে জনার্দন ! ধর্ম্মশীল পাণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, অবধ্য
ব্যক্তিকে বধ করিলে যে পাপ হয়, বধ্য ব্যক্তিকে বধ না
করিলেও সেই পাপ হয় । অতএব তোমাকে যাহাতে পাণ্ডব,
সুজয় ও সৈনিকগণের সহিত উক্তপ্রকার পাপলিপ্ত হইতে
না হয়, তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য ।

হে কেশব ! এই পৃথিবীতে আমার সদৃশী দুঃখিনী আর
কে আছে? আমি মহারাজ দ্রুপদের অযোনিজা কন্যা, ধৃষ্টদ্যু-
ম্নের ভগিনী, তোমার প্রিয় সখী, আজমীঢ়বংশসম্ভূত মহাত্মা
পাণ্ডুরাজের স্রুষা, এবং মহেন্দ্রসম তেজস্বী পঞ্চ পাণ্ডবের
পত্নী । ঐ পঞ্চ ভ্রাতার ঔরসে আমার গর্ভে পঞ্চ মহারথ পুত্র
সমুৎপন্ন হইয়াছে । তোমার পক্ষে অভিমত্ব যেরূপ, উহা-
রাও সেইরূপ । হে কৃষ্ণ ! আমি এরূপ সৌভাগ্যবতী হইয়া
তুমি, পাণ্ডুনন্দনগণ, পাঞ্চাল ও বৃষ্ণিনন্দনগণ জীবিত
থাকিতে, সভামধ্যে সর্বসমক্ষে তাদৃশ ক্লেশ সহ্য করিয়াছি ।
তখন আমি সেই দুরাভাগ্যগণের দাসী হইয়াছিলাম । সেই
সময়ে আমি অমর্ষশূন্য ও নিশ্চক্ৰভাব পাণ্ডবগণকে
পরস্পর মুখাবলোকন করিতে দেখিয়া, হে গোবিন্দ ! আমাকে
রক্ষা কর, এই বলিয়া মনে মনে তোমাকেই স্মরণ করিয়া-
ছিলাম । হে কেশব ! যখন আমার স্বশুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র
আমাকে কহিয়াছিলেন, হে পাঞ্চালি ! তুমি আমার বরদান-
যোগ্য, অতএব বর প্রার্থনা কর, তখন আমি তাঁহার আজ্ঞা-

নুসারে পাণ্ডবগণ স্ব স্ব আয়ুধ ও রথ প্রাপ্ত এবং দাসহু হইতে মুক্ত হউন, এই বলিয়া বর প্রার্থনা করাতে, তাঁহারা দাসহু হইতে মুক্ত হইয়াছেন ।

হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তুমি আমার এই সমস্ত দুঃখের বিষয় সম্যক্ প্রকারে অবগত হইয়াছ, অতএব এক্ষণে ভ্রাতা, ভ্রাতী ও বান্ধবগণের সহিত আমাকে পরিভ্রাণ কর । আমি ধর্ম্মত ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের স্ন্যূষা, আমাকেও শত্রুগণের বলপ্রভাবে দাসী হইতে হইল ! কি আশ্চর্য্য ! এখনও দুর্ঘ্যোধন জীবিত রহিয়াছে ! পার্থের শর শরাসনে ও ভীমসেনের বলে ধিক্ ! হে কৃষ্ণ ! যদি আমার প্রতি তোমার অনুগ্রহ ও রূপা থাকে, তাহা হইলে, শীত্র ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রতি ক্রোধানল নিষ্ক্ষেপ কর ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অসিতাপাদ্বী বরারোহা গজ-গামিনী দ্রৌপদী এই কথা বলিয়া, সর্ব্বসৌগন্ধবাসিত সর্ব্বমূলক্ষণসম্পন্ন মহাভুজগ সদৃশ কেশকলাপ বামপাণি দ্বারা ধারণ পূর্ব্বক অশ্রুপূর্ণ লোচনে দীন বচনে পুনরায় কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! শত্রুগণ সন্ধির প্রস্তাব করিলে, দুরাত্মা দুঃশাসন কর দ্বারা আমার এই কেশকলাপ আকর্ষণ করিয়াছিল, ইহা স্মরণ করিবে । যদি ভীমার্জ্জুন যুদ্ধবিষয়ে ঔদাসীন্য অবলম্বন করেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই । আমার পিতা, মহারথ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া, শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন । হে মধুসূদন ! আমার মহাবীর্য্যশালী মহারথ পঞ্চ পুত্র অভিমন্যুকে পুরস্কৃত করিয়া কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে । দুরাত্মা দুঃশাসনের শ্যাম-বর্ণভুজ ছিন্নভিন্ন হইয়া, ধূলিধূসরিত হইতে না দেখিলে, আমার হৃদয়ে শান্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায় ? আমি প্রদীপ্ত হতাশন ভূল্য ক্রোধ হৃদয়ে স্থাপন পূর্ব্বক ত্রয়োদশ বৎসর

প্রতীক্ষা করিয়াছি ; এক্ষণে উহা অতিক্রান্ত হইয়াছে । তথাপি আমি শান্তি লাভ করিতে পারি নাই । অন্য আবার পরম ধার্মিক ভীমসেনের বাক্যরূপ শল্যে আমার হৃদয় আরও বিদীর্ণ হইতেছে ।

আয়তলোচনা কৃষ্ণা এই কথা কহিয়া, বাষ্পভরে কম্পা-
স্থিত কলেবরে অত্যুষ্ণ বাষ্পবারি বিসর্জনে পূর্বক সোৎকর্ষিত
হৃদয়ে রোদন করিতে লাগিলেন । তখন মহাবাহু কৃষ্ণ
তাঁহাকে গাভ্রনা করত কহিতে লাগিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি
অচিরে ভরতরমণীগণকে রোদন করিতে দেখিবে । তুমি
যে রূপ রোদন করিতেছ, কুরুকুলকামিনীগণ তাহাদের জ্ঞাতি
ও বান্ধবগণকে নিহত দেখিয়া এইরূপ রোদন করিবে ।
আমি যুধিষ্ঠিরের নিদেশক্রমে ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব
সমভিব্যাহারে কৌরবগণের বধসাধনে প্রবৃত্ত হইব । ধার্ত-
রাষ্ট্রগণ আমার বাক্য শ্রবণ না করিলে, কালপ্রেরিতের ন্যায়
ধরাতে শয়ন করত শৃগাল কুকুরের ভক্ষ্য হইবে । যদি
হিমগিরি বিচলিত, সনস্কৃত আকাশমণ্ডল নিপতিত ও
মেদিনী শতধা ছিন্ন হইয়া প্রচলিত হয়, তথাপি আমার
বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবেক না । হে কৃষ্ণ ! বাষ্প সম্বরণ কর,
আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, তুমি অচিরকালের মধ্যে
পতিগণকে হতশত্রু হইয়া, রাজ্য ভোগ করিতে দেখিবে ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি সমুদয় কৌরবগণের
পরম সূক্ষ্ম, এবং আমাদের উভয় পক্ষেরই একান্ত প্রীতি-

ভাজন, অতএব বাহাতে আমাদের ও ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের মঙ্গলসাধন হয় তাহার উপায় বিধান কর। তুমি মনে করিলে অনায়াসেই সন্ধি সংস্থাপিত হইতে পারে। হে বাসুদেব ! তুমি এখান হইতে অমর্ষপরায়ণ দুর্যোধন সমীপে গমন পূর্বক সন্ধিস্থাপনের প্রস্তাব করিবে। যদি সেই অল্পবুদ্ধি বালক তাহাতে সন্মত না হয়, তাহা হইলে তাহার অদৃষ্টে বাহা আছে, তাহাই হইবে।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! কৌরবগণের মঙ্গলসাধন করা আমার পক্ষে পরমহিতকর ও ধর্ম্মজনক, অতএব আমি ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় জানিবার নিমিত্ত শীঘ্রই তথায় গমন করিব।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণার্জুনের এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে রাত্রি প্রভাত হইল। তখন দিবাকর যুত্থাবে স্বীয় কিরণ বিস্তার করিতে লাগিলেন। ষড়বংশচূড়ামণি ভগবান্ বাসুদেব রেবতীনক্ষত্রযুক্ত কার্তিকমাসীয় দিনে মৈত্র যুত্থর্তে কৌরব সভায় গমন করিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ও ধার্মিকগণের মঙ্গলময় পুণ্যানির্বোধ শ্রবণ ও প্রাতঃকৃত্য সমাধান পূর্বক স্নান ও বসন ভূষণ পরিধান করত সূর্য ও পাবকের উপাসনা করিলেন ; এবং বৃষপুচ্ছ স্পর্শ, বিপ্রগণকে অভি-বাদন, অগ্নিপ্রদক্ষিণ ও মাজ্জল্য দ্রব্য সমুদয় দর্শন পূর্বক যুধিষ্ঠিরবাক্য শ্রবণ করিয়া, স্বসমীপোপবিষ্ট শিনির নপ্তা সাত্যকিকে কহিলেন, হে মহাজ্ঞান ! আমার রথের উপর শঙ্খ, চক্র, গদা, তুণীর, শক্তি ও অন্যান্য প্রহরণ সমস্ত সংস্থাপিত কর। দুর্যোধন, শকুনি ও কর্ণ নিতান্ত দুষ্টাত্মা ; বলবান্ ব্যক্তির অতি দুর্বল শত্রুকেও অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।

অনন্তর কেশবেশ অগ্রবর্তিগণ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া

রথযোজনায় প্রবৃত্ত হইল । ঐ রথ আকাশবিহারী, প্রদীপ্ত কালানলসদৃশ অশ্বগামী, চন্দ্র সূর্য্য সদৃশ সমুজ্জ্বল, চক্রদ্বয়ে সমলঙ্কৃত ; চন্দ্র, অর্ধচন্দ্র, মৎস্য, যুগ ও পক্ষিগণে সুশোভিত, বিবিধ বিচিত্র পুষ্প ও মণি এবং সুবর্ণরাজি বিরাজিত ; ধ্বজ-পতাকামণ্ডিত, ব্যাঘ্রচর্মে পরিবৃত্ত, অমিত্রগণের যশোন্ন, যাদবগণের আনন্দবর্দ্ধক । অগ্রগামিগণ ঋণকালমধ্যে শৈব্য, সূত্রীব প্রভৃতি অশ্বগণ উহাতে যোজনা করিল । ধ্বজাগ্রভাগে পক্ষিরাজ গরুড় সন্নিবিষ্ট হইল । উহা দেখিলে-বোধ হয় যেন শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কীর্ত্তন করিতেছে ।

তখন শোরি সেই কামগামী বিমান সদৃশ মেরুশিখ-রোপম মেঘনিষ্মন রথে আরোহণ করিলেন । অনন্তর সাত্য-কিকে সেই রথোপরি আরোহণ করাইয়া, রথনির্ঘোষে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ প্রতিধ্বনিত করত গমন করিতে লাগিলেন । ঋণকালমধ্যে গগনমণ্ডল মেঘনির্ম্মুক্ত হইল, বায়ু অনুকূল হইয়া বহিতে লাগিল । রজোরশি প্রশান্ত হইল । মঙ্গল্য যুগপক্ষিগণ তাঁহার অনুগামী হইল । এবং হংস, সারস, শত-পত্র প্রভৃতি বিহঙ্গমসকল মঙ্গলধ্বনি করত মধুসূদনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল । হৃতাশন মন্ত্র দ্বারা আহুত ও ধূমবিহীন হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন । এবং তাঁহার শিখা দক্ষিণাবর্ত্ত হইল । বশিষ্ঠ, বামদেব, ভুরিছান্ন, গয়, ক্রথ, শুক্র, নারদ, বায়ীকি, মরুত, কুশিক ও ভৃগু প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ যত্নকূলভূষণ গোবিন্দকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ।

কৃষ্ণ এই সমস্ত মহাভাগগণ কর্ত্তক পূজিত হইয়া, কোঁরব সত্বর অভিযুখে প্রস্থান করিলেন । তখন যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব, পরাক্রান্ত চেকিতান, চেদিরাজ, ধৃষ্টকেতু, মহারথ ক্রপদ, কাশীরাজ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কেকয় ও সপুত্র

বিরাট প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত কিয়দূর তাঁহার অনুগমন করিলেন ।

অনন্তর যিনি কাম, ক্রোধ বা ভয়ের বশীভূত হইয়া, কদাচ অন্যায়চরণে প্রবৃত্ত হন না, যিনি সকল জীবের অধীশ্বর, লোভবিহীন, ধর্ম্মজ্ঞ, ধৈর্য্যশালী, সর্ব্বভূতের অন্তর্ভাবী, সর্ব্ব-
গুণসম্পন্ন ও শ্রীবৎসলাঞ্জন সেই সনাতন দেবদেব কেশবকে আলিঙ্গন পূর্ব্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তৎকালোচিত এই কথা কহিতে লাগিলেন, হে জনার্দন ! যিনি আমাদিগকে বাল্য-
কাল হইতে প্রতিপালন করিয়াছেন ; যিনি উপবাস, তপস্যা, স্বস্ত্যয়ন, দেবপূজা, অতিথিসৎকার ও গুরুজনশুশ্রূষায় নিরন্তর নিযুক্ত রহিয়াছেন ; যিনি নিতান্ত পুত্রবৎসলা, যাঁহার প্রীতিসাধন আমাদিগের একমাত্র উদ্দেশ্য, তরণী
যেরূপ মহাভয়ঙ্কর সমুদ্র হইতে রক্ষা করে, সেইরূপ যিনি দুর্ঘোষনভয় হইতে বারম্বার আমাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, এবং আমাদের নিমিত্ত বহুতর দুঃখ ভোগ করিয়াছেন, তুমি
কৌরবভবনে গমন পূর্ব্বক আমাদের সেই দুঃখভাগিনী জন-
নীর কুশল জিজ্ঞাসা করিবে, এবং তাঁহাকে অভিবাদন পূর্ব্বক আমাদের কুশলবার্তা কীর্ত্তন করিয়া, বারম্বার আশ্বাস প্রদান করিবে। তিনি বিবাহকালাবধি শ্বশুরকুলের দুঃখ ও অবমাননা দর্শনে কেবল দুঃখপরম্পরাই ভোগ করিতে-
ছেন। হে অরাতিকুলনিসূদন বাসুদেব ! আমার কি এমন সময় উপস্থিত হইবে যে, আমি সেই অশেষদুঃখভাগিনী জননীর দুঃখ মোচন করিতে পারিব ? হায়, আমাদিগের বনগমনসময়ে তিনি রোদন করিতে করিতে দ্রুত গমনে আমাদিগের নিকট আগমন করিয়াছিলেন। কিন্তু আমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। বোধ হয় তাঁহার মৃত্যু হয় নাই, কেবল পুত্রবিরহযাতনায় একান্ত অভিভূত

হইয়া জীবিত রহিয়াছেন। তুমি তাঁহাকে এবং মহারাজ ধৃত-
রাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বথামা, মহারাজ বাহ্লিক ও
সোমদত্ত প্রভৃতি বৃদ্ধ ক্ষত্রিয়গণকে অভিবাদন করিয়া, কুরু-
কুলের প্রধান মন্ত্রী ধীশক্তিসম্পন্ন ধর্ম্মশীল মহাপ্রাজ্ঞ বিদু-
রকে আলিঙ্গন করিবে। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভূপালগণ মধ্যে
কৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া, প্রদক্ষিণ পূর্বক তাঁহার অনুমতি
গ্রহণ করত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর মহাত্মা অর্জুন স্বীয় সখা বাসুদেবকে কহিতে
লাগিলেন, হে গোবিন্দ ! আমরা মন্ত্রণাসময়ে যে রাজ্যার্ক
গ্রহণ পূর্বক সন্ধিস্থাপনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি তাহা সমস্ত
ভূপতিগণ অবগত হইয়াছেন। কৌরবগণ যদি অবমাননা
না করিয়া, সংকার পূর্বক আমাদের উহা প্রদান করেন,
তাহা হইলে তাঁহাদের কোন ভয়ের বিষয় নাই। নচেৎ
আমি সমুদয় ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করিব। অর্জুন এই কথা
কহিলে, ভীমসেন সাতিশয় আফ্লাদিত হইলেন এবং ক্রোধ
ভরে কম্পমান কলেবরে মুহূর্ঘ্বে চীৎকার করিতে লাগি-
লেন। তাঁহার এইরূপ চীৎকারধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সমুদয়
ধনুর্ধরগণ কম্পিত হইতে লাগিল। অর্জুন কৃষ্ণকে এই
কথা বলিয়া, আলিঙ্গন পূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর সেই সমস্ত রাজগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে, জনার্দন
সত্ত্বর গমনে কৌরবনগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অশ্বগণ
দারুক কর্তৃক পরিচালিত হইয়া, বায়ুবেগে ধাবমান হইল।
তাহাদিগকে দেখিলে বোধ হয় যেন তাহারা আকাশমণ্ডল
গ্রাস করিতেছে। মহাবাহু জনার্দন এই রূপে কিয়দূর গমন
করিয়া, পথের উভয় পাশ্বে ব্রহ্মহেজসম্পন্ন কতিপয় মহ-
র্ষিকে সন্দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবামাত্র
সাতিশয় ব্যগ্রতা সহকারে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া,

স্বথাবিধি সম্ভাষণ করত জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষি-
গণ ! সমুদায় লোকের কুশল ত ? উত্তম রূপে ত ধর্ম্মানুষ্ঠান
হইতেছে ? ঋত্বিয়াদি বর্গ ত ব্রাহ্মণগণের শাসনে অবস্থিতি
করিতেছেন ? আপনাদের প্রয়োজন কি ? আমাকে আপনাদের
কোন কার্য সাধন করিতে হইবে ? আপনারা কি নিমিত্ত
মহীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ? তখন জামদগ্ন্য সুরাসুরপতি
মধুসূদনের সমীপবর্তী হইয়া, তাঁহাকে আলিঙ্গন করত কহি-
লেন, হে গোবিন্দ ! আমাদের মধ্যে কেহ দেবর্ষি, কেহ বহু-
ত্রতশালী ব্রাহ্মণ, কেহ রাজর্ষি এবং তপস্বী । আমরা বহু বার
দেবাসুরসমাগম দর্শন করিয়াছি; সংপ্রতি সভাসদগণ, ভূপতি-
গণ ও তোমাকে দর্শন করিবার অভিলাষে আগমন করিতেছি ।
হে পরস্তুপ মাধব ! কৌরব সভামধ্যে তোমার মুখবিনি-
র্গত ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য সমুদায় শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভি-
লাষী হইয়াছি । হে মধুসূদন ! ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর প্রভৃতি
মহামতিগণ ও তুমি যে সত্য ও হিতকর বাক্য কহিবেন
তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমরা সাতিশয় সমুৎসুক
হইয়াছি । হে ষাদবশার্দূল ! তুমি এক্ষণে কুরুসভায় গমন
কর । আমরা তথায় তোমাকে দিব্যাসনে উপবিষ্ট ও তেজ-
বলসম্পন্ন অবলোকন করিয়া, পুনরায় তোমার সহিত কথোপ-
কথন করিব ।

চতুরশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! দেবকীনন্দনের গমন-
সময়ে দশ জন সৈন্যসংহারকারক অন্ত্রধারী মহাবল পরা-

ক্রান্ত মহারথ, সহস্র পদাতি ও প্রচুর খাদ্য দ্রব্যের সহিত শত শত কিঙ্করগণ তাঁহার অনুগামী হইয়াছিল ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! দাশার্হ মহাত্মা মধু-সূদন কি প্রকারে গমন করিয়াছিলেন ? এবং গমনসময়ে সেই মহাতেজা বিষ্ণুর পশ্চিমধ্যে কি কিই বা নৈমিত্তিক ঘটনা হইয়াছিল ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! গমনকালে সেই মহাত্মা বাসুদেবের যে সকল দৈব নিমিত্ত ঘটিয়াছিল, তাহা প্রবণ করুন । তখন বিনা মেঘে নির্ঘোষ, বিদ্যুৎপাত ও অনবরত বারিবর্ষণ আরম্ভ হইল । নদী সমস্ত প্রতিকূল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । সমুদ্র পূর্বাভিমুখে ধাবমান হইল । সহসা দিগ্ভ্রম উপস্থিত হওয়াতে লোক সকলের মনেও ভ্রম জন্মিল । অগ্নি প্রজ্বলিত ও পৃথিবী কম্পিত হইয়া উঠিল । উদপান ও কুন্ড হইতে জল উচ্ছলিত হইতে লাগিল । সমস্ত জগৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল । ধূলিরাশি সমুখিত হইয়া, দিক্ জ্ঞান তিরোহত হইল, গগন-মণ্ডলে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল । কিন্তু কে সেই শব্দ করিতেছে, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না । বজ্রধ্বনি ও দক্ষিণ পশ্চিমীয় বায়ু হস্তিনাপুর মধিত করিতে লাগিল । কিন্তু তিনি যে যে পথে গমন করিতে লাগিলেন, সেই সেই পথে বায়ু স্পর্শ হইয়া বহিতে লাগিল । কমল প্রভৃতি পুষ্প সমুদয় প্রচুর পরিমাণে বর্ষিত হইতে লাগিল । পথ সমুদয় সমান ও কুণকণ্টক দূরীভূত হইল এবং সেই সেই স্থানে ব্রাহ্মগণ বেদবাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব এবং মধুপর্ক ও ধন দ্বারা তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন । নারীগণ পশ্চিমধ্যে আগমন পূর্বক সেই সর্বভূতহিতৈষী বাসুদেবের মস্তকে বিবিধ স্নগন্ধ বন্য কুসুম বর্ষণ করিতে লাগিল ।

বাসুদেব সর্বশস্যসমাচিত্ত পরম রমণীয় শালিভবন ও অতি মনোহর হৃদয়ানন্দকর বহুবিধ গ্রাম্যপশু দর্শন করিতে করিতে বিবিধ পুর ও রাজ্য অতিক্রম করিলেন । ভরতকুলাভিরক্ষিত সতত সংহৃষ্ট অনুদ্বিগ্নচিত্ত ব্যসন-রহিত পুরবাসিগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিবার মানসে উপপ্লব্য নগর হইতে পশ্চিমধ্যে আগমন করিয়া, তাঁহার গমনপথে প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । কিয়ৎ ক্ষণ পরে মহাত্মা বাসুদেব সমাগত হইলে, তাহারা যথাবিধি তাঁহার অর্চনা করিল । এদিকে ভগবান্ ভাস্কর স্বীয় রশ্মিজাল বিকীর্ণ করত লোহিত বর্ণ ধারণ করিলে, পরবীরঘাতী বাসুদেব বৃকস্থলে উপস্থিত হইলেন ।

অনন্তর সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, যথাবিধি শোচ সমাপন পূর্বক অশ্বমোচনের আদেশ করিয়া, সক্ষ্যার উপাসনা করিতে লাগিলেন । তখন দারুক তাঁহার আজ্ঞানুসারে অশ্বগণকে রথ হইতে মুক্ত করত শাস্ত্রানুসারে তাহাদের পরিচর্যা ও গাত্র হইতে সমুদায় যোক্ত্যাদি মোচন করিয়া, তাহাদিগকে উন্মুক্ত করিলেন । মহাত্মা বাসুদেব সক্ষ্যা সমাপন করিয়া স্বীয় সমভিব্যাহারী সকলকে কহিলেন হে পরিচারকবর্গ ! অদ্য যুধিষ্ঠিরের কার্য্যানুরোধে আমি এই স্থানে এই রাত্রি অতিবাহিত করিব । পরিচারকবর্গ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে পটমণ্ডপ নির্মাণ ও বিবিধ সুরসন্ন পানীয় প্রস্তুত করিল ।

হে রাজন্ ! অনন্তর সেই গ্রামবাসী ব্রাহ্মীবিদ্যানুষ্ঠাতা আৰ্য্যকুলীন ব্রাহ্মণগণ অরাতিনিসূদন মহাত্মা হৃষীকেশের নিকট আগমন পূর্বক যথাবিধি তাঁহার পূজা ও আশীর্ব্বাদ করিয়া, স্ব স্ব নিকেতনে আনিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করি-

লেন। তখন ভগবান্ মধুসূদন তাঁহাদের বাক্যে সন্মত হইলেন, এবং যথাবিধি অর্চনা করত তাঁহাদিগের নিকেতনে গমন করিয়া, পুনরায় তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে পটমণ্ডপে উপনীত হইলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণের সহিত সুমিষ্ট দ্রব্যজাত ভক্ষণ করিয়া, পরম সুখে রজনীষাপন করিলেন :

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র দূতের নিকট মধুসূদনের আগমনবার্তা শ্রবণ করত রোমাঞ্চিত কলেবরে মহাবাহু ভীষ্ম, দ্রোণ, সঞ্জয় ও মহামতি বিদুরকে সম্ভাষণ করত তাঁহাদের সাক্ষাতে সামান্য দুর্ব্যোধনকে কহিলেন, হে বৎস ! এক অতি মহাশচর্য্য কথা শ্রবণগোচর হইল। কি চহর, কি সভা সকল স্থানে কি স্ত্রী বালক কি বৃদ্ধ সকলের মুখেই শুনিতেছি, দাশার্হাধিপতি পরাক্রমশালী মহাত্মা বাসুদেব পাণ্ডবকার্য্যসাধনার্থ আমাদের নিকট আগমন করিতেছেন। সেই মধুসূদন সর্ব্বপ্রকারে আমাদের মান্য ও পূজ্য। তাঁহার প্রসাদেই লোকষাত্রা নির্ব্বাহ হইতেছে, তিনিই সর্ব্বভূতের ঈশ্বর। তাঁহাতেই ধৈর্য্য, বীর্য্য, প্রজ্ঞা ও তেজ বর্ত্তমান রহিয়াছে। সেই নরশার্দূল সাধুগণের মান্য ও সনাতন ধর্ম্ম স্বরূপ; তাঁহাকে পূজা করিলে পরম সুখলাভ ও পূজা না করিলে অশেষ দুঃখ-ভোগ করিতে হয়। যদি আমরা যথাবিধি উপচার দ্বারা তাঁহার সন্তোষসাধন করিতে পারি, তাহা হইলে সমুদ্রায়

রাজগণের নিকট আমাদের অভিপ্রেত সিদ্ধ হইবে। অতএব, হে গান্ধারিনন্দন! তাঁহার পূজার উদ্যোগ কর, পশ্চিমধ্যে স্থানে স্থানে বিবিধ মনোহর বস্তু পরিপূর্ণ সভা প্রস্তুত কর, তাহাতে তিনি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন। এ বিষয়ে আমার এই মত। এক্ষণে দেখ, ভীষ্মই বা কি বলেন।

তখন ভীষ্ম প্রভৃতি সকলে রাজা ধৃতরাষ্ট্রের প্রশংসা করিয়া, বিবিধ রত্নরাশি সুশোভিত পরম মনোহর সভা সমস্ত নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। ঐ সকল সভাতে বিবিধ চিত্র-বিচিত্র আসন, স্ত্রী, গন্ধ, অলঙ্কার, সূক্ষ্ম বসন, সুমিষ্ট অন্নপান ও সুগন্ধ মাল্য সকল সংস্থাপিত হইল। বিশেষতঃ তৎকালে বাসুদেবের বাসার্থ বৃকস্থলে যে সভা নিৰ্ম্মিত হইল, তাহা অন্য সমুদয় সভা অপেক্ষা প্রচুর রত্নসম্পন্ন ও মনোহর।

তখন রাজা দুর্যোধন সেই সুরগণোচিত অতিমানুষ কার্য্য সম্পাদন করিয়া, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিলেন। কিন্তু দাশার্হ সেই সমস্ত সভা ও রত্নরাজির প্রতি দৃষ্টিপাতমাত্র না করিয়া, কৌরবসভায় গমন করিতে লাগিলেন।

ষড়শীতিতম অধ্যায় :

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিদুর! মহাবল, মহাবীৰ্য্য এবং মহাসত্ব জনার্দন উপপ্লব্যানগর হইতে আমাদিগের রাজ্যে আগমন করিয়া, বৃকস্থলে অবস্থিতি করিতেছেন। কল্য প্রভাতকালে এখানে আগমন করিবেন। তিনি আত্মকদিগের অধিপতি, সকল সাহস্রতগণের অগ্রগণ্য ও প্রবল বৃষ্ণিরাজ্যের ভোক্তা এবং রক্ষিতা। সেই ভগবান্ মাধব লোকত্রয়ের প্রপি-

তামহ। আদিত্য ও বসুগণ যেরূপ বৃহস্পতির উপাসনা করিয়া থাকেন, সেইরূপ সমুদয় বৃষ্টি ও অন্ধকগণ বাসুদেবের প্রজ্ঞানুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি তোমার সাক্ষাতে সেই মহাত্মা দাশার্হকে যে সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিয়া পূজা করিব, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর।

একবর্ণ সর্ব্বাঙ্গসৌষ্ঠব বাহ্লিকদেশজাত চারি চারি অশ্ব সংযুক্ত সুবর্ণনির্ম্মিত ষোড়শ রথ, অনবরত মদস্রাবী অষ্ট অষ্ট অনুচরে পরিচালিত জৈবার ন্যায় দর্শনসম্পন্ন আটটি মাতঙ্গ; সুবর্ণবর্ণাভ শুভলক্ষণসম্পন্ন অজ্ঞাতপ্রজা এক শত দাসী ও তাবৎসংখ্যক দাস, পার্শ্বতীয়গণোপাহৃত অষ্টাদশ সহস্র মেঘ, এবং চীনদেশজাত সহস্র অশ্ব তাঁহাকে প্রদান করিব। যে নির্ম্মল মণি দিবারাত্র প্রভাসিত হইয়া থাকে, এবং যে অশ্বতরী যানে সংযুক্ত হইলে, এক দিনে চতুর্দশ যোজন গমন করিতে পারে, তাহা তাঁহাকে প্রদান করিব। মহাত্মা জনার্দনের বাহন ও অনুযাত্র পুরুষ সমুদয় যে পরিমাণে ভোজন করিতে পারে, আমি তাহার অষ্টগুণ ভক্ষ্য দ্রব্য তাঁহাকে প্রদান করিব। দুর্ঘ্যোধন ভিন্ন আমার সমুদয় পুত্র পৌত্রগণ সুসংস্কৃত রথে আরোহণ পূর্ব্বক বিবিধ অলঙ্কারে পরিশোভিত হইয়া সেই মহাত্মা বাসুদেবের প্রত্যাগমন করিবে। সহস্র সহস্র বারাজনা বিবিধ ভূষণে ভূষিতা হইয়া, পদত্রজে সেই মহাত্মার প্রত্যাগমন করিবে। যে সকল কন্যাগণ নগর হইতে তাঁহাকে দর্শন করিতে যাইবে, তাহারাও অনাবৃত হইয়া গমন করিবে। প্রজাগণ যেরূপ আদিত্যকে সন্দর্শন করে, সেইরূপ নগরবাসী আবাল বৃদ্ধ সকলেই যথুসূদনকে অবলোকন করুক। চতুর্দিকে বিশাল ধ্বজাশূলাপিত ও জলাভিষেক দ্বারা পথ সকল রজোবিহীন কর। দুর্ঘ্যোধনের গৃহ অপেক্ষা দুঃশাসনের গৃহ উৎকৃষ্ট; অতএব

ঐ গৃহ সুমার্জিত কর। এই গৃহ পরম রমণীয় প্রাসাদ সমুদয়ে সুশোভিত ও সকল ঋতুতেই পরম সুখদায়ক ; আমার এবং দুর্যোধনের রত্নরাজির মধ্যে বাহা উৎকৃষ্ট তাহা ঐ গৃহমধ্যে স্থাপিত কর ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি যেরূপ কহিলেন, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি সমুদয় লোকের মাননীয়, আদরণীয় ও প্রিয়। আপনি শাস্ত্র বা তর্ক দ্বারা স্থিরবুদ্ধি হইয়াছেন। প্রজাগণ আপনার ধর্ম প্রস্তরাস্থিত রেখার ন্যায়, সূর্য্যাকরণের ন্যায়, সাগরের উর্দ্ধির ন্যায় অবি-
নশ্বর বলিয়া স্থির করিয়াছে। সমুদয় লোকই আপনার গুণে বশীভূত হইয়াছে ; অতএব আপনি বান্ধবগণের সহিত গুণরক্ষণে যত্নবান্ হউন। হে রাজন্ ! আপনি সরলতা অবলম্বন করুন। বালকের ন্যায় আমোদের বশীভূত হইয়া, বহুসংখ্যক পুত্রপৌত্রদিগকে বিনষ্ট করিবেন না। হে রাজন্ ! আপনি কৃষ্ণকে যে সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিবার অভিলাষ করিয়াছেন ও যাহা প্রদান করিলে, তাঁহার পক্ষে প্রচুর হইবে বিবেচনা করিয়াছেন, মহাত্মা বাসুদেব সেই সমস্ত ও অন্যান্য দ্রব্যের উপযুক্ত পাত্র। অধিক কি, তিনি অখণ্ড মেদিনীমণ্ড-
লের উপযুক্ত পাত্র ; আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, আপনি ধর্মোদ্দেশে বা কৃষ্ণের প্রিয়কার্যসাধনের নিমিত্ত ঐ সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিতেছেন না। আপনি ছল দ্বারা তাঁহাকে বঞ্চিত করিবার অভিলাষে ঐরূপ করিতেছেন। হে রাজন্ !

আমি বাহ্য কৰ্ম দ্বারা আপনার অভিপ্রায় জানিতে পারি ।
 পঞ্চ পাণ্ডবগণ আপনার নিকট পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছেন,
 কিন্তু আপনি তাহা প্রদান করিতে সম্মত হন নাই ।
 অতএব বোধ হয় সন্ধি করিতে আপনার অভিলাষ নাই ।
 আপনি অর্থ দ্বারা মহাবাহু বাসুদেবকে প্রলোভিত করত
 পাণ্ডবগণ হইতে পৃথক্ করিতে অভিলাষ করিতেছেন, কিন্তু
 আমি আপনাকে নিশ্চয় বলিতেছি, বিহ্ব, উদ্যম বা অন্য
 কোন উপায়েই তাঁহাকে অৰ্জ্জুন হইতে পৃথক্ করিতে পারি-
 বেন না । আমি মহাত্মা কৃষ্ণের মহাত্ম্য ও অৰ্জ্জুনের দৃঢ়
 ভক্তির বিষয় অবগত আছি, এবং বাসুদেব যে অৰ্জ্জুনকে
 প্রাণতুল্য বোধ করেন ও তাঁহাকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে
 পারিবেন না, তাহাও জ্ঞাত আছি । জনার্দন কুস্তোদক, পাদ্য
 ও কুশলপ্রশ্ন ভিন্ন আপনাদের নিকট আর কিছুই অভিলাষ
 করেন না । অতএব যেরূপ সৎকার করিলে, মানার্হ জনা-
 র্দনের প্রীতिलाভ হয়, তাহাই কর্তব্য । মহাত্মা বাসুদেব
 কল্যাণকামনায় এখানে আগমন করিতেছেন, অতএব
 তাঁহার অভিপ্রেতসাধন করাই সর্বতোভাবে বিধেয় ।
 হে রাজন্ ! দুৰ্য্যোধন, পাণ্ডবগণ ও আপনার শান্তিবিধান
 করাই বাসুদেবের উদ্দেশ্য, অতএব আদেশানুযায়ী কার্য
 করাই সৰ্বাংশে শ্রেয়স্কর । হে মহারাজ ! পাণ্ডবগণ আপ-
 নার পুত্র সদৃশ, আপনি তাঁহাদের পিতৃতুল্য, তাঁহারা বালক,
 আপনি বৃদ্ধ, তাঁহারা আপনাকে পিতৃতুল্য জ্ঞান করেন,
 আপনিও তাঁহাদিগকে সম্ভানের ন্যায় জ্ঞান করুন ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে রাজন্ ! বিদুর কৃষ্ণের বিবয় যাহা কহিলেন, তাহা সকলই সত্য; তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি সান্ত্বিত্যশয় অনুরক্ত, আপনি কদাচ তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারিবেন না। আপনি সৎকারার্থ তাঁহাকে যে সমস্ত ধন সম্পত্তি প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন; তাহা তাঁহাকে কদাচ দেয় নহে। কেশব আপনাদের পূজনীয়; কিন্তু এ সময়ে ঐ সমস্ত উপচার দ্বারা তাঁহার পূজা করিলে, তিনি মনে মনে বিবেচনা করিবেন, ইহারা ভীত হইয়া আমার পূজা করিতেছে। অতএব যাহাতে স্বয়ং অপমানিত হইতে হয়, তাহা কদাচ ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে। আয়তলোচন কৃষ্ণ সকল ভুবনের পূজনীয়, ইহা আমি সম্যক প্রকারে বিদিত আছি; কিন্তু যখন তাঁহাকে পূজা করিলে উপস্থিত যুদ্ধের শান্তি হইবে না, তখন তাঁহাকে পূজা করা নিষ্ফল।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহানুভব কুরুপিতামহ ভীষ্ম দুর্যোধনবাক্য শ্রবণ পূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, সৎকার বা অসৎকার যাহাই কর কিছুতেই তাহার ক্রোধের উদয় হয় না, তথাপি তাঁহাকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। তিনি যে বিবয় কর্তব্য বলিয়া অবধারিত করেন, সহস্র সহস্র উপায় অবলম্বন করিলেও কেহ তাহার অন্যথাচরণ করিতে পারে না। মহাত্মা বাসুদেব যাহা কহিবেন, অসঙ্কচিত চিত্তে তাহা সম্পাদন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। সেই মহাত্মা বাসুদেবকে সহায় করিয়াই, শীঘ্র পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি স্থাপন কর। ধর্ম্মশীল বাসুদেব নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য

বলিবেন ; অতএব বন্ধুগণের সহিত আপনার তাঁহাকে প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ ! পাণ্ডবগণকে বশীভূত করিয়া, যে স্বয়ং সমস্ত ঐশ্বর্য ভোগ করিব এরূপ কোন সম্ভাবনা নাই ; কিন্তু এ বিষয়ে মনে মনে যে উপায় স্থির করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন । পাণ্ডবগণের কৃষ্ণই একমাত্র সহায়, অতএব তিনি কল্য এখানে আগমন করিলে, তাঁহাকে বন্ধ করিয়া রাখিব । তাহা হইলে যুধিষ্ঠির, পাণ্ডবগণ ও সমস্ত মেদিনীমণ্ডল আমার বশীভূত হইবে । অতএব কৃষ্ণ যাহাতে আমার এই অভিপ্রায় অবগত হইতে না পারেন ; এবং যাহাতে আমারও কোন অনিষ্ট না হয়, আপনি আমাকে তাহার কোন উপায় বলুন ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে এই সমস্ত নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় ব্যথিত হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! তুমি কদাচ এরূপ কথা বলিও না, উহা সনাতন ধর্ম্মের অনুগত নহে । তিনি দূত হইয়া আমাদের নিকট আসিতেছেন, বিশেষতঃ তিনি আমাদের আত্মীয় ও প্রিয়, তিনি কখনই কুরুকুলের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হন নাই ; অতএব তিনি কি প্রকারে বন্ধযোগ্য হইবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধৃতরাষ্ট্র ! তোমার এই পুত্র সাতিশয় মন্দবুদ্ধি, এ সততই অনিষ্টচিন্তা করিয়া থাকে । সুহৃৎজন কর্তৃক যাচমান হইলেও অর্থচিন্তায় প্রবৃত্ত হয় না । তুমিও সুহৃদগণের বাক্য পরিত্যাগ পূর্বক এই উৎপথগামী পাপাচারপরায়ণ পুত্রের অনুবর্তন করিতেছ । এই দুর্মতি দুর্যোধনকে অক্লিষ্টকর্ম্মা বাসুদেবের ক্রোধহতাশনে অমাত্যগণের সহিত দগ্ধ হইতে হইবে । এই ত্যক্তধর্ম্মা পাপমতি নৃশংসের অনর্থকর বাক্য শ্রবণ করিতে আমার কোনরূপেই

ইচ্ছা নাই। ভরতশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম এইরূপ কহিয়া, কোপভরে গাত্রোখান পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

একোননবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নররাজ ! এদিকে কৃষ্ণ রজনী প্রভাত হইলে, পৌর্বাহ্নিক সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপন করিয়া, ব্রাহ্মণগণের অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন বৃকস্বলনিবাসী ব্যক্তিগণ তাঁহাকে গমন করিতে দেখিয়া, তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টিত করত গমন করিতে লাগিল। দুর্ঘ্যোধন ভিন্ন সমুদয় ধার্তরাষ্ট্রগণ ও ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি মহাত্মা সকল তাঁহার প্রত্যাগমনার্থ গমন করিলেন। পুরবাসিগণ কৃষ্ণদর্শনলালসায় কেহ কেহ যানারোহণ, কেহ বা পদব্রজে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর মহাত্মা বাসুদেব অক্লিষ্টকর্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্রনন্দনগণে পরিবৃত্ত নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সম্মানার্থ নগর ও রাজমার্গ বহুরত্নে সমাচিত হইয়া সমলঙ্কৃত হইয়াছিল। হে ভরতবর্ষ ! তৎকালে কি স্ত্রী, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া, বাসুদেবদর্শনমানসে সমাগত হইয়াছিল। হৃষীকেশ নগরমধ্যে প্রবেশ করিলে, সকলে রাজমার্গে দণ্ডায়মান হইয়া, তাঁহার স্তুতিবাদ আরম্ভ করিল। তৎকালে মহাগৃহ সকল স্ত্রীগণে পূর্ণ হইয়া প্রচলিত প্রায় হইয়াছিল। সেই সময়ে রাজমার্গে এরূপ জনতা উপস্থিত হইয়াছিল যে, তদ্বারা কৃষ্ণের বায়ুবেগগামী অশ্ব সকলেরও গতিরোধ হইয়াছিল।

অনন্তর শত্রুর্কষণ পুণ্ডরীকাক্ষ বহুপ্রাসাদসুশোভিত ধৃতরাষ্ট্রভবনে প্রবেশ করিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রম করিয়া, রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সমীপবর্তী হইলেন । তখন প্রজ্ঞাচক্ষু মহাযশা ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সোমদত্ত ও মহারাজ বাহ্লিক ইহারা সকলে আসন হইতে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক কৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন ।

তখন মহামতি কৃষ্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকে বিনীত বাক্যে পূজা করিয়া, বয়ঃক্রমানুসারে সকল ভূপালগণের সহিত সম্ভাষণাদি করিলেন । অনন্তর বাহ্লিক, অশ্বত্থামা, কৃপ ও সোমদত্তের সহিত একত্রোপবিষ্ট দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন করিলেন । তথায় উৎকৃষ্ট সুমার্জ্জিত কাঞ্চনময় আসন পাতিত ছিল, মহাত্মা কেশব ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে তাহাতে উপবেশন করিলেন । তখন রাজপুরোহিতগণ যথা ন্যায়ে তাঁহাকে গো, মধুপর্ক ও উদক প্রদান করিলেন । মহাত্মা বাসুদেব এই রূপে আতিথ্যস্বীকার করিয়া, কুরুগণের সহিত সম্বন্ধানুসারে পরিহাস ও কথোপকথনাদি করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে মহাত্মা বাসুদেব ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক পূজিত হইয়া, তাঁহার গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন । পরে কুরুসভায় গমন পূর্ব্বক কোরবগণের সহিত সমবেত হইয়া, বিদুরভবনে গমন করিলেন । তখন বিদুর অতিথিসংকারোপযুক্ত দ্রব্য দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তোমার দর্শন লাভ করিয়া আমি সাতিশয় প্রীতীলাভ করিয়াছি । হে কৃষ্ণ ! তুমি সকল জীবের অন্তরাত্মা, তোমার কিছুই অবদিত নাই । সর্ব্বধর্ম্মকুশল মহাত্মা বিদুর এই রূপে গোবিন্দের আতিথ্য করিয়া, তাঁহাকে পাণ্ডবগণের কুশলজিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । বৃষিসন্তম পরম সুহৃৎ বাসুদেব ধর্ম্ম-

পরায়ণ ক্রোধবিহীন প্রসন্নচিত্ত ধীসম্পন্ন বিদুরের নিকট পাণ্ডবগণের সমস্ত বৃত্তান্ত সবিশেষ বর্ণন করিলেন ।

নবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাত্মা মধুসূদন বিদুরকে সম্ভাষণপূর্বক অপরাহ্নে পিতৃহ্মণা কুন্তীর নিকট গমন করিলেন । তখন কুন্তী পরম তেজস্বী স্বীয় পুত্রদিগের প্রধান সহায় মধুসূদনকে অবলোকন করত তাঁহার কণ্ঠধারণ করিয়া, তনয়গণের পৃথক্ পৃথক্ নাম নির্দেশ পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি কৃষ্ণের যথাবিধি আতিথ্য সমাপন করিয়া, বাষ্পগদগদ স্বরে স্নান বদনে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব ! যাহারা বাল্যাবধি গুরুশুশ্রূষায় নিরত, যাহাদের সৌহার্দ কখন বিনষ্ট হয় না ; যাহাদিগের চিত্ত অভিন্ন ; যাহারা শত্রুকৃত পৈশুন্যে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া, আমাকে মহাদুঃখে নিপাতিত করত জনশূন্য অরণ্যে গমন করিয়াছিল ; যাহারা বিনীত, সত্যবাদী, দেবসেবাপরায়ণ সেই পাণ্ডবগণ সিংহব্যাঘ্রসমাকুল ঘোর বিপিনে কি প্রকারে বাস করিয়াছিল ? আহা ! তাহারা বাল্যকালেই পিতৃহীন হইয়াছে ; কেবল আমিই তাহাদিগকে সতত লালন পালন করিতাম । তাহারা কি প্রকারে পিতা মাতাকে দর্শন না করিয়াও মহাবনে বাস করিয়াছিল ? হে কেশব ! পাণ্ডবগণ বাল্যাবধি শঙ্খ, দুষ্কৃতি, মৃদঙ্গ ও বেণুর নিনাদ, করিবৃংহিত, অশ্বহুঁষিত, এবং রথনির্ঘোষে প্রতিবোধিত হইত । ব্রাহ্মণগণ শঙ্খ, ভেলী, বেণু ও বীণানিনাদের সহিত

পুণ্যাহঘোষ মিশ্রিত করিয়া, যাহাদিগের স্তব করিতেন, যাহারা বিবিধ বস্ত্র, অলঙ্কার ও রত্ন দ্বারা ত্রাক্ষণগণের অর্চনা করিত, যাহারা প্রাসাদের উপরিভাগে রাক্ষবাজিন শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রিত ও ত্রাক্ষণগণের স্তুতিবাদে জাগরিত হইত, হায় ! তাহারা কি প্রকারে অরণ্যমাধ্যে হিংস্র-জন্তুগণের ভীষণ নিনাদে নিদ্রাগত হইত। হে মধু-সূদন ! পূর্বে যাহারা ভেরী, মৃদঙ্গ, বীণা, শঙ্খধ্বনি ও স্ত্রীগণের স্তম্ভধুর গীতি ও বন্দীগণের স্তুতিবাদ শ্রবণে প্রতীবোধিত হইত, তাহারা কি রূপে হিংস্রজন্তুগণের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে জাগরিত হইত !

যে মহাত্মা লজ্জাশীল, সত্যপরায়ণ, করুণাপরতন্ত্র, কাম-ক্রোধবিহীন, সন্ত সাধুপথের অনুবর্তী এবং অম্বরীষ, মাক্ধান, যযাতি, নাহুষ, ভরত, দিলীপ, ও উশীনর প্রভৃতি পূর্বকালীন রাজর্ষিগণের ভারবহন করিয়া আসিতে-ছেন, যে ধর্ম্মাত্মা কৌরবগণের শ্রেষ্ঠ ও ত্রৈলোক্যের আধিপত্যভার উপযুক্ত পাত্র, সেই বিশুদ্ধসুবর্ণবর্ণ দীর্ঘবাহু অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির এক্ষণে কেমন আছেন ? যে মহাবীর অযুত নাগ সদৃশ পরাক্রমশালী, বায়ুর ন্যায় বেগবান্, অমর্ষ-পরায়ণ, যিনি সতত ভ্রাতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যিনি মহাবল পরাক্রান্ত কীচক, উপকীচক ও হিড়িম্বকে বধ করিয়াছেন, ও পরাক্রমে ইন্দ্রের ন্যায়, বলে বায়ুর ন্যায়, ক্রোধে শূলপাণির ন্যায়, যে মহাবাহু অমর্ষপরবশ হইয়াও ক্রোধ সম্বরণ পূর্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শাসনের অনু-বর্তী হইয়া থাকেন, সেই মহাবল পরাক্রমশালী তেঁজোরাশি পরিষসদৃশবাহু মধ্যম পাণ্ডব বৃকোদর এক্ষণে কেমন আছেন ? হে কৃষ্ণ ! যে মহাবীর দ্বিভুজ হইয়াও সহস্রবাহু অর্জুনের সহিত স্পর্ধা করিয়াছিলেন, যিনি যুগপৎ পঞ্চশত বাণ

নিষ্কেপ করিতে পারেন, যিনি অস্ত্রপ্রয়োগে কার্তবীৰ্য্য সদৃশ, আদিত্যের ন্যায় তেজস্বী, দমোত্তমো মহর্ষির ন্যায়, ক্ষমায় পৃথিবীর ন্যায়, বিক্রমে মহেন্দ্রের ন্যায়, যে মহাকায় সমুদায় রাজগণের উপর কৌরবগণের একাধিপত্য স্থাপন করিয়াছেন, যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণ কালযাপন করিতেছেন, যাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কেহই জীবিত থাকে না, যে সত্যবিক্রম সকল রথিগণের শ্রেষ্ঠ, দেবগণ যেরূপ বাসবের আশ্রয়, সেইরূপ যিনি পাণ্ডবগণের আশ্রয় স্বরূপ, সেই সৰ্বভূতজ্যেষ্ঠা তোমার প্রিয়সখা ও ভ্রাতা জিষ্ণু এক্ষণে কেমন আছেন ? যিনি সৰ্বভূতে দয়াবান, লজ্জাশীল, মহাত্মবেত্তা, যুত, সুকুমার, ধার্মিক, সভাসদ, ভ্রাতৃগণের শুশ্রূষাপরায়ণ, আমার একান্ত প্রিয়, অন্যান্য পাণ্ডবগণ সতত যাঁহার প্রশংসা করিয়া থাকে, যে যুবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিতান্ত অনুগত, সেই মাদ্রীনন্দন সহদেব এক্ষণে কেমন আছেন ? যে প্রিয়দর্শন সুকুমার, যুবা, শূর ও সকল ভ্রাতৃগণের প্রিয়, এবং চিত্রযুদ্ধে সাতিশয় নিপুণ, আমি যাঁহাকে বাল্যাবধি সুখে বর্দ্ধিত করিয়াছি, সেই বৎস নকুল এক্ষণে কেমন আছেন ? হে মহাবাহো ! সেই নকুলকে কি আমি পুনরায় নয়নগোচর করিব ! হায় ! আমি যে নকুলকে পলকমাত্র না দেখিলে, অধৈর্য্য হইতাম, দীর্ঘকাল তাহাকে না দেখিয়া জীবিত রহিয়াছি ! হে জনার্দন ! কুলীনা অসামান্যরূপলাবণ্যসম্পন্না সৰ্বগুণভূষিতা আমার পুত্রগণ অপেক্ষা প্রিয়তরা দ্রৌপদী প্রিয়তর পুত্রগণ অপেক্ষা পতিসহবাস স্নানাদি বিষয় বলিয়া জ্ঞান করেন । তন্নিমিত্ত পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া পতি সমভিব্যাহারে অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন । সেই মহাকুলসম্ভূতা সৰ্বকল্যাণদায়িনী দ্রৌপদী এক্ষণে কেমন আছেন ? হায় ! সেই পতিপরায়ণা অমিকল্প

পঞ্চ পতির সহবাসে থাকিয়াও অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে-
ছেন। আমি সেই পুত্রশোককাতরা সত্যপরায়ণা দ্রৌপদীকে
চতুর্দশ বৎসর অবলোকন করি নাই। যখন তাদৃশশীলসম্পন্ন
দ্রৌপদী চির সুখ সম্ভোগে বঞ্চিত হইয়াছেন, তখন বোধ
হয়, পুরুষগণ পুণ্যকর্মানুষ্ঠান দ্বারা সুখলাভে সমর্থ হয় না।
হে কৃষ্ণ ! আমি যে অবধি সরলস্বভাবা পতিপ্রাণা দ্রুপদ-
নন্দিনীকে সভাগত অবলোকন করিয়াছি ; সেই অবধি কি
ভূমি, কি অর্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন ও কি যমজ নকুল
সহদেব কাহাকেও আর প্রিয় বলিয়া বোধ করি না। আমি
ক্রোধলোভের বশবর্তী অনার্য্যগণ কর্তৃক স্ত্রীধর্ম্মিণী দ্রৌপ-
দীকে সভামধ্যস্থ শূরগণ ও স্বশুরের সমীপবর্ত্তিনী দেখিয়া
যে রূপ দুঃখিত হইয়াছি, ইহার পূর্বে আর কখন সেরূপ দুঃখ
অনুভব করি নাই। সেই সময়ে সভাস্থ ধৃতরাষ্ট্র, মহারাজ
বাহ্লিক, কৃপ, সোমদত্ত ও সমস্ত কৌরবগণ নির্বিঘ্ন
হৃদয়ে একবস্ত্রপরিধানা দ্রুপদতনয়াকে অবলোকন করিয়া-
ছিলেন।

হে কৃষ্ণ ! লোক সকল সমুদ্র দ্বারা যে রূপ মান্য হয়, ধন
বা বিদ্যা দ্বারা সেরূপ হয় না। আমি সেই সভাস্থ সক-
লের মধ্যে বিদুরকেই পূজ্যতম জ্ঞান করিয়া থাকি। সেই
মহাবুদ্ধিশালী গম্ভীরস্বভাব মহাত্মা বিদুর অলৌকিকস্বভাব-
সম্পন্ন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুন্তী গোবিন্দকে সন্দর্শন করত
শোক ও মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া, এইরূপ বহুবিধ শোক
প্রকাশ পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে মধুসূদন ! 'যে সমস্ত
পূর্ব্বতন নৃপতি অন্ধক্রীড়া ও যুগবধ করিয়াছেন, তাহাতে
কি তাঁহাদের সুখলাভ হইয়াছে ? সভামধ্যে কৃষ্ণা কুরুগণ-
সমন্বে অবমানিত হওয়াতে, আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে।

হে মাধব ! আমি পুত্রগণের নগর হইতে নির্বাসন, প্রব্রজ্যা, অজ্ঞাতচর্যা প্রভৃতি বহু দুঃখের অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি। দুৰ্য্যোধন আমাকে ও পুত্রগণকে অদ্য চতুর্দশ বৎসর পর্য্যন্ত অপমান করিতেছে, আমার ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে ? কিন্তু শুনিয়াছি যে, দুঃখভোগে পাপের প্রায়-শ্চিত্ত হইলে, পরিণামে পুণ্য বশতঃ সুখসমৃদ্ধিলাভ হয়। অতএব বোধ হয়, এইরূপ দুঃখভোগে পাপের পর্য্যবসান হইলে আমরা পশ্চাৎ সুখসম্ভোগ করিব। হে কেশব ! আমি ধার্ত্ত-রাষ্ট্রদিগকে পুত্রনির্বিশেষে অবলোকন করিয়া থাকি। সেই পুণ্যবলে তোমারে পাণ্ডবগণের সহিত নিঃসপত্ন ও সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত অবলোকন করিব, শত্রুগণ কখনই তোমাদের পরাজয়ে সমর্থ হইবে না।

এক্ষণে আপনাকে ও দুৰ্য্যোধনকে নিন্দা না করিয়া, পিতাকেই নিন্দা করা উচিত। কারণ যেরূপ বদান্যগণ অনায়াসে ধন প্রদান করেন ; সেইরূপ তিনি আমাকে অনায়াসেই কুস্তিভোজের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন। আমি যখন বাল্যাবস্থায় কন্দুকক্রীড়া করিতাম, সে সময়ে পিতা আমাকে কুস্তিভোজকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন। হে কৃষ্ণ ! আমার কি দুর্ভাগ্য, আমি পিতা ও শ্বশুর কর্তৃক অপমানিত হইয়া, এখনও জীবন ধারণ করিতেছি ! হায় ! কেবল দুঃখভোগের নিমিত্তই আমার জন্ম হইয়াছিল। অতএব আমার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। হে জনার্দন ! আমি সব্যসাচীর জন্মদিবসে রাত্রিতে এইরূপ দৈববাণী শ্রবণ করিয়াছিলাম যে “ তোমার এই পুত্রটী সমুদয় পৃথিবী জয় করিবে, স্বীয় যশে নভোমণ্ডল পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবে এবং যুদ্ধে কৌরবগণকে সংহার করত রাজ্যলাভ করিয়া, ভ্রাতৃগণের সহিত তিনটী অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ”। আমি

সেই দৈববাণীকে নিন্দা করিতেছি না, ধর্ম ও মহাত্মা কৃষ্ণকে নমস্কার ; ধর্ম প্রজা সকল ধারণ করিতেছেন । হে বাম্বেয় ! যদি ধর্ম থাকেন, যদি দৈববাণী সত্য হয় এবং তুমিও যদি সত্য হও, তাহা হইলে আমার সকল অভিলাষ সম্পাদন করিবে ।

হে মাধব ! আমি পুত্রগণের নিমিত্ত যেরূপ শোকার্ত হইয়াছি, বৈধব্য, অর্থনাশ অথবা জ্ঞাতিগণের সহিত শত্রু-
তায় সেরূপ শোকাকুল হই নাই । অদ্য চতুর্দশ বর্ষ হইল, সর্বশাস্ত্রবিশারদ গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয়, ধর্মশীল যুধিষ্ঠির, মহা-
বীর ভামসেন ও মাদ্রীতনয়দ্বয়কে অবলোকন করি নাই । অতএব আমার শাস্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায় ? যেরূপ মানবগণ দীর্ঘকাল অনুদ্ভিষ্ট ব্যক্তির মরণাবধারণ করত তদুদ্দেশে শ্রাদ্ধতর্পণ করিয়া থাকে ; আমার পক্ষে পাণ্ডব-
গণ সেইরূপ মৃত ও পাণ্ডবগণের পক্ষে আমিও সেইরূপ মৃতের ন্যায় হইয়াছি । হে কেশব ! তুমি ধর্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিবে যে, তিনি যেন তাঁহার বাক্য মিথ্যা না করেন । তাহা হইলে ধর্ম নষ্ট হইবে । হে বাসুদেব ! যে নারী পরাশ্রয়ে থাকিয়া, জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাকে ধিক্ । দীনতা অবলম্বন করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করিলে, সাতিশয় অপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে হয় । হে কৃষ্ণ ! তুমি ভীম-
সেন ও অর্জুনকে কহিবে যে, ক্ষত্রিয়কন্যা যে নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করে, তাহার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে । অতএব যদি তোমরা এক্ষণে তাহার অন্যথাচরণ কর, তাহা হইলে অতি-
জঘন্য কর্মের অনুষ্ঠান করা হইবে । তাহারা নৃশংসের ন্যায় কার্য্য করিলে । আমি তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পরি-
ত্যাগ করিব । সময়ানুসারে মনুষ্যকে প্রাণ পরিত্যাগও করিতে হয় । হে কৃষ্ণ ! তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুরক্ত মাদ্রীতনয়-
দ্বয়কে কহিবে যে, তোমরা বলোপার্জিত সম্পত্তি প্রাণ

অপেক্ষা প্রিয় বলিয়া জ্ঞান কর। বিক্রম দ্বারা প্রাপ্ত অর্থই ক্ষত্রধর্মাবলম্বীদিগের প্রীতি সাধন করিয়া থাকে।

হে বাসুদেব ! তুমি মহাবীর ধনঞ্জয়কে দ্রৌপদীর মতা-নুযায়ী কার্য্য করিতে অনুরোধ করিবে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে, দেবগণকেও সংহার করিতে পারে। দুর্মতি দুর্ঘ্যোধন যে দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, এবং দুঃশাসন ও কর্ণ যে নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা ভীমার্জুনের পক্ষে নিতান্ত অবমাননার বিষয় হইয়াছে, সন্দেহ নাই। দুর্ঘ্যোধন, প্রধান কৌরবগণ সমক্ষে মনস্বী ভীমসেনের প্রতি যে উপহাস করিয়াছিল, অচিরাৎ তাহার সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে। ভীমের অন্তঃ-করণে বৈরদহন এক বার প্রজ্জ্বলিত হইলে, তাহা আর নির্বাণ হইবার নহে। মহাবীর বৃকোদর যাবৎ শত্রুকুল ক্ষয় করিতে না পারে, তাবৎ তাহার ক্রোধানল নির্বাণ হয় না।

হে মধুসূদন ! ক্ষত্রধর্মনিরতা দ্রুপদরাজতনয়া নাথবতী হইয়াও অনাথার ন্যায় সভামধ্যে আনীত হইয়া বহুবিধ নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন ; তাহাতে আমি যেরূপ দুঃখিত হইয়াছি, দ্যুতে পরাজয়, রাজ্যাপহরণ ও পুত্রগণের নির্বাসন নিমিত্ত সেরূপ দুঃখিত হই নাই। আমি পুত্রবতী ; তুমি, বলদেব ও প্রহ্লাদ আমার সহায় ; এবং মহাবীর ভীমার্জুন জীবিত থাকিতে, আমারে এইরূপ বস্ত্রণা ভোগ করিতে হইল !

তখন ধনঞ্জয়ের প্রিয়সখা মধুসূদন পুত্রশোককাতরা পিতৃস্বসাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে পিতৃস্বস ! আপনার সদৃশী রমণী আর কে আছে ? আপনি মহারাজ শূরসেনের দুহিতা, এক্ষণে আজমীঢ়কূলে সন্নতা হইয়াছেন। আপনার স্বামী সর্বতোভাবে আপনার সন্মান

রক্ষা করিতেন; আপনি বীরমাতা, বীরপত্নী ও সর্বগুণসম্পন্ন, আপনার সদৃশী রমণীগণকে আবশ্যক মতে সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। পাণ্ডবগণ নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্রোধ, হর্ষ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, হিম ও রৌদ্র পরাজয় করিয়া, বীরোচিত সুখসন্তোকে সন্তুষ্ট আছেন। সেই মহাবল পরাক্রমশালী উৎসাহসম্পন্ন বীরগণের কখন অল্পে সন্তোষ লাভ হয় না। বীর ব্যক্তির সাতিশয় ক্রেশ অথবা অত্যুৎকৃষ্ট সুখ সন্তোহ করিয়া থাকেন; এবং ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ মধ্যবিত্ত অবস্থাতেই সন্তোষলাভ করেন। কিন্তু উহা দুঃখের আকর স্বরূপ, রাজ্যলাভ বা বনবাস সুখের নিদান।

পাণ্ডবগণ সাতিশয় ধীরস্বভাব, সেই নিমিত্তই তাঁহারা সন্তুষ্ট হন না। যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতা দ্রৌপদীর সহিত আপনাকে অভিবাদন করত তাঁহাদের কুশল নিবেদন ও অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি তাঁহাদিগকে শীঘ্রই শত্রু-বিনাশ করিয়া, আধিপত্য ও অতুল ঐশ্বর্যভোগ সন্তোহ করিতে দেখিবেন।

পুত্রশোককাতরা কুন্তী কৃষ্ণ কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া, অনাত্মবুদ্ধিজ তম সম্বরণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে মাধব! তুমি বাহা পাণ্ডবগণের পক্ষে হিতকর বিবেচনা করিবে, ধর্মের অব্যাঘাতে অকপটে সেই সমস্ত বিষয়ের অনুষ্ঠানে সযত্ন হইবে। হে কৃষ্ণ! আমি ব্যবস্থা, মিত্র, বুদ্ধি ও বিক্রম বিষয়ে তোমার প্রভাব সম্যক্ প্রকারে পরিজ্ঞাত আছি। তুমিই আমাদের ধর্ম, সত্য ও তপঃ স্বরূপ, তুমিই পাণ্ডবগণের ভ্রাতা, তুমিই ব্রহ্ম, তোমাতেই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তুমি বাহা বাহা কহিলে, তৎসমুদয়ই সত্য, তাহার কিছুমাত্র সংশয় নাই।

অনন্তর মহাত্মা মধুসূদন কুন্তীকে আমন্ত্রণ ও প্রদ-

ক্ষিণ করিয়া, দুর্ঘ্যোধনের আয়াসগৃহের অভিযুখে প্রস্থান করিলেন ।

একনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাত্মা গোবিন্দ স্বীয় পিতৃশ্রমা কুন্তীকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া, পরমশ্রীসম্পন্ন পুরন্দরগৃহোপম বিচিত্রাসনযুক্ত দুর্ঘ্যোধনগৃহে গমন করিলেন । তিনি দ্বারপাল কর্তৃক অবারিত হইয়া, ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা অতিক্রম পূর্বক দুর্ঘ্যোধনের মেঘসঙ্কাশ, গিরিশৃঙ্গ সদৃশ সমুন্নত পরম রমণীয় প্রাসাদে আরোহণ করিলেন । এবং দেখিলেন, মহাবাহু দুর্ঘ্যোধন বহুরাজগণ ও কৌরবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, মহার্হ সিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন । দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি তাঁহার সমীপবর্তী বিচিত্র আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন । তখন ধৃতরাষ্ট্রতনয় গোবিন্দকে দর্শনমাত্র অমাত্যগণের সহিত আসন হইতে গাত্রোত্থান করিয়া, তাঁহার অর্চনা করিলেন । কেশব সহামাত্য দুর্ঘ্যোধন ও অন্যান্য রাজগণের সহিত মিলিত হইয়া, বয়ঃক্রমানুসারে সকলের সহিত আলাপ করিয়া, বিবিধ আন্তরগে আস্তীর্ণ সুবর্ণময় পর্য্যঙ্কে উপবেশন করিলেন । কুরুনন্দন দুর্ঘ্যোধন তাঁহাকে মধুপর্ক, গো, উদক, গৃহ এবং রাজ্য নিবেদন করিলে, অন্যান্য কৌরবগণ তাঁহার অর্চনা করিলেন ।

অনন্তর রাজা দুর্ঘ্যোধন কৃষ্ণকে ভোজন করিতে নিমন্ত্রণ করিলে, কেশব তাহাতে সন্মত হইলেন না । পরে দুর্ঘ্যোধন সেই সভামধ্যে কর্ণের সমক্ষে শঠতা সহকারে যুদ্ধ বাক্যে

কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এই সমস্ত অন্ন, পানীয়, বাস ও শয্যা আপনার নিমিত্ত আনীত হইয়াছে, আপনি কি নিমিত্ত উহা গ্রহণ করিতেছেন না ? আপনি আমাদের উভয় পক্ষের সহায় ও পরম হিতাভিলাষী ; এবং আমার পিতার পরমাত্মীয় ও দয়িত । হে গোবিন্দ ! আপনি ধর্ম্মার্থের মর্ম্ম সম্যক্ রূপে অবগত আছেন, অতএব আপনার নিকট উহার কারণ জানিতে ইচ্ছা করি । •

তদনন্তর চক্রগদাধর গোবিন্দ, দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তদীয় বিশাল বাহু গ্রহণ করিয়া, সমুদ্যত মেঘগজ্জীর নিঃশ্বনে অর্থসঙ্গত হেতুগর্ভ বাক্য সমুদয় কহিতে লাগিলেন ; হে দুর্য্যোধন ! দূতগণ কৃতকার্য্য হইয়াই, ভোজনাদি গ্রহণ করিয়া থাকে, অতএব আমি কৃতকার্য্য হইলেই, তুমি অমাত্যগণের সহিত আমার পূজা করিও । তিনি এইরূপ কহিলে, দুর্য্যোধন কহিলেন, হে বাসুদেব ! আমাদিগের প্রতি আপনার এরূপ অনুচিত বাক্য প্রয়োগ করা অবিধেয় । হে মধুসূদন ! আপনি কৃতার্থ হইউন, আর অকৃতার্থ হইউন, আমরা আপনাকে পূজা করিতে যত্ন করিব, কিন্তু আপনার পূজা করা আমাদের সাধ্য নহে । হে পুরুষোত্তম ! আমরা প্রীতি সহকারে পূজা করিলেও, যে নিমিত্ত আপনি উহা গ্রহণ করিতেছেন না, ইহার সবিশেষ কারণ আমরা কিছুই অবগত নহি । আপনার সহিত আমাদের বৈর বা বিগ্রহ নাই, অতএব ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার নিতান্ত অনুচিত ।

তখন বাসুদেব ঈষৎ হাস্য করিয়া, দুর্য্যোধনের প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিলেন, হে কৌরব ! আমি কাম, ক্রোধ, দ্বেষ, অর্থ, কপটতা বা লোভ প্রযুক্ত কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না । লোকে প্রীতি পূর্ব্বক বা বিপদাপন্ন হইয়া

অন্যের অন্ন ভোজন করে । আপনি প্রণয়সহকারে আমারে ভোজন করাইতে বাসনা করেন নাই, আমিও বিপদগ্রস্ত হই নাই । তবে কি জন্য আপনার অন্ন ভক্ষণ করিব ? আপনি বিনা কারণে সর্বগুণসম্পন্ন সোদর তুল্য পাণ্ডবগণের ঘ্বেষ করিয়া থাকেন । উহা নিতান্ত অকর্তব্য । পাণ্ডবগণ পরম ধার্মিক, তাহাদিগকে কিছু বলা কাহারও সাধ্য নহে । যে ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে ঘ্বেষ করে, সে আমারও ঘ্বেষ করে ; যে ব্যক্তি তাহাদিগের অনুগত, সে আমারও অনুগত । ফলতঃ, আমি পাণ্ডবগণ হইতে ভিন্ন নহি । যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ অথবা মোহের বশীভূত হইয়া, লোকের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হয় ও গুণবান্ ব্যক্তির ঘ্বেষ করে, সে নরাধম । যে ব্যক্তি কল্যাণভাজন গুণসম্পন্ন জ্ঞাতিদিগকে অকারণে দুষ্কৃত জ্ঞান ও তাহাদিগের ধন অপহরণ করিতে অভিলাষ করে, সেই দুরাচার কখন চিরসঞ্চিত সম্পত্তি ভোগে অধিকারী হয় না । আর গুণবান্ ব্যক্তি আপনার অবশীভূত হইলেও যে ব্যক্তি প্রিয়ানুষ্ঠান দ্বারা তাহাকে বশীভূত করে, সে চিরকাল যশোলাভ করিয়া থাকে । যাহা হউক, আমার স্পর্কেই বোধ হইতেছে, আপনি কোন দুর্ভিসন্ধি বশত আমাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিতেছেন, অতএব এই সকল সামগ্রী আমি কদাচ ভক্ষণ করিব না । একমাত্র বিদুরের গৃহে ভক্ষণ করাই আমার শ্রেয় হইতেছে । মহাবাহু কৃষ্ণ ক্রোধপরবশ দুৰ্য্যোধনকে এই কথা বলিয়া, তাঁহার গৃহ হইতে নির্গত হইয়া মহাত্মা বিদুরের গৃহে গমন করিলেন । তদনন্তর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লিক ও অন্যান্য কৌরবগণ বিদুরভবনে তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক তাঁহাকে স্ব স্ব ভবনে গমন করিতে অনুরোধ করিলেন । তখন মহাতেজা মধুসূদন তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে মহাত্মাগণ ! আপনারা গমন করুন; আমি আপ-

নাদিগের সমুদয় পূজা প্রাপ্ত হইয়াছি । অনন্তর কৌরবগণ স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলে, মহাত্মা বিদুর পরম যত্ন সহকারে সর্বপ্রকার অভিলষিত দ্রব্য দ্বারা অপরাজিত ভগবান্ বাসুদেবের পূজা করিয়া, অতি পবিত্র বিবিধ সুস্বিষ্ট অন্ন ও পানীয় প্রদান করিলেন । মহাত্মা যধুসূদন বিদুরপ্রদত্ত সেই সমস্ত অন্নপান দ্বারা অগ্রে বেদবিৎ দ্বিজগণকে পরিতৃপ্ত করিয়া, প্রচুর ধন দান পূর্বক অবশেষে অমরগণসমবেত মহেন্দ্রের ন্যায় অযুযায়িগণ সমভিব্যাহারে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণের ভোজনাবশিষ্ট অন্ন ভক্ষণ করিলেন ।

দিনবতীতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেবের ভোজনাবসানে মহাত্মা বিদুর রজনীযোগে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব ! আপনার এখানে আগমন করা সমুচিত হয় নাই । হে জনার্দন ! মন্দমতি দুৰ্য্যোধন ধর্ম্মার্থবিহীন, কামক্রোধপরায়ণ, মানস, মানাভিলাষী, নির্বোধ, মূঢ়, ইন্দ্রিয়াসক্ত, পণ্ডিতস্বন্য, মিত্রদ্রোহী, অকৃতস্র, অধার্ম্মিক, মিথ্যাবাদী, স্বেচ্ছাচারপরায়ণ ও সর্বপ্রকার কর্তব্য কার্য্যে অকৃতনিশ্চয় । ঐ দুরাত্মা এইরূপ ও অন্যান্য বহুদোষসম্বিত । আপনি শ্রেয়স্কর বাক্য কহিলেও, দুর্ম্মতি দুৰ্য্যোধন কদাচ উহাতে সন্মত হইবে না । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বত্থামা ও জয়দ্রথ ইহারা দুৰ্য্যোধনের নিকট প্রচুর পরিমাণে বৃত্তিলাভ করত জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন । সুতরাং তাঁহারাও শাস্তিপক্ষে সন্মত হইবেন না । হে জনার্দন ! সর্কণ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ মনে মনে স্থির

করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতিকে কদাচ পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। অবিচক্ষণ বালকস্বভাব দুর্যোধন কতকগুলি পার্শ্বব সেনামাত্র সংগ্রহ করিয়া, আপনাকে কৃতার্থ বলিয়া স্থির করিয়াছে। সেই দুর্বুদ্ধি 'ইহাও নিশ্চয় করিয়াছে যে, একাকী কর্ণ সমস্ত সৈন্যগণকে পরাজিত করিবে। অতএব সে কখন শান্তিপথ অবলম্বন করিবে না। কলতঃ ধার্তরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবগণকে সমুচিত অংশ প্রদান করিবে না বলিয়া কৃতনিশ্চয় হইয়াছে; সুতরাং আপনি কোঁরব ও পাণ্ডবের সৌভ্রাতৃ সংস্থাপনার্থ যে সকল কথা কহিবেন, তাহা ব্যর্থ হইবে, সন্দেহ নাই।

হে মধুসূদন ! যে রূপ গায়ক ব্যক্তি বধিরের নিকট গান করে না, সেইরূপ যাহার নিকট সদ্ধাক্য বা অসদ্ধাক্য উভয়ই সমান, প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কদাচ তাহার নিকট কোন কথা কহেন না। যেমন চণ্ডালকে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে, সেইরূপ দুরাচার যুটমতি দুর্যোধনকে উপদেশ প্রদান করা আপনার অকর্তব্য। বিশেষতঃ, এক্ষণে সে বহুতর সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে, অতএব কখনই আপনার বাক্য শ্রবণ করিবে না। হে কৃষ্ণ ! আমার মতে একত্র উপবিষ্ট সেই সমস্ত পাপচেতাদিগের মধ্যে আপনার গমন করা অথবা তাহাদিগের প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে। সেই দুরাশ্রা একে বুদ্ধসেবাবিহীন, তাহাতে আবার ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত ও অমর্ষপরায়ণ; সে কখনই আপনার শ্রেয়স্কর বাক্য গ্রহণ করিবে না। সে প্রবল সৈন্য সমস্ত সংগ্রহ করিয়াছে এবং আপনাকে সাতিশয় ভয় করিয়া থাকে, এজন্য কখন আপনার বাক্য রক্ষা করিবে না।

ধার্তরাষ্ট্রগণ নিশ্চয় করিয়াছে যে, সুররাজ ইন্দ্র সমস্ত দেবগণের সহিত একত্রিত হইলেও, তাহাদের সৈন্যকে পরাভব

করিতে পারিবে না। অতএব আপনার বাক্য সন্ধিস্থাপনের উপযুক্ত হইলেও, এরূপ দুরাশ্রয় নিকট তাহা বিফল হইবে। হে মধুসূদন! দুর্ন্যতি দুর্ঘোষণ বহুসংখ্যক হস্তী, অশ্ব, রথ ও সৈন্য সংগ্রহ করিয়া, নিঃশঙ্ক হৃদয়ে সমস্ত পৃথিবী আত্মবশীভূত এবং রাজ্য সপত্নশূন্য হইয়াছে বলিয়া, বিবেচনা করিতেছে। অতএব সে কখনই শাস্তিস্থাপনে সম্মত হইবে না। এই পৃথিবী বিপর্যস্ত হইয়াছে; কালকবলে পতনোন্মুখ ভূপতিগণ ও অন্যান্য যোদ্ধা সকল দুর্ঘোষণের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে নানা দিগেশ হইতে আগমন করিতেছে। যে সকল ক্ষিতিপালগণ পূর্বে আপনার সহিত বন্ধবৈর ও আপনার প্রভাবে হতসর্বশ্ব হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা আপনার ভয়ে ভীত হইয়া, ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। যোদ্ধাবর্গ দুর্ঘোষণ সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে। তাহাদের নিকট গমন করত সন্ধিস্থাপনের উল্লেখ করা আমার অভিপ্রেত নহে। হে কৃষ্ণ! আমি আপনার বুদ্ধিবল সম্যক্ প্রকারে অবগত আছি এবং দেবগণও আপনার প্রভাব সহ্য করিতে সমর্থ নহেন; তথাপি আপনি সেই দুরাশ্রয় শত্রুসভায় প্রবেশ করিবেন, ইহা আমার অভিপ্রেত নহে। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার বেরূপ প্রীতি, আপনার উপর তাহা অপেক্ষা অধিক। হে পুরুষোত্তম! আপনি সর্বভূতের অন্তরাত্মা; আপনার দর্শনলাভ দ্বারা আমি সমধিক প্রীতি লাভ করিয়াছি।

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে বিদুর! মহাপ্রাজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তির।
যে রূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, এবং মাদৃশ সূহৃদের
প্রতি ভবাদৃশ ব্যক্তির যে রূপ ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য প্রয়োগ
করা কর্তব্য, আপনি তাহাই কহিয়াছেন। আপনি যাহা
বলিলেন, সে সমস্তই সত্য, কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে
এখানে আগমন করিয়াছি, তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন।
আমি দুর্ঘ্যোধনের দৌরাত্ম্য ও ক্ষত্রিয়গণের শত্রুতা অবগত
হইয়াই, এখানে আসিয়াছি। যিনি অশ্ব, কুঞ্জর ও রথ সম-
বেত বিপর্যাস্ত মেদিনীমণ্ডলকে মৃত্যুপাশ হইতে মোচন
করিতে সমর্থ হন, তিনি পরম ধর্ম্ম লাভ করিতে পারেন।
মানবগণ যথাশক্তি ধর্ম্মকর্ম্মে যত্নপর হইয়া, যদি তাহা সম্পা-
দনে অসমর্থ হয়, তথাপি তাহার সেই কার্যসাধনানুরূপ
ফলপ্রাপ্তি হয়, সন্দেহ নাই। কিন্তু কেবল মনে মনে পাপ-
কর্ম্মের বাসনা করিয়া, যদি তাহার অনুরূপে কৃতকার্য না
হয়, তাহা হইলেও সেই পাপকর্ম্মানুরূপে ফল ভোগ
করিতে হয় না। কর্ণ ও দুর্ঘ্যোধনের অপরাধে কুরুকুলের
সমূহ বিপদ উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে যাহাতে সংগ্রাম-
বিনাশোন্মুখ কৌরব ও শৃঙ্গরগণের শান্তি হয়, আমি তদ্বি-
ষয়ে যথাসাধ্য যত্ন করিব।

হে বিদুর! যে ব্যক্তি ব্যসনাসক্ত বান্ধবগণকে মুক্ত করি-
বার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন না করে, পণ্ডিতগণ তাহাকে
নৃশংস বলিয়া নির্দেশ করেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মিত্রের ক্রেশ-
পর্যাস্ত স্বীকার করিয়া, তাহাকে দুষ্কিয়া হইতে নিবৃত্ত করি-

বার চেষ্টা করিবেন । যদি সে তাহাতে ক্ষান্ত না হয়, তাহা হইলে, তিনি কখন জনসমাজে নিন্দাস্পদ হইবেন না । আমি ধার্তরাষ্ট্রগণ, পাণ্ডবগণ ও পৃথিবীস্থ অন্যান্য ক্ষত্রিয়-গণের হিতসাধনার্থ যে সমস্ত কথা কহিব, তাহা গ্রহণ করা দুর্ঘ্যোধনের সর্বতোভাবে কর্তব্য । দুর্ঘ্যোধন যদি আমার ধর্ম্মার্থসঙ্গত হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়াও শঙ্কিত হন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই, প্রত্যুত স্বজন ব্যক্তিকে সত্বপদেশ প্রদান নিবন্ধন পরম সন্তোষ ও আনুগ্য লাভ হইবে । যে ব্যক্তি জ্ঞাতিগণের পরস্পর ভেদ সময়ে মিত্রকে সৎ-পরামর্শ দান না করে, তাহাকে আত্মীয় বলা যায় না । হে অনঘ ! আমি কুরু পাণ্ডবগণের শান্তির নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিয়া, কৃতকার্য না হইলেও অধার্ম্মিক মৃঢ়গণ বা আত্মীয়গণ কখনই বলিতে পারিবেন না, যে কৃষ্ণ সমর্থ হইয়াও ক্রোধাভিভূত কুরুপাণ্ডবগণকে নিবারণ করিল না । আমি উভয় পক্ষের অর্থসাধনের নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি, অতএব তাহাতে যত্ন করিয়া, জনসমাজে অনিন্দনীয় হইব । যদি দুর্ঘ্যোধন বালকস্বভাবপ্রযুক্ত আমার ধর্ম্মার্থসঙ্গত হিতজনক বাক্য গ্রহণ না করেন, তবে তাঁহাকে অদৃষ্টের কল ভোগ করিতে হইবে ।

হে মহামতে ! আমি যদি পাণ্ডবগণের অর্থসিদ্ধির অব্যাহাতে কৌরবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে আমার পুণ্যলাভ ও কৌরবগণের যুত্যাশ হইতে মুক্তি হয় । আমি কুরুসভায় গমন করিলে, দুর্ভাগ্য ধার্তরাষ্ট্রগণ কি আমার যুক্তিসঙ্গত নির্দোষ বাক্য শ্রবণ করিবে ? কৌরবগণ কি আমার সম্মান রক্ষা করিবে ? সিংহ যে রূপ অন্যান্য পশুগণকে অনায়াসে বিনাশ করে, সেইরূপ আমি কৌরবপক্ষীয় সমুদয় ভূপালগণকে অনায়াসে সংহার করিতে

পারি । যদুশ্রেষ্ঠ বাসুদেব এই কথা বলিয়া, স্মৃকম্পর্শ শয্যা
শয়ন করিলেন ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃষ্ণ ও বিদুরের এইরূপ
ধর্মার্থসংহিত কথোপকথন হইতে হইতে নক্ষত্রমালামণ্ডিত
বিভাবরী অতিক্রান্ত হইলে, বৈতালিকগণ স্মৃকধুর স্বরে শব্দ ও
দুন্দুভিনির্ঘোষ দ্বারা কৃষ্ণকে প্রতিবোধিত করিতে লাগিল ।
তখন মহাত্মা মধুসূদন গাত্রোত্থান করিয়া, অবশ্যকর্তব্য প্রাতঃ-
কৃত্যাদি সকল সমাপন করিলেন । অনন্তর উদকক্রিয়া ও জপ
হোমাবসানে অলঙ্কার পরিধান করিয়া, নবোদিত সূর্য্যের
উপাসনা করিতেছেন, এমন সময়ে দুর্ঘ্যোধন ও শকুনি তাঁহার
নিকট আগমন করত কহিলেন, হে মধুসূদন ! মহারাজ ধৃত-
রাষ্ট্র ও ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য কৌরবগণ ও ভূপালগণ সভায়
উপস্থিত হইয়া, আপনার অপেক্ষা করিতেছেন । মহাত্মা
বাসুদেব স্মৃকধুর সাস্ত্রনাবাদ দ্বারা তাঁহাদিগকে অভিনন্দন
করিয়া, দ্বিজগণকে গো, হিরণ্য, বাস ও বিবিধ রত্ন প্রদান
করিলেন । তখন সারথি দারুক তাঁহার নিকট আগমনপূর্ব্বক
তাঁহাকে অভিনন্দন করিয়া, কিঙ্কিনীজালপরিশোভিত উৎ-
কৃষ্ট অশ্বগণ সংযোজিত বৃহৎ রথ আনয়ন করিল । মহাত্মা
বাসুদেব সেই মেঘনির্ঘোষ সর্ব্বরত্নবিভূষিত রথ সমুপস্থিত
জানিয়া, অনল ও ব্রাহ্মণগণকে প্রদক্ষিণ ও কৌস্তভ মণি ধারণ
পূর্ব্বক কৌরব ও বৃষ্ণিগণ সমভিব্যাহারে গমন করিয়া,
তাঁহাতে আরোহণ করিলেন । পরে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ মহাত্মা

বিদুর সেই রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর দুর্বোধন ও শকুনি অন্য এক রথে আরোহণ পূর্বক কৃষ্ণের পশ্চাদগমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি, কৃতবর্মা ও অন্যান্য ঋষি-বংশীয়গণ কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ বা অশ্বে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুগমন করিলেন। তৎকালে সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়-গণের সুবর্ণোপকরণসম্পন্ন মেঘগম্ভীরনিঃস্বন রথ সমুদয় পরম শোভা ধারণ করিল।

মহাত্মা বাসুদেব ক্রমে ক্রমে সংস্কৃতরজ মহাপথে উপস্থিত হইলেন। তখন শঙ্খ ছন্দুভি প্রভৃতি বহুবিধ বাদ্য বাদন হইতে লাগিল। শার্দূল সদৃশ পরাক্রমশালী পরবীরহা বীর-গণ তাঁহার রথের চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন। আশ্চর্য্যবশনসুশোভিত অসি, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার পশ্চাদগামী হইল। সহস্র সহস্র গজ ও রথ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কৌরব পুরবাসী আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই রাজপথস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সাতিশয় ব্যস্ত হইয়া উঠিল। নারীগণ গৃহবেদিকার উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইয়া, কৃষ্ণকে দর্শন করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন সমস্ত ভুবন উহাদিগের ভয়ে প্রচলিত হইতেছে।

তখন মহাত্মা দেবকীতনয় কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া, তাঁহাদিগের মধুর বাক্য শ্রবণ, তাঁহাদিগকে যথোচিত প্রতি-সৎকার ও চতুর্দিক্ অবলোকন করত যত্নমন্দ ভাবে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অনুগামিগণ সভায় গমন করিয়া, শঙ্খ ও বেণুর ধ্বনিতে দশ দিক্ প্রাতিধ্বনিত করিল। সমস্ত সভা বাসুদেবের আগমনে হর্ষে কম্পিত হইতে লাগিল। মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সভামণ্ডপের নিকট-বর্তী হইলে, তদ্রূপ রাজগণ তাঁহার মেঘনির্ঘোষ সদৃশ রথ-

নর্যোষ শ্রবণ করিয়া, সান্তিশয় আফ্লাদিত হইলেন । তখন সাহিতকুলচূড়ামণি মধুসূদন সভাদ্বারে উপস্থিত ও সেই কৈলাসশিখর সদৃশ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, বিদূর ও সাত্যকির হস্তধারণ করত স্বীয় সৌন্দর্য্যে কৌরবগণকে তিরস্কৃত করিয়া, নবমেঘসন্নিভ পরম তেজস্বী মহেন্দ্রসভাসদৃশ কৌরব সভায় প্রবেশ করিলেন । কর্ণ ও দুৰ্য্যোধন তাঁহার অগ্রে এবং কৃতবর্মা ও বৃষ্ণিগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে গমন করিতে লাগিলেন ।

বৃষ্ণিবংশাবতংস মধুসূদন সভামণ্ডপে প্রবেশ করিবামাত্র, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি সমভিব্যাহারে আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র গাত্রোত্থান করিলে, তত্রত্য সহস্র সহস্র রাজগণও আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন । ধৃতরাষ্ট্রের আদেশক্রমে ঐ সভায় কক্ষের নিমিত্ত সুবর্ণময় অতি পরিষ্কৃত মহার্ঘ্য আসন সংস্থাপিত ছিল । বাসুদেব সহাস্র বদনে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ ও অন্যান্য ভূপালগণকে বয়ঃক্রমানুসারে অভ্যর্থনা করিলেন । সমস্ত রাজগণ ও কৌরবগণ জনার্দনকে অর্চনা করিলেন ।

মহাত্মা মধুসূদন সেই ভূপতিগণের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া, অন্তরীক্ষস্থ নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণকে সন্দর্শন করত ভীষ্মকে কহিলেন, হে গান্ধেয় ! নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ সভা দর্শন করিবার নিমিত্ত মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন, উইদিগকে উপযুক্ত আসন প্রদান পূর্বক সৎকার করুন । তখন কুরুবংশশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ঋষিগণকে সভাদ্বারে সমুপস্থিত দেখিয়া, সত্বরে আসন আনিবার নিমিত্ত ভৃত্যগণকে আদেশ করিলেন । ভৃত্যগণ তৎক্ষণাৎ মণিকাঞ্চনঘটিত উৎকৃষ্ট আসন সকল আনয়ন করিল । মহর্ষিগণ সেই সমস্ত আসনে উপবেশন করিলে, মহাত্মা জনার্দন ও অন্যান্য ভূপালগণ আসন

পরিগ্রহ করিলেন। ছঃশাসন সাত্যকিকে ও বিবিশংতি কৃত-
বর্গ্যাকে উৎকৃষ্ট আসন প্রদান করিলেন। ক্রোধপরায়ণ
দুর্যোধন ও কৰ্ণ কৃষ্ণের অনতিদূরে একাসনে উপবিষ্ট
হইলেন। গান্ধারপতি, শকুনি পুত্রের সহিত গান্ধারগণে
পরিবারিত হইয়া, একাসনে উপবেশন করিলেন। যেরূপ
বারম্বার অমৃতপান করিলেও তৃপ্তিরশেষ হয় না; সেইরূপ
রাজগণ ভূয়োভূয়ঃ কৃষ্ণকে নিরীক্ষণ করিয়াও তৃপ্তিলাভ
করিতে সমর্থ হইলেন না। অরুণীকুসুম সদৃশ শ্যামবর্ণ পীত-
বসন মধুসূদন কাঞ্চনলাঙ্ঘিত নীলকান্তমণির ন্যায় সভামধ্যে
শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন সমস্ত সদস্যগণ নির্নিম্ন
নয়নে একতান মনে নারায়ণকে নিরীক্ষণ করত নিঃস্তুক হইয়া
রহিলেন। কেহই কোন কথা বলিতে সমর্থ হইলেন না।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে সমুদয় সভা-
গণ নিস্ত্রক হইয়া উপবেশন করিলে, মহাত্মা মধুসূদন বর্ষাকা-
লীন জলধর সদৃশ গভীর গর্জ্জন দ্বারা সভামণ্ডপ প্রতিধ্বনিত
করিয়া, ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত কহিতে লাগি-
লেন, হে ভরতকুলপ্রদীপ ! পাণ্ডব ও কৌরবগণের মধ্যে
পরস্পর সন্ধিস্থাপন হয়, বীর পুরুষগণ বিনষ্ট না হন, ইহাই
আমার নিতান্ত অভিলাষ। আমি এই নিমিত্ত আপনার
নিকট আগমন করিয়াছি। আপনাকে অন্য কোন হিতোপ-
দেশ প্রদান করিবার বাসনা নাই। আপনি জ্ঞাতব্য বিষয়
সমস্তই অবগত আছেন। হে রাজন্ ! আপনাদিগের কুল,

বিদ্যা, সদাচার প্রভৃতি সমুদয় অন্যান্য ভূপতিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দয়া, আনুশংসতা, সরলতা; ক্ষমা ও সত্য কুরুকূলে সবিশেষ বর্তমান রহিয়াছে; অতএব এই কূলে, বিশেষতঃ আপনা হইতে কোনপ্রকার অনুচিত কার্য্য ঘটনা হওয়া নিতান্ত অবিধেয়। আপনি কুরুকূলের শ্রেষ্ঠ ও শাসনকর্তা বিদ্যমান থাকিতে, কৌরবগণ গোপনে ও প্রকাশ্যে অন্ত ব্যবহার করিতেছে। দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্র সকল নিতান্ত অশিষ্ট, মর্যাদানাশক ও লোভাসক্ত; উহারা ধর্ম্মার্থের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া, স্বীয় বন্ধুগণের প্রতি ক্রুরতাচরণ করিতেছে। এক্ষণে কুরুকূলে এই মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছে। যদি আপনি উহাতে উপেক্ষা করেন, তাহা হইলে পরিশেষে ইহা দ্বারা সমুদায় পৃথিবী বিনষ্ট হইবে।

হে রাজন্! আপনি মনে করিলে, অনায়াসেই উপস্থিত আপদ বিনষ্ট করিতে পারেন। অতএব বোধ হয়, উভয় পক্ষের শান্তিবিধান করা নিতান্ত দুষ্কর নহে। হে রাজন্! কুরুপাণ্ডবের শান্তি আপনার ও আমার হস্তগত। আপনি আপনার পুত্রগণকে শান্ত করুন। আমি আপনাদিগের শত্রু পাণ্ডবগণকে নিরস্ত করিব। হে রাজেন্দ্র! আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করা আপনার পুত্রগণের অবশ্য কর্তব্য। আপনার শাসনে থাকিলে ইহাদিগের পরম শ্রেয়োলাভ হইবেক। শান্তিস্থাপন করিলে, কৌরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই হিত হইবার সম্ভাবনা। অতএব শান্তিস্থাপনে যত্ববান হউন, অনর্থ বৈরিতা পরিত্যাগ করুন। কুরুগণ আপনার সহায় আছেন; এক্ষণে পাণ্ডবগণ কর্তৃক অভিরক্ষিত হইয়া, ধর্ম্মার্থ চিন্তা করত কালযাপন করুন। হে নররাজ! সবিশেষ যত্ন করিলেও পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে না। আপনি পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইলে, দেবরাজ ও দেবগণের সাহায্যে আপনার

প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না । দেখুন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্রতি, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লিক, সৈন্ধব, কলিঙ্গ, কাশ্যাজ, সুদক্ষিণ, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, সব্য-সাচী, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও মহারথ যুযুৎসু এই সমস্ত মহাবীরগণের সহিত কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে সাহসী হইবেন ? হে অমিত্রয় ! আপনি কৌরব ও পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে, অনায়াসে সকল লোকের আধিপত্য ও শত্রুগণের নিকট জয়লাভ করিতে পারিবেন । তাহা হইলে আপনার সমকক্ষ বা শ্রেষ্ঠ সকল রাজগণ আপনার সহিত সন্ধিস্থাপন করিবেন । তখন আপনি পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, পিতা ও সুহৃদগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া, সমুদয় পৃথিবী ভোগ করত পরম সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন । আপনি স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের প্রভাবে অনায়াসে অন্যান্য শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া, অমাত্য ও পুত্রগণের সহিত পাণ্ডবগণের উপার্জিত ভূমি ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন ।

হে রাজন্ ! সংগ্রাম কেবল মহাক্ষয়ের হেতু । দেখুন, কৌরব ও পাণ্ডব এই দুই পক্ষের কোন পক্ষ বিনষ্ট হইলে, আপনার বিলক্ষণ হানি হইবে । সমরে পাণ্ডব ও কৌরবগণ বিনষ্ট হইলে, আপনার কি সুখলাভ হইবে ? পাণ্ডবগণ সকলেই শূর, সমরবিশারদ এবং আপনার আত্মীয় ; অতএব আপনি তাঁহাদিগকে এই ভাবী বিপৎপাত হইতে পরিত্রাণ করুন । সমুদয় কৌরব, পাণ্ডব ও রথিগণকে যেন নিহত দেখিতে না হয় । হে রাজসত্তম ! পৃথিবীর ভূপতিগণ সকলে অমর্যপরবশ হইয়া সমবেত হইয়াছেন ; তাঁহাদের ক্রোধে সমস্ত প্রজা ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে । হে রাজন্ ! আপনি প্রজাগণকে রক্ষা করুন ; উহারা যেন বিনাশপ্রাপ্ত না হয় ।

আপনি প্রকৃতিস্থ হইলে, ইহাদের পরস্পর বিরোধ তিরোহিত হইবে। আপনি বিশুদ্ধবংশসম্ভূত, বদান্য, যশস্বী, লজ্জাশীল ও পরস্পর মিত্রতাবাপন্ন কুরুপাণ্ডুদিগকে মহাভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। সমাগত রাজগণ মিলিত হইয়া, ক্রোধ ও বৈরভাব পরিহারপূর্বক উত্তম বশন ও মাল্য ধারণ এবং একত্র পান ভোজন করিয়া, স্ব স্ব গৃহে প্রাতিগমন করুন। পূর্বে পাণ্ডবগণের সহিত আপনার যেরূপ সৌহৃদ্য ছিল; এক্ষণেও তাহাই থাকুক। হে ভরতর্ষভ! আপনি সন্ধি-স্থাপনে সযত্ন হউন। পাণ্ডবেরা বাল্যকাল হইতে পিতৃহীন হইয়া, আপনার নিকট পুত্র নির্বিশেষে প্রতিপালিত হইয়া-ছিলেন, অতএব এক্ষণে তাঁহাদিগকে ও স্বীয় পুত্রগণকে যথা-বিধি প্রতিপালন করুন। পাণ্ডবেরা সকল সময়ে, বিশেষতঃ আপদকালে আপনারই রক্ষণীয়; অতএব তাহার অন্যথাচরণ করিয়া, ধর্ম্য ও অর্থনাশ করিবেন না।

হে মহারাজ। পাণ্ডবগণ আপনাকে অভিবাদন ও প্রসন্ন করিয়া কহিয়াছেন, যে আমরা আপনাকে পিতা জ্ঞান করিয়া আপনার আদেশক্রমে দ্বাদশ বৎসর বনে বাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করত বহুক্লেশ ভোগ করিয়াছি। আমরা যে প্রতিজ্ঞা পাশ হইতে মুক্ত হইয়াছি ইহা এই ব্রাহ্মগণ বিদিত আছেন। যাহা হউক, এক্ষণে যাহাতে আমরা স্বীয় রাজ্যলাভ করিতে পারি, এরূপ উপায় করুন। আপনি ধর্ম্য ও অর্থতত্ত্বজ্ঞ; আমরা আপনাকে গুরুতুল্য জ্ঞান করিয়া, অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াছি; অতএব এক্ষণে পিতামাতার ন্যায় আমরা দিগকে এই বিপদ হইতে উদ্ধার করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হে মহারাজ! গুরুর প্রতি শিষ্যের যাদৃশ ব্যবহার করা কর্তব্য, আমরা আপনার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিতেছি; আপনি আমাদের প্রতি গুরুর ন্যায়

ব্যবহার করুন । আমরা বিপথগামী হইলে, আমাদিগকে সৎ-
পথাবলম্বী করা আপনার কর্তব্য । অতএব আপনি ধর্মপথে
অবস্থিতি করত আমাদিগকেও সেই পথে আনয়ন করুন ।

পাণ্ডবগণ সদস্যদিগকেও কহিয়াছেন যে, ধর্মপর সভ্যগণ
সেখানে থাকিতে কদাচ অন্যায় কার্য্য হওয়া উচিত নহে । যদি
সভ্যগণসমক্ষে অধর্ম দ্বারা ধর্ম ও অসত্য দ্বারা সত্য বিনষ্ট হয়
তাহা হইলে তাঁহারা ই বিনষ্ট হইবেন । যে সভ্য ধর্ম অধর্ম
রূপ শল্য দ্বারা বিদ্ধ হয়, আর তত্রত্য সভ্যগণ সেই শল্য
উদ্ধার না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা ই সেই শল্যে বিদ্ধ
হন । নদী যেরূপ তীরস্থিত বৃক্ষকে উন্মূলিত করে, সেইপ্রকার
ধর্ম ঐরূপ সভ্যগণকে বিনষ্ট করেন । যাঁহারা ধর্মের প্রতি
দৃষ্টিপাত করত মোনাবলম্বন করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই
সত্য, ধর্মসঙ্গত ও ন্যায্য বাক্য প্রয়োগ করেন ।

হে মহারাজ ! আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান পূর্বক
তাঁহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন ব্যতিরেকে আর কিছু বলিতে
পারি না । অথবা অত্রত্য পারিবর্গ এ বিষয়ে যাহা বক্তব্য
হয়, বলুন । হে মহারাজ ! যদি আমার বাক্য ধর্মার্থসঙ্গত
ও সত্য বলিয়া আপনার বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই
সমস্ত ভূপালগণকে যত্নপাশ হইতে মুক্ত করুন । হে ভরত-
র্ষভ ! এক্ষণে ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্ত ভাব অবলম্বন
করুন । পাণ্ডবগণকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রদান
পূর্বক পুত্রগণের সহিত পরম সুখে কালযাপন করুন । মহাত্মা
যুধিষ্ঠিরকে সতত ধর্মপথাবলম্বী বলিয়া জানিবেন । হে নরা-
ধিপ ! রাজা যুধিষ্ঠির আপনার ও আপনার পুত্রগণের প্রতি
যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা আপনি সম্যক্ প্রকারে
বিদিত আছেন । আপনি তাঁহাদিগকে দাহিত ও নির্বাসিত
করিয়াছিলেন, তাঁহারা তথাপি আপনার শরণাপন্ন হই-

গাছেন । আপনিই আপনার পুত্রগণের পরামর্শক্রমে মুখিষ্ঠিরকে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি করিয়াছিলেন ; তদনুসারে তিনি তথায় বাস করিয়া, স্বকীয় বাহুবলে সমুদয় ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া আপনারই বশবর্তী করিয়াছিলেন ; আপনার মর্যাদা কখনই অতিক্রম করেন নাই । কিন্তু সুবলতনয় শকুনি আপনার মহানুসারে কপট যুদ্ধে তাঁহার রাজ্য ও ধনসম্পত্তি সকল অপহরণ করিল । তিনি সেই অবস্থায় দ্রোণদীর অবমাননা নিরীক্ষণ করিয়াও ক্ষত্রধর্ম্য হইতে বিচলিত হন নাই ।

হে ভারত ! আমি আপনার ও তাঁহাদিগের শ্রোয়-লাভের নিমিত্ত এই সমস্ত বলিতেছি । হে রাজন্ ! আপনি প্রজাগণকে ধর্ম্য, অর্থ এবং সুখ হইতে পরিভ্রষ্ট করিবেন না । হে বিশাম্পতে ! আপনার লোভাক্রান্ত পুত্রগণ অনর্থকে অর্থ এবং অর্থকে অনর্থ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে, অতএব আপনি তাহাদিগকে শাসন করুন । পাণ্ডবগণ সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সম্মত আছেন । এক্ষণে আপনার যাহা অভিপ্রেতি করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পার্থিবগণ মধুসূদনের বাক্য শ্রবণ করিয়া, মনে মনে বহুবিধ প্রশংসা করিতে লাগিলেন, কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে কেহ কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না ।

বল্লবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহামনা কেশবের বাক্য শেষ হইলে, সভাসদগণ স্তব্ধ ভাবে হৃষ্টরোম কলেবরে চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কেহ কিছু প্রত্যুত্তর করিতে

পারিলেন না । এই রূপ সমস্ত ভূপালগণ মৌনাবলম্বন করিলে, জামদগ্ন্য নিঃশব্দ হৃদয়ে সেই কৌরবসভায় সর্ব-সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ ! অগ্রে আমার দৃষ্টান্তযুক্ত বাক্য শ্রবণ করুন, পরে যাহা বিবেচনা হয়, করিবেন ।

পূর্বকালে দন্তোদ্ভব নামক রাজা এই অখণ্ড মেদিনীমণ্ডলে একাধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন । তিনি প্রত্যহ প্রত্নাবে গাত্রোত্থান করিয়া, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি সকলকে জিজ্ঞাসা করিতেন যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধে আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অথবা আমার সমান যোদ্ধা বিদ্যমান আছেন ? রাজা দন্তোদ্ভব অন্য কোন যোদ্ধার অনুসন্ধানার্থ সগর্বে এই কথা বলিয়া সমস্ত পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেন । উদারস্বভাব বেদাচারপরায়ণ সাধুশীল কোন ব্রাহ্মণ ঐ দান্তিক রাজাকে বারম্বার নিবেদন করিয়াছিলেন । তথাপি তিনি দ্বিজগণকে ঐরূপ বারম্বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন । তখন তপোবলসম্পন্ন মহাত্মা দ্বিজগণ ক্রোধ-পরবশ হইয়া, সেই অভিমানী রাজাকে কহিলেন, হে রাজন্ ! যে মহাপুরুষদ্বয় সংগ্রামে বহুসংখ্যক বীরগণকে পরা-জিত করিয়াছেন, আপনি কদাচ তাঁহাদিগের সমান হইবেন না ।

ব্রাহ্মণেরা এইরূপ কহিলে, রাজা তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজগণ ! সেই মহাবীরদ্বয় কোথায় অবস্থিতি ও কোথায় জন্ম গ্রহণ করেন, এবং তাঁহাদিগের কর্ম্মই বা কি প্রকার ?

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি, সেই মহাপুরুষ তাপসদ্বয় নর ও নারায়ণ ; তাঁহারা মনুষ্য-লোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আপনি তাঁহাদিগের সহিত

যুদ্ধ করুন। তাঁহারা গন্ধমাদন পর্বতে ঘোরতর তপস্যা করিতেছেন।

অনন্তর সেই অপরাজিত নর ও নারায়ণ যেখানে তপস্যা করিতেছিলেন, রাজা দস্তোদ্ভব ষড়ঙ্গিনী সেনা যোজনা করিয়া, সেই স্থানে গমন করিলেন। এবং সেই ভীষণ গন্ধমাদন পর্বতে অনুসন্ধান করিতে করিতে ক্ষুৎপিপাসাকাতর শীর্ণকায় এবং শীত, বাত ও আতপে সাতিশয় ক্লান্ত পুরুষোত্তম নর নারায়ণকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের সমীপবর্তী হইয়া, নমস্কার পূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারা ফল, মূল, আসন ও উদক দ্বারা তাঁহার অর্চনা করত “আমরা আপনার কি কার্যসাধন করিব” এই বলিয়া আমন্ত্রণ করিলেন। তখন রাজা দস্তোদ্ভব তাঁহাদিগের নিকট আনুপূর্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কহিলেন, হে বীরদ্বয়! আমি বাহুবলে সমস্ত পৃথিবী জয় করত সকল শত্রুগণকে নিহত করিয়াছি; এক্ষণে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধাভিলাষে এই পর্বতে আগমন করিয়াছি; আপনারা আমার এই চিরাভিলাষ পূর্ণ করুন।

নর নারায়ণ কহিলেন, হে রাজসত্তম! ইহা ক্রোধলোভবিবর্জিত আশ্রয়, এখানে অস্ত্র শস্ত্র, যুদ্ধ ও কুটিলতার সম্ভাবনা কোথায়? এই ক্ষিতিতলে বহু ক্ষত্রিয় বিদ্যমান আছেন; তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করত আপনার মনোরথ পূর্ণ করুন। নর নারায়ণ রাজা দস্তোদ্ভবকে সাস্তুনা করিবার নিমিত্ত বারম্বার ঐরূপ কহিতে লাগিলেন, তথাপি তিনি ক্লান্ত না হইয়া, যুদ্ধাভিলাষে তাপসদ্বয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর নর একমুষ্টি ইষিকা গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে যুদ্ধসমুৎসুক ক্ষত্রিয়! সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ,

এবং বাহিনী যোজনা করত যুদ্ধ কর, আমি তোমার সম-
রাভিলাষ অপনীত করি।

দস্তোদুব কহিলেন, হে তাপস! যদি এই সমস্ত অস্ত্র
আমার প্রতি নিক্ষেপ করা সমুচিত বোধ করিয়া থাকেন,
নিক্ষেপ করুন; আমিও ইহা দ্বারা আপনার সহিত যুদ্ধ
করিব; আমি যুদ্ধার্থী হইয়া আগমন করিয়াছি।

দস্তোদুব এই কথা কহিয়া, সেই তাপসকে সংহার করি-
বার নিমিত্ত সৈন্যে তাঁহার চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে
লাগিলেন। তখন তপস্বী নর ইষিকাস্ত্র দ্বারা পরতনুচ্ছেদী
দস্তোদুবনিষ্কিপ্ত ভয়ঙ্কর অস্ত্র সকল বিকল করিয়া, তাঁহার-
প্রতি ঐষিকাস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক মহাব্যাপার, উপস্থিত
করিলেন। তিনি মায়াবলে ইষিকাসমূহ দ্বারা দস্তোদুবের
সৈন্যদিগের চক্ষু, কর্ণ ও নাসিকা বিকৃত করিলে, দস্তোদুব
নভোমণ্ডল ইষিকা কীর্ণ ও শ্বেতবর্ণ অবলোকন করত “
আমার মঙ্গল করুন” বলিয়া তাঁহার চরণতলে পতিত হই-
লেন।

তখন শরণার্থীর শরণ্য ভগবান্ নর কহিলেন, হে নর-
পুঙ্গব! অতঃপর ধর্ম্মশীল ও ব্রহ্মপরায়ণ হও, পুনরায়
এরূপ কার্য্য করিও না। ভবাদৃশ পুরুষ ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্মরণ
করিয়া, কখন মনে মনেও এরূপ সঙ্কল্প করেন না। তুমি
অহঙ্কৃত হইয়া, দুর্বল বা বলবান্কে কখন আক্রমণ করিও না।
এক্শণে কৃতপ্রস্তু, নির্লোভী, নিরহঙ্কার, মহানুভব, দান্ত,
ক্ষমাশীল, যুদ্ধ ও প্রশান্তভাব অবলম্বন করিয়া, প্রজাপালনে
প্রবৃত্ত হও, বলাবল পরিজ্ঞাত না হইয়া কদাচ কাহাকে
আক্রমণ করিও না। আমি অনুমতি করিতেছি, পরম সুখে
গমন কর। আমাদিগের বাক্যানুসারে ব্রাহ্মণগণকে কুশল
জিজ্ঞাসা করিবে। অনন্তর রাজা দস্তোদুব সেই মহাত্মাদ্বয়ের

পদাভিবন্দন পূর্বক স্বীয় নগরে গমন করিয়া, ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! নর পূর্বক অসামান্য কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়াছেন ; নারায়ণ আপনার নর অপেক্ষা বহুগুণে শ্রেষ্ঠ । অতএব যাবৎ শরাসনপ্রস্থান গাণ্ডীবে অস্ত্রযোজনা না হয়, তাবৎ সম্মানের আশা পরিত্যক্ত করিয়া, ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করুন । মনুষ্যেরা কাকুতস্ক, শূক, নাক, অক্ষি-সন্তর্জন, সন্তান, নর্ত্তক, ঘোর ও আন্যমোদক এই আটটি অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ হইলেই প্রাণ পরিত্যাগ করে । এস্থলে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মান, মাৎসর্য্য ও অহঙ্কার পূর্বোক্ত অস্ত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । মনুষ্যগণ ঐ সমস্ত অস্ত্র দ্বারা আহত হইলেই উন্মত্ত হইয়া উঠে ; কখন শয়ন, কখন লক্ষন, কখন বমন, কখন মূত্র পরিত্যাগ, কখন বা হাস্য করিতে থাকে । সকললোকনির্ম্মাতা ও ঈশ্বর সর্ব্বকর্ম্মবেত্তা নারায়ণ যঁহার বন্ধু ; ত্রিলোক মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সেই রণ-দুর্দ্দম অর্জ্জুনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ? যুদ্ধে নর-শ্রেষ্ঠ মহাবীর ধনঞ্জয়ের সদৃশ আর দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই । আপনিও অর্জ্জুনকে বিলক্ষণ অবগত আছেন । জনার্দন তদ-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ । হে রাজন্ ! যে নর নারায়ণের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম পুরুষোত্তম অর্জ্জুন ও কেশব সেই নর নারায়ণ । যদি আমার বাক্য আপনার বিশ্বাসজনক ও হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে ; তাহা হইলে আপনি আর্য্যবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া, পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন । যদি সুহৃদ্বেদ না করা শ্রেয়-স্কর বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তবে যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্তভাবে অবলম্বন করুন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! এই পৃথিবীতে আপনাদিগের কুল বহুজনসম্মত, অতএব উহা সেইরূপ থাকাই উচিত । আপনার মঙ্গল হউক, এক্ষণে স্বার্থচিন্তায় মনোনিবেশ করুন ।

সপ্তনব্বতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ মহর্ষি কণ্ঠ
জামদগ্ন্যের বাক্য শ্রবণ পূর্বক দুর্যোধনকে কহিলেন, হে
রাজন্ ! লোকপিতামহ ব্রহ্মা, ভগবান্ নর ও নারায়ণ অক্ষয়
ও অব্যয় । সমুদয় দেবগণের মধ্যে একমাত্র বিষ্ণুই সনাতন,
অব্যয়, অজ্ঞেয় ও সর্বেশ্বর । চন্দ্র, সূর্য্য, পৃথিবী, জল, বায়ু,
অগ্নি, আকাশ, গ্রহগণ ও নক্ষত্রপুঞ্জও প্রলয়কালে বিনষ্ট
হয় । ইহারা প্রলয়সময়ে জগৎ পরিত্যাগ করিয়া
বারম্বার ক্ষরপ্রাপ্ত ও স্রষ্ট হইয়া থাকে ; মনুষ্য ও পশু
পক্ষী প্রভৃতি তির্য্যগ্‌যোনিগত জীবগণ ও অন্যান্য
জীব লোকবাসী প্রাণী সমুদয় অত্যল্পকালমাত্র জীবিত
থাকিয়াই পরলোকে গমন করে ; ভূপালগণ প্রায়ই অল্প
বয়সে পরমেশ্বর্য্য সম্ভোগ করিয়া, স্মৃকৃত ও দুষ্কৃতির ফল-
ভোগের নিমিত্ত পরলোকযাত্রা করিয়া থাকেন । অতএব
আপনি যুদ্ধাভিলাষ পরিহার পূর্বক পাণ্ডুপুত্রগণের সহিত
সন্ধিস্থাপন করত একত্র সমবেত হইয়া, পৃথিবী পরিপালন
করুন । হে দুর্যোধন ! আপনাকে বৈশম্পায়ী নিবেচনা করা
নিতান্ত অনুচিত ; কারণ বলবান্ হইতেও বলবান্ দৃষ্টিগোচর
হইয়া থাকে । অমর সদৃশ পরাক্রমশালী পাবনগণ অশা-
ধারণবলবীৰ্য্যসম্পন্ন ; বাহুবলশালী ব্যক্তিদিগের নিকট সৈন্য-
বল নিতান্ত অকিঞ্চৎকর । এই বিষয়ে কন্যাদানার্থী মাতলির
বর অন্বেষণ স্বরূপ একটী পুরাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি,
শ্রবণ করুন ।

লোকনাথ পুরন্দরের সারথি মাতলির বংশে পরমরূপ-

লাবণ্যসম্পন্ন এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ কন্যার নাম গুণকেশী। গুণকেশী স্বীয় রূপ লাভে অন্যান্য সমুদয় কামিনীগণকে পরাভূত করিয়াছিলেন। মাতলি ঐ কন্যার পরিণয়যোগ্য সময় উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভাৰ্য্যার সহিত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ক্ষুদ্রবৃত্তি শান্তস্বভাব অথচ যশস্বী ব্যক্তিদিগের কুলে কন্যার জন্মগ্রহণে দিক্। কন্যা দ্বারা মাতৃকুল, পিতৃকুল এবং স্বশুরকুল এই তিন কুলই সংশয়াপন্ন হইয়া থাকে। আমি দেব ও মনুষ্য উভয় লোকে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম, কোন স্থানে আমার অভিমত পাত্র নয়নগোচর হইল না।

মাতলি এই রূপে দেব, দানব, গন্ধৰ্ব ও ঋষিগণের মধ্যে কন্যার অনুরূপ পাত্র প্রাপ্ত না হইয়া, পরিশেষে রজনীযোগে স্বীয় পত্নী সুধর্ম্মার সহিত পরামর্শ করত নাগলোকগমনে সঙ্কল্প করিলেন। দেব ও মনুষ্যলোক মধ্যে গুণকেশীর উপযুক্ত বরপাত্র দৃষ্টিগোচর হইল না, বোধ হয়, নাগলোকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, সুধর্ম্মাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ এবং কন্যার মস্তকোচ্চারণ পূর্বক পাতালতলে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

এই সময়ে মহর্ষি নারদ বরুণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত পাতালতলে গমন করিতেছিলেন। পথিমধ্যে মাতলিকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, মাতলে! কোথায় গমন করিতে উদ্যত হইয়াছ ? স্বকীয় কার্য্যানুরোধে কি

শ্রী ১০১। নিবাসিনী। নন্দী। জীবন্তী। রানী। শরৎকলসী। দেবী। প্রভৃতি।



রাজা। ছর্ঘোদনের রাজসভা।

এই চিত্রপটকানি উদ্বোধন পর্বের ৩১৯ পৃষ্ঠায় স্থাপিত করিয়া লইবেন ।

শতক্রতুর নিদেশক্রমে গমন করিতেছ ? মাতলি নারদ কর্তৃক এই রূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া, তাঁহার নিকট যথাতথ্য বর্ণন করিলেন । তখন নারদ কহিলেন, হে সূত ! আমি বরুণের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি । চল, আমরা উভয়ে মিলিত হইয়া গমন করি । আমি তোমাকে পাতালতল দর্শন করাইয়া, সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিব । এবং উভয়ে তথায় এক জন উপযুক্ত বর অশ্বেষণ করিয়া মনোনীত করিতে পারিব । এইরূপ স্থির করিয়া তাঁহারা পাতালে প্রবেশ পূর্বক বরুণদেবকে সন্দর্শন করিলেন । তথায় নারদ দেবর্ষির উপযুক্ত ও মাতলি ইন্দ্রের সদৃশ পূজা লাভ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা বরুণদেবের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া, তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক নাগলোকে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

মহর্ষি নারদ পাতালনিবাসী প্রাণিগণের বৃত্তান্ত অবগত ছিলেন । এক্ষণে সেই সমস্ত মাতলির নিকট কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । হে সূত ! তুমি পুত্রপৌত্রসমাহৃত বরুণদেবকে সন্দর্শন করিয়াছ । এক্ষণে সেই সলিলরাজের সর্বসমৃদ্ধিপূর্ণ উৎকৃষ্ট স্থান সমুদয় অবলোকন কর । এই দেখ, সলিলপতির পুষ্করেক্ষণ মহাপ্রাজ্ঞ-পুষ্কর নামক পুত্র । উনি রূপ, গুণ, শৌচ ও সমৃদ্ধ দ্বারা সকলকে অতিক্রম করিয়াছেন । কমলার ন্যায় রূপলাবণ্যবতী জ্যোৎস্নাকালী নামে সোমের কন্যা উহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন । ঐ দেখ, অদিতির জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরপতির কাঞ্চনময় সুরাগৃহ শোভা পাইতেছে । সুরগণ যাহা প্রাপ্ত হইয়া, সুরত্ব লাভ করিয়াছেন । ঐ দেখ, হুতরাজ্য অসুরগণের অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত সমুজ্জ্বল রহিয়াছে । ঐ সমস্ত অক্ষয় গ্রহরণ নিষ্কিপ্ত হইলে, কার্যসাধন করিয়া পুনশ্চ প্রহর্তার নিকট সমাগত হয় । দেবগণ অসুর-

গণকে পরাজয় করিয়া, ঐ সমস্ত স্ত্র আনয়ন করিয়াছেন। এই স্থানে দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন রাক্ষস ৭৫ দৈত্যগণ দেবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছে। এই বারুণহৃদ সমুজ্জ্বল শিখাবিশিষ্ট অনল প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। ৭৬ ৭৭ বৈষ্যবচক্র উহা অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন। ঐ যে দেবগণের বিরক্ষিত গণ্ডারপৃষ্ঠসমুত্ত প্রশস্ত চাপ বিদ্যমান রহিয়াছে, উহার নাম গাণ্ডীব। কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে, অন্যান্য শরায়ন অপেক্ষা উহার শত সহস্র গুণে বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে। উহা রাক্ষস সদৃশ অশাস্ত ভূপতিদিগকে শাসন করিয়া থাকে। ব্রহ্মবাদী ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ কার্ম্মক নিৰ্ম্মাণ করেন। ভগবান্ শুক্র উহাকে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। জলাধিপতি বরুণের পুত্র উহা ধারণ করিয়া থাকেন। এই সলিলরাজ বরুণের ছত্রগৃহ, ইহাতে বিশাল ছত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। উহা জ্যৈষ্ঠের ন্যায় সুশীতল বারি বর্ষণ করিতেছে। ঐ ছত্র হইতে পরিভ্রষ্ট সলিল নিশাকরের ন্যায় নিৰ্ম্মল হইলেও ঘোরতমসামান্য হইয়াছে বলিয়া দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে মাতলে ! এই স্থানে বহুবিধ আশ্চর্য্য দৃশ্য বস্তু সমুদয় বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু তোমার কার্য্যানুরোধে সেই সমস্ত দর্শন না করিয়াই সত্ত্বর আমাদিগকে গমন করিতে হইবে।

নবনবতিতম অধ্যায় ।

এই নাগলোকের মধ্যে যে সমস্ত দৈত্যদানবপরিসেবিত পুর দেখিতেছ, ইহার নাম পাতাল। যে সকল জন্ম, জলবেগপ্রভাবে ইহাতে প্রবিষ্ট হয়, তাহারা সেই সময় ভয়ে

কাতর হইয়া ঘোরতর শব্দ করিতে থাকে । এই স্থানে বারিভোজী অনল প্রযত্ন সহকারে আত্মসংযম করিয়া রহিয়াছেন । এই স্থানে দেবগণ শত্রু বিনাশ করত অমৃত পান করিয়া এই স্থানেই রাখিয়াছিলেন । এই স্থানেই চন্দ্রের ক্ষয় ও বৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই স্থানে আদিতিনন্দন হয় গ্রীব-রূপী বিষ্ণু বেদাধ্যায়ীদিগের বেদধ্বনি পরিবর্দ্ধনার্থে বেদ-বাক্য দ্বারা সুবর্ণনামকৃৎজগৎ পরিপূর্ণ করত প্রতিপর্ব সময়ে সমুথিত হইলে, চন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত জলমুর্তি দ্রবীভূত মণির ন্যায় নিপতিত হয় ; এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম পাতাল বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । জগতের হিতকারী ঋতু-রাজ ঐরাবত এই স্থান হইতে সুশীতল সলিল আকর্ষণ পূর্বক মেঘমধ্যে সঞ্চালিত করিলে, অমররাজ ইন্দ্র তাহাই পৃথিবীতে বর্ষণ করেন । এই স্থানে বিবিধাকারসম্পন্ন সলিল-বিহারী তিমি সকল জলমধ্যে সোমপ্রভা পান করত বাস করিয়া থাকে । হে সূত ! এই পাতালতলে এরূপ বহু-প্রকার জীব আছে, যাহারা দিবসে সূর্য্যাকিরণে গতাস্থ হয়, পরে রজনীযোগে নিশাকর সমুদিত হইয়া, রশ্মিরূপ বাহু দ্বারা অমৃত গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিলে, তাহারা পুনরায় জীবিত হয় । কালপ্রাপীড়িত ও বাসব কর্তৃক পরাজিত দৈত্যগণ স্বধর্ম্মানুষ্ঠানে অনুরক্ত থাকিয়া এই স্থানে বাস করিতেছে । এই স্থানে সর্বভূতপতি দেবাদিদেব ভগ-বান্ শূলপাণি প্রাণিগণের হিতাভিলাষে তপস্যা করিয়া-ছিলেন । এই স্থানে বেদাধ্যয়নপরায়ণ গোত্রতানুরক্ত ব্রাহ্মণগণ দেহ পরিত্যাগ পূর্বক সুরলোক জয় করিয়া বাস করিতেছেন । এখানে যথা তথা শয়ন, যথা তথা ভোজন ও যে কোন বসন পরিধান করাকে গোত্রত কহিয়া থাকে ।

হে সূত ! এই স্থানে সুপ্রতীকনামক নাগরাজবংশে

নাগরাজ ঐরাবণ, বামন, কুমুদ ও অষ্টমৈত্র্য প্রভৃতি প্রধান বারণ সমুদয় সমুৎপন্ন হইয়াছে । অতএব, হে মাতলে ! অনুসন্ধান করিয়া দেখ, ইহার মধ্যে কে তোমার মনোনীত হয় । তাহা হইলে তাহার নিকট গমন পূর্বক তোমার কন্যার নিমিত্ত বরণ করিব । সলিল মধ্যে এই যে অশ্বাশ্বতী সমুজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে ; ইহা প্রজাসৃষ্টির প্রারম্ভ কালাবধি এই স্থানে এই প্রকারেই অবস্থিতি করিতেছে, অদ্যপি উদ্ভিন্ন হইল না । আমি কোন ব্যক্তির নিকট ইহার জন্ম বা স্বভাবের বিষয় শ্রবণগোচর করি নাই, কেহই ইহার জনক জননীর বিষয় অরুণিত নহেন । প্রলয় সময়ে ইহা হইতে মহাগ্নি সমুৎপন্ন হইয়া, এই সচরাচর ত্রৈলোক্য দগ্ধ করিবে ।

মাতলি নারদের বাক্য শ্রবণ পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! এখানে আমার বরপাত্র মনোনীত হইল না ; চলুন, অবিলম্বে স্থানান্তর গমন করিব ।

শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে মাতলে ! বিশ্বকর্মা ময়দানবমায়া-বিহারী দৈত্য ও দানবগণের নিমিত্ত বহু যত্ন সহকারে পাতালতলে হিরণ্যপুরনামক এই শ্রেষ্ঠ নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন । পূর্বকালে মহাতেজস্বী মহাশূর বিশালদশন ভীম-পরাক্রম বায়ুবেগগামী রাক্ষস এবং বিষ্ণু ও ব্রহ্ম-পাদোদ্ভূত কালকঞ্জ অসুরগণ ও যুদ্ধদুর্মদ নিবাত কবচগণ বরপ্রাপ্ত হইয়া, বহুমায়া প্রকাশপূর্বক এই স্থানে বাস করিত । ইন্দ্র, যম, বরুণ, কুবের অথবা অন্যান্য দেবগণ

কেহই তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হন নাই। তুমি, তোমার পুত্র গোমুখ, শচীপতি দেবরাজ ও তাঁহার পুত্র জয়ন্ত তোমরা সকলে অনেকবার তাহাদিগের সংগ্রাম হইতে পলায়ন করিয়াছিলে।

হে মাতলে! দেখ, এই হিরণ্যপুরের সুবর্ণময়, রক্তময়, পদ্মরাগময়, বৈদূর্য্যময়, প্রবাল সদৃশ রুচির, সূর্য্যকাস্ত মণির ন্যায় শুভ্রবর্ণ, হীরক সদৃশ সমুজ্জ্বল, অতুল্যত, বিচিত্র-মণিজালবিভূষিত, ঘনসন্নিবিষ্ট গৃহ সকল শিলাময়, দারু-ময়, সৌরকিরণবিশিষ্ট ও অনলময় বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। ইহাদের রূপ, গুণ, পরিমাণ এবং উপাদান কিছুই নির্দেশ করিয়া বলিতে পারা যায় না। ঐ দেখ, দৈত্য-গণের ক্রীড়াস্থান, শয্যা সকল, বহুমূল্যরত্নসুশো-ভিত ভবন, ও আসন সমুদয়, জলধরসন্নিভ শ্যামলবর্ণ শৈল ও প্রস্রবণ সমুদয় এবং বহু কলপুষ্পে সুশোভিত বৃক্ষ সমুদয় শোভা পাইতেছে। হে মাতলে! এখানে কি তোমার মনোনীত বর আছে?

মাতলি কহিলেন, হে দেবর্ষে! দেবগণের অপ্রিয়াচরণ করা আমার কর্তব্য নহে। দেব ও দানবগণের পরস্পর ভ্রাতৃসম্বন্ধ থাকিলেও, ইহারা চিরকাল পরস্পর বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। অতএব আমি পরপক্ষের সহিত কি প্রকারে সম্বন্ধ বন্ধন করিব? আমি স্বীয়, আপনার ও হিংসাপরায়ণ অসুরগণের স্বভাব বিলক্ষণ অবগত আছি। অতএব আমরা অন্যত্র গমন করি। দানবগণকে দর্শন করা আমার উচিত নহে।

একাধিক শততম অধ্যায় ।

(

—:—

নারদ কহিলেন, হে মাতলে ৬ এই লোক পন্নগাশী
 গরুড়পক্ষীদিগের বাসস্থান; ইহাদিগের আকাশগমনে
 ও ভারবহনে কিছুমাত্র পরিশ্রম হয় না। হে সূত! সুমুখ,
 সুনামা, সুনেন্দ্র, সুবর্চা, সুরূক ও সুবর্ণ নামে বিনতার এই
 ছয় পুত্র দ্বারা কশ্যপকুল বর্দ্ধিত হইয়াছে। বিনতাকুলোৎ-
 পন্ন প্রধান প্রধান বিহগগণ পক্ষিরাজের শত সহস্র কুল
 প্রবর্দ্ধিত করিয়াছেন। এই বংশসমুৎপন্ন সকলেই শ্রী ও
 শ্রীবৎসলক্ষণাক্রান্ত, শ্রীলাভে সমুৎসুক ও বলশালী।
 নিম্নগণ ক্ষত্রিয়গণ কৰ্ম্মদোষে সর্পভোজী হইয়া, জন্ম-
 গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহারা জ্ঞাতি সংক্রম করিয়াছিলেন,
 এ জন্য ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারেন নাই। এই কুল
 ভগবান্ বিষ্ণুর পরিগ্রহ। একমাত্র বিষ্ণুই ইহাদিগের দেবতা,
 প্রধান আশ্রয়, হৃদয়বাসী এবং পরম গতি। এই কুল অতি
 প্রশংসনীয় এক্ষণে ইহাদিগের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
 কর। সুবর্ণচূড়, নাগাশী, দারুণ, চণ্ডভূগু, অনিল, অনল,
 বিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পঙ্কজিৎ, বজ্রনিষ্কম্ব, বৈনতেয়, বামন, বাত-
 বেগ, দিশাচক্ষু, নিমিষ, অনিমিষ, ত্রিবার, সপ্তবার, বায়্মীকি,
 দীপক, দৈত্যদ্বীপ, পরিদ্বীপ, সারস, পদ্মকেতন, সুমুখ,
 চিত্রকেতু, চিত্রবর্হ, অনঘ, মেঘহৃৎ, কুমুদ, দক্ষ, সর্পাস্ত,
 সোমভোজন, গুরুভার, কপোত, সূর্য্যানেত্র, চিরাস্তক, বিষ্ণু-
 ধর্ম্মা, কুমার, পারিবার্হ, হরি, সুস্বর, মধুপর্ক, হেমবর্ণ, মলয়,
 মাতরিখা, নিশাকর ও দিবাকর। আমি সংক্ষেপে কীর্তি-
 ত্বান বহাশ্রাণ প্রধান প্রধান গরুড়পক্ষীদিগের নাম কীর্তন

করিলাম। হে মাতলে! যদি এখানে তোমার মনোনীত বরপাত্র না থাকে, তবে যে স্থানে মনোজ্ঞ বরপাত্র প্রাপ্ত হইবে, চল, তোমাকে লইয়া তথায় গমন করি।

—।।।—

দ্ব্যধিক শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে মাতলে! ইহার নাম রসাতল; ইহাকে সপ্তম পাতাল কহে। গোমাতা সুরভি এই স্থানে বাস করেন। তিনি অমৃত হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহা হইতে পৃথিবীসারসম্ভব ষড়বিধ রসের মধ্যে উৎকৃষ্ট রস ক্ষরিত হইয়া থাকে। পূর্বের যখন ভগবান্ ব্রহ্মা অমৃতপানে তৃপ্তিলাভ করিয়া, তাহার সার উদগীরণ করিয়া ছিলেন, তখন সুরভি তাঁহার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তদীয় ক্ষীরধারা পৃথিবীতে নিপতিত হওয়াতে, ক্ষীরসমুদ্র সমুৎপন্ন হইয়াছে। এই ক্ষীরের কেন দ্বারা ঐ সাগরপর্য্যন্ত দেশ পরিবেষ্টিত হওয়াতে, উহা পুষ্পিতবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। হে মাতলে! কতিপয় মহর্ষি কেনপান করত তথায় তপশ্চর্য্যায় মনোনিবেশ করিয়া রহিয়াছেন। এই নিমিত্ত তাঁহার ক্রেনপ বলিয়া প্রসিদ্ধ। দেবগণও তাঁহাদিগের নিকট ভর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সুরভিগর্ত্তজাত অপর চারিটি ধেনু সর্বদিকে অবস্থিতি পূর্বক ঐ সমস্ত দিক্ প্রতিপালন ও ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সুরূপানাম্নী সৌরভী পূর্ব দিক্, হংসিকা দক্ষিণ দিক্, সুভদ্রা বারুণী দিক্ এবং সর্বকামদাত্রী ঐলবিলানাম্নী সৌরভী পরম পবিত্র উদীচী দিক্ পালন ও ধারণ করিতেছেন। ।

দেবাসুরগণ মন্দর ভূধরকে মন্থন দণ্ড করিয়া ঐ সমস্ত ধেনুর দুগ্ধমিশ্রিত সাগরসলিল মন্থন পূর্বক বারুণী, লক্ষ্মী, অমৃত, অম্বশ্রেষ্ঠ উচ্চৈঃশ্রবা এবং উৎকৃষ্ট কোস্তভ মণি সমুদ্রুত করিয়াছেন। সুরভি সুধাতোজীদিগকে সুধা, স্বধাতোজীদিগকে স্বধা, অমৃতভোজীদিগকে অমৃত ও দুগ্ধদান করেন। পূর্বে রসাতলনিবাসীরা এই বিষয়ে একটা গাথা গান করিতেন, অদ্যাপি তাহা শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ অদ্যাপি এই গাথা গান করিয়া থাকেন যে, রসাতলে যেৰূপ বাসের সুখ; নাগলোক, স্বর্গলোক বা বিমানে সেৰূপ নাই।

ত্ৰাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মাতলি ! দেবরাজ পুরন্দরের অমরাবতী যেৰূপ মনোহর, বাসুকিপরিপালিত এই ভোগবতী নগরীও সেইৰূপ। শ্বেতশৈলসদৃশকলেবর দিব্যাভরণবিভূষিত জ্বালাজিহ্ব মহাবল পরাক্রান্ত শেষ নাগ তপোবলে সহস্র মস্তক দ্বারা মহাপ্রভাবশালিনী মহীকে ধারণ করিতেছেন। সুরসাত্ত্বজঙ্গীর সহস্রপুত্র বিগতক্রম হইয়া এই স্থানে বাস করিয়া থাকে। তাহারা সকলেই মহাবল, পরাক্রমশালী ও অতি ভীষণস্বভাব। তাহাদিগের আকার ও বিষ নানাপ্রকার; তাহাদিগের শরীর মণি, স্বাস্তক, চক্র ও কমণ্ডলু চিহ্নে চিহ্নিত। সেই সমস্ত অচলকায় বিবিধভোগশালী ভুজঙ্গমদিগের মধ্যে কতকগুলি সহস্রশিরা, কতকগুলি শতশিরা, কতকগুলি দশশিরা, কতকগুলি সপ্তশিরা, কতকগুলি বা ত্রিশিরা। এক্ষণে সেই

একবংশসম্ভূত যে সহস্র সহস্র অমৃত অমৃত অর্কবুদ অর্কবুদ
বিষধর এই স্থানে বাস করিতেছে, জ্যেষ্ঠানুক্রমে তাহাদের
নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বাসুকি, তক্ষক, কর্কোট,
ধনঞ্জয়, কালিয়, নহ্ষ, কম্বল, অশ্বতর, বাহ্যকুণ্ড, মণি,
আপূরণ, খগ, বামন, এলপত্র, কুকুর, কুকুন, আর্ধ্যক, নন্দক,
কলস, পোতক, কৈলাসক, পিঞ্জরক, ঐরাবত, সূমনো,
মুখ, দধিমুখ, শঙ্খ, নন্দ, উপনন্দ, আগু, কোটরক, শিখী,
নিষ্ঠুরিক, তিত্তিরি, 'হস্তিভদ্র, কুমুদ, মালাপিণ্ডক, পদ্মদ্বয়,
পুণ্ডরীক, পুষ্প, মুহুরপর্ণক, করবীর, পিঠরক, সম্বত, বভ্র,
পিণ্ডার বিলুপত্র, মুষিকাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যো-
তিক, অপরাজিত, কৌরব্য, ধৃতরাষ্ট্র, কুহর, কৃশক, বিরজা,
ধারণ, সুবাহু, মুখর, জয়, বধিরাক্ষ, বিশুণ্ডি, বিরস ও সুরস ।
ইহাভিন্ন আরও বহু ভূজঙ্গম বিদ্যমান আছে । হে মাতলে !
ইহার মধ্যে কোন ব্যক্তি তোমার অভিমত বর হয় কি না,
বিবেচনা করিয়া দেখ ।

কণু কহিলেন, অনন্তর ধীরপ্রকৃতি মাতলি সবিশেষ
পর্যালোচনা করিয়া, প্রীত মনে নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে ভগবন্ ! যিনি কৌরব্য ও আর্ধ্যকের সম্মুখে অবস্থান
করিতেছেন ; ঐ ছ্যতিমান্ প্রশান্তমূর্ত্তি পুরুষ কোন্ কুলের
আনন্দবর্জন করেন ? ইহার জনক জননৌ কে ? এবং ইনি
কোন্ সর্পবংশের কেতুস্বরূপ হইয়াছেন ? ইনি একাগ্রতা,
ধীরতা, রূপ ও বয়সে আমার মন হরণ করিয়াছেন ; অতএব
ইনি গুণকেশীর উপযুক্ত বরপাত্র ।

দেবর্ষি নারদ সুমুখদর্শনে মাতলিকে প্রীতমনা দেখিয়া,
সুমুখের জন্ম, কৰ্ম্ম ও মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন ;
হে মাতলে ! এই নাগরাজ ঐরাবত কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া-
ছেন, ইহার নাম সুমুখ, ইনি আর্ধ্যকের অভিমত পৌত্র,

বামনের দৌহিত্র, এবং চিকুরনাথক নাগের পুত্র, অন্নদিন হইল ইহঁার পিতা বিনতানন্দন কর্তৃক পঞ্চতাপাশ হইয়াছেন।

তদনন্তর মাতলি প্রীত বাক্যে নারদকে কহিলেন, হে দেবর্ষে ! এই ভুজগোত্তম আমার অভিমত জামাতা, আমি ইহঁাকে দর্শন করিয়া সাতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি ইহঁাকে আমার প্রিয়তমা কন্যা সম্প্রদান করিতে সক্ষম হউন।

চতুর্থদিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর নারদ আৰ্য্যাকে কহিলেন, হে আৰ্য্যক ! ইনি পুরন্দরের প্রিয়সুহৃৎ, ইহঁার নাম মাতলি। ইনি সৎস্বভাব-সম্পন্ন, গুণশালী, তেজস্বী, বীৰ্য্যবান্ ও মহাবল পরাক্রান্ত, এবং দেবরাজের সখা, মন্ত্রী ও সারথি। প্রতিযুদ্ধেই বাগ-বের সহিত ইহঁার অন্নমাত্র অন্তর দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইনি দেবাসুরসংগ্রামে মননমাত্রেই অশ্বসহস্রবিশিষ্ট জৈত্র রথ প্রদান করেন। দেবরাজ ইহঁার, অশ্বের ও স্বীয় বাহুবলের সাহায্যে শক্রগণকে পরাজয় করিয়াছেন ; এবং পূর্বে ইনি বলাসুরকে প্রহার করিলে পরে ইন্দ্র তাহাকে প্রহার করিয়াছিলেন। ইহঁার পরমরূপলাবণ্যসম্পন্ন বরারোহা সত্যশীলা সর্বগুণোপেতা গুণকেশী নাম্নী এক কন্যা আছেন। ইনি যত্ন সহকারে সকল লোকে পরিভ্রমণ করিয়া, এক্ষণে আপনার পৌত্র স্রুমুখকে সেই কন্যার উগ্ৰযুক্ত বরপাত্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন। যদি আপনার

ইচ্ছা হয়, অবিলম্বে কন্যা সম্প্রদানের অনুমতি করুন। যে রূপ লক্ষী নারায়ণের, স্বাহা অমির ও শচী ইন্দের কূলে পরি-
গৃহীত হইয়াছেন, সেইরূপ, গুণকেশী আপনার কূলে পরি-
গৃহীতা হউন। আপনি পৌত্রের নিমিত্ত গুণকেশীকে গ্রহণ
করুন। ইনি পিতৃহীন হইলেও ইহার গুণ এবং আপনার ও
ঐরাবতের বহুমাননা বশতঃ আমরা ইহারে বর স্থির করি-
য়াছি। মাতলি সুমুখের শীল, শৌচ ও দমাদিগুণে বশী-
ভূত হইয়া, স্বয়ং আগমন পূর্বক ইহাকে কন্যাসম্প্রদান
করিতে উদ্যত হইয়াছেন। আপনি ইহার সম্মান রক্ষা
করুন। আৰ্য্যকের পুত্র নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন ও পৌত্র
জীবিত আছেন, এই উভয়বিধ কারণে তিনি শোক ও হর্ষ
প্রদর্শন করত নারদকে কহিলেন, দেবরাজের সখা মাতলির
সহিত সম্বন্ধবন্ধন কোন্ ব্যক্তির স্পৃহণীয় নহে ? কিন্তু, হে
মহামুনে ! আমি একটা কারণ বশত চিন্তিত হইতেছি, এই
নিমিত্ত আমি আপনার প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারিতেছি
না। ইহার পিতা আমার পুত্র, তিনি বৈনতেয় কর্তৃক নিহত
হইয়াছেন, একজন্য আমি সাতিশয় শোকাক্রান্ত হইয়াছি।
বিশেষতঃ, সে গমন সময়ে কহিয়াছিল, আমি একমাসের
মধ্যে সুমুখকে গ্রাস করিব ! হে মহর্ষে ! বোধ হয়, তাহার
বাক্য কদাচ অন্যথা হইবে না ; সেই ঘটনা অবশ্যই সংঘটিত
হইবে। আমি বিনতাতনয়ের এই বাক্যে সাতিশয় দুঃখিত
হইয়াছি।

তখন মাতলি আৰ্য্যককে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
নাগরাজ ! এবিষয়ে আমি এক উপায় স্থির করিয়াছি, শ্রবণ
করুন। আমি আপনার পুত্রকে জামাতৃস্বরূপে বরণ করিলাম ;
একগুণে আমাদিগের সমভিব্যাহারে ত্রিদশেশ্বর ইন্দের সহিত
সাক্ষাৎ করুন। আমি বিশেষ উপায় দ্বারা ইহাকে পর-

মায়ু প্রদান এবং পক্ষিরাজ গরুড়কে নিহত করিবার নিমিত্ত যত্ন প্রকাশ করিব । এক্ষণে কার্যসাধনার্থ আমার সহিত বাসব সমীপে আগমন করুন । হে নাগরাজ ! আপনার মঙ্গল হউক । অনন্তর সেই সমস্ত মহাতেজা পন্নগগণ স্রুমুখকে সমভিব্যাহারে লইয়া, ত্রিলোকনাথ সুরপতি সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । ঘটনাক্রমে সেই সময় ভগবান্ চতুর্ভূজ বিষ্ণু অবস্থিত ছিলেন । তখন দেবর্ষি নারদ মাতলির সমস্ত বৃত্তান্ত তাঁহাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করিলেন । ভগবান্ বিষ্ণু সেই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, দেবরাজকে কহিলেন, হে দেবরাজ ! আপনি অমৃত প্রদান করত স্রুমুখকে অমর তুল্য করুন । আপনার ইচ্ছায় মাতলির, নারদের এবং স্রুমুখের অভিলাষ পূর্ণ হউক ।

অনন্তর দেবরাজ বৈনতেয়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া, বিষ্ণুকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনিই ইহাকে অমৃত প্রদান করুন ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবরাজ ! আপনি চরাচর নিখিল জগতের একমাত্র অধীশ্বর, আপনার অদত্ত বস্তু কোন্ ব্যক্তি দান করিতে পারে ?

অনন্তর দেবরাজ ভুজগরাজকে অমৃত প্রদান না করিয়া, পরমায়ু প্রদান করিলেন । তখন স্রুমুখ বরলাভে সন্তুষ্ট হইয়া, মাতলিকন্যার পাণিগ্রহণ পূর্বক গৃহাভিগমন করিলেন । নারদ ও আর্য্যক ও কৃতকার্য্য ও প্রফুল্লচিত্ত হইয়া, মহাতেজা দেবরাজকে অর্চনা করত গমন করিলেন ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাবল গরুড় দেবরাজ নাগকে পরমায়ু প্রদান করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, ক্রোধভরে প্রবল পক্ষবায়ু দ্বারা ত্রিভুবন আকুলিত করত বাসবের প্রতি ধাবমান হইলেন । এবং তথায় উপস্থিত হইয়া, দেবরাজকে কহিলেন, হে অমর-রাজ ! তুমি কি নিমিত্ত অবজ্ঞা করিয়া আমার বৃত্তি বিঘাত করিলে ? তুমি পূর্বে স্বেচ্ছানুসারে বর প্রদান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত বিচলিত হইতেছ ? সর্বভূতেশ্বর ভগবান্ বিধাতা স্বভাবতঃ সর্পদিগকে আমার আহার বিধান করিয়াছেন, তুমি কি নিমিত্ত তাহার অন্যথাচরণ করিতেছ ? আমি মহা-নাগের নিকট নিয়ম স্থাপন পূর্বক পরিবার ভরণ পোষণ করিতেছি । অন্য কাহারও হিংসা করি না । হে দেবরাজ ! তুমি স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করিতেছ, এক্ষণে আমি পরিজন ও ভৃত্যের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করি, তুমি পরমসুখে কালযাপন কর । হে বলবৃদ্ধহন ! ত্রিলোকেশ্বর হইয়াও যাহাকে পরের ভৃত্যই স্বীকার করিতে হইয়াছে তাহার পক্ষে যত্নই শ্রেয়স্কর । হে দেবেশ ! তুমি সতত এই বিশ্ব-রাজ্য উপভোগ কর ; তুমি বিদ্যমান থাকিতে বিষ্ণুও আমার প্রভু নহেন ।

হে সুরপতে ! দক্ষরাজসুতা বিনতা এব আমার মাতা ও কশ্যপ আমার পিতা । আমি এই লোক সমুদয় অনায়াসে বহন করিতে সমর্থ ; আমার বল প্রাণিমাত্রেরই অঙ্গহ্য । আমি দানবসংগ্রামে মহৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি ।

শ্রুতশ্রী, শ্রুতসেন, বিবস্বান্, রোচনামুখ, প্রস্তুত ও কাল-
কাক্ষ প্রভৃতি দানবগণ আমারই হস্তে নিহত হইয়াছে।
বোধ হয়, আমি তোমার অনুজকে বহন ও তদীয় ধ্বজাগ্র-
ভাগে বিচরণ করিয়া থাকি বলিয়া তুমি আমাকে অবজ্ঞা
কর। আমি বাস্কবসমবেত কৃষ্ণকে বহন করিয়া থাকি, অত-
এব আমি অপেক্ষা ভারসহ ও বলবান্ আর কে আছে ?
তুমি অবজ্ঞা করিয়া আমার আহারের ব্যাঘাত করাতে
তোমাদিগের উভয় হইতেই আমার গৌরব নষ্ট হইয়াছে।
হে বাসব ! অদিতির গর্ভে যে সমস্ত মহাবল পরাক্রমশালী
পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই সকল অপেক্ষা তুমি
বলবান্ কিন্তু আমি স্বীয় পক্ষিক পাশ্বে তোমাকে ; অনা-
য়াসে বহন করিতে পারি। অতএব বিবেচনা করিয়া দেখ,
আমি অপেক্ষা বলবান্ আর কে আছে ?

ভগবান্। চক্রধারী বিষ্ণু ক্লেভবিহীন গুরুড়ের ঈদৃশ
গর্বিত বাক্য শ্রবণে রোষপরবশ হইয়া, তাঁহাকে ক্লেভিত
করত কহিলেন, হে বলবিহীন গুরুড়াত্মন ! তুমি মনে মনে
আপনাকে বলশালী বলিয়া স্থির করিয়াছ ; কিন্তু আমা-
দিগের সমক্ষে তোমার ওরূপ আত্মগর্ব প্রকাশ করা উচিত
নহে। এই বিশ্বও আমার দেহ ধারণ করিতে সমর্থ হয় না,
আমি আপনিই আপনাকে ও তোমাকে ধারণ করিয়া
রহিয়াছি। যদি তুমি আমার এই একমাত্র দক্ষিণ বাহুর
ভার সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে তোমার আত্মপ্লাব
সার্থক বলিয়া বিবেচনা করিতে পারি।

তদনন্তর সেই ভগবান্ নারায়ণ তদীয় স্বক্লেদে স্বকীয়
বাহু ন্যস্ত করিলে, পক্ষিরাজ নিতান্ত বিকল ও বিনষ্ট-
চৈতন্য হইয়া, ভূতলে পতিত হইলেন। সপর্বত নিখিল-
ভারসহা মেদিনীর ভার যেরূপ গুরুতর, পক্ষিরাজ গুরুত-

বিষ্ণুর একমাত্র বাহুর সেইরূপ ভার অনুভব করিয়াছিলেন বস্তুতঃ, ভগবান্ বিষ্ণু বল দ্বারা গরুড়কে নিতান্ত নিপীড়িত করেন নাই বলিয়া তাঁহার প্রাণরক্ষা হইয়াছিল। তখন বিনতাসুত খগরাজ গরুড় বিষ্ণুর গুরু বাহুভরে প্রপীড়িত হওয়াতে বিহ্বল, শিথিলকায় ও বিচেতন প্রায় হইয়া বমম ও পক্ষবিস্তার করত তদীয় চরণতলে নিপতিত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্! আপনার গুরুভার-বিশিষ্ট দক্ষিণ বাহু আমার উপর পতিত হওয়াতে, আমি নিষ্পিষ্ট হইয়াছি, অতএব রূপা করিয়া এই লঘুচেতা বলদর্পবিহীন পক্ষীর অপরাধ মার্জনা করুন। হে বিভো! আমি তোমার এরূপ বলবিক্রমের বিষয় অবগত ছিলাম না বলিয়াই আপনাকে সর্বাপেক্ষা বলবান্ বলিয়া স্থির করিয়া ছিলাম।

ভগবান্ নারায়ণ গরুড়ের এইরূপ স্তুতিবাদশ্রবণে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া, সন্মোহ বাক্যে কহিলেন, হে খগরাজ! তুমি কদাচ আর এরূপ কস্ম্য করিও না। এই বলিয়া স্রুম্বকৈ পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা গরুড়ের বক্ষঃস্থলে নিষ্ক্ষেপ করিলেন। তদবধি গরুড় সর্পের সহিত একত্র বাস করিতে লাগিলেন।

হে রাজন্! মহাযশা মহাবল বিনতানন্দন গরুড় বিষ্ণু-বল দ্বারা আক্রান্ত হইয়া, হতদর্প হইয়াছিলেন। আপনিও যে পর্য্যন্ত সমরে পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ না করিতেছেন, সেই পর্য্যন্ত জীবিত আছেন। সমুদয় যোদ্ধৃবর্গের প্রধান বায়ুপুত্র মহাবল ভীমসেন ও মহেন্দ্রতনয় অর্জুন সমরে কোন্ ব্যক্তিকে নিহত না করিতে পারেন? হে তুর্ঘ্যোধন! বিষ্ণু, বায়ু, পুরন্দর, ধর্ম্ম এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাক, তুমি ইহাদিগকে দর্শন করিতেও সমর্থ হইবে না। অতএব, হে নৃপাঙ্গজ! তোমার বিরোধে

প্রয়োজন নাই ; বাসুদেব দ্বারা শান্তিস্থাপন পূর্বক কুলরক্ষা কর। এই প্রত্যক্ষদর্শী মহাতপা মহর্ষি নারদ এবং সেই চক্রগদাধর ভগবান্ বিষ্ণু এখানে উপস্থিত আছেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তদনন্তর দুর্যোধন ক্রকুটিভঙ্গি দ্বারা রাধেয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করত উরুদেশে চপেটাঘাত করিয়া, সহাস্য বদনে কহিতে লাগিলেন, হে তপোধন । পরমেশ্বর আমারে সৃষ্টি করত বেরূপ বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, আমি সেইরূপ কার্য্য করিতেছি ; আমার অদৃষ্টে যাহা আছে তাহাই হইবে, আপনি কিনিমিত্ত বৃথা প্রলাপ করিতেছেন ?

ষড়্ধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ ব্যাসদেব, পিতামহ ভীষ্ম ও স্নেহপরায়ণ সুহৃদগণ কি নিমিত্ত অনর্থে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, পরার্থে লোভাক্রান্ত, অনার্য্যকার্য্যে অনুরক্ত, মরণে কৃতনিশ্চয়, জ্ঞাতিগণের দুঃখদাতা, বন্ধুগণের শোক-বর্জন, সুহৃদগণের ক্লেশদাতা, শত্রুগণের হর্ব্বজনক, বিমার্গ-গামী দুর্যোধনকে নিবারণ করিলেন না ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ ব্যাসদেব ও মহামনা ভীষ্ম অনেক উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি নারদ, যাহা কহিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

নারদ কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! সুহৃদের বাক্য শ্রবণ কর্ত্তে এরূপ লোক বেরূপ দুর্মত, হিতকারী সুহৃদও সেই-

রূপ দুর্লভ । যেখানে সুস্থ, সেখানে বন্ধু অবস্থিতি করিতে সমর্থ হন না । অতএব প্রযত্নসহকারে সুস্থদের বাক্য শ্রবণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । কোন বিষয়ে নির্বন্ধ করা কর্তব্য নহে, নির্বন্ধ সাতিশয় ভয়ঙ্কর । মহর্ষি গালব নির্বন্ধাতিশয়ের নিমিত্ত যে রূপ পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ।

কোন সময়ে ভগবান্ ধর্ম্য তপস্বী বিশ্বামিত্রকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মহর্ষি বশিষ্ঠবেশ পরিগ্রহ করত ক্ষুধার্ত হইয়া, তাঁহার আশ্রমে উপনীত হইলেন । বিশ্বামিত্র তাঁহাকে দর্শন করিয়া, প্রযত্নসহকারে পরমাম্ন্য পাক করিতে লাগিলেন ; কিন্তু বশিষ্ঠের সম্বন্ধনাদি করিতে পারিলেন না । এই অবকাশে বশিষ্ঠরূপী ধর্ম্য অন্যান্য মুনিগণ প্রদত্ত অন্ন ভোজন করিলে, বিশ্বামিত্র উষ্ণ চক্ক লইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন । তখন তিনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, মহর্ষে ! আমি ভোজন করিয়াছি, এক্ষণে আপনি ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাকুন । মহাদ্ব্যুতি ধর্ম্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে, মহাত্মা বিশ্বামিত্র সেই উষ্ণ পরমাম্ন্য মস্তকে রাখিয়া, বাহুদ্বয়ে ধারণ পূর্বক বায়ুভক্ষণ করত স্থানুর ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া, সেই স্থানে দণ্ডায়মান রহিলেন । তখন তাঁহার প্রিয়শিষ্য গালব গৌরব, বহুমান ও প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর এই রূপে শতবর্ষ পূর্ণ হইলে, ধর্ম্য পুনরায় বশিষ্ঠবেশ পরিগ্রহ করিয়া, আহারের নিমিত্ত বিশ্বামিত্রসম্মুখানে উপনীত হইলেন, এবং ধীমান্ মহর্ষি বিশ্বামিত্র বায়ুভক্ষণ পূর্বক মস্তকে সেই চক্ক ধারণ করত সেই স্থানেই অবস্থিতি করিতেছেন, দেখিয়া সেই উষ্ণপায়স প্রতিগ্রহ

করত ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর “হে বিপ্রর্ষে! আমি পরম প্রীত হইয়াছি,” এই বলিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বরপ্রদান পূর্বক প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র ধর্ম্মের বাক্যানুসারে তদবধি ক্ষত্রভাব হইতে মুক্ত হইয়া, ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি প্রিয়শিষ্য গালবের ভক্তি ও শুশ্রূষায় সাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, হে বৎস! আমি অনুমতি প্রদান করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর। তখন গালব কহিলেন, হে মুনিসত্তম! আপনাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে; অতএব অনুমতি করুন, আপনাকে কোন্ দ্রব্য প্রদান করিব। দক্ষিণা প্রদান করিলেই, কার্য্যসিদ্ধি হয় এবং দক্ষিণাদাতা পরিণামে মুক্তি, স্বর্গে যজ্ঞফল ও শান্তিলাভ করিতে পারে; অতএব কি দক্ষিণা দান করিব, অনুমতি করুন।

বিশ্বামিত্র গালবের শুশ্রূষাপরবশ হইয়া, বারম্বার কহিতে লাগিলেন, বৎস! দক্ষিণায় প্রয়োজন নাই, তুমি গমন কর। কিন্তু গালব তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া “কি দক্ষিণা প্রদান করিব” এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ নির্বক্ষাতিশয় প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্র কিঞ্চিৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, হে গালব! দক্ষিণা প্রদান করিতে যদি তোমার নিতান্তই অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে শীঘ্র আমাকে শশধর সদৃশ গুরুবর্ণ শ্যামৈককর্ণ অষ্টশত অশ্ব প্রদান কর।

সপ্তাধিক শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, হে দুৰ্য্যোধন ! তপোধন গালব বিশ্বামিত্রের আজ্ঞা শ্রবণে নিতান্ত চিন্তাসক্ত হইয়া শয়ন, উপবেশন ও আহার পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্রমে অস্থিচৰ্ম্মমাত্র অবশিষ্ট হইলেন, এবং শোকে দগ্ধহৃদয় হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে কহিতে লাগিলেন, হায় ! আমার মিত্র বা ধন কোথায় ? আমি কিপ্রকারে অক্টশত শ্বেতবর্ণ অশ্ব সংগ্রহ করিব ? আমার ভোজন বা সুখাভিলাষে কিছুমাত্র প্রবৃত্তি নাই ; আমার জীবিতাশা ছিন্ন হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে আমি সমুদ্রপারে অথবা পৃথিবীর কোন বহুদূর প্রদেশে গমন পূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করি । আমি ধনহীন, অকৃতার্থ ও বিবিধ ফলভোগে বঞ্চিত ; তাহাতে আবার ঋণগ্রস্ত হইলাম । ঋণগ্রস্ত ব্যক্তির সুখ কোথায় ? আমার জীবনে কিছুই প্রয়োজন নাই । যে ব্যক্তি উপকারী প্রণয়ীর তাহার প্রত্যাশা করিতে অসমর্থ হয়, তাহার জীবিত থাকা অপেক্ষা মরণই শ্রেয় । যে ব্যক্তি অঙ্গীকৃত পরিপালনে পরাঙ্মুখ, তাহার পুণ্য কৰ্ম্ম ও ইচ্ছাপূৰ্ত্ত সমস্ত বিনষ্ট হয় । অন্তবাদী ব্যক্তির রূপ, সম্ভূতি, আধিপত্য এবং সঙ্গতি কিছুই লাভ হয় না । কৃতঘ্নের যশ, স্থান বা সুখ কোথায় ? কৃতঘ্ন ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধেয় ; কিছুতেই তাহার নিষ্ফলতা নাই । ধনহীনের জীবন নিতান্ত নিষ্ফল, পাপপরায়ণ ব্যক্তি উপকারীর প্রত্যাশা করিতে না পারিয়া, অচিরে বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । আমি সেই পাপাত্মা, কৃতঘ্ন, কুপণ এবং অন্তবাদী ; আমি গুরু নিকট কৃতকার্য হইয়া, অঙ্গীকার

করত তৎপরিপালনে অসমর্থ হইলাম। অতএব উদ্ধতন বা বিষপান দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করাই আমার সৰ্ব্বাংশে শ্রেয়স্কর। আমি কখন দেবগণের নিকট যাচ্ঞা করি নাই; তাঁহারা যজ্ঞকালে আমার বহুমান করিয়া থাকেন; অতএব এক্ষণে সেই ত্রিলোকেশ্বর ভগবান্ বিষ্ণুর নিকট গমন করি। তিনি সৰ্ব্বভূতের একমাত্র গতি এবং সকলকেই উপভোগ প্রদান করিয়া থাকেন; এক্ষণে আমি তাঁহার নিকট গমন করিব।

তপোধনগালব এই কথা কহিলে, গরুড় তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে বন্ধো! তুমি আমার এবং অন্যান্য সুহৃদগণের প্রিয়তম সুহৃদ্; তোমার অভীষ্ট সাধন ও তোমাকে বিভবশালী করা আমার অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্ম। আমার ঐশ্বর্য্য ভগবান্ মধুসূদন। আমি তোমার নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম। তিনিও আমার প্রার্থনা পরিপূরণ করিয়াছেন, অতএব তোমার যে স্থানে ইচ্ছা হয় চল শীঘ্র সেই স্থানে গমন করি।

অষ্টাদশ শততম অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন, হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ গালব! জ্ঞানদাতা ভগবান্ বিষ্ণু আমাকে অনুমতি করিয়াছেন; পূর্ব্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম বা উত্তর প্রথমে কোন্ দিকে গমন করিব? ইহাতে তোমার বাহা ইচ্ছা হয়, বল। যেদিকে সকলভুবনপ্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী উদিত হইয়া থাকেন, যে দিকে সন্ধ্যা সময়ে তপঃপরায়ণ সাধ্যগণ তপোানুষ্ঠান করিয়া থাকেন,

সর্বব্যাপিনী যতি যে দিকে প্রথমতঃ আবিভূত হইয়াছিলেন ; যজ্ঞ সকল নিবন্ধিত করিবার নিমিত্ত যে দিকে ধর্ম্মের নয়নদ্বয় বিদ্যমান রহিয়াছে ; যে দিকে আছতি প্রদান করিলে, সেই আছতি সকল দিকেই গমন করে, সেই প্রাচী দিক্ দিবস ও স্বর্গের দ্বার স্বরূপ । এই দিকে দক্ষ প্রজাপতির কন্যা অদिति প্রভৃতির গর্ত্তে কশ্যপের ঔরসে প্রজা সকল উৎপন্ন ও পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিলেন ; এই দিক্ দেবগণের ঐশ্বর্যালাভের মূল, এই দিকে দেবরাজ সুররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, দেবগণ এই স্থানে তপস্যা করিয়াছিলেন । পূর্বকালে দেবগণ প্রথমে এই দিকে বাস করিতেন । হে ব্রহ্মন্ ! এই নিমিত্ত ইহার নাম পূর্ব দিক্ । ইহা পূর্বতনদিগের অধিকৃত বলিয়া বিখ্যাত । এই দিকে দেবগণ সুখাভিলাষে সমুদয় কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন ; এই দিকে ভূতভাবন ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা নিখিল বেদ গান করিয়াছিলেন ; এই দিকে সাবিত্রী দেবী সবিতার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়া, ব্রহ্মবাদিদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলেন । হে দ্বিজসত্তম ! এই দিকে সূর্য্যদেব যাজ্ঞবল্ক্যকে যজুর্বেদ প্রদান করিয়াছিলেন ; এই দিকে সোমরস বরলাভ করিয়া, দেবগণের পেয় হইয়াছেন ; এই দিকে ছত্ৰভূক্ পরিভৃগু হইয়া, স্বকীয় উৎপত্তিস্থান সোমরস ও পয়ঃ প্রভৃতি ভক্ষণ করেন । এই দিকে বরুণদেব পাতাল আশ্রয় করত পরম স্ত্রী লাভ করিয়াছেন ; এই দিকে মিত্র ও বরুণের যজ্ঞানুষ্ঠান কালে পুরাতন বশিষ্ঠের উৎপত্তি, প্রতিষ্ঠা ও নিধন হইয়াছিল । এই দিকে গুঁ কারের দশ সহস্র পথ উৎপন্ন হয়, এই দিকে ধূমপায়ী মুনিগণ আজ্য ধূম পান করিয়া থাকেন ; এই দিকে বরাহ প্রভৃতি বহুবিধ পশুগণ প্রোক্ষিত হইয়াছিল । এই দিকে দেবগণোদ্দেশে

দেবরাজ কর্তৃক যজ্ঞভাগ পরিকল্পিত হইয়াছে । হুতাশন এই দিকে সমুদিত ও ক্রোধপরবশ হইয়া, অহিতকারী কৃতঘ্নমনা দৈত্যদিগকে সংহার করেন । এই পূর্ব দিক্ ত্রিলোকের দ্বার ও স্বর্গের মুখ স্বরূপ, যদি তোমার ইচ্ছা হয়, চল এই পূর্ব দিকে গমন করি । আমি বাহার বাক্যের একান্ত বশীভূত, তাহার প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমার অবশ্য কর্তব্য কৰ্ম্ম । অতএব হে গালব ! যদি তুমি বল, তাহা হইলে আমি গমন করি, নচেৎ অন্যান্য দিকের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

নবাধিক শততম অধ্যায় ।

হে গালব ! পূর্বে বিবস্বান্ যজ্ঞের যথাবিধি দক্ষিণ স্বরূপ এই দিক্ তাহার গুরুকে সম্প্রদান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ইহাকে দক্ষিণ দিক্ বলিয়া থাকে । শ্রবণ করিয়াছি, লোকত্রয়ের পিতৃপক্ষ স্বরূপ ঊষান্নভোজী দেবগণ এই দক্ষিণ দিকেই অবস্থিতি করেন । এই দিকে ত্রয়োদশ বিশ্বদেব পিতৃগণের সহিত সমকলভাগী হইয়াছিলেন । এই দিক্ ধর্ম্মের দ্বিতীয় দ্বার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ; এই দিকে ক্রটি লব প্রভৃতি কালের নির্ণয় হইয়া থাকে । এই দিকে দেবর্ষি, পিতৃলোক ও রাজর্ষিগণ পরম সুখে বাস করেন । এই দিকে সত্য, ধর্ম্ম ও কৰ্ম্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । হে দ্বিজবর ! আত্মবশীভূত ব্যক্তিদিগের ইহাই একমাত্র গতি ও কৰ্ম্মক্ষেত্র । এই দিকে সকল ব্যক্তিকেই গমন করিতে হয়, কিন্তু স্বেচ্ছাচারপরায়ণ ব্যক্তিরা কখন সুখলাভে সমর্থ হয় না ।

এই দিকে প্রতিকূলচারী বহু সহস্র রাক্ষসগণ সৃষ্ট হইয়াছে । এই দিকে গন্ধর্বগণ মন্দরকুঞ্জে ও ঋষিগণের আশ্রমে ও ব্রাহ্মণ-গণের সদনে মনোহর গাথা গান করিয়া থাকে । এই দিকে রৈবত মনু সঙ্কলিত সামগান শ্রবণ করিয়া, অমাত্য ও রাজ্যাদি পরিহার পূর্বক অরণ্যে গমন করিয়াছেন । এই দিকে সাবর্ণি ও যবক্রীতনন্দন এরূপ সীমা নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, দিবাকর কদাচ তাহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না । এই দিকে পুলস্ত্যতনয় মহাত্মা রাবণ তপস্যা করিয়া, অমরগণের নিকট অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই দিকে বৃত্রাসুর স্বীয় চরিত্রদোষে দেবরাজের বৈরভাজন হইয়াছিলেন । এই দিকে প্রাণ সমুদয় সমাগত ও পুনরায় পঞ্চধা বিভক্ত হইয়া থাকে । এই দিকে দুর্ভাচার মানবগণ স্বকীয় দুষ্কর্মের ফলভোগ করে । বৈতরণী নদী এই দিকে বৈতরণ দ্রব্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে । এই দিকে গমন করিলে, সুখ দুঃখের অবসান হয় । দিনকর এই দিকে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, সুরস সলিল ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে, এবং তিনি উত্তর দিকে গমন করিলে, পুনরায় হিম বর্ষিত হয় । পূর্বে আমি ক্ষুধার্ত ও চিন্তাসক্ত হইয়া, এই দিকে গমন করত পরস্পর সমরাসক্ত অতি বৃহৎ গজ ও কচ্ছপ লাভ করিয়া-ছিলাম । যিনি সগরবংশ ধ্বংস করিয়াছিলেন, যিনি কপিল দেব বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই চক্রধনু নামক মহর্ষি এই দিকে সূর্য্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই দিকে শিবানাম্নী প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণী সমস্ত বেদ অধ্যয়ন পূর্বক অক্ষয় সঙ্কেছে পতিত হইয়াছিলেন । এই দিকে বাসুকি, তক্ষক ও ঐরাবত নাগ কর্তৃক পরিপালিত ভোগবতী নগরী সম্মিষে-শিত রহিয়াছে, তথা হইতে নির্গত হইবার সময় ঘোরতর অন্ধকার প্রতীর্ণমান হইতে থাকে । স্বয়ং প্রভাবশালী

প্রভাকর ও অগ্নি সেই তম বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন না ।
হে গালব ! যদি তোমার ইচ্ছা হয় বল, নচেৎ প্রতীচীদি-
কের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

দশাধিক শততম অধ্যায় ।

এই দিক্ সলিলরাজ বরুণদেবের অতি প্রিয়তম ও আদিম
বাসস্থান । এই দিকে দিবাকর দিবসাবসানে স্বকীয় কিরণজাল
বিসর্জন করেন, এই জন্য ইহা পশ্চিম দিক্ বলিয়া প্রসিদ্ধ ;
এই দিকে সলিলরক্ষার নিমিত্ত ভগবান্ কশ্যপ বরুণদেবকে
ষাদোরাজ্যে নিযুক্ত করিয়াছেন । এই দিকে তমিস্রহা শশ-
ধর শুরপক্ষের প্রথমে বরুণের নিকট ছয় রস পান করিয়া,
পুনরায় তরুণহ প্রাপ্ত হন । এই দিকে দৈত্যগণ বিমুখী
কৃত ও মহাবায়ু দ্বারা নিপীড়িত হইয়া, দীর্ঘনিশ্বাস পরি-
ত্যাগ পূর্বক শয়ন করিয়াছিল । এই দিকে অস্ত্র প্রণয়ের
সহিত সূর্য্যদেবকে গ্রহণ করে ; অস্ত্র হইতেই পশ্চিম
সন্ধ্যা আবির্ভূত হয় ; দিবাবসান হইলে ইহা হইতে রাত্রি
ও নিদ্রা নির্গত হইয়া, যেন জীবগণের অৰ্দ্ধপরমায়ু হরণ
করিতে থাকে । এই দিকে দেবরাজ গর্ত্তবতী দিতির যে
গর্ত্ত হইতে মরুদ্গণের উৎপত্তি হয়, সেই গর্ত্ত নষ্ট করিয়া-
ছিলেন । দেবগণ এই দিকে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ; এই
দিকে হিমালয়ের মূল সাগরবিলীন মন্দরাতিমুখে নিরন্তর
গমন করিতেছে ; সহস্র বর্ষেও উহার অস্ত্র প্রাপ্ত হওয়া
যায় না । এই দিকে সুরভি কাঞ্চন, শৈল ও কাঞ্চনসরোজ-
শালী সরোবর তীরে আগমন করিয়া ছুঙ্ক ক্ষরণ করেন ,

এই দিকে সমুদ্রমধ্যে সূর্য্য সদৃশ চন্দ্রসূর্য্যহস্তা রাহুর কবন্ধ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই দিকে অমিতপরাক্রম অদৃষ্ট-চর সুবর্ণশিরা নামক যুনির বেদধ্বনি শ্রুতিগোচর হয়। এই দিকে হরিমেধানামক যুনির কন্যা ধ্বজবতী দিবা-করের শাসনে আকাশে অবস্থিতি করিয়া রহিয়াছেন। এই দিকে বায়ু, অগ্নি, জল ও আকাশ দিবা ও রজনীর দুঃখদায়ক স্পর্শগুণ পরিত্যাগ করেন। এই দিকে সূর্য্যের তিৰ্য্যাক্ গতি পরিবর্তিত হয়। জ্যোতিষ্কমণ্ডল এই দিকে আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে, পরে অষ্টাবিংশতি রাত্রি সূর্য্যের সহিত সংক্রম করিয়া, পুনরায় তাহা হইতে নিপ-তিত হয়। এই দিকে সাগরের চিরপূর্ণতার কারণভূত নদী সকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এই দিকে লোক সমুদয়ের প্রয়োজনোপযোগী সলিল সকল সংস্থাপিত রহিয়াছে; এই দিকে পন্নগরাজ অনন্ত ও ভগবান্ বিষ্ণুর বাসস্থান; এই দিকে হুতাশনসহায় বায়ু, মহর্ষি কশ্যপ ও মারীচ অবস্থিতি করেন। হে গালব! আমি তোমার নিকট পশ্চিম দিকের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম; এক্ষণে তোমার কোন্ দিকে গমন করিতে ইচ্ছা হয়, বল।

একাদশাধিক শততম অধ্যায়।

হে গালব! এই দিকের প্রভাবে লোকে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, মুক্তিলাভ করে, এই জন্য ইহার নাম উত্তর দিক্। এই দিকে উৎকৃষ্ট সুবর্ণ ধনির আকর সমুদয় প্রাতি-ষ্ঠিত রহিয়াছে। এই সর্ব্বোত্তম উত্তর দিকে কুংসিতদর্শন

অজিতায়া অধার্মিক ব্যক্তির বাস নাই। নারায়ণ কৃষ্ণ, নরোত্তম জিষ্ণু ও সনাতন পিতামহ ব্রহ্মা এই দিকস্থ বদরিকাশ্রমে বিরাজমান রহিয়াছেন। এই দিকে যুগক্ষয়কালীন হুতাশনের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মহেশ্বর প্রকৃতি সমভিব্যাহারে হিমালয়ের পশ্চাৎ ভাগে নিয়ত বাস করিতেছেন। নর ও নারায়ণ ভিন্ন ইন্দ্রাদি দেবগণ, মুনিগণ, যক্ষগণ ও সিদ্ধগণ তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন না। এই দিকে অক্ষয় সনাতন বিষ্ণু একাকী সহস্রাক্ষ, সহস্রপাদ ও সহস্রমন্তক হইয়া, এই মায়াময় সমুদয় জগৎ অবলোকন করিতেছেন। এই দিকে সুধাংশু বিপ্ররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, এই দিকে ভগবান্ শূলপাণি আকাশমণ্ডল হইতে নিপতিত গজাকে গ্রহণ করিয়া, মর্তলোকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই দিকে ভগবতী পার্শ্বতী সদাশিবকে লাভ করিবার নিমিত্ত তপস্যা করিয়াছিলেন। এই দিকে কাম, ক্রোধ, শৈল ও উম্মা দীপ্ত পাইয়াছিলেন। এই দিকে কৈলাস ভূধরে কুবের ব্রাহ্মস, যক্ষ এবং গন্ধর্ব্ব রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে চৈত্ররথ উদ্যান, বৈখানসের আশ্রম, মন্দাকিনী ও পারিজাত তরু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই দিকে ব্রাহ্মস-গণ সৌগন্ধিক বন রক্ষা করিতেছে, এই দিকে হরিদ্বর্ণ কদলীক্ষক ও কল্পবৃক্ষ সমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই দিকে সংঘত ও কামচারী সিদ্ধগণের কামভোগ্যানুরূপ বিমান সমুদয় বিদ্যমান রহিয়াছে। এই দিকে বশিষ্ঠ প্রভৃতি সপ্তর্ষি ও দেবী অরুন্ধতী অবস্থিতি করেন। এই দিকে স্বাতিনক্ষত্র অবস্থিতি করত সমুদিত হইতেছে। এই দিকে ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা যজ্ঞানুষ্ঠান করত অবস্থিতি করেন। এই দিকে জ্যোতিষ্কমণ্ডল সমুদয়, চন্দ্র ও সূর্য প্রতিদিন পরি-বর্তিত হইতেছেন। এই দিকে মহান্ভুব সত্যপরাক্ষণ মহর্ষি-

গণ ব্যস্ত সমস্ত হইয়া, গঙ্গার দ্বার রক্ষা করিতেছেন ; তাঁহা-
দিগের মূর্তি, আকৃতি, তপশ্চর্যা, গমনাগমন, পরিবেশন,
পাত্র ও কামভোগ সকল অবগত হওয়া যায় না। মনুষ্য
এই উদীচী দিকে গমন করিবামাত্র বিনাশ প্রাপ্ত হয়। নর
নারায়ণ ব্যতিরেকে কেহই এদিকে গমন করিতে সমর্থ হয়
না। এই দিকে যক্ষরাজ কুবেরের অধিকৃত স্থান প্রতিষ্ঠিত
রহিয়াছে ; এই দিকে বিদ্যুতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন দশজন
অঙ্গুরা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই দিকে ভগবান্ বিষ্ণু
ত্রিভুবন পরিভ্রমণ সময়ে আকাশমণ্ডলে পদনিক্ষেপ করিয়া-
ছিলেন, এই নিমিত্ত আকাশ বিষ্ণুপদ নামে প্রসিদ্ধ। এই দিকে
রাজা মরুত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এই দিকে উশীর-
বীজ নামক স্থানে জাম্ব্বনদ নামে সরোবর সন্নিবেশিত রহি-
য়াছে। এই দিকে পরমপবিত্র হিমালয়ের সুবর্ণখনি ব্রহ্মর্ষি
মহাত্মা জৈমুতের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি দ্বিজ-
গণের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, এখানে যে সমস্ত
ধন বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা জৈমুত নামে প্রসিদ্ধ হইবে।
এই দিকে দিক্‌পালগণ প্রতিদিন প্রভাত ও সায়ং সময়ে
উপস্থিত হইয়া, কাহার কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে,
ইহা ব্যক্ত করিতেন।

হে ব্রহ্মন্! এই দিক্ এইরূপ ও অন্যান্য বহুপ্রকার
গুণে সর্বোৎকৃষ্ট হইয়াছে। এই নিমিত্ত ইহা উত্তর দিক
বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। আমি তোমার নিকট এই চতু-
র্দিকের বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। এক্ষণে কোন্ দিকে গমন
করিতে তোমার অভিলাষ হয়, বল। আমি তোমাকে সমুদয়
দিক ও সমুদয় ভূমণ্ডল প্রদর্শন করিতে উদ্যত হইয়াছি।
অতএব কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত হয়
বল এবং মদীয় পৃষ্ঠভাগে আরোহণ কর।

দ্বাদশাধিক শততম অধ্যায় ।

গালব কহিলেন, হে পক্ষিরাজ ! তুমি প্রথমে যে পূর্ব দিকের বিষয় কীর্তন করিয়াছ, যেখানে ধর্ম্মের চক্ষুর্দ্বয় বিদ্যমান রহিয়াছে, যেখানে সমুদয় দেবগণের সান্নিধ্য রহিয়াছে ও যেদিকে সত্য এবং ধর্ম্ম নিরন্তর বিদ্যমান আছেন ঐ দিকে আমাকে লইয়া চল । তথায় দেবগণকে দর্শন ও তাঁহাদের সহিত সমাগম করিতে আমার বাসনা হইয়াছে ।

অনন্তর বিনতানন্দন তাঁহাকে স্বীয় পৃষ্ঠভাগে আরোহণ করিতে আদেশ করিলেন । তখন গালব গরুড়ের আদেশানুসারে তাঁহার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া কহিলেন, হে পক্ষিরাজ ! গমন সময়ে তোমাকে মধ্যাহ্নকালীন প্রভাকরের ন্যায় বোধ হইতেছে, তোমার পক্ষপবন দ্বারা ছিন্ন হইয়া, পাদপ সকল যেন তোমার অনুগমন করিতেছে । তুমি স্বীয় পক্ষ-বাতে যেন শৈল, সাগর ও কাননবিশিষ্ট মহীমণ্ডল আকর্ষণ করিতেছ । তোমার পক্ষপবনবেগে মৎস্য ও ভুজঙ্গের সহিত জলরাশি যেন আকাশপথে উত্থিত হইতেছে । তিমি, তিমিঙ্গিল ও অন্যান্য সমকায় মৎস্য সকল এবং মনুষ্য-তুল্য মুখ বিশিষ্ট সর্প সমুদয় যেন উন্মথিত হইতেছে । হে পতঙ্গরাজ ! মহাসমুদ্রের গভীর শব্দে আমার শ্রবণদ্বার বধির হইয়া আসিতেছে । আমার দর্শন ও শ্রবণশক্তি রহিত হইয়াছে । চতুর্দিক্ কেবল অন্ধকারময় দর্শন করিতেছি, তোমার ও আমার শরীরও দৃষ্টিগোচর হইতেছে না । কেবল সমুজ্জল মণির ন্যায় ত্রদীয় নয়নদ্বয় দৃষ্টিগোচর হইতেছে ।

পদে পদে হৃদীয় শরীর হইতে অগ্নিকণা সকল নির্গত হই-
তেছে। অতএব উহা নির্বাণ ও ময়নের জ্যোতিঃ প্রকাশ
কর। আমার গমনে কোন প্রয়োজন নাই। তুমি ক্রান্ত হও
আমি তোমার বেগ সহ্য করিতে একান্ত অসমর্থ হই-
য়াছি।

হে বৈনতেয় ! আমি গুরুকে শ্যামৈককর্ণ শশধরের ন্যায়
শ্বেতবর্ণ অক্টশত অশ্ব প্রদানে অঙ্গীকার করিয়াছি, কিন্তু
অশ্বপ্রাপ্তির কোনপ্রকার উপায় দেখিতেছি না, এই জন্য
স্বীয় জীবন পরিত্যাগ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি। আমার
ধন বা ধনশালী বন্ধু নাই এবং অর্থ দ্বারাও ঐ সমস্ত বস্তু লাভ
করিতে পারিব, তাহারই সম্ভাবনা কি ?

পদ্মগরাজ গুরুড় গালবের এই বহুবিধ বিলাপ বাক্য
শ্রবণে সহাস্য বদনে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! তুমি নিতান্ত
অনাভিজ্ঞের ন্যায় আত্মবিসৰ্জনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছ, কাল
কৃত্রিম নহে, উহা স্বয়ং ঈশ্বর স্বরূপ। তুমি ঐ সমস্ত অশ্বের
জন্য পূর্বে আমাকে অনুরোধ কর নাই কেন ? ঐ সকল
প্রাপ্তির বিলক্ষণ উপায় আছে। অতএব এই সাগরসমীপ-
বর্ত্তি ঋষভ পর্বতে বিশ্রাম ও আহাৰাদি সম্পন্ন করিয়া প্রাতি-
নিবৃত্ত হইব।

ত্রয়োদশাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর গালব ও পক্ষিরাজ গুরুড় ঋষভ পর্বতের শৃঙ্গে
অবতীর্ণ হইয়া, তপোভূতানসম্পন্ন শাণ্ডিলীনাগ্নী ব্রাহ্ম-
ণীকে অবলোকন করিলেন। এবং তাঁহাকে ষথোচিত সম্ভা-

ষণ ও পূজা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করত আসন প্রদান করিলেন তাঁহারা উপবিষ্ট হইলে তিনি তাঁহাদিগকে বলি মস্ত্রপূত অন্ন প্রদান করিলেন । তখন তাঁহারা তৃপ্তিলাভ করত মুগ্ধপ্রায় হইয়া ভূতলে শয়ন করত নিদ্রিত হইলেন । পরে গরুড় গমনাভিলাষে জাগরিত হইয়া দেখিলেন, তাঁহার পক্ষ সমুদয় পতিত হইয়াছে ও তিনি স্বয়ং মুখপাদবিশিষ্ট মাংসপিণ্ড সদৃশ হইয়া রহিয়াছেন । মহর্ষি গালব তাঁহাকে সেইপ্রকার অবলোকন করিয়া, বিষন্ন ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে খগরাজ ! তুমি এই স্থানে আগমন করিয়া কি এই ফল প্রাপ্ত হইলে ? আমরা এই স্থানে কত কাল বাস করিব ? আমার বিবেচনা হয়, তুমি মনে মনে কোন দূষণীয় অশুভ বিষয় চিন্তা করিতেছ ; আপনার এই ধর্ম্মাতিক্রম সামান্য নহে ।

তখন গরুড় কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণীকে এখান হইতে প্রজাপতি সমীপে লইয়া যাইতে মনস্থ করিয়াছিলাম । আমি মনে করিয়াছিলাম যে, এই ব্রাহ্মণী ভগবান্ ত্রিলোচন, সনাতন বিষ্ণু, ধর্ম্ম ও যজ্ঞের নিকট বাস করেন । যাহা হউক এক্ষণে প্রণতি পূর্বক প্রার্থনা দ্বারা ইহঁার সন্তোষ সাধন করা কর্তব্য । এই বলিয়া সেই ব্রাহ্মণীকে কহিতে লাগিলেন, ভগবতি ! আমি মোহ বশতঃ আপনার অনভিপ্রেত কার্য্যানুষ্ঠানে উদ্যত হইয়াছিলাম । অতএব আপনি স্বীয় মাহাত্ম্য প্রভাবে আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন ।

শান্তিলী গরুড়ের অনুনয়নবশে সান্তিগয় সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে গরুড় ! তোমার কোন ভয় নাই । তুমি সর্ব্বা-
পেক্ষা সুন্দর পক্ষ লাভ করিবে । হে বৎস ! আমি কদাচ
নিন্দা সহ্য করিতে পারি না । তুমি আমার নিন্দা করিয়া-

ছিলে বলিয়া এই দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিলে। যে পাপাত্মা ব্যক্তি আমার নিন্দা করে, সে পুণ্যলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হয়। আমি সমুদয় অশুভলক্ষণবিহীন ও সদাচারপরায়ণ হইয়া, এই উত্তম সিদ্ধি লাভ করিয়াছি। সদাচার দ্বারা ধর্ম, ধন ও ঐশ্বর্য লাভ এবং সর্বপ্রকার অশুভ বিনষ্ট হয়। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন কর। ত্রীলোক নিন্দনীয় হইলেও কদাচ তাহার নিন্দা করা কর্তব্য নহে। তুমি এক্ষণে পূর্বের ন্যায় বলবীর্য্যসম্পন্ন হইলে। শাণ্ডিলীর বাক্য প্রভাবে পক্ষিরাজের পক্ষদ্বয় পূর্বের ন্যায় বলসম্পন্ন হইল। তখন তিনি শাণ্ডিলীর অনুমতি গ্রহণপূর্বক স্বাভি-
লম্বিত প্রদেশ সমুদায় পরিভ্রমণ করত অশ্ব অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোন স্থানে কৃতকার্য্য হইতে পারি-
লেন না।

অনন্তর বিশ্বামিত্র গরুড় ও গালবকে পশ্চিমধ্যে দর্শন করিয়া গরুড়ের সাক্ষাতে গালবকে কহিতে লাগিলেন। হে দ্বিজ ! তুমি স্বয়ং আমাকে যে অর্থ প্রদানে প্রতিশ্রুত হইয়া-
ছিলে, তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে। তোমার অঙ্গীকার দিবসাবধি যত কাল অতীত হইয়াছে, আমি আরও তত কাল প্রতীক্ষা করিতে সম্মত আছি। অতএব তুমি কার্য্যসংসাধনে যত্নবান্ হও।

তখন খগরাজ নিতান্ত কাতরভাবাপন্ন হইয়া, দুঃখিতাস্তঃ-
করণে গালবকে কহিলেন, হে দ্বিজবর ! বিশ্বামিত্র যাহা
কহিলেন, তৎসমুদয় অবগত আছি, এক্ষণে যাহাতে অশ্বলাভ
করিতে পারা যায়, তাহার পরামর্শ করা কর্তব্য। গুরুকে
অঙ্গীকৃত অর্থ প্রদান না করিয়া, নিশ্চিন্ত থাকা কদাচ উচিত
নহে।

চতুদ শাধিক শততম অধ্যায় ।

গরুড় কহিলেন, হে তপোধন! ভূগৰ্ভস্থ পাংশু সকল
 বহি কৰ্ত্তক বিশোধিত ও বায়ু কৰ্ত্তক পরিবৰ্দ্ধিত হয় এবং
 সমুদয় জগৎ হিরণ্য বলিয়া উহার নাম হিরণ্য হইয়াছে,
 এবং ঐ হিরণ্য দ্বারা সকলের জীবিকা নির্বাহ হয় বলিয়া
 উহার নাম ধন। ঐ ধন ত্রিভুবন মধ্যে এবং পূৰ্ব্বভাদ্রপদ,
 উত্তরভাদ্রপদ, অগ্নি ও কুবেরের নিকট সতত সন্নিবেশিত
 রহিয়াছে। হিরণ্যরেতা অগ্নি স্বীয় সঙ্কল্পসমুখিত ধন মনুষ্য-
 দিগকে প্রদান করিয়া থাকেন। অজৈকপদ, অহিত্রধু ও
 ধনপতি কুবের সেই ধন রক্ষা করেন। অতএব হে দ্বিজর্ষভ !
 ধনলাভ করা কাহারও সুসাধ্য নহে এবং ধন ব্যতিরেকে
 তোমার অশ্বলাভেরও সম্ভাবনা নাই। যে ভূপাল প্রজা
 পীড়ন না করিয়া আমাদিগকে ধন দিতে পারেন, তাঁহার
 নিকট গমন করিয়া, প্রার্থনা করা কৰ্ত্তব্য। চন্দ্রবংশীয় নহুব-
 তনয় রাজা যযাতি আমার পরম সখা। ঐ রাজা পৃথিবীতে
 ধনপতির ন্যায় ঐশ্বর্যশালী। চল, আমরা তাঁহার নিকট গমন
 করি, আমি স্বয়ং তাঁহার নিকট অর্থ প্রার্থনা করিলে, তিনি
 অবশ্যই আমাদের আশা পূৰ্ণ করিতে পারেন। তাহা হইলে
 তুমি গুরুর ঋণ পরিশোধ করিতে পারিবে।

এইরূপ কহিয়া উভয়ে স্বার্থসাধনমানসে যযাতিসমীপে
 গমন করিলেন। মহাত্মা নহুবতনয় পাদ্য অর্ঘ্য প্রভৃতি
 প্রদান পূৰ্ব্বক তাঁহাদের বথোপযুক্ত সৎকার করিয়া, তাঁহা-
 দিগের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন গরুড়
 কহিলেন, হে ভূপতে! এই তপোনিধি গালব আমার

প্রিয়সখা, ইনি বহু সহস্র বর্ষ বিশ্বামিত্রের শিষ্য হইয়াছিলেন। অনন্তর তিনি ইহাঁকে স্বাভিলষিত প্রদেশে গমনের অনুমতি করিলে ইনি তাঁহাকে দক্ষিণা প্রদান করিতে বাসনা করিলেন, তপোধন বিশ্বামিত্র পুনঃ পুনঃ তাহাতে অসম্মত হইলেও ইনি সাতিশয় নির্বন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন তিনি ক্রোধপরবশ হইয়া ইহার ঐশ্বর্য্য নাই জানিয়াও কহিলেন, হে গালব! তুমি আমাকে শুভ্রবর্ণ শ্যামৈক কর্ণ অর্কশত অশ্ব গুরুদক্ষিণা প্রদান কর। ইনি তাঁহার আদেশ প্রতিপালনে অসমর্থ হইয়া, নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে আপনার শরণাগত হইয়াছেন; আপনার নিকট ভিক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবেন। হে রাজর্ষে! আপনি এই ব্রাহ্মণকে প্রার্থিত ভিক্ষা প্রদান করিলে, ইনি তপস্যার বিভাগ প্রদান দ্বারা আপনার বহুযত্নোপার্জিত তপস্যাবর্দ্ধিত করিবেন। অশ্বশরীরে যত লোম থাকে, অশ্বপ্রদাতা তৎসমসংখ্যক পুণ্যলোক লাভ করিয়া থাকে, এই দ্বিজবর গ্রহণের ও আপনি প্রদানের উপযুক্ত পাত্র। অতএব ইহাঁকে অভিলষিত বস্তু দান দ্বারা আপনার অনুরূপ কার্য্য করুন।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, সহস্র যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা কাশীপতি মহারাজ যযাতি গুরুড়ের যুক্তিসঙ্গত বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মনে মনে বিবেচনা করিলেন, প্রিয়সখা বিনতানন্দন ও দ্বিজসত্তম গালব আগমন করিয়া, আমার নিকট যাচ্ঞা করিতেছেন; ইহা পশ্চম সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে, ভিক্ষা

প্রদান সমধিক গৌরবের বিষয়। এবং ইহঁারাও সূর্য্যবংশীয় ভূপতিগণকে পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছেন। তিনি এই সমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া কহিলেন, হে খগরাজ ! তোমার দ্বারা অদ্য আমার জন্ম সফল ও দেশ কুল সমস্ত পবিত্র হইল। হে অনঘ ! এক্ষণে আমার পূর্ব্বা-
পেক্ষা সম্পত্তি হ্রাস হইয়াছে, কিন্তু তথাপি তোমার আশা ব্যর্থ করিতে পারিব না। আমি তোমাদিগকে এমন কোন বস্তু প্রদান করিব যাহাতে তোমাদিগের অভিলাষ পূর্ণ হইবে। ভিক্ষার্থী যাচঞা করত হতাশ হইয়া, প্রতিগমন করিলে কুল দগ্ধ হইয়া যায় ; অর্থীকে নৈরাশ করা অপেক্ষা পাপজনক আর কিছুই নাই। অর্থী ব্যক্তি হতাশ হইয়া, প্রতিনিবৃত্ত হইলে প্রত্যাখ্যানকারীর পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হয়। অতএব তোমরা এই দেব, দানব ও মানুষগণের প্রার্থনীয়া সুদেবকন্যা সদৃশী ধর্ম্মশীলা মদীয় কন্যাকে গ্রহণ কর। ইহঁার নাম মাধবী, ইহঁা ইহতে চারিটী বংশ সমুৎপন্ন হইবে। ভূপতিগণ ইহঁাকে প্রাপ্ত হইলে, শ্যামৈককর্ণ অর্দ্ধশত অশ্বের কথা দূরে থাকুক, সমুদয় রাজ্য পর্য্যন্ত প্রদান করিতে পারেন ; অতএব তোমরা এই কন্যা গ্রহণ কর। আমি ইহঁার গর্ভসমুৎপন্ন পুত্র দ্বারা দৌহিত্রবান্ হইব। ইহা ভিন্ন আমার অন্য কোন অভিলাষ নাই।

তখন তপোবলসম্পন্ন গালব মাধবীকে গ্রহণ পূর্ব্বক, আমাদের পুনরায় পরম্পর সাক্ষাৎ হইবে ; এই বলিয়া কন্যা সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর গরুড় এই অশ্বপ্রাপ্তির উপায় হইয়াছে বলিয়া স্বীয় ভবনে গমন করিলেন। গরুড় প্রস্থান করিলে, গালব কন্যার সহিত চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহঁাকে কাহার হস্তে সমর্পণ করিলে আমার মনোরথ পূর্ণ হইতে পারে ? পরিশেষে স্থির করি-

লেন, অযোধ্যাধিপতি ইক্ষ্বাকুবংশীয় মহীপতি হর্যাস্থ মহাবল পরাক্রান্ত, চতুরঙ্গবলসম্বিত, ঐশ্বর্যশালী, প্রজাবৎসল, পৌর ও দ্বিজগণের প্রিয়, তিনি অপত্যভারের নিমিত্ত উৎকৃষ্ট তপোমুষ্ঠান করিতেছেন। তাঁহার নিকট গমন করিলে আমার মনোরথ পূর্ণ হইবে।

তপোনিধি গালব মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, হর্যাস্থ ভূপতির নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! আমার এই কন্যা প্রসব দ্বারা আপনার বংশবর্দ্ধন করিবে, আপনি শুদ্ধ প্রদান করিয়া ইহাকে ভার্য্যার্থে গ্রহণ করুন। ইহাকে গ্রহণ করিলে, যে শুদ্ধ প্রদান করিতে হইবে, তাহা শ্রবণ করিয়া অবধারিত করুন।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় ।

রাজা হর্যাস্থ অনপত্যতা নিবন্ধন চিন্তাসহকারে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই দেব গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি লোকরমণীয়া বালার করপৃষ্ঠ, পাদপৃষ্ঠ, পয়োধর, নিতম্ব, গণ্ড ও নয়নের উন্নতি, কেশ, দশন, কর, পাদাঙ্গুলি ও কটিদেশের সূক্ষ্মতা, স্বর, নাভি, স্বভাবের গভীরতা এবং পাণিতল, অপাঙ্গ, তালু, জিহ্বা ও গুষ্ঠাধরের রক্তিম প্রভৃতি বহুলক্ষণ দর্শন করিয়া, ইনি চক্রবর্তী লক্ষণাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন এরূপ বোধ হইতেছে ; অতএব আপনি আমার সম্পত্তি বিবেচনা করিয়া ইহার শুদ্ধ পরিমাণ বলুন।

গালব কহিলেন, হে মহারাজ ! যে সকল অশ্ব চন্দ্রমার

নায়া শুভবর্ণ, সর্বাঙ্গসুন্দর, যাহাদিগের এককর্ণ শ্যামবর্ণ এক্রূপ অক্টশত তুরঙ্গ প্রদান করিতে হইবে, তাহা হইলে যেক্রূপ অরণ্যে হতাশন সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ ইহার গর্ভে আপনার বহু পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ।

অনন্তর কামবিমোহিত রাজা হর্যাস্থ তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক অতি দীনভাবে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে ঋষিসত্তম ! আপনার অভিপ্রেত দুই শত ও অন্যান্য বহুশত অশ্ব আমার আলায়ে বিচরণ করিতেছে, আমি ঐ দুইশত অশ্ব প্রদান করিয়া, এই রমণীতে একটি অপত্যোৎপাদন করিব, আপনি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন করুন ।

অনন্তর সেই বরবর্ণিনী গালবকে কহিতে লাগিলেন, কোন ব্রহ্মচারী আমাকে এই বরপ্রদান করিয়াছিলেন যে “তুমি প্রসবান্তে কন্যাস্থভাব-প্রাপ্ত হইবে” অতএব আপনি এই দুই শত অশ্বগ্রহণ পূর্বক আমাকে রাজার হস্তে সমর্পণ করুন । আপনি এই রূপে চারিজন রাজার নিকট হইতে অক্টশত অশ্বলাভ করিতে পারিবেন, এবং আমারও পুত্র-চতুর্কয় উৎপন্ন হইবে । মহর্ষি গালব কন্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভূপতে ! এই কন্যাকে গ্রহণ করিয়া শুক্লের চতুর্ধ ভাগ প্রদান পূর্বক একটি অপত্যোৎপাদন করুন ।

রাজা হর্যাস্থ গালবকে অভিনন্দন করত, মাধবীকে গ্রহণ করিয়া, যথোপযুক্ত সময়ে একটি অপত্যলাভ করিলেন । ঐ পুত্রের নাম বসুমনা ; কিছুদিন পরে সেই বসুপ্রদ বসুমনা রাজপদে অধিরূঢ় হইলেন ।

অনন্তর ধীমান্ গালব পুনরায় হর্যাস্থসমীপে গমন করিয়া প্রীত মনে কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি ভাস্করসম্বিত্ত একটি পুত্র লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে আমারও ভিক্ষার্থ অন্য রাজার

নিকট গমন করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব মাধবীকে প্রদান করুন ।

অনন্তর পৌরুষশালী রাজা হর্যাস্থ সত্যের অনুরোধে তাদৃশ অশ্বের অনুলভ তা বোধে মাধবীকে গালব হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন । মাধবী স্বেচ্ছানুসারে সমুজ্জ্বল রাজশ্রী পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় কুমারীমূর্তি পরিগ্রহ করত গালবের অনুগামিনী হইলেন, মহর্ষি গালব রাজার নিকট তৎপ্রদত্ত ভূরঙ্গম বিন্যস্ত করিয়া মাধবীর সহিত মহারাজ দিবোদাসের নিকট গমন করিলেন ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় ।

মহর্ষি গালব পশ্চিমধ্যে মাধবীকে কহিলেন, ভদ্রে ! মহাবীর ভীমসেনাভ্রজ দিবোদাস কাশীর অধীশ্বর, আমরা তাঁহারই নিকট গমন করিতেছি । অতএব শোক পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নে অগ্নে আগমন কর, রাজা দিবোদাস পরম ধার্মিক, সংযমী ও সত্যব্রতপরায়ণ, দ্বিজবর গালব এই বলিয়া কাশীরাজ দিবোদাস সমীপে উপনীত হইলেন, এবং তথায় ন্যায়ানুসারে সৎকার লাভ করিয়া পুত্রোৎপাদনার্থ মাধবীকে গ্রহণের নিমিত্ত তাঁহাকে অনুরোধ করিলেন ।

দিবোদাস কহিলেন, হে দ্বিজবর ! আপনাকে অধিক বলিতে হইবে না, আমি পূর্বেই এই সমস্ত অবগত হইয়াছি । এবং আমি ইহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক রহিয়াছি । আপনি অন্য রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া যে আমার নিকট আগমন করিয়াছেন ইহা সমধিক গৌরব ও

নিতান্ত ভবিতব্যতার বিষয় সন্দেহ নাই, হে গালব !
আমার আপনার অভিপ্রেত দুইশত অশ্ব আছে, অতএব
আমি উহা প্রদান পূর্বক ইহার গর্ত্তে একটি পুত্রোৎপাদন
করিব । দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব “ তাহাই হউক ” বলিয়া মাধবীকে
তাহার হস্তে সমর্পণ করিলেন ।

মহারাজ দিবোদাসও যথাবিধি সেই কন্যাকে গ্রহণ
করিলেন যে রূপ সূর্য্য প্রভাবতীর, ইতানন স্বাহার, বাসব
শচীর, চন্দ্র রোহিণীর, যম উর্শ্মিলার, বরুণ গৌরীর, ধন-
পতি ঋদ্ধির, নারায়ণ লক্ষ্মীর, সাগর জাহ্নবীর, রুদ্র
রুদ্রাণীর, ব্রহ্মা সরস্বতীর, বাশিষ্ঠ অদৃশ্যন্তীর, বশিষ্ঠ অক্ষ-
মালার, চ্যবন সুকন্যার, পুলস্ত্য সঙ্ক্যার, অগস্ত্য বৈদভীর,
সত্যবান্ সাবিত্রীর, ভৃগু পুলোমার, কশ্যপ অদিতির,
আচীরেণ রেণুকার, কৌশিক হৈমবতীর, বৃহস্পতি তারার,
শুক্রে শতপর্ব্বার, ভূমিপতি ভূমির, পুরুরবা উর্ব্বশীর, ঋচীক
সত্যবতীর, মনু সরস্বতীর, দুশ্শন্ত শকুন্তলার, ধর্ম্ম ধৃতির,
নল দময়ন্তীর, নারদ সত্যবতীর, জরৎকার জরৎকারুর,
পুলস্ত্য প্রতীচীর, উর্গায়ু মেনকার, তুম্বুরু ব্রহ্মার, বাসুকী
শতশীর্ষার, ধনঞ্জয় কুমারীর, রাম জানকীর, এবং জনার্দন
রুক্মিণীর প্রণয়ভাজন হইয়াছিলেন ; সেইরূপ দিবোদাসও
মাধবীর প্রণয়ভাজন হইয়াছিলেন ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর মাধবীর গর্ত্তে দিবোদা-
সের একটি পুত্র উৎপন্ন হইল, ঐ পুত্রের নাম প্রতর্দন ।
পরে ভগবান গালব দিবোদাসের নিকট আগমন করিয়া
কহিলেন, হে মহীপতে ! আমার কন্যা প্রদান করুন, আপ-
নার প্রদত্ত অশ্বগুলি আপনার নিকট থাকুক । এক্ষণে শুষ্কের
নিমিত্ত আমাকে অন্য রাজার নিকট গমন করিতে হইবে ।
সত্য পরায়ণ ধর্ম্মশীল মহীপতি দিবোদাস সমুচিত

অবসর বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে কন্যা প্রদান করি
লেন ।

অষ্টদশাধিক শততম অধ্যায় ।

সত্যপরায়ণা যশস্বিনী মাধবী পুনরায় কন্যা মূর্তি পরি-
গ্রহ করিয়া দ্বিজ সন্তম গালবের অনুগামিনী হইলেন । তখন
গালব স্বকার্য সাধনার্থ চিন্তাশক্ত হইয়া ভোজনগরে উশী-
নর নরপতি সমীপে গমন করিলেন । তথায় উপনীত হইয়া
সেই সত্যপরায়ণ ভূপতিকে কহিলেন, হে মহীপতে !
আমার এই কন্যার গর্ত্তে সোমসূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন
আপনার কুমার দ্বয় সমুৎপন্ন হইবে, তদ্বারা আপনি ইহ-
লোক ও পরলোক হইতে কৃতার্থ হইতে পারিবেন । এই
কন্যার শুদ্ধ স্বরূপ শ্যামৈককর্ণ, চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় প্রভা
সম্পন্ন চারি শত অশ্ব প্রদান করিতে হইবে । হে মহারাজ !
আমি গুরু দক্ষিণা প্রদানার্থ এইরূপ যত্ন করিতেছি ; নচেৎ
অশ্বে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । এক্ষণে যদি আপনি
উক্ত রূপ অশ্ব দানে সমর্থ হন তাহা হইলে আর বিচার না
করিয়া অবিলম্বেই কার্য্য সম্পন্ন করুন । হে রাজন্ ! আপনি
নিয়মত্যা, অতএব পুত্র দ্বয় পিতৃলোক ও আপনার উদ্ধার
সাধন করুন । হে রাজর্ষে ! পুত্র কল ভোক্তা মানব কখন
স্বর্গ ভ্রষ্ট হয় না । এবং অনাত্মজ ব্যক্তির ন্যায় তাঁহাকে কখন
ঘোরতর নরক যজ্ঞণা ভোগ করিতে হয় না ।

উশীনর গালবের এইরূপ ও অন্যান্য রূপ ধ্বংস বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে গালব ! আপনি যেনমন্ত কহি-

লেন, তাহা সমুদয় শ্রবণ করিলাম এবং এই জন্য আমার মনও সান্ত্বিত হয় সমুৎসুক হইয়াছে। হে দ্বিজোত্তম! আপনার অভিলষিত দুই শত অশ্ব আমার আশ্রয়ে বিচরণ করিতেছে। আমি এই রমণীতে একমাত্র পুত্রোৎপন্ন করিয়া সাধুগণ চরিত পথ অবলম্বন করিব। আপনিও ইহার সমুচিত মূল্য গ্রহণ করুন। হে ব্রহ্মন! আমার অর্থ সমুদয় পৌর ও জ্ঞান পদের নিমিত্তই সঞ্চিত হইয়াছে, আত্মভোগের নিমিত্ত নহে। যে রাজা পরকীয় ধন গ্রহণ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে ব্যয় করেন, তিনি কদাচ ধর্ম ও যশোলাভে অধিকারী হইতে পারেন না। অতএব আপনি আমাকে একমাত্র পুত্রোৎপাদনের নিমিত্ত এই দেবগর্ত্তাভা কুমারীকে প্রদান করুন আমি ইহাকে গ্রহণ করিব।

রাজা এইরূপ ও অন্যান্য রূপ বহুবিধ বাক্য প্রয়োগ করিয়া গালবের পূজা করিলে গালব তাঁহাকে সম্ভাষণ করত কন্যা সম্প্রদান করিয়া বন প্রস্থান করিলেন। যেরূপ পুণ্য-শীল ব্যক্তি পরম ঐশ্বর্যশালী হইয়া কালযাপন করেন, সেই রূপ রাজা উশীনর, যথাতি কন্যা মাধবীকে লইয়া কখন পর্বত কন্দরে কখন নদী নিব্বারে কখন বাতায়ন বিমানে কখন অভ্যন্তর গৃহে কখন বিচিত্র উদ্যানে কখন বনে কখন উপবনে কখন হর্ষে ও কখন রমণীয় প্রাসাদ শিখরে পরিভ্রমণ করত কালযাপন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুচিত সময়ে মাধবীর গর্ত্তে উশীনরের প্রভাকর সমতেজস্বী এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল, ইনিই প্রসিদ্ধ মহারাজ শিবী।

অনন্তর গালব পুনরায় মহারাজ উশীনরের নিকট আগমন পূর্বক মাধবীকে গ্রহণ করিয়া গরুড়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

একোনিবিংশতি শততম অধ্যায় ।

তখন বৈনতেয় গরুড় গালবকে সম্বোধন করিয়া সহস্র বদনে কহিলেন, হে গালব ! অদ্য আমি সৌভাগ্য বলে তোমাকে কৃতকার্য্য অবলোকন করিলাম ।

গালব তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক কহিলেন, হে বৈনতেয় ! এখনও নির্দিষ্ট সংখ্যক অশ্বের চতুর্থাংশ আহরণ করিতে অবশিষ্ট আছে, অতএব কি কর্তব্য বল ।

তখন বাগীশ বিনতানন্দন কহিলেন হে গালব ! অবশিষ্ট অশ্ব সংগ্রহের নিমিত্ত আর প্রযত্নের প্রয়োজন নাই এবং ইহা প্রাপ্তিরও কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না । পূর্ব্বকালে রাজা ঋচীক কান্যকুজেশ্বর গাধি রাজার নিকট পরিণয়ার্থ তদীয় সত্যবতী নাম্নী কন্যাকে প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমারে চন্দ্র সদৃশ শুভ্রবর্ণ, শ্যামৈককর্ণ সহস্র সংখ্যক অশ্ব প্রদান করুন তাহা হইলে আমি আপনাকে সত্যবতী সম্প্রদান করিব । ঋচীক “ তথাস্তু ,, বলিয়া বরুণালয়ে প্রবেশ করত তথাকার অশ্বতীর্থ হইতে গাধিরাজের অভিপ্রেত সহস্র অশ্ব আনয়ন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন । গাধিরাজ পুণ্ডরীক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া সেই সকল অশ্ব ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিলেন । তিনি স্বয়ং তিন জন রাজার নিকট হইতে যে ছয় শত অশ্ব সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ঐ সকল ব্রাহ্মণদিগের নিকট হইতে প্রত্যেকে দুই শত করিয়া অশ্ব ক্রয় করিয়াছিলেন । অবশিষ্ট চারি শত অশ্ব বিতস্তা নদী পার হইবার সময় জল মধ্যে নিমগ্ন হইয়াছিল । আপনি কোন কালে কোন রূপে সেই সমস্ত অশ্ব লাভ করিতে সমর্থ

হইবেন না। অতএব মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের পরিবর্তে এই কন্যা সম্প্রদান করুন। তাহা হইলে আপনি সকল মোহ দূরীকৃত ও কৃতকার্য হইতে পারিবেন।

মহর্ষি গালব বিনতানন্দনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সহিত সেই অশ্বগণ ও কন্যাকে গ্রহণ করত বিশ্বামিত্র সমিধানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন ভগবন্! আপনি অষ্ট শত অশ্বের মধ্যে ছয় শত অশ্ব ও অবশিষ্ট দুই শত অশ্বের পরিবর্তে এই কন্যাটিকে গ্রহণ করুন। তিন জন রাজর্ষি ইহার গর্ত্তে পরম ধার্মিক তিনটি সন্তান উৎপন্ন করিয়াছেন। একগণে আপনি ইহার গর্ত্তে একটি পুত্র লাভ করুন।

বিশ্বামিত্র বৈনতেয়, গালব ও সেই মাধবীকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে গালব! তুমি অগ্রে আমাকে এই কন্যা প্রদান কর নাই কেন? তাহা হইলে আমি ইহার গর্ত্তে কুল পবিত্র কারক পুত্র চতুষ্টয় লাভ করিতে পারিতাম। একগণে আমি এক মাত্র পুত্র লাভের নিমিত্ত ইহাকে গ্রহণ করিতেছি এবং ঐ সমস্ত অশ্ব আমার আশ্রমের চতুর্দিকে বিচরণ করুক। মহাতেজা বিশ্বামিত্র এই রূপে মাধবীকে গ্রহণ করিলেন। অনন্তর কালক্রমে মাধবীর গর্ত্তে অষ্টক নামে এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল। মহামুনি বিশ্বামিত্র জাত মাত্র তাঁহাকে ধর্ম্ম, অর্থ ও সেই সকল অশ্ব প্রদান এবং মাধবীকে গালবের হস্তে সমর্পণ করিয়া স্বয়ং অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। সেই সময়ে অষ্টক সোমপুরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন স্বীয় নগরে আবশ্য করিলেন।

ঋষি সত্যকাম গালব বিনতানন্দন গরুড়ের সহিত এইরূপে গুরু দক্ষিণ প্রদান করিয়া আনন্দিত মনে মাধবীকে কহি-

লেন, হে বামলোচনে ! তোমার গর্ভে এক জন দাতা, এক জন শূর, এক জন সত্যপরায়ণ ও এক জন যাগশীল এই চারিটি পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে । তুমি সেই সকল পুত্র দ্বারা পিতা, চারি জন রাজা ও আমাকে পরিত্রাণ করিয়াছ । এক্ষণে পিতার নিকট গমন কর । এই বলিয়া সেই কন্যাকে পিতার হস্তে সমর্পণ, বিনতাতনয়কে গমনে অনুমতি করিয়া বন মধ্যে প্রস্থান করিলেন ।

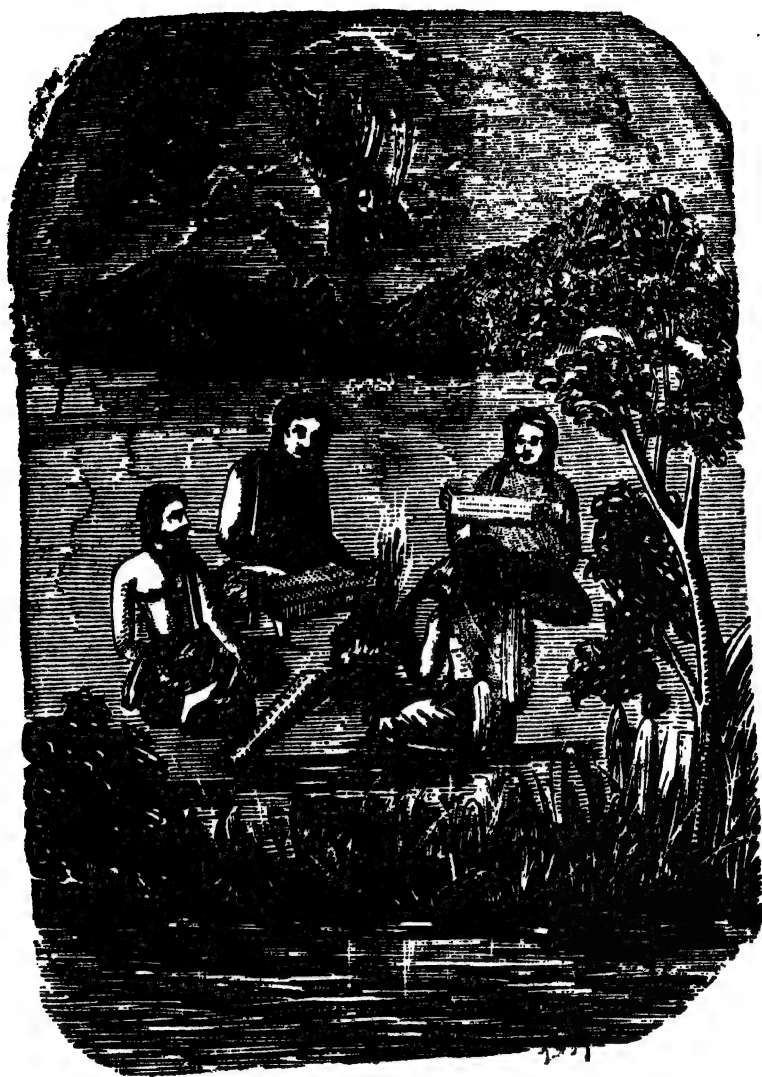
বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

রাজা যযাতি স্বীয় কন্যার স্বয়ম্বর মানসে তাঁহাকে দিব্য মালা বিভূষিত ও রথে আরোপিত করিয়া গঙ্গা যমুনার সঙ্গম সমীপস্থ আশ্রমে আনয়ন করিলেন । পুরু ও যত্ন ভগিনীর সহিত সেই আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । বিবিধ দেশ, শৈল ও বন হইতে বহুসংখ্যক মনুষ্য, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, যুগ ও পাক্ষি সমস্ত ঐ আশ্রমে আগমন করিলেন । অসংখ্য ভূপাল ও ব্রহ্ম কল্প মহর্ষিগণে সেই আশ্রম কানন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । কিন্তু বরবর্ণিনী মাধবী তথায় অসংখ্য উপযুক্ত পাত্র উপস্থিত থাকিলেও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক অরণ্যকে বরণ করিলেন । পরে তিনি রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বক্ষুগণকে নমস্কার করত অরণ্য মধ্যে তপো-নুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । ক্রমে বহুবিধ উপবাস, দীক্ষা ও নিয়ম দ্বারা রাগদ্বৈষাদি দূরীভূত করিয়া আত্মনার মনকে সংযত করিলেন । বৈদুৰ্য্যাকুর কল্প যত্ন, হরিহর, তিত্ত ও মধুর শস্য ভক্ষণ এবং প্রজ্ঞা বণ চ্যুত পরম পবিত্র সুনির্মল

সুশীতল সলিল পান করিয়া যুগ ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তু
বিহীন, দাবানল হীন জনশূন্য অরণ্যে হরিণের সহিত যুগীর
ন্যায় ভ্রমণ করত ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রচুর ধর্ম উপার্জন
করিতে লাগিলেন ।

রাজা যযাতিও পূর্বতন রাজগণের বৃত্তি অবলম্বন করত
বহু সহস্র বৎসর পরে কাল ধর্ম্যানুসারে পরলোক যাত্রা
করিলেন । পুরু ও যদু হইতে মহারাজ যযাতির দুই বংশ
বর্দ্ধিত হইয়া সমুদয় লোক প্রতিষ্ঠিত করিল । এবং মহর্ষি
কল্প রাজা যযাতি পরলোকে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়া স্বর্গের
শ্রেষ্ঠ ফলভোগ করিতে লাগিলেন । এই রূপে বহু বর্ষ অতীত
হইলে পর একদা তিনি রাজর্ষি ও মহর্ষিগণের সাক্ষাতে
মুঢ়ের ন্যায় দেব, ঋষি, ও নরগণের অবমাননা করিলেন ।
বলনিসূদন দেবরাজ তাহা বুঝিতে পারিলেন এবং সমুদয়
রাজর্ষিগণ সকলেই তাঁহাকে ধিকার করিতে লাগিলেন ।
তখন নহুষাভ্রজকে দর্শন করিয়া বিচার করিতে লাগিলেন
যে এ ব্যক্তি কে ? কোন্ বংশ সম্বৃত ? কি প্রকারেই বা
এ স্থানে আগমন করিয়াছে ? এই ব্যক্তি কি কর্ম করিয়া
সিদ্ধ হইয়াছে ? এবং কোন্ স্থানেই বা তপস্বী করিয়াছে ?
এই সুরপুরীতে ইহাকে কি প্রকারে জানা যাইবে ও কেই বা
ইহাকে জানে ? স্বর্গবাসীগণ এইরূপে নহুষতনয় যযাতির
বিষয় পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন । এবং শত শত
বিমান পাল, স্বর্গদ্বাররক্ষক ও আসনপালগণকে যযাতির
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন কিন্তু তাঁহারা কহিলেন আমরা
কিছুই জানি না । এই রূপে স্বর্গবাসীগণ রাজা যযাতিকে
জানিতে পারিলেন না । কিন্তু মহারাজ যযাতি এ দিকে
যুহুর্ভ মধ্যে রুততেজা হইয়া পড়িলেন ।

ଏ ଟିକା ନିବାସିନୀ ସାମନ୍ତୀନା ଭିଜ ଭିକରୀ ଗାମୀ ଧରଫଳନୀ ଦେବୀର ଶ୍ରବଣ ।



ସଂସାତି ନାଜାର ବର୍ଗ ହୁଏତେ ଅଧଃପତନ ।

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজা যযাতি কম্পিতমনা ও শোকসন্তপ্ত হইয়া, আসনভ্রষ্ট ও স্বস্থান হইতে প্রচ্যুত হইলেন । তখন তাঁহার মালা স্নান, বসন মুকুট অঙ্গদ প্রভৃতি আভরণ সমস্ত স্থলিত ও সর্ব শরীর ঘূর্ণিত হইতে লাগিল । দেবগণ কখন তাঁহার নয়নগোচর, কখন দৃষ্টিবহির্ভূত হইতে লাগিলেন । তিনি অদৃশ্য হইয়া, শূন্য চিত্তে ভূমণ্ডল অবলোকন পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি মনে মনে এমন কি অধর্ম-কার্য্য করিয়াছি যে, আমাকে স্বর্গভ্রষ্ট হইতে হইল । তখন তত্রত্য ভূপালগণ, অঙ্গরোগণ ও সিদ্ধগণ দেখিলেন, নহ্ম-তনয় যযাতি স্বর্গভ্রষ্ট হইতেছেন ।

স্বর্গে ক্ষীণপুণ্য জনগণকে ভূতলে নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে সকল দূত নির্দিষ্ট আছে, তৎকালে তাহাদের মধ্যে একজন দেবরাজের নিদেশানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি সাতিশয় মদমত্ত, সকলেরই অবমাননা করিয়াছ, সেই নিমিত্ত তোমার স্বর্গভোগ বিনষ্ট হইয়াছে । তুমি স্বর্গের নিতান্ত অনুপযুক্ত ; অতএব শীঘ্র স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া, ভূতলে পতিত হও । পতনশীল যযাতি আমি যেন সাধুগণ মধ্যে নিপতিত হই, তিনবার এইরূপ বলিয়া আপনার গতিচিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে নৈমিষারণ্যে প্রতর্দন, বসুমতা, উশীনর শিবি ও অর্কক এই প্রধান ভূপতিভূক্তকে অবলোকন করিলেন । ঐ লোকপাল সদৃশ ক্রিতিপালগণ বাজপেয় যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবরাজের সম্ভোধ সাধন করিতেছেন । যজ্ঞধুম স্বর্গবার পর্যন্ত সমু

স্থিত হইয়া, ধুমময়ী নদীর ন্যায় স্বর্গ হইতে ভূতলে নিপতিত
মন্দাকিনীর ন্যায় শোভা ধারণ করিয়াছে। মহারাজ নহব-
নন্দন যযাতি সেই পরমপবিত্র যজ্ঞধুম আত্মাণ ও অবলম্বন
করিয়া, ঐ রাজনাচতুর্কয় মধ্যে নিপতিত হইলেন।

প্রতর্দন প্রভৃতি ভূপতিগণ মাতামহ যযাতিকে দর্শন
করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহাত্মন! আপনি কে? কাহার
বন্ধু ও কোন্ দেশ বা নগর হইতে আগমন করিলেন?
আপনি মানুষ নহেন, দেব, গন্ধর্ব্ব, 'যক্ষ, অথবা রাক্ষস
হইবেন। আপনি কি নিমিত্ত আমাদের নিকট আগমন
করিয়াছেন?

যযাতি কহিলেন, হে মহাত্মন! আমি যযাতি নামক
রাজর্ষি; পুণ্যক্ষয় হওয়াতে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াছি। আমি পতন-
সময়ে সাধুগণ মধ্যে নিপতিত হইব এইরূপ চিন্তা করিয়া-
ছিলাম, তাহাতেই আপনাদের নিকট পতিত হইয়াছি।

রাজগণ কহিলেন, হে পুরুষর্ব্বভ! আপনার আকাঙ্ক্ষা
সত্য হউক, আপনি আমাদের সমস্ত যজ্ঞকল ও ধর্ম্ম গ্রহণ
করুন।

যযাতি কহিলেন, মহাশয়। আমি অর্থগ্রাহী ব্রাহ্মণ
নহি, আমি ক্ষত্রিয়; বিশেষতঃ পরপুণ্যক্ষয়ে আমার প্রবৃত্তি
নাই।

এই অবসরে যযাতিকন্যা মাধবী যুগচর্যাক্রমে তথায়
উপস্থিত হইলেন। প্রতর্দন প্রভৃতি ভূপতিগণ তাঁহাকে অব-
লোকন করিয়া, অভিবাদন পূর্ব্বক কহিলেন, জননি! এই
আপনার পুত্রগণ উপস্থিত আছে, এক্ষণে অনুমতি করুন,
আমাদিগকে আপনার কি করিতে হইবে? মাধবী তাঁহা-
দের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক পরমাহলাদিত হইয়া, পিতা যযাতি
সমীপে গমন পূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন ও পুত্রগণের মন্তক

স্পর্শ করত কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! এই চারিজন আমার পুত্র ও আপনার দৌহিত্র, ইহারা আপনাকে উদ্ধার করিবে, আমি আপনার তনয়া যুগচারিণী মাধবী, আমি যে ধর্ম উপার্জন করিয়াছি, আপনি তাহার অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করুন। নরগণ অপত্যোপার্জিত ধর্মের কলভোগ করিয়া থাকে, এবং এই নিমিত্ত দৌহিত্র প্রার্থনা করে।

অনন্তর প্রতর্দন প্রভৃতি রাজগণ মাতা ও মাতামহকে অভিবাদন করিয়া, উচ্চগম্ভীর স্বরে মেদিনীমণ্ডল প্রতীক্ষনিত করত মাতামহকে উদ্ধার করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তপোধন গালব তথায় উপস্থিত হইয়া যযাতিকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি আমার তপস্যার অষ্টমাংশ গ্রহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করুন।

দ্বাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজা যযাতি সেই সমস্ত মহাত্মা কর্তৃক প্রত্যভিজাত হইবামাত্র দিব্যমাল্য পরিধান, দিব্যাভরণ ধারণ ও দিব্যস্থানে উপবেশন পূর্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া, আকাশপথে উন্মিত হইতে লাগিলেন। তখন লোকমধ্যে সুপ্রসিদ্ধ দানশীল মহাযশা বসুমনা সর্বাত্রে উচ্চৈঃ স্বরে যযাতিকে কহিলেন, হে মহাত্মন্ ! আমি সকল বর্ণের অনিন্দনীয়তাপ্রযুক্ত যে কল প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং দানশীলতা, ক্রমাশীলতা ও অগ্ন্যাধান নিবন্ধন যে কল প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই সমুদয় আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন। তখন ক্ষত্রিয়পুঙ্গব প্রতর্দন যযাতিকে কহিলেন

মহারাজ ! আমি ধর্ম্যে অনুরক্তি, যুদ্ধপরায়ণতা ও বীরশক্তি লাভ নিবন্ধন কত্রবংশোদ্ভব যে যশোলাভ করিয়াছি, তাহা আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন। অনন্তর উশীনরশিবি মধুর বাক্যে নহবতনয়কে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি বালক, স্ত্রী ও শ্যালকাদির সমক্ষে, যুদ্ধে, লোকের মৃত্যুসময়ে, আপৎকালে এবং ব্যসনসময়েও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই। আমার সেই সত্যপরায়ণতার প্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন। আমি রাজ্য, প্রাণ, কর্ম ও সমুদয় সুখসম্ভোগ পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারি না। আপনি আমার সেই সত্যপ্রভাবে স্বর্গে গমন করুন। আমার যে সত্য দ্বারা ধর্ম্য, অগ্নি ও দেবরাজ প্রীতি লাভ করিয়াছেন, আপনি সেই সত্যপ্রভাবে স্বর্গে গমন করুন। অনন্তর মাধবীতনয় ধার্মিক-প্রবর রাজর্ষি অষ্টক অনেকশতযজ্ঞানুষ্ঠানকর্তা নহবতনয় যযাতিকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি বহুশত পুত্ররীক, গোসব ও বাজপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি, আপনি সেই সমুদয়ের ফলভোগ করুন। আমার ধন, রত্ন ও অন্যান্য বহু-বিধ পরিচ্ছদ কিছুই যজ্ঞের অনুপযুক্ত হয় নাই ; আমি ঐ সমস্তই যজ্ঞে সমর্পণ করিয়াছি, আপনি সেই ফলে স্বর্গে গমন করুন।

অনন্তর মহারাজ যযাতি স্বীয় দৌহিত্রগণের বাক্যানুসারে বসুমতী পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে সেই রাজবংশসমুৎত রাজগণ স্ব স্ব স্মৃকৃতপ্রভাবে-স্বর্গভ্রষ্ট মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ যযাতিতে পুনঃ স্বর্গে সংস্থাপিত করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায়।

এই রূপে রাজ। যযাতি সরলস্বভাব স্বীয় দৌহিত্রগণ কর্তৃক অভ্যনুজ্ঞাত হইয়া, স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। গমনসময়ে তদীয় মস্তকে পুষ্পরষ্টি ও গাত্রে পরম পবিত্র গন্ধবহ সংযুক্ত হইতে লাগিল। তিনি দৌহিত্রগণের পুণ্য-কলনির্জিত অচল স্থানে সংস্থিত ও উৎকৃষ্টশোভাসম্পন্ন হইয়া সমুজ্জ্বল হইতে লাগিলেন। গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ তাঁহার সমীপে নৃত্যগীতাদি করিতে লাগিল। চতুর্দিকে দুন্দুভিধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল। দেবর্ষি, রাজর্ষি ও চারণগণ তাঁহার স্তব ও অর্চনা এবং দেবগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন।

মহারাজ যযাতি স্বর্গলাভ করত প্রশান্তচিত্ত হইলে, লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে সান্ত্বনা করত কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্! তুমি অলৌকিক কার্য্য দ্বারা চতুষ্পাদ ধর্ম্ম উপার্জন করিয়া, ইহলোক পরাজয় ও স্বর্গে অক্ষয় যশ লাভ করিয়াছিলে। তোমার স্বীয় কৰ্ম্মদোষেই সেই সমস্ত বিনষ্ট হয়। স্বর্গবাসিগণের চিত্ত তমসচ্ছন্ন হওয়াতে, তোমাকে জানিতে পারেন নাই, সেই জন্যই তুমি ভূতলে নিপাতিত হইয়াছিলে। এক্ষণে তুমি দৌহিত্রগণের প্রীতির নিমিত্ত স্বকৰ্ম্মনির্জিত পরম পবিত্র শাস্ত্রত অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইলে।

যযাতি কহিলেন, হে ভগবন্! আমার এক মহান্ সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া, সেই সন্দেহ দূরীকৃত করুন। আপনি ভিন্ন অন্যের নিকট উহা প্রকাশ

করিতে আমার প্রজ্ঞা হয় না। হে পিতামহ! আমি বহু-সহস্র বর্ষ প্রজ্ঞাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে সমস্ত মহাকল লাভ করিয়াছি, তাহা কি রূপে অত্যল্প কাল মধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া, আমাকে নিপাতিত করিল। হে ব্রহ্মন্! আমি ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যে সনাতন অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছিলাম, তাহা আপনার অবিদিত নাই। অতএব এক্ষণে উহা কি নিমিত্ত বিলুপ্ত হইল, বলুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে নহুষনন্দন! তুমি বহু সহস্র বৎসর প্রজ্ঞাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে মহাকল প্রাপ্ত হইয়াছিলে, তোমার অভিমান বশতঃ তাহা বিনষ্ট হওয়াতে, তুমি স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াছিলে। যে ব্যক্তি অভিমান, বল, হিংসা, শঠতা বা মায়া প্রকাশ করে, সে এই শাস্ত লোকে স্থায়ী হইতে পারে না। কি উৎকৃষ্ট, কি মধ্যম, কি অপকৃষ্ট কাহাকেও অবমাননা করা তোমার কর্তব্য নহে। অভিমান-রূপ ছত্যাশনে দগ্ধ ব্যক্তির কখন শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে নহুষতনয়! যে ব্যক্তি তোমার এই পতনারোহণ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবে, সে মহাসঙ্কটে পতিত হইলেও অনায়াসে মুক্ত হইতে পারিবে।

পূর্বে মহারাজ যযাতি অভিমান বশতঃ ও মহাতপা গালব নির্বন্ধাতিশয় প্রযুক্ত এই রূপে মহাবিপন্ন হইয়াছিলেন। হে কুরুরাজ! হিতাভিলাষী সুহৃদগণের বাক্য শ্রবণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কোন বিষয়ে সাতিশয় নির্বন্ধ প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে। লোকে দান, তপ ও হোম প্রভৃতি যে সমস্ত কার্য্য করে, তাহার হাস বা বিনাশ হয় না, আর যে ব্যক্তি নিয়ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তিনিই তাহার কলভোগ করিয়া থাকেন, অন্য ব্যক্তি তাহাতে অসমর্থ হয়। যে ব্যক্তি যুক্তি ও বহুশ্রুতসম্পন্ন, রাগরোষবর্জিত

সাধুগণের শাস্ত্রবিনিশ্চয়সমন্বিত এই আধ্যান শ্রবণ করিয়া, ত্রিবর্ণের অনুসারে কার্য করেন, তিনি অনায়াসে সমগ্র মেদিনীমণ্ডল অধিকার করিতে পারেন ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

নারদের বাক্য শেষ হইলে, ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, আপনি যেরূপ বলিলেন, তাহা সত্যসম্মত এবং আমারও অভি-
প্রেত বটে, কিন্তু ইচ্ছা সত্ত্বেও তাহা সম্পাদনে আমার
ক্ষমতা নাই ।

অনন্তর তিনি কৃষ্ণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে
কেশব ! তোমার এই বাক্য লোকহিতকর ও স্বর্গসাধন
এবং ধর্ম্ম ও ন্যায়সম্মত । কিন্তু হে তাত ! আমি স্বয়ং
স্বাধীন নহি । দুর্ন্যতি দুর্ব্যোধন কখনই আমার প্রিয়ানুষ্ঠান
করে না । অতএব তুমিই ঐ দুরাত্মারে শাসন কর । ঐ
পাপাত্মা প্রাক্ততম বিদুর, গান্ধারী বা ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য
হিতাভিলাষী বান্ধবগণের প্রিয়বাক্য শ্রবণ করে না । অত-
এব হে জনার্দন ! তুমিই ঐ পাপমতি নিকেরোধ দুর্ব্যোধনকে
অনুশাসন কর । তাহা হইলে, তোমার বন্ধুজনোচিত
মহৎ কার্য্য অনুষ্ঠিত হইবে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন সকলধর্ম্মার্থতত্ত্ববিশারদ
কৃষ্ণ রোষপরবশ দুর্ব্যোধনের সমীপস্থ হইয়া, যত্নমধুর
বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কুরুসন্তম ! আপনি বিগ্রহ-
বিষয়ে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন বলিয়া আমি আপনীর
হিতের নিমিত্ত যাহা বলিতেছি, মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ

করুন। হে ভারত ! আপনি পরমপ্রাজ্ঞ বংশে সমুৎপন্ন, শাস্ত্রজ্ঞান ও সদাচারসম্পন্ন এবং ঐশ্বর্য্যাদি সর্ব্বগুণসম-
 দ্বিত। অতএব আপনি আমার বাক্যানুযায়ী সদব্যবহার
 করুন। হে তাত ! আপনি যাহা কর্তব্য বলিয়া বোধ করি-
 তেছেন, দুষ্কলজাত, দুরাশ্রয়, নৃশংস ও নির্লজ্জ লোকেরাই
 তাহার অনুষ্ঠান করে। এই সংসারে সাধুদিগের প্রবৃত্তি
 ধর্ম্মার্থসম্পন্ন লক্ষিত হয়। কিন্তু অসাধুদিগের চরিত্র প্রায়ই
 অধর্ম্ম ও অনর্থপূর্ণ হইয়া থাকে। সম্প্রতি আপনারও
 সেইরূপ প্রবৃত্তিবৈষম্য লক্ষিত হইতেছে। কিন্তু এরূপ
 দুপ্রবৃত্তি নিতান্ত ভয়াবহ, অধর্ম্মসঙ্গত ও মহা অনিষ্টজনক
 এবং প্রাণ পর্য্যন্তও বিনষ্ট করে। এরূপ অনর্থকর প্রবৃত্তির
 কোন বিশেষ কারণও লক্ষিত হইতেছে না। বিশেষতঃ,
 তাহাও আপনার সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব, হে মহাবাহো !
 যদি উল্লিখিত অনর্থ পরিহার পূর্ব্বক স্থায় মঙ্গলসঞ্চয়ে
 অতীলাষ থাকে, যদি ভৃত্য, মিত্র ও সোদরদিগকে অধর্ম্ম্য
 ও অবশস্য কর্ম্ম হইতে পরিত্রাণ করিবার বাসনা হয়, তাহা
 হইলে, অসীম শৌর্য্য, অসামান্য প্রজ্ঞা, মহোৎসাহ ও
 সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন।
 এরূপ হইলে উল্লিখিত বাসনাও সফল হইতে পারে। সন্ধি
 দ্বারা কেবল আত্মকল্যাণ সাধিত হইবে, এরূপ নহে। তদ্বারা
 মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও কৃপাচার্য্য
 প্রভৃতি সমুদায় সুহৃদবর্গ এবং জ্ঞাতিগণেরও পরম মঙ্গল
 সম্পন্ন ও নিরতিশয় প্রীতি সঞ্চরিত হইবে। কলতঃ, আপ-
 নাদের শান্তিতে সমুদায় জগতেরই মঙ্গললাভসম্ভাবনা। হে
 ভরতপুত্রব ! আপনি সদবংশসমুদ্ভূত এবং ক্রীমান্, শাস্ত্র-
 জ্ঞানবান্ ও দয়ালীন ; অতএব জনকজননীর শাসন পরি-
 পালন করা আপনার একান্ত কর্তব্য। সৎপুত্র পিতৃশাসনকে

পরমেশ্বরঃসাধন জ্ঞান করেন; ঘোর বিপদ সময়েও লোকে পিতৃশাসন স্মরণ করে। সম্প্রতি পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি হয়, আপনার পিতার ইহাও ঐকান্তিক বাসনা। অতএব অমাত্যগণের সহিত আপনারও সেইরূপ অভিলাষ করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি সুহৃদ্বাক্য অগ্রাহ্য করে, উহা স্বীয় কৰ্ম্মফলের পরিণামান্তে ভক্ষিত মহাকাল ফলের ন্যায় তাহাকে দত্ত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ প্রিয়-বাক্যে অশ্রদ্ধা করে, সে দীর্ঘসূত্র ও অর্থহীন হইয়া, পশ্চা-ত্বে পরিতপ্ত হয়। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি আত্মমত পরিহার পূর্বক পূর্বেরই সেই হিত বাক্যের অনুসরণ করেন, তিনি ইহ লোকে পরম সুখসমৃদ্ধি সম্ভোগ করেন। যে ব্যক্তি প্রতিকূল বোধে হিতৈষী মিত্রের বাক্য অবহেলন পূর্বক অসাধুগণের প্রতিকূল বাক্যে শ্রদ্ধা করে, সে শত্রুগণের বশী-ভূত হয়, সন্দেহ নাই। ফলতঃ, হতভাগ্য পুরুষ সচরিত্র মানবগণের হিতোপদেশ অগ্রাহ্য করিয়া, অসাধুদিগের মতা-নুসারী হইয়া বিপদগ্রস্ত ও মিত্রগণের শোকাষ্পদ হয়। সেইরূপ, অবিচক্ষণ নরপতি গুণবরিষ্ঠ অমাত্যদিগকে পরি-ত্যাগ ও দুরাত্মা মন্ত্রীদিগের সমাদর করত অপার বিপদ-সাগরে পতিত হইয়া, কোন কালেও তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে না। হে ভারত ! যে রূথাচার মৎসরপরায়ণ রাজা সংস্রভাব সুহৃদগণের হিতকর বাক্য পরিহার, প্রকৃত আত্মীয়দিগের বিদ্বেষ ও অন্যান্য ব্যক্তিগণের গৌরব করে, সাধুজনবশ্যা বশুন্ধরা তাহারে পরিত্যাগ করেন। হে ভরতসন্তম ! আপনি সেই বীরকেশরী পাণ্ডব-গণের সহিত বিরোধ করিয়া, অশিক্ষিত, অসমর্থ ও মূঢ়দিগের নিকট পরিজ্ঞান প্রার্থনা করিতেছেন। এই জগতে আপনি ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তি ইন্দ্রপ্রতিম মহারথ জ্ঞাতিদি-

গকে অতিক্রম করিয়া, অন্যের নিকট পরিত্রাণের আশা করে ? আপনি কুন্তীপুত্রদিগকে জন্মাবধি ক্লেশ দিয়া আসি-
রাছেন; কিন্তু ধর্ম্মাত্মা পাণ্ডবগণ তাহাতেও আপনার
প্রতি কখন রোষ প্রকাশ করেন নাই। অতএব, হে মহা-
বাহো ! আপনি আজন্ম কপটতা করিলেও সেই যশস্বি-
প্রধান পরমাত্মীয়গণ যেমন আপনার প্রতি সম্পূর্ণ সদ্ব্যব-
হার করিয়াছেন, সেইরূপ আপনিও ক্রোধবশ না হইয়া,
সম্প্রতি তাঁহাদিগের প্রতি সাধুতা প্রকাশ করুন।

হে ভরতর্ষভ ! প্রজ্ঞাশীল বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেরা প্রায়ই ধর্ম্ম,
অর্থ ও কাম সমন্বিত কার্যের অনুষ্ঠান করেন। এককালে
এই তিন লাভ না হইলে, তাঁহারা ধর্ম্ম ও অর্থেরই অনুসরণ
করেন। ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের এক একটি লাভ করা অভিমত
হইলে, উত্তমপ্রকৃতি মনীষিগণ শুদ্ধ ধর্ম্মই অবলম্বন করেন;
মধ্যমপ্রকৃতি লোকেরা কলহাস্পদ অর্থলাভে সমুৎসুক হয়,
এবং অধমপ্রকৃতি অবোধ পামরগণ কেবল কামপরবশ
হইয়া থাকে। যে ইন্দ্রিয়পরায়ণ মূঢ় ব্যক্তি লোভবশতঃ
ধর্ম্মে জলাঞ্জলি দিয়া, অসৎ উপায়ে কামার্থলাভে উদ্যত
হয়, সে বিনষ্ট হইয়া থাকে। কাম ও অর্থ কখন ধর্ম্ম হইতে
বিচ্ছিন্ন থাকে না। অতএব কামার্থাভিলাষী ব্যক্তি অগ্রে
ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে। পণ্ডিতেরা ধর্ম্মকেই ত্রিবর্গপ্রাপ্তির
উপায় বলিয়া নির্দেশ করেন। কেননা, ধীমান্ পুরুষ ধর্ম্ম
আশ্রয় পূর্বক ত্রিবর্গলাভে সমুৎসুক হইয়া, শুকতৃণরাশি-
সংযুক্ত হতাশনের ন্যায় উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়া থাকেন।
হে তাত ! আপনি কেবল অসৎ উপায় দ্বারাই সমুদায়
রাজগণমধ্যে সুপ্রসিদ্ধ অসীমসমৃদ্ধিসম্পন্ন সুবিশাল সাম্রাজ্য-
লাভের অভিলাষ করিতেছেন। হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি
সম্পূর্ণ সদাচারসম্পন্ন সচ্চরিত্র সাধুগণের প্রতি কপটতা-

চরণ করে, সে কুঠার দ্বারা অরণ্যের ন্যায় আপনারে ছিন্ন করে। বাহ্যারে পরাভব করিতে ইচ্ছা না হইবে, তাহার মতিভ্রংশ করিবে না। মতিভ্রষ্ট ব্যক্তি কল্যাণকর বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে পারে না।

যে ব্যক্তি আত্মহিতেচ্ছ ও জিতেদ্ভিন্ন, মহাত্মা পাণ্ডব-গণের কথা দূরে থাক, সামান্য ব্যক্তিও তাঁহার অনাদরভাজন হয় না। ক্রোধবশ ব্যক্তি হিতাহিতবিবেকবিরহিত হয় এবং লোকবেদবিখ্যাত প্রমাণসমূহও তাহার নিকট অকিঞ্চিৎকর হইয়া উঠে। হে জ্ঞাতঃ! সম্প্রতি অসাধুসদ্র পরিভ্রাণ পূর্বক পাণ্ডবদিগের সহিত মিলিত হওয়াই আপনার সর্ব্বথা শ্রেয়স্কর। তাঁহারা আপনার প্রিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, আপনি সর্বাভীষ্ট লাভ করিবেন। হে নৃপ-সন্তম ! ভাবিয়া দেখুন, আপনি পাণ্ডবদিগের বিনির্জিত সাম্রাজ্য সম্ভোগ করত সেই পাণ্ডবদিগকেই বঞ্চিত করিয়া, অন্যের নিকট পরিভ্রাণ বাসনা করিতেছেন। এবং দুর্বিষহ, দুঃশাসন, কণ ও শকুনি প্রভৃতি কুমন্ত্রীদিগের প্রতি ঐশ্বর্য্য-ভার সমর্পণ পূর্বক কল্যাণলাভে সমুদ্যত হইতেছেন। কিন্তু ইহারা কি জ্ঞান, কি ধর্ম্ম, কি অর্থ, কি বিক্রম কিছুতেই পাণ্ডবদিগের সমকক্ষ নহেন। অধিক কি, এই সমস্ত ভূপতি-গণও সংগ্রামসময়ে রোষপরায়ণ ভীমসেনের প্রথর মুখপ্রভা সন্দর্শন করিতে পারেন না। সত্য বটে, এই সমস্ত ভূপতি-বল এবং ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি এই সকল প্রধান প্রধান বীরগণ আপনার সহায়ভূত হইয়াছেন, কিন্তু যুদ্ধে অর্জ্জুনের প্রতিযোগী হইতে কেহই সমর্থ নহেন। অথবা; ইহাঁদের কথা কি, দেব, দানব ও গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সমুদয় লোক সংগ্রামে একত্র হইলেও, অর্জ্জুনের পরাভবে সমর্থ হন না। অতএব হে জ্ঞাতঃ! আপনি যুদ্ধপক্ষে অভিনিবিষ্ট হইবেন না। এই

সমস্ত সমবেত যোদ্ধগণ মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া দেখুন, কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে অর্জুনের হস্তগত হইয়া, নির্বিঘ্নে গৃহে গমন করিতে পারেন। অতএব অগ্রে বাঁহার জয়ে আপনার জয় হইতে পারে, এক্রূপ বীরপুরুষ বিনির্গম করুন; অন্যথা, অনর্থক জনহ্রয়ে প্রয়োজন কি? যিনি খাণ্ডবদাহসময়ে সমুদয় অমরগণের সহিত যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, অশুর ও পন্নগ প্রভৃতিকে পরাজিত করিয়াছেন, কোন্ ব্যক্তি সেই অসামান্যশৌর্য্য-সম্পন্ন অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে? বিরাটনগর-ঘটিত যে আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত শ্রুত হওয়া যায়, তাহাই, একাকী ধনঞ্জয়ের সহিত অসংখ্য মনুষ্যের সংগ্রামের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। অন্যের কথা কি, স্বয়ং ত্রিপুরাস্তক মহাদেব বাঁহার যুদ্ধে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, আপনি সেই অলৌকিকশৌর্য্যশালী শূরাগ্রণী অপরাজেয় দুর্দ্ধর্ষ অর্জুনকে জয় করিবার আশা করিতেছেন, কিন্তু ইহা আপনার কত দূর ছুরাশা, তাহা বলিবার নহে। পার্শ্ব আমার সহিত সমরে বিপক্ষের প্রতি ধাবমান হইলে, কোন্ ব্যক্তি তাঁহারে আহ্বান করিতে সমর্থ হইবে? মনুষ্যের কথা দূরে থাক্, সাক্ষাৎ পুরন্দরও সমর্থ হন না। যে ব্যক্তি সমরে অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারে, সে বাহুবলে ধরাতল উত্তোলন, রোষভরে সমুদয় প্রজাদিগকে দগ্ধ এবং দেবগণকেও স্বর্গভ্রষ্ট করিতে সমর্থ হয়। অতএব পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতি ও অন্যান্য সম্বন্ধিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, ইহারা যেন আপনার জন্য নিধন প্রাপ্ত না হন। এই সুপ্রতিষ্ঠিত সুমহৎ কৌরববংশ যেন এক বারে পরাভূত ও নিঃশেষিত না হয় এবং লোকে যেন আপনারে নষ্টকীর্ত্তি ও কুলদ্বন্দ্ব বলিয়া নিন্দা না করে। সন্ধি হইলে, মহারথ পাণ্ডবগণ আপনাকেই যৌবরাজ্যে ও জনেশ্বরে ধৃতরাষ্ট্রকে মহারাজ্যে সংস্থাপিত করিবেন। অতএব আলি-

জনোন্মুখী রাজলক্ষ্মীয়ে প্রত্যাখ্যান করিবেন না । পাণ্ডব-
দিগকে অর্দ্ধাংশ প্রদান করিয়া, স্বয়ং বিপুল সম্পত্তি লাভ
করুন । অধিক কি, শ্রুতদগণের বাক্য রক্ষা করিয়া, পাণ্ডব-
দিগের সহিত মিলিত হইলেই, আপনি আত্মীয়গণের প্রীতি
ও স্থিরতর কল্যাণ লাভ করিতে পারিবেন ।

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেবের বাক্যাবসানে গঙ্গা-
নন্দন ভীষ্ম রোষপরায়ণ দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহি-
লেন, হে বৎস ! মহাত্মা কৃষ্ণ বন্ধুগণের কল্যাণকামনায়
যাহা আদেশ করিলেন, রোষপরিহার পূর্বক সর্বথা তাহা-
রই অনুসরণ কর । মহাত্মা বাসুদেবের এই অনুত্তম উপদেশ
প্রতিপালন না করিলে, তোমার আর কিছুতেই নিস্তার
নাই । তুমি কদাচ প্রকৃত সুখ ও কল্যাণ লাভে সমর্থ হইবে
না । শ্রীকৃষ্ণ যাহা কহিলেন, উহা ধর্ম্ম ও অর্থ সঙ্গত এবং
যথার্থ অভীষ্টসাধন । অতএব তুমি অনর্থক প্রজাকর না
করিয়া, সর্বাস্তঃকরণে তাহাতেই সম্মত হও । মহামনা বাসু-
দেব, প্রজ্ঞাচক্ষু ধৃতরাষ্ট্র ও ধীমান্ বিদুর ইহাঁদের অর্থ ও
সত্যসম্পন্ন বাক্যে অশ্রদ্ধা করিলে, পিতা বর্ত্তমানেই তুমি
নিজ দুর্ভুতি বশতঃ এই অসীমসমৃদ্ধিসম্পন্ন ভারতলক্ষ্মীয়ে
বিনষ্ট এবং অভিমানমদে মত্ত হইয়া, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু ও
অমাত্যগণের সহিত আপনারেও সংহার করিবে, সন্দেহ
নাই । অতএব বারংবার প্রতিষেধ করিতেছি, তুমি কুলঘাতী,
কুপুরুষ, কুমতি ও কুপথগামী হইয়া, জনকজননীয়ে শূচন্তর
শোকসাগরে নিমগ্ন করিও না ।

ভীষ্ম এই বলিয়া নিরস্ত হইলে, দুর্যোধন রোষভরে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য তাহারে কহিলেন, হে তাত ! ভীষ্ম ও বাসুদেব উভয়েই মহাপ্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত ও বহুশ্রুত এবং উভয়েই তোমার পরম হিতৈষী ; অতএব ইহাদের বাক্য ধৰ্ম্ম ও অৰ্ঘ্যোপপেত এবং তোমার হিতকর, সন্দেহ নাই । তুমি অনন্য হৃদয়ে তাহার অনুসরণ কর । অধিক কি, কৃষ্ণ ও ভীষ্ম যাহা বলিলেন, নিঃশঙ্কচিত্ত হইয়া, তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; বুদ্ধিপ্রমাদ বশতঃ বাসুদেবকে অবজ্ঞা করিও না । কর্ণ প্রভৃতি এই যে দুৰ্ম্মন্ত্রিগণ তোমাতে উত্তেজিত ও উৎসাহিত করিতেছে, ইহারা কোন কালেও তোমার বিজয়সাধনে সমর্থ হইবে না । সময় উপস্থিত হইলে, ইহারা পরের স্কন্ধে বৈরভার ন্যস্ত করিয়া, নিশ্চিন্ত হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি আত্মীয়গণ এবং প্রজাদিগকে অনর্থক বিনষ্ট করিও না । তুমি ইহা নিশ্চয় জানিবে, যে বাসুদেব ও অৰ্জ্জুনের রক্ষিত সৈন্য কোন কালেই পরাজয়ের নহে । এক্ষণে যদি মিত্রপ্রধান বাসুদেব ও ভীষ্মের বাক্যে অশ্রদ্ধা কর, তাহা হইলে অন্ততঃ হইতে হইবে । মহাত্মা জামদগ্ন্য অৰ্জ্জুনের বিষয়ে যেৰূপ কহিয়াছেন, তিনি তাহা অপেক্ষাও সহস্র গুণে শ্রেষ্ঠ । ঋতুসূদনের কথা আর কি বলিব, দেবগণও তাহার প্রতাপানল সহ্য করিতে সমর্থ নহেন । আর তোমার নিকট প্রিয় বা হিতকর বিষয়ের প্রস্তাব করাও নিষ্ফল । বহুগণের যেৰূপ বলা উচিত, তাহা উক্ত হইল । এক্ষণে তোমার যেৰূপ অভিরুচি হয়, কর । পুনরায় তোমার নিকট বাঙ-নিষ্পত্তি করিতে আমার ইচ্ছা নাই ।

আচার্য্যের বাক্য শেষ হইলে, মহামতি বিদুর রোষান্তি-হৃত দুর্যোধনের মুখাবলোকন পূর্বক কহিলেন, হে ভয়ত-

বঁধ ! আমি তোমার জন্য কিছুমাত্র শোক করি না ; তোমার এই বৃদ্ধ পিতামাতার জন্যই শোকাকুল হইতেছি । হায় ! ইহারা তোমাতে একরূপ কলনাশক পাপাত্মা কুপুত্র রূপে উপাদান করিয়াছেন যে, পরিণামে ইহাদিগকে হতমিত্র, হতভাগ্য ও হতনাথ হইয়া, ভিক্ষারূতি অবলম্বন পূর্বক ছিন্ন-পক্ষ পক্ষীর ন্যায় শোকাকুল হৃদয়ে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে ।

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বৎস ! মহাত্মা বামুদেব যে অপ্রতিহত যোগক্ষেমসম্পন্ন নিরতিশয় শুভাবহ বাক্য প্রয়োগ করিলেন, তুমি তাহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর । তাহা হইলে, এই অক্লিষ্টকৰ্ম্মা কৃষ্ণের সহায়তায় রাজগণের প্রতি আমাদের সর্বপ্রকার অভিলষিতই সিদ্ধি হইবে । এক্ষণে তুমি কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া, যুধিষ্ঠিরের সকাশে গমন কর । ভরতকুলের কল্যাণার্থ সম্পূর্ণ রূপে স্বস্ত্যয়ন কর । হে বৎস ! আমার বিবেচনায় সন্ধিস্থাপনের প্রকৃত সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব ইহা অতিক্রম করিও না । দয়া-শীল কৃষ্ণ তোমার কল্যাণকামনায় শাস্তি প্রার্থনা করত এই সকল বাক্য প্রয়োগ করিলেন ; অতএব ইহা প্রত্যা-খ্যান করিলে, তোমার পরাজয় হইবে, সন্দেহ নাই ।

ষড়্বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যাবসানে ভীষ্ম ও দ্রোণ শাসনাতিবর্তী দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভারত ! এখনও অৰ্জ্জুন ও বামুদেব যুদ্ধার্থ সজ্জিত হন নাই ; এখনও গাতীবকোদও জ্যে-

সম্পন্ন হয় নাই ; এখনও পুরোহিত ধর্ম্য শক্রসেনাদিগকে যজ্ঞায়িতে আছতি প্রদান করেন নাই ; এখনও লজ্জাশীল মহাত্মা যুধিষ্ঠির রোষবশ হইয়া, তোমার সেনাগণের প্রতি কটাক্ষবিক্ষেপ করেন নাই ; এখনও প্রচণ্ডধ্বা ভীমসেন তোমার সৈন্যগণের নয়নপথে পতিত হন নাই ; এখনও তিনি দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় গদাহস্তে সৈন্যসাগর আলোড়ন করত পথে পথে বিচরণ করেন নাই ; এখনও গজযোধগণের মস্তক সমস্ত বৃকোদরের বীরঘাতিনী গদার আঘাতে পরিপক তালফলসমূহের ন্যায় সমরাজ্ঞনে নিপতিত হয় নাই ; এখনও নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, শিখণ্ডী, শিশুপালপুত্র প্রভৃতি কৃতান্ত্র বীরগণ মহার্ণব মধ্যে কুস্তীর-প্রবেশের ন্যায় রণক্ষেত্রে সমাগত হন নাই ; এখনও ভূমি-পালগণের সুকুমার শরীর সকল সুশাণিত সায়কসমূহে সমাকীর্ণ হয় নাই, এবং এখনও ক্ষিপ্ৰকারী মহাধনুর্ধর কৃতান্ত্র যোধগণ তোমার সৈন্যগণের চন্দনাগুরুচর্চিত হারমিষ্ক-বিভূষিত বক্ষঃস্থলে লৌহময় মহান্ত্র সকল প্রবেশিত করেন নাই ; এই সময়েই সেই ভবিষ্যৎ হত্যাকাণ্ড শাস্ত হউক । ভূমি অবনত মস্তকে রাজকুঞ্জর যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন কর ; তিনি বাহ্যুগল দ্বারা তোমাতে পরিগ্রহ করুন । তিনি শাস্তির নিমিত্ত ধ্বজাকুশপতাকাচিহ্নিত দক্ষিণ হস্ত তোমার স্কন্ধদেশে বিক্ষিপ্ত করুন, এবং ভূমি উপবেশন করিলে, রত্নৌষধি-সম্বিত রত্নাসুরীয়শোভিত পাণিকমলে স্বদীয় পৃষ্ঠদেশ পরিমার্জন করুন । শালস্কন্ধ মহাবাহু বৃকোদরও শাস্তির নিমিত্ত কুশল সস্তাষণ করুন এবং অর্জুন, নকুল ও সহদেব তোমাতে অভিবাদন করুন । ভূমি স্নেহ বশতঃ তাঁহাদিগের মস্তক আত্মাণ ও তাঁহাদের সহিত প্রণয় সস্তাষণ কর । এই সকল নরপতি তোমাতে পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত

দেখিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করুন । সমুদায় রাজধানীতে এই কুশল সংবাদ উদ্ঘোষিত হউক, এবং তুমি বিগতসস্তাপ হইয়া, সৌভ্রাতৃসহকারে এই বম্বুখারাজ্য সম্ভোগ কর ।

সপ্তবিংশতাব্দিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্ঘ্যোধন কুরু-সভামধ্যে অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ বাসুদেবকে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব ! বিবেচনাপূর্বক তোমার এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য ছিল । তুমি পাণ্ডবগণের ভক্তিবাদে বশীভূত হইয়া, অকৃতাপরাধে আমার নিন্দা করিলে, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি বলাবল পর্যালোচনা করিয়া, আমার নিন্দা করিতেছ? কেবল তুমি নহ, ক্ষত্র, রাজা, আচার্য্য ও পিতামহও আমার নিন্দা করিয়া থাকেন । কিন্তু আমি নিবিষ্ট চিত্তে চিন্তা করিয়াও আপনার অণুমাত্র অপরাধ দেখিতে পাই না ; তথাপি তোমরা সকলে আমার দ্বেষ করিয়া থাক ।

পাণ্ডবগণ প্রেমাস্পদ দ্যুতক্রীড়ায় শকুনি কর্তৃক যে পরাজিত হইয়াছে, তাহাতে আমার দোষ কি আছে ? প্রত্যুত, তৎকালে তাহাদের অপহৃত সম্পত্তি সমুদায় প্রত্যর্পণ করিতে আদেশ করিয়াছিলাম । হে মধুসূদন ! পাণ্ডবগণ যে পুনরায় পরাজিত হইয়া, অরণ্যে নির্বাসিত হয়, তাহাতেই বা আমাদের অপরাধ কি ? তাহারা কি বলিয়া আমাদের শত্রুস্বরূপ নির্ণয় পূর্বক নিতান্ত অসমর্থ হইয়াও আমাদের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইতেছে ? আমরা

তাহাদের কি করিয়াছি ? তাহারা কি অপরাধে সৃষ্টিগণের সহিত আমাদের অনিষ্টচেষ্টা করিতেছে ? আমরা উগ্র কশ্ম্ব বা ভীষণ বাক্যে ভীত হইয়া, দেবরাজ সমীপেও অবনত হই না। হে কৃষ্ণ ! যুদ্ধে আমাদিগকে পরাজয় করিতে সাহসী হয়, এরূপ ক্ষত্রিয় দৃষ্টিগোচর হয় না। পাণ্ডবগণের কথা কি, দেবগণও যুদ্ধে ভীষ্ম, দ্রোণও কর্ণকে পরাজয় করিতে পারেন না। হে কেশব ! স্বর্ধর্ম প্রতিপালন পূর্বক যুদ্ধে যথা সময়ে নিধন প্রাপ্ত হইলে, আমাদের স্বর্গলাভ হইবে, সন্দেহ নাই। সমরে শরশয্যায় শয়ান হওয়াই ক্ষত্রিয়গণের প্রধান ধর্ম। অথবা আমরা শত্রুগণের নিকট অবনত না হইয়া, বীরশয্যায় শয়ন করিলেও, সকলের সন্তোষভাজন হইব। কোন্ বীরবংশসমুদ্ভূত ক্ষত্রধর্মজীবী ব্যক্তি ভয়বশতঃ শত্রুর নিকট অবনত হইতে পারে ? মাতঙ্গ মুনি বলিয়াছেন, উদ্যমই পুরুষকার বলিয়া পরিগণিত। অতএব সর্বদা উদ্যম অবলম্বন করিবে, কদাচ নত হইবে না। অকাণ্ডে ভয় হওয়াও ভাল, তথাপি নত হওয়া কিছুই নহে। হিতাভিলাষী জনগণ এই মাতঙ্গবাক্যের অনুসরণ করেন। মাদৃশ ব্যক্তির কেবল ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের নিকট নত হইবেন, এবং অন্যচিন্তাপরিহার পূর্বক যাবজ্জীবন উক্তরূপ অনুষ্ঠান করিবে ; ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম এবং ইহাই আমার অভিমত। আমার পিতা পূর্বে পাণ্ডবদিগকে যে রাজ্যাংশ প্রদানের অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি জীবিত থাকিতে তাহা কখনই হইবে না। হে জনার্দন ! ধৃতরাষ্ট্র যতদিন জীবিত আছেন, তাবৎ আমাদিগকে, না হয়, তাহাদিগকে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক জীবন যাপন করিতে হইবে। হে কেশব ! আমি বালক ও পরাধীন ছিলাম ; তৎকালে অজ্ঞান বা ভয় প্রযুক্তই হউক, আমার অদেয়

রাজ্য প্রদান করা হইয়াছিল। এক্ষণে আমার প্রাণসত্ত্বে পাণ্ডবগণ তাহা প্রাপ্ত হইবে না। অধিক কি, স্মৃতীকৃত সূচীর অগ্রভাগ দ্বারা যে পরিমাণ ভূমি ভেদ করা যায়, পাণ্ডবদিগকে বিনাযুদ্ধে তাহারও অর্দ্ধেক প্রদান করিব না।

অষ্টাবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেব দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ পূর্বক ক্রোধসংরক্ত নয়নে হাস্য করত কহিলেন, হে ভারত! স্থির হও, অনতিসময়মধ্যেই তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইবে। তাহা হইলে, তুমি অমাত্যগণের সহিত বীরশয্যা লাভ করিবে। হে মৃত! তুমি যে মনে করিতেছ, পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম নাই; তাহা এই সভাস্থ নরপতিগণই অনুধাবন করুন। তুমি মহাত্মা পাণ্ডবদিগের অসীম ঐশ্বর্য্য সন্দর্শনে সন্তপ্ত হইয়া, শকুনির সহিত পরামর্শ পূর্বক যে কপট দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে, তাহা কাহার না বিদিত আছে? সরল-স্বভাবসম্পন্ন হৃদীয় শ্রেষ্ঠতম জ্ঞাতিবর্গ কুটিল ব্যক্তির সহিত কি রূপে কপটাচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিল? অন্ধক্রীড়ায় সাধুগণের বুদ্ধিলোপ এবং অসাধুদিগের সুহৃদ্ভেদ ও বিপদ উপস্থিত হয়। তুমিও দুর্ন্যতিগণের পরামর্শে কপট দ্যুত-ক্রীড়া করিয়া, এই ঘোরতর ব্যসন সমুদ্ভাবিত করিয়াছ। তুমি কুলশীলসম্পন্ন পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী প্রেয়সী মহিষী দ্রৌপদীরে সভামধ্যে আনয়ন পূর্বক কটুবাদ সহকারে যেরূপ অপমান করিয়াছ, কোন্ ব্যক্তি ভ্রাতৃ,

ভাৰ্য্যার তাদৃশ দুৰবস্থা করিতে পারে ? পাণ্ডবগণের বন-
গমনসময়ে ছুরাভ্যা ছুঃশাসন যে সকল কথা বলিয়াছিল,
কুরুগণ মধ্যে তাহা কাহার অবিদিত আছে ? তোমরা পাণ্ডব-
গণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছ, আর কেহই স্বীয়
বন্ধুদিগের সহিত তাদৃশ অসদাচরণ করিতে পারে না । হে
দুর্য্যোধন ! তুমি, কৰ্ণ ও ছুঃশাসন, নৃশংস ও অনার্য্যগণের
ন্যায় তাঁহাদিগকে বারংবার কটুক্তি করিয়াছ । দেখ, তুমি
বাল্যকালে পাণ্ডবদিগকে বারণাবতনগরে জননীর সহিত
দগ্ধ করিতে যত্ন করিয়াছিলে ; কিন্তু ভাগ্যক্রমে সিদ্ধমনো-
রথ হও নাই । তাঁহারা সেই বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া,
মাতার সহিত একচক্রানগরীতে ত্রাঙ্কণগৃহে বহু দিবস ছদ্ম-
বেশে বাস করিয়াছিলেন । তুমি বিষ ও সৰ্প প্রভৃতি বিবিধ
উপায়ে তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিতে যত্ন করিয়াছিলে ; কিন্তু
কৃতকার্য্য হইতে পার নাই । তুমি উক্ত রূপে বারংবার তাঁহা-
দিগের অনিষ্ট চেষ্টা করিয়াছ । অতএব তুমি পাণ্ডবগণের
নিকট অপরাধী নহ, তাহা কি রূপে সম্ভব হইতে পারে ?

পাণ্ডবগণ প্রার্থনা করিলেও তুমি তাঁহাদিগকে পৈতৃক
রাজ্যাংশ প্রদান করিতেছ না ; কিন্তু তোমারে সম্বর ঐশ্বর্য্য-
হীন ও প্রাণবিহীন হইয়া, তাঁহাদিগকে উহা প্রদান করিতে
হইবে । কি আশ্চর্য্য ! তুমি চিরকাল নৃশংস ও নীচাশয়ের
ন্যায় পাণ্ডবদিগের বিবিধ অনিষ্ট করিয়াও এক্ষণে তাহার
অন্যথা প্রতিপাদন করিতেছ । তোমার পিতা, মাতা, ভীষ্ম,
দ্রোণ ও বিদুর তোমারে বারংবার শাস্ত হইতে আদেশ
করিতেছেন ; কিন্তু তুমি সন্মত হইতেছ না । হে দুর্য্যোধন !
এক্ষণে সন্ধি হইলে, উভয় পক্ষেরই যথেষ্ট লাভ হয় ; কিন্তু
তুমি নির্বুদ্ধিতা বশতঃ তাহাতে সন্মত হইতেছ না । তুমি
, সুহৃদগণের বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া, ধৰ্ম্ম ও যশোবহির্ভূত

কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছ; অতএব তোমার যে শ্রেয়োলাভ হইবে না, তাহা স্পর্শই প্রতীত হইতেছে।

কৃষ্ণের বাক্য সমাপ্ত হইলে, ক্রুরমতি দুঃশাসন অমর্য-পরায়ণ দুৰ্য্যোধনকে কহিতে লাগিল, মহারাজ ! স্বেচ্ছাক্রমে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন না করিলে, কৌরবগণ আপনারে বন্ধন করিয়া, যুধিষ্ঠিরের হস্তে সমর্পণ করিবেন। অন্যের কথা কি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও পিতা ইহঁরাই আপনারে, আমারে ও কর্ণকে পাণ্ডবহস্তে সমর্পণ করিবেন।

মর্যাদাঘাতক লজ্জাহীন দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধন ভ্রাতৃবাক্য শ্রবণে সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া, অজগরের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করত অশিষ্টের ন্যায় ধৃতরাষ্ট্র, জনার্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, বাহ্লিক, কৃপ ও সোমদত্তকে অনাদর ও সহসা গাত্রোত্থান করিয়া, সভা হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহারে প্রস্থান করিতে দেখিয়া, অনুগমন করিতে লাগিলেন।

শান্তনুন্দন ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনকে রোষভরে গাত্রোত্থান পূর্বক ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিতে দেখিয়া, বাসুদেবকে কহিলেন, হে জনার্দন ! যে ব্যক্তি ধর্ম্মার্থ পরিত্যাগ পূর্বক ক্রোধবশ হয়, তাহার শত্রুগণ তাহারে অচিরকাল মধ্যেই ব্যসনগত দেখিয়া হাস্য করিতে থাকে। এই দুরাশ্রা রাজপুত্র দুৰ্য্যোধন উপায়ানভিজ্ঞ, বৃথা রাজ্যাভিমानी ও ক্রোধলোভের নিতাস্ত বশীভূত। ইহার অনুগামী রাজবর্গও কালপক ফলের ন্যায় অচিরপতনোন্মুখ হইয়াছে।

পুণ্ডরীকাক্ষ বাসুদেব ভীষ্মের বাক্যাবসানে ভীষ্ম ও দ্রোণ-প্রমুখ মহাত্মাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাত্মগণ ! আপনারা এই ঐশ্বর্য্যমূর্চ্ছিত দুৰ্য্যোধনকে শাসন করিতেছেন না, ইহা নিতাস্ত অন্যায় হইতেছে। বাহা হউক,

• যাহার অনুষ্ঠানে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে, আমি এই সময়ের সমুচিত সেইরূপ কার্য্য অবধারণ করিয়াছি। হে ভারতগণ ! আপনাদের যদি অভিরুচি হয়, তাহা হইলে আপনাদের সমক্ষে অনুকূল হিতকর বাক্য বর্ণন করি, আপনারা শ্রবণ করুন। বৃদ্ধ ভোজরাজ উগ্রসেনের পুত্র ছুরাঙ্গা কংস পিতা বর্তমানে তাঁহার ঐশ্বর্য্য হরণ করিয়া, মৃত্যুর বশীভূত ও বন্ধুবান্ধব কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে, আমি জ্ঞাতিগণের হিতকামনায় যুদ্ধে তাহারে সংহার এবং জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে সংকার পূর্ব্বক আলোকতনয় উগ্রসেনকে পুনরায় স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করি। সমুদয় যাদব, অন্ধক ও বৃষ্ণিগণ কুলরক্ষার নিমিত্ত এক কংসকে পরিত্যাগ করিয়া, পরস্পর মেলন পূর্ব্বক সুখসমৃদ্ধি সম্ভোগ করিতেছেন।

দেবাসুরসংগ্রামসময়ে আয়ুধ সকল সমুদ্যত ও লোক সমুদয় বিনষ্টপ্রায় হইলে, প্রজাপতি ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, এই যুদ্ধে দৈত্য ও দানবগণ অসুরগণের সহিত পরাভূত এবং আদিত্য, বসু ও রুদ্র প্রভৃতি অমরগণ জয় প্রাপ্ত হইবেন। আর দেব, অসুর, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষস সকল ক্রুদ্ধ হইয়া, পরস্পরকে বিনাশ করিবে। তিনি এইরূপ বিবেচনা করিয়া, ধর্ম্মকে কহিলেন, তুমি দৈত্য ও দানবদিগকে বন্ধন করিয়া, বরুণহস্তে সমর্পণ কর। পরমেষ্ঠী এইরূপ কহিলে, ধর্ম্ম তাঁহার আদেশানুসারে দৈত্য ও দানবদিগকে বন্ধন করিয়া, বরুণের নিকট প্রদান করিলেন। জলেশ্বর বরুণ তাহাদিগকে ধর্ম্মপাশ ও স্বীয় পাশ দ্বারা বদ্ধ করিয়া, যত্ন পূর্ব্বক সাগরমধ্যে রক্ষা করিতে লাগিলেন। হে মহাত্মগণ ! আপনারাও সেইরূপ কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনের সহিত চুর্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া, পাণ্ডবদিগের হস্তে সমর্পণ করুন। কুলরক্ষার জন্য এক জনকে পরিত্যাগ করিবে, এবং গ্রাম

রক্ষার নিমিত্ত কুল, জনপদ রক্ষার নিমিত্ত গ্রাম ও আত্ম-
রক্ষার নিমিত্ত পৃথিবী পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিবে। অতএব
হে রাজন্ ! আপনি দুৰ্য্যোধনকে বন্ধন করিয়া, পাণ্ডবদিগকে
সাস্ত্রনা করুন । হে ক্ষত্রিয়র্ষভ ! তাহার জন্য যেন সমস্ত
ক্ষত্রিয়কুল নিৰ্ম্মূল না হয় ।

একোনত্রিশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র বসু-
দেববাক্য শ্রবণে ত্বরমাণ হইয়া, সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ বিদুরকে কহি-
লেন, হে তাত ! তুমি দূরদর্শিনী গান্ধারী সমীপে গমন
করিয়া, তাহারে এখানে আনয়ন কর । আমি তাঁহার সহিত
দুৰ্ম্মতি দুৰ্য্যোধনকে অনুন্নয় করিব । যদি তিনি দুৰ্ম্মতি
দুঃসহায় দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনকে শাস্ত ও সংপথাবলম্বী করিতে
পারেন, তাহা হইলে আমরা এই পরম সুহৃৎ বাসুদেবের
বাক্য প্রতিপালন করিতে পারি । অধিক কি, তিনি এই
দুৰ্য্যোধনকৃত ঘোরতর বিপৎপাতের উপশম করিতে
পারিলে, আমাদের চিরকাল অক্ষয় যোগক্ষেমে অতি-
বাহিত হইতে পারিবে । বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশশ্রবণ-
মাত্র দূরদর্শিনী গান্ধারীরে তথায় আনয়ন করিলেন ।

ধৃতরাষ্ট্র তাঁহারে কহিলেন, দেখ গান্ধারি ! তোমার
শাসনাতিবর্তী দুৰ্ম্মতি পুত্র ঐশ্বর্য্যালোভে উন্মত্ত হইয়া, ঐশ্বর্য্য
ও জীবন পর্য্যন্ত বিসৰ্জন করিতে উদ্যত হইয়াছে । সেই
মৰ্যাদানতিজ্ঞ মুঢ়মতি আপ্তবাক্য অতিক্রম করিয়া, নিতান্ত
অশিষ্টের ন্যায় পাপানুবন্ধী দুরাচারদিগের সহিত সভা
হইতে প্রস্থান করিয়াছে ।

দশম্বিনী গান্ধারী স্বামিবাক্য শ্রবণে কল্যাণকামনায় কহিলেন, মহারাজ ! সেই রাজ্যাভিলাষী আতুর পুত্রকে শীঘ্র আনয়ন করুন । ধর্ম্মার্থবিশ্বংসী অশান্ত ব্যক্তি কখন রাজ্য-লাভে সমর্থ হয় না । তথাপি অবিনয়ী দুর্ব্যোধন ইহা প্রাপ্ত হইয়াছে । আপনি তাহার দুষ্চারিত্র অবগত হইয়াও, কেবল পুত্রস্নেহ নিবন্ধন তাহার অনুসরণ করেন । অতএব এবিষয়ে আপনিই নিন্দনীয় । হে মহারাজ ! সেই পাপাত্মা দুর্ব্যোধন সর্ব্বথা কাম, ক্রোধ ও মোহের বশীভূত হইয়াছে । এক্ষণে তাহারে বলপূর্ব্বক নিবর্ত্তিত করা আপনার সাধ্যাত্ত নহে । আপনি যেমন মৃতবুদ্ধি, কুসচিবসহায়, দুরাত্মা ও লোভা-সক্ত ব্যক্তিকে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, সেইরূপ এক্ষণে তাহার ফলভোগ করিতেছেন । আপনি যে কি জন্য আত্মীয়-ভেদে উপেক্ষা করিতেছেন, তাহা বলিতে পারি না । আপনি স্বজনপরিত্যক্ত হইয়া, শত্রুগণের উপহাসাস্পদ হইবেন, সন্দেহ নাই । দেখুন, আত্মীয়গণের নিকট সাম ও দান দ্বারা বিপদ অতিক্রম করিতে পারিলে, কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি দণ্ডপ্রয়োগে সমুদ্যত হয় ?

অনন্তর বিচুর বৃদ্ধদম্পতির আদেশক্রমে কোপনস্বভাব দুর্ব্যোধনকে পুনরায় সভামণ্ডপে প্রবেশিত করিলেন । দুর্ব্যোধনও মাতৃবাক্য শ্রবণে সমুৎসুক হইয়া, ভীষণ ভুজঙ্গের ন্যায় পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ক্রোধ-সংরক্ত নয়নে সভাস্থলে প্রবিষ্ট হইলেন । পতিব্রত! গান্ধারী সেই সৎপথপরিত্রস্ত কুপুত্রকে অযথোচিত তিরস্কার করিয়া, শাস্তিস্থাপনবাসনায় কহিলেন, বৎস ! আমি যাহা বলি-তেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । তাহা হইলে পরিণামে বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে পরম সুখসম্ভোগ করিতে পারিবে । হে তাত ! হৃদীয় পিতা ধৃতরাষ্ট্র এবং ভাষ্ক, দ্রোণ, কৃপ ও

বিদূর প্রভৃতি অন্যান্য আত্মীয়গণ তোমারে বাহা বলিয়াছেন, তুমি নিঃসংশয়ে তাহা পালন কর। তুমি শাস্তি হইলেই, ভীষ্মের, ধৃতরাষ্ট্রের, আমার ও দ্রোণাদি সুহৃদ্বর্গের অর্চনা করা হয়। হে বৎস! রাজ্যের লাভ, রক্ষা বা উপভোগ স্বীয় কামনামাত্রের উপর নির্ভর করে না। অজিতেন্দ্রিয় মূঢ় ব্যক্তির দৌর্ঘ্যকাল রাজ্যভোগ হয় না। জিতেন্দ্রিয় মেধাবী পুরুষই রাজ্যশাসনের যোগ্য পাত্র। মনুষ্য কাম ও ক্রোধ প্রভাবে অর্থ হইতে আকৃষ্ট হইয়া থাকে। যে ভাগ্যবান ভূপতি এই দুই প্রবল শত্রু পরাজয় করেন, তিনি বসুধারাজ্যের অধিকারী হন।

প্রভূ অতি গুরুতর ব্যাপার। ছুরাআরা অনায়াসে রাজ্যলাভের অধিকারী হয়, কিন্তু তাহার রক্ষা করিতে পারে না। উচ্চপদাভিলাষী ব্যক্তি অগ্রে আপনার ইন্দ্রিয় সমুদায় ধর্ম ও অর্থে সংযত করিবে। ইন্দ্রিয় সকল নিগৃহীত হইলে, কাষ্ঠসংস্কৃত বর্দ্ধমান অগ্নির ন্যায় জীবের বুদ্ধির উপচয় হয়। অশিক্ষিত অশ্ব যেরূপ পথিমধ্যে অনিপুণ সারথিকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ অবশীভূত ইন্দ্রিয়গণ মনুষ্যের প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি আত্মজয় না করিয়া, অমাত্যজয়ে সমুৎসুক হয় এবং অমাত্য জয় না করিয়া, শত্রুজয়ের আশা করে, সে অবশ হইয়া, অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়। আত্মহিতাভিলাষী ব্যক্তি প্রথমে আত্মারে শত্রু রূপে আক্রমণ করিবে, পশ্চাৎ অমাত্য ও অমিত্রজয়ে অভিলাষী হইবে।

যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, জিতামাত্য ও সমীক্ষ্যকারী এবং যে ব্যক্তি বিরুদ্ধচারীদিগের প্রতি উপযুক্ত দণ্ড প্রয়োগ করে, রাজলক্ষ্মী দৃঢ়তাসহকারে তাহারই অঙ্কগামিনী হন। মৎস্য যেরূপ সূক্ষ্মছিদ্রময় জাল ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ কাম ও ক্রোধ মনুষ্যের জ্ঞান বিনষ্ট করিয়া থাকে। মনুষ্য রাগদ্বেষণ

পরিশূন্য স্বর্গধামে গমনোদ্যত হইলে, দেবগণ যে ভয়বশতঃ তাহার দ্বার রুদ্ধ করেন, কাম ও ক্রোধই তাহার কারণ । যে বুদ্ধিমান ভূপতি রিপুবর্গের পরাজয় উপায় অবগত আছেন, তিনি বসুধারাজ্য শাসন করিতে সমর্থ । ধর্ম্ম ও শত্রুবিজয়াকাঙ্ক্ষী ভূপতি সর্বদা ইন্দ্রিয়নিগ্রহে সমুদ্যত হইবেন । যে ব্যক্তি কাম ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া, আত্মীয় স্বজন ও অন্যান্য লোকদিগের প্রতি কপট ব্যবহার করে, সে বহুসহায়সম্পন্ন হইতে পারে না ।

হে বৎস ! পাণ্ডবগণ ক্ষমতাসম্পন্ন, শত্রুনিহস্তা ও অসামান্যশৌর্য্যশালী । তাহাদের সহিত মিলিত হইলে, তুমি পৃথিবী সন্তোগ করিতে পারিবে । হে বৎস ! শাস্ত্রনুতনয় ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য যাহা বলিয়াছেন, তাহা মিথ্যা নহে ; কেহই বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে জয় করিতে পারে না । অতএব এই অক্লিষ্টকর্ম্মা মহাবাহু কৃষ্ণের শরণাপন্ন হও ; ইনি প্রসন্ন হইলেই, উভয় পক্ষের সুখ সম্পন্ন হইবে, সন্দেহ নাই । দুর্ব্বুদ্ধি ব্যক্তি প্রাজ্ঞ, হিতৈষী ও কৃতবিদ্য সুহৃদগণের বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া, শত্রুগণের আনন্দ বর্দ্ধন করে । হে তাত ! যুদ্ধে কিছুমাত্র শ্রেয় বা ধর্ম্মার্থসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই । অতএব কি রূপে সুখলাভ হইতে পারে ? বিশেষতঃ, তাহাতে জয়েরও স্থিরতা নাই । অতএব এরূপ অনর্থকর ব্যাপারে মনোনিবেশ করিও না । হে অরাতিমর্দন ! তোমার পিতা, ভীষ্ম ও বাহ্লিক পাণ্ডবদিগের সহিত ভেদাশঙ্কা করিয়াই তাঁহাদের ন্যায্য অংশ প্রদান করিয়াছিলেন । তুমি যে নিঃসপত্ন পৃথিবীরাজ্য সন্তোগ করিতেছ, তাহাই তাহার প্রত্যক্ষ নিদর্শন । অতএব অমাত্যগণের সহিত রাজ্যের অর্দ্ধাংশ লাভে ইচ্ছা থাকিলে, পাণ্ডবদিগকেও অর্দ্ধাংশ প্রদান কর । হে বৎস ! অর্দ্ধাংশ দ্বারাই অমাত্য ও বান্ধব

গণের সহিত তোমার সুখ সচ্ছন্দে জীবন যাপন হইবে । বিশেষতঃ, সুহৃদ্বাক্যের পরিপালন নিবন্ধন তোমার বিপুল যশোলাভ হইবে । অধিক কি, পাণ্ডবগণ ক্রীমান্, ধীমান্, ধৃতিমান্ ও জিতাশ্রুবান্ ; তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিলে, তোমারে সুখভ্রষ্ট হইতে হইবে । অতএব তুমি পাণ্ডবদিগকে স্বীয় অংশ প্রদান পূর্বক সুহৃদগণের ক্রোধ পরিহার করিয়া, রাজ্য শাসন কর । পাণ্ডবদিগকে যে ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া, অপকৃত করিয়াছ, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে সেই অপকারের উপশম কর । তুমি যে তাহাদের রাজ্যগ্রহণে অভিলাষী হইয়াছ, তাহা কদাপি সিদ্ধ হইবে না । কোপনস্বভাব কর্ণ বা দুঃশাসনও সে অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারিবে না । ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও ধনঞ্জয় প্রভৃতি ক্রুদ্ধ হইলে, পৃথিবী এক বারে প্রজাশূন্য হইবেন । অতএব রোষবশ হইয়া, অনর্থক কুরুবংশ ধ্বংস করিও না । পৃথিবী যেন তোমার নিমিত্ত বিনষ্ট না হন । হে যুধিষ্ঠির ! তুমি যে মনে কর, ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি সকলেই সর্বপ্রযত্নে সংগ্রাম করিবেন, তোমার সে আশা কদাচ সফল হইবে না । কেননা এই রাজ্যে তোমাদের উভয় পক্ষেরই সমান অধিকার আছে এবং উল্লিখিত মহাত্মাগণ উভয় পক্ষেরই প্রতি ভূল্যরূপ প্রীতি সম্পন্ন । কিন্তু পাণ্ডবগণ তোমাদের অপেক্ষা সমধিক ধর্ম্মশীল । যদিও ঐ মহাত্মারা রাজার অগ্রে প্রতিপালিত হইতেছেন বলিয়া, সমরে প্রাণপরিত্যাগে সন্মত হন, তথাপি যুদ্ধিষ্ঠিরের প্রতি রোষপরবশ হইবেন না । ফলতঃ, মনুষ্য কখন লোভ দ্বারা সম্পত্তিলাভে সমর্থ হয় না । অতএব লোভ পরিত্যাগ পূর্বক শান্তি অবলম্বন কর ।

ত্রিশদশিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুর্যোধন জননীর অর্ধসম্পন্ন মধুর বাক্যে অনাদর করিয়া, রোষান্বিত হৃদয়ে পুনরায় সভা হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক নরাদমগণ সমিধানে গমন করিলেন । তথায় দ্যুতপ্রিয় শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন । অনন্তর দুর্যোধন, শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসন এই চারি জন মন্ত্রণা করিয়া স্থির করিল যে, এই ক্ষিপ্রকারী বাসুদেব ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া, পূর্বেই আমাদিগকে হস্তগত করিবার ষড়্ধ করিতেছে । কিন্তু দেবরাজ বেরূপ বলিকে বদ্ধ করিয়াছিলেন, আমরাও সেইরূপ অগ্রেই বলপূর্বক তাহাকে নিগৃহীত করিব । কৃষ্ণ নিগৃহীত হইয়াছে শুনিয়া পাণ্ডবগণ দম্ভহীন সর্পের ন্যায় নিতান্ত নিরুৎসাহ ও হতচিন্ত হইবে, সন্দেহ নাই । কেন না, এই বাসুদেবই তাহাদের সর্বকল্যাণের মূল ও একমাত্র রক্ষাকর্তা । এরূপ হইলে, সোমকেরাও নিরুদ্যম হইবে । অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র সহস্রশঃ আক্রোশ প্রকাশ করিলেও আমরা এখনই বাসুদেবকে বদ্ধ করিয়া, নির্ভয়ে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিব ।

মহাবিচক্ষণ ইঙ্গিতজ্ঞ সাত্যকি দুরাত্মাদিগের এই দুর্ভেদ্য অভিপ্রায় সত্ত্বর বুঝিতে পারিয়া, তৎক্ষণাৎ সভা হইতে বিনির্গত হইলেন এবং কৃতবর্মান্নার সহিত পরামর্শ করিয়া, তাঁহারে কহিলেন, আমি অক্লিষ্টকর্মা কৃষ্ণকে এই বৃত্তান্ত অবগত করি, এই অবসরে তুমি সৈন্যযোজনা পূর্বক বদ্ধসম্রাট ও সুরক্ষিত হইয়া, অবিলম্বে সভাদ্বারে উপস্থিত হও । এই বলিয়া তিনি গিরিগুহাপ্রবেশোন্মুখ সিংহের ন্যায় সভা-

মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অগ্রে মহাত্মা বাসুদেবকে, পশ্চাৎ ধৃত-
রাষ্ট্র ও বিদুরকে ঐ ছুরভিসন্ধি বিদিত করিলেন। এবং হাস্য
করত কহিলেন, ছুরাত্মারা ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম সর্ব্বতঃ সাধু-
বিগর্হিত দূতনিগ্রহরূপ জঘন্য কার্য্যের অনুষ্ঠানে অভিলাষী
হইয়াছে, কিন্তু তাহা কখনই হইবার নহে। অধিক কি,
ইহারা এইরূপ কাম, ক্রোধ ও লোভের বশবর্ত্তী হইয়া,
পরিণামে কলহজ্বালে জড়িত হইবে, সন্দেহ নাই। বালক
বা জড়মতি উন্মত্ত ব্যক্তি যেরূপ বস্ত্র দ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নি
ধারণে অভিলাষী হয়, ইহারাও সেইরূপ দুর্ব্বুদ্ধিবশতঃ পুরু-
ষোত্তম বাসুদেবের নিগ্রহসাধনে সমুৎসুক হইয়াছে।

দূরদর্শী মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর সভাসমক্ষে সাত্যকির এইরূপ
বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, মহারাজ ! আপ-
নার পুত্রগণ একান্তই কালকবলে পতিত হইয়াছে। দেখুন,
উহারা বাসবানুজ বাসুদেবকে বলপূর্ব্বক বিনিগৃহীত করিতে
বাসনা করিয়া, নিতান্ত অযশস্কর অসাধ্য কার্য্য সাধনে
সমুদ্যত হইয়াছে। কিন্তু ঐ মূঢ়মতিগণ প্রদৌণ্ডপাবকসমিহিত
পতঙ্গের ন্যায় বাসুদেবের নিকটস্থ হইয়া, ক্ষণমাত্রও
জীবিত থাকিবে না। অপ্রতিমপ্রভাব বাসুদেব ইচ্ছা-
মাত্রেই করিকুলকবলোন্মুখ ক্রোধান্বিত কেশরীর ন্যায়
একাকীই এই সমস্ত সমবেত ছুরাত্মাদিগকে সংহার করিতে
পারেন। কিন্তু ধর্ম্মাত্মা বাসুদেব কদাচ ঐদৃশ জুগুপ্সিত
কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিবেন না।

বিদুর এই বলিয়া নিরস্ত হইলে, মহাত্মা কেশব ধৃতরা-
ষ্ট্রের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, সুহৃদগণের সমক্ষে কহিতে লাগি-
লেন, মহারাজ ! হয় ইহারা আমারে নিগৃহীত করুক, না
হয় আমি ইহাদিগকে নিগৃহীত করি, আপনি উভয় পক্ষেই
অনুমোদন করুন। আমি একাকীই ইহাদিগকে শাসন

করিতে পারি; কিন্তু কদাচ এরূপ ছুগুপ্তিত ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইব না। আপনার পুত্রগণ পাণ্ডবদিগের অর্থলিপ্সু হইয়া, আপনাদেরই অর্থহানি করিবে; তাহাতে আমার ক্ষতি কি? ইহারা যদি এরূপ করে, তাহা হইলে যুধিষ্ঠির লক্ষ্মনোরথ হইলেন। আমি এখনই ইহাদিগকে যাবতীয় অনুকূল সহায়বর্গ সমভিব্যাহারে নিগৃহীত করিয়া, পাণ্ডবগণ সমীপে সমর্পণ করিতে পারি। তাহা আমার দুঃসাধ্য নহে; কিন্তু হে ভরতবর্ষ! আমি কখন আপনার সমক্ষে এরূপ গর্হিত কার্যে প্রবৃত্ত হইব না। অতএব এই দুর্ঘোষ-নের যেরূপ অভিলাষ, তাহাই হউক, তাহাতে আমার অণুমাত্র আপত্তি নাই। বরং আমি আপনার পুত্রদিগকে তাহাতে অনুমতি দিতেছি।

ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে বিদুরকে কহিলেন, রাজ্যলুপ্ত দুর্ঘোষনকে অমাত্য, মিত্র, সোদর ও অনুচরবর্গের সহিত সত্বর আনয়ন কর। যদি পুনরায় কোন রূপে তাহারে সংপ্ৰাণত করিতে পারা যায়, তাহার চেষ্টা করিতে হইবে।

বিদুর বৃদ্ধরাজের নির্দেশানুসারে অনিচ্ছা দুর্ঘোষনকে পুনরায় সভামণ্ডপে প্রবেশিত করিলেন। ধৃতরাষ্ট্র কর্ণ, দুঃশাসন ও দুর্বৃত্ত ভূপালগণে পরিবেষ্টিত দুর্ঘোষনকে কহিলেন, রে পাপাত্মন! রে ক্রুরমতে! তুমি নীচকর্মানুষ্ঠান-নিরত পাপাত্মা সহায়গণের সহিত মিলিত হইয়া, নিদারুণ পাপকর্ম করিতে ইচ্ছা করিতেছ? শুনিলাম, এই পাপাত্মা নরাধমগণের সাহায্যে দুঃপ্রার্থ বাসুদেবকে নিগৃহীত করিতে সমুদ্যত হইয়াছ। তোমার ন্যায় যুচ ও কুলপাংসন ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি এরূপ সাধুজনবিগর্হিত অশঙ্কর অসাধ্য কার্যের অনুষ্ঠানে দুরাগ্রহ করিতে পারে? হায়! বাসব-

সহায় দেবগণও ষাঁহারে বল পূর্বক আক্রমণ করিতে পারে না, তুমি চন্দ্রগ্রহণলোলুপ বালকের ন্যায় সেই কেশবকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইতেছ ? তুমি কি জান না, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর, মানুষ ও ভুজঙ্গ প্রভৃতি কোন প্রাণীই সংগ্রামে এই বাসুদেবের প্রতাপ সহ্য করিতে পারে না ? তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, হস্ত দ্বারা বায়ু বা ছত্যাশন গ্রহণ করা যে রূপ দুষ্কর, মন্তক দ্বারা বসুধাবহন করা যে রূপ অসাধ্য, তদ্রূপ বল পূর্বক বাসুদেবকে ধারণ করা কখনই সম্ভব নহে ।

অন্ধরাজ এই বলিয়া নিবৃত্ত হইলে, মহামতি বিদুর রোষপরায়ণ দুর্ব্বোধনকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, হে ভরত-র্ষভ ! বানরকেশরী দ্বিবিদ সৌভপুরদ্বারে সর্ব্বপ্রযত্নে বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ষাঁহারে গ্রহণ করিবার বাসনায় শিলাবর্ষণ করিয়াও কৃতার্থ হইতে পারে নাই, নির্মোচনপুরে ছয় সহস্র মহাসুর সর্ব্বথা যত্নপরায়ণ হইয়াও ষাঁহারে পাশবদ্ধ করিতে সমর্থ হয় নাই এবং কামরূপ জনপদে অমিতবিক্রম নরকাসুর বহুসংখ্যক দানবগণের সহিত যত্ন করিয়াও ষাঁহারে গ্রহণ করিতে পারে নাই, তুমি বলপূর্বক সেই বাসুদেবকে বন্ধন করিতে অভিলাষী হইতেছ ? হায় ! যে অসামান্যপ্রভাব-সম্পন্ন পুরুষোত্তম বাল্যকালে নিশাচরী পুতনা ও বিহগবেশ-ধারী অশুরযুগলের সংহার করিয়াছেন ; যিনি গোকুল-রক্ষার নিমিত্ত বামহস্তে গোবর্দ্ধনগিরি ধারণ করিয়াছেন, যিনি অনিষ্টনিরত অরিস্ট, খেনুক, চানুর, অশ্বরাজ প্রভৃতি মহা-বল অশুর সমুদায় এবং কংস, জরাসন্ধ, শিশুপাল ও দম্ভবক্র প্রভৃতি নৃপতিদিগকে সমরানলে আহুতি প্রদান করিয়াছেন ; মহাবাহু বাণ, বরুণ ও পাবকদেব ষাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছেন ; যিনি পারিজাত হরণ পূর্বক ইন্দ্রের গর্ভ খর্ব্ব

করিয়াছেন ; যিনি স্বয়ং সকলের বিধাতা, কিন্তু কাহার বিধেয় নহেন ; যিনি সকল পৌরুষের কারণ ও ইচ্ছানুসারে অনায়াসেই সকল কার্য সম্পন্ন করিতে পারেন এবং যিনি একাৰ্গবে শয়ান হইয়া, মধুকৈটভনামা অশুরদ্বয়কে ও জন্মান্তর পরিগ্রহ পূর্বক বেদবিপ্লাবক হয়গ্রীবকে সংহার করিয়াছেন, তুমি সেই অমিতবিক্রম বাসুদেবকে এপর্যন্ত জানিতে পারিলে না ? ক্রুদ্ধভুজঙ্গমোপম প্রচণ্ডতেজোরশি অনিন্দিতাত্মা কৃষ্ণকে গ্রহণ করিবার আশায় তাঁহার সমৌপস্থ হইলে, প্রদীপ্তপাবকপতিত পতঙ্গের ন্যায় তোমারে অমাত্যগণের সহিত প্রাণত্যাগ করিতে হইবে ।

একত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বিদুরবাক্যশ্রবণে শক্রনিহন্তা অপ্রতিমপ্রভাব বাসুদেব ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধনের প্রতি কটাক্ষবিক্ষেপ সহকারে কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি নিতান্ত দুর্বোধ ; সেই জন্যই আমারে একাকী বোধ করত পরাজয় পূর্বক গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছ ; কিন্তু নিশ্চয় জানিবে যে, আমি একাকী নহি । যাবতীয় পাণ্ডব, অন্ধ ও বৃষ্ণিবংশীয়গণ এবং আদিত্য, রুদ্র, বসু ও ঋষিগণ এই খানেই আমার সম্মিহিত আছেন । এই বলিয়া পরবীরহা বাসুদেব উচ্চৈঃ স্বরে হাস্য করিলেন । তখন তাঁহার তেজঃপুঞ্জ শরীর হইতে বিদ্যুৎসম্মিভ অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ দেবতাগণ বিনির্গত হইতে লাগিলেন । ললাট হইতে ব্রহ্মা, হৃদয় হইতে রুদ্রগণ ; ভুজবলয় হইতে লোকপালবর্গ, এবং

বদন হইতে অগ্নি, আদিত্যগণ, বিশ্বদেব সকল, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্রপ্রমুখ অমরবর্গ, সাধ্যগণ এবং বহুসংখ্যক যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্ব প্রাদুর্ভূত হইলেন। হস্তদ্বয় হইতে বলদেব ও ধনঞ্জয় জন্ম গ্রহণ করিলেন। দক্ষিণে ধনুর্দ্ধারী অর্জুন, বামে হলধারী বলরাম, পশ্চাদ্ভাগে যুধিষ্ঠির, ভীম ও মাদ্রীরপুত্রদ্বয় এবং সম্মুখে যাবতীয় অন্ধক ও রক্ষিবংশীয়গণ প্রচণ্ড আয়ুধ সমুদ্যত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। শঙ্খ, চক্র, গদা, শক্তি, শাস্ত্র, লাঙ্গল ও নন্দক প্রভৃতি প্রদীপ্ত প্রহরণ সমস্ত তদীয় ভুজপরম্পরায় শোভা পাইতে লাগিল। এবং শ্রোত্র, নেত্র, নাসারন্ধ্র ও রোমকূপ হইতে প্রখরকিরণের প্রখর কিরণসমূহের ন্যায় সধুম অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সকল বিনির্গত হইতে আরম্ভ করিল। বিশ্বমূর্তি বাসুদেবের সেই ঘোররূপ নিরীক্ষণ করিয়া, ভীষ্ম, বিদুর, সঞ্জয় ও তপোধন ঋষিগণ ব্যতিরেকে আর সকলেই শঙ্কাকুল হৃদয়ে নেত্রদ্বয় নিমীলন করিলেন। ভগবান্ নারায়ণ তৎকালে দ্রোণ প্রভৃতিকে দিব্য চক্ষু প্রদান করাতে, তাঁহারা ভয়রহিত হইয়াছিলেন। হে ভরতর্ষভ ! দেবগণ কুরুসভা মধ্যে বাসুদেবের সেই আশ্চর্য্য কাণ্ড সন্দর্শন করিয়া, দুন্দুভিধ্বনি ও পুষ্প-রষ্টি করিতে লাগিলেন।

তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে যাদব শ্রেষ্ঠ ! অনুগ্রহ পূর্ব্বক আমারে চক্ষু দান কর। আমি কেবল তোমাতে দেখিতে বাসনা করি ; অন্য কাহারে দেখিতে অভিলাষ নাই। অতএব আমার নয়নদ্বয় যেন পুনরায় অন্তর্হিত হয়।

বাসুদেব কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! আপনার নেত্রদ্বয় সমুৎপন্ন হউক। অন্যে উহা দেখিতে পাইবে না।

হে রাজন্ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্রও বাসুদেবের বিশ্বরূপদর্শনঃ

বাসনায় নগ্ননয়ন লাভ করিলেন । রাজা ও ঋষিগণ তাঁহাকে লক্ষনয়ন নিরীক্ষণ করিয়া, বিস্ময়াবিক্ত হইলেন এবং মধুসূদনের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । তৎকালে সমুদয় মেদিনীমণ্ডল বিচলিত, সাগর সকল আন্দোলিত এবং সমগ্র রাজন্যবর্গ পরমবিস্ময়াবিক্ত হইলেন । তখন পুরুষোত্তম মধুসূদন আপনার সেই বিচিত্র দিব্যমূর্তি সংহরণ পূর্বক ঋষিগণের অনুজ্ঞা-গ্রহণান্তে সাত্যকি ও কৃতবর্ষার হস্তধারণ করিয়া, সভা হইতে বহির্গত হইলেন । তৎকালে যে ভুমূল কোলাহল সমুখিত হইল, নারদপ্রমুখ মহর্ষিবৃন্দ সেই অবসরে অন্তর্হিত হইয়া, স্ব স্ব অভীষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । তাঁহাদের এইরূপ আকস্মিক অন্তর্দ্বানও এক বিস্ময়াবহ ব্যাপার রূপে পরিণত হইল ।

এদিকে কৌরবগণ বাসুদেবকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া, দেবরাজের অনুগামী অমরগণের ন্যায়, তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু অমোঘাত্মা বাসুদেব তাঁহাদের প্রতি লক্ষ্যে না করিয়াই, সধুম অগ্নির ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন । দ্বারদেশে গমন করিয়া দেখিলেন, দারুক কিঙ্কিণী-রাজ্যবিরাজিত, হেমজাল ও শ্বেতবর্ণ ব্যাভ্রচন্দ্রে পরিবৃত্ত, শৈব্য সুগ্রীবাদি অশ্বচতুষ্টয় সংযোজিত জলদগন্তীরনিশ্বন মহারথ লইয়া উপস্থিত রহিয়াছেন । তিনি দর্শনমাত্র বৃষ্টি-গণবন্দিত মহারথ কৃতবর্ষার সহিত তাহাতে আরোহণ করিলেন ।

বাসুদেব এই রূপে রথারোহণে প্রস্থানোদ্যত হইলে, মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে পুনরায় কহিলেন, হে জনার্দন ! পুত্রগণের প্রতি আমার যত দূর প্রভুতা, তাহা প্রত্যক্ষ দর্শন করিলে ; এবং কুরুগণের কল্যাণকামনায় যে রূপ যত্ন করিলাম, তাহাও বিদিত হইলে ; এক্ষণে এই সমস্ত পর্যালো-

চনা করিয়া, আমার প্রতি আর কোন রূপেই দোষারোপ করিতে পারিবে না। হে মাধব! পাণ্ডবদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র দুরভিসন্ধি নাই; আর আমি সর্বাস্তঃকরণে শান্তি-সংস্থাপনে সমুদ্যত হইয়া, দুর্ঘোষধনকে যাহা বলিলাম, তাহা তোমার এবং যাবতীয় কুরু ও মহীপতিগণের সৰ্বিশেষ বিদিত হইয়াছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন মহাবাহু জনার্দন জনেশ্বর ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লিক ও বিদুরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কুরুসভামধ্যে যেরূপ কাণ্ড সংঘটিত হইল, দুর্মতি দুর্ঘোষধন রোষভরে অশিষ্টের ন্যায় যেরূপ অনুষ্ঠানের চেষ্টা করিল এবং মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র যেরূপ আপনারে ক্ষমতাহীন বলিয়া বর্ণন করিলেন, আপনারা তৎসমস্ত প্রত্যক্ষ করিলেন। এক্ষণে আমি যুধিষ্ঠির সমীপে গমনার্থ আপনাদের নিকট বিদায় লইলাম। অনন্তর তিনি সকলের অনুমতি লইয়া রথারোহণে প্রস্থান করিলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর, বাহ্লিক, ধৃতরাষ্ট্র, অশ্বখামা, বিকর্ণ ও যুয়ুৎসু প্রভৃতি মহাধনু মহারথ ভরতপ্রবরগণ তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ভগবান্ বাসুদেব তাঁহাদের সমক্ষেই পিতৃ-ষসার সন্দর্শনার্থ তদীয় ভবনে গমন করিলেন।

ষাট্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব পিতৃষসার ভবনে প্রবেশ পূর্বক তাঁহার চরণবন্দনান্তে কুরুসভাবিটিত বৃত্তান্ত সমুদায় সংক্ষেপে বর্ণন করিয়া কহিলেন, আমি ও ঋষিগণ বহুভর

হেতু ও হিতগর্ভ অনুভূত বাক্য প্রয়োগ করিলাম ; কিন্তু দুর্বুদ্ধি দুর্ব্যোধন কিছতেই তাহা গ্রাহ্য করিল না । ইহাতেই বোধ হইতেছে, ঐ পাপাত্মা স্বীয় অনুগামী নরপতিগণের সহিত পরিণত কলের ন্যায় অচিরকাল মধ্যেই নিপতিত হইবে । এক্ষণে আমি আপনার নিকট বিদায় লইয়া, সত্ত্বর পাণ্ডবগণ সমীপে গমন করিব । অতএব আদেশ করুন, তাঁহাদিগকে কি বলিতে হইবে । আপনার আদেশবাক্য শ্রবণে আমার বাসনা হইতেছে ।

কুন্তী কহিলেন, বৎস ! তুমি ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরকে কহিবে, হে পুত্র ! তুমি বিস্তর ধর্ম্মহানি করিতেছ ; যে রূপ বেদার্থ জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি নিরন্তর বেদাধ্যয়ন করিলে বুদ্ধি কলুষিত হয় সেইরূপ তোমার অসমীচীন বুদ্ধি শাস্তিপ্রধান শ্রোত্রিয়ের ন্যায় একমাত্র ধর্ম্মেরই মত রক্ষা করিতেছে । অতএব এখনও সাবধান হও ; আত্মধর্ম্ম বিনষ্ট করিও না । প্রজাপতি ব্রহ্মা যে রূপ ধর্ম্ম সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি তদনুসারেই তাহার পরিচর্যা কর । দেখ, তাঁহার বাহু হইতে বাহুবৌর্য্যোপজীবী ক্ষত্রিয়ের সৃষ্টি হইয়াছে । যুদ্ধাদি ক্রুর কার্য্য দ্বারা প্রজাপালনে তৎপর হইবে, ইহাই ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম । আমি পণ্ডিতগণের মুখে যে রূপ শুনিয়াছি, তদনুসারে একটি উদাহরণ কৌর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে ধনাধিপতি বৈশ্রবণ রাজর্ষি মুচুকুন্দের প্রতি প্রীত হইয়া, তাঁহারে সমগ্র মেদিনীমণ্ডল প্রদান করিতে উদ্যত হইলে, তিনি তাহা গ্রহণ করেন নাই । তিনি বলিয়াছিলেন যে, আমি স্বীয় বাহুবলবিজিত রাজ্য ভোগ করিতে বাসনা করি । তাহাতে কুবের যার পর নাই প্রীত ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন । কত্রধর্ম্মনিষ্ঠ মহীপতি মুচুকুন্দও স্বেচ্ছানুসারে বাহুবলে বনু-ধারাজ্য উপার্জন পূর্বক শাসন করিয়াছিলেন ।

রাজা সুরক্ষিত প্রজার অনুষ্ঠিত ধর্মের চতুর্থাংশ লাভ করেন। তাঁহার স্বানুষ্ঠিত ধর্ম দেবত্বলাভের হেতু হয়, কিন্তু অধর্ম্মাচরণ করিলে, তাঁহার নিরয় লাভ হইয়া থাকে। তিনি সম্যক্ রূপে দণ্ডনৌতি প্রয়োগ করিলে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত থাকিয়া, অশেষ ধর্ম্ম সঞ্চয়ে সমর্থ হয়। অধিক কি, রাজা পূর্ণসর্ব্বাঙ্গ রূপে স্বধর্ম্মসমুচিত নীতিসম্মত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলেই, সত্যযুগের আবির্ভাব হয়। হে ধর্ম্মজ্ঞ! কাল রাজার কারণ কি রাজা কালের কারণ তুমি এ সংশয় পরিত্যাগ কর। কেননা, রাজাই কালের কারণ। ধর্ম্মাধর্ম্মের তারতম্যানুসারে রাজাই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই যুগচতুষ্টয়ের কারণ হইয়া থাকেন। যে রাজা এই রূপে সত্যযুগ প্রবর্ত্তিত করেন, তিনি সম্পূর্ণ স্বর্গভাগী হন; যিনি ত্রেতাযুগের প্রবর্ত্তক, তিনি আংশিক স্বর্গভোগ করেন; যিনি দ্বাপরযুগের প্রবর্ত্তক, তিনি যথা সম্ভব পুণ্যফল প্রাপ্ত হন; কিন্তু কলিযুগপ্রবর্ত্ত-য়িতা নৃপতি অত্যন্ত পাপভাগী ও অনন্তকাল নিরয়বাসী হইয়া থাকেন। রাজার দোষ সমস্ত জগতে সংক্রামিত হয় এবং সংসারের দোষও রাজাকে স্পর্শ করে। অতএব, হে বৎস! পিতৃপিতামহাগত রাজধর্ম্ম পর্যালোচনা কর। তুমি যে ধর্ম্ম অবলম্বনে অভিলাষী হইয়াছ, উহা কখন রাজ-ধর্ম্ম নহে। কেননা, কারুণ্য বশতঃ নিরস্তুর বিক্রম বা সরল ভাবে অবস্থিত হইলে, প্রজাপালনজনিত পুণ্যলাভের সম্ভাবনা থাকে না। তুমি সম্প্রতি স্বীয় বুদ্ধির অনুসারে যেরূপ অনুষ্ঠান করিতেছ, আমি বা পাণ্ডু বা পিতামহ কেহই তোমারে পূর্বে এরূপ আশীর্ব্বাদ করি নাই। আমি প্রতি-দিনই তোমার যজ্ঞ, দান, তপস্যা, শৌর্য্য, প্রজ্ঞা, সন্তান, মাহাত্ম্য, বল ও পরমায়ু প্রার্থনা করিতাম। ব্রাহ্মণগণও

প্রত্যহ তোমার দৌর্যায়, ধন ও পুত্রাদির প্রার্থনায় পিতৃ ও দেবলোকের উদ্দেশে স্বাহা ও স্বধা প্রদান করিতেন। দেব ও পিতৃগণও ক্ষত্রিয়তনয়দিগের নিকট দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজাপালনে আশা করিয়া থাকেন। কলতঃ, ইহা দানাদি ধর্ম্মই হউক বা না হউক, জাতিধর্ম্মানুসারে তুমি এই সকলের অনুষ্ঠান করিবার জন্যই জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; কিন্তু দানাদির কথা দূরে থাক, তোমরা স্বভাবতঃ সংকুল-সন্তৃত ও বিদ্যাসম্পন্ন হইয়াও সম্প্রতি জীবিকাভাবে পরিত্রিষ্ট হইতেছ। ক্ষুধার্ত্ত মানবগণ দানপতি নরপতির আশ্রয়ে সন্তুষ্ট হৃদয়ে যে কালবাপন করে, ইহা অপেক্ষা অধিকতর ধর্ম্ম আর কি হইতে পারে ? ইহা সংসারে ধার্ম্মিক ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিয়া, কাহারে দান দ্বারা, কাহারে বল দ্বারা, কাহারে বা মিষ্ট বাক্যে বশীভূত করিবেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষা-বৃত্তি অবলম্বন, ক্ষত্রিয় প্রজাপালন, বৈশ্য ধনোপার্জন এবং শূদ্র পূর্ব্বোক্ত বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা করিবেন, ইহাই সনাতন ধর্ম্ম। দুরাশ্রা ভিক্ষাবৃত্তি ও কৃষিব্যবসায় তোমার পক্ষে প্রতিবিদ্ধ ; একমাত্র বাহুবীৰ্য্যই তোমার উপজীবিকা। অতএব, হে মহাবাহো ! সাম, দান, ভেদ, দণ্ড বা বিনয় যে কোন উপায়ে শত্রুহন্তপতিত পৈতৃক রাজ্যের পুনরুদ্ধার কর। দেখ, তোমারে মিত্রগণের আনন্দবর্দ্ধনরূপে এসব করি-য়াও আমি যে পরপিণ্ডে উদরপূর্ত্তি করিতেছি, ইহা অপেক্ষা তোমার অধিক দুঃখ কি হইতে পারে ? অতএব রাজধর্ম্মের অমুবর্ত্তন পূর্ব্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। বৃথা কাপুরুষ-বৃত্তি অবলম্বন করিয়া, পূর্ব্বপুরুষগণের নামলোপ এবং আপনিও সোদরগণের সহিত ক্লীর্ণপুণ্য হইয়া, পাপময় নিরন্নগতি লাভ করিও না।

ত্রয়ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

কুন্তী কহিলেন, হে পরম্পদ! এস্থলে উদাহরণ স্বরূপ বিছুলাসঞ্জয় সংবাদ নামে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহা অপেক্ষা অধিক হিতজনক সম্ভব হইলে, পরে কীর্তন করিবে।

বিছুলা নামে এক সৎকুলসম্ভূতা দূরদর্শিনী রাজনন্দিনী ছিলেন। তিনি ক্ষত্রধর্মনিরতা, কোপন ও কুটিল স্বভাব-সম্পন্ন, এবং বহুতর রাজসমাজে বিখ্যাতি লাভ করিয়া-ছিলেন। ঐ ককর্ষণ প্রকৃতি রাজতনয়া স্বীয় ঔরস পুত্রকে সিদ্ধুরাজ কর্তৃক পরাজিত হইয়া শয়ান থাকিতে দেখিয়া এই বলিয়া ভৎসনা করিয়াছিলেন, রে শত্রুনন্দন! তুমি আমার পুত্র নহে; আমার গর্ভেও তোমার জন্ম হয় নাই এবং তোমার পিতাও তোমার জন্ম দাতা নহেন। তুমি কুলের কণ্ঠক স্বরূপ কোথা হইতে আসিয়াছ। তোমার পুরুষকারের লেশ মাত্র নাই; আকার, বুদ্ধি ও প্রবৃত্তি ক্রীষের ন্যায়; তোমাতে পুরুষ বলিয়া গণনা করাই অবি-
ধেয়। হায়! তুমি একবারেই নিরাশ্বাস হইয়া পড়িয়াছ।
রে দুর্বুদ্ধে! যদি কল্যাণ কামনা থাকে, তাহা হইলে পুরুষোচিত ভার বহন কর। অগ্নে সম্ভুক্ত থাকিয়া অপ-
রিমেয় আত্মারে অনর্থক অবমানিত করিও না ভয় পরি-
হার পূর্বক উৎসাহ ও অধ্যবসার সহকারে শঙ্কাকুলচিত্ত
দৃড়ীকৃত কর। রে কাপুরুষ! পরাজিত ও অভিমান শূন্য
হইয়া, বন্ধুবর্গের শোক ও শত্রুগণের হর্ষবর্জন পূর্বক
এক্সপে শয়ান থাকিও না; সত্ত্বর গাত্রোত্থান কর। হায়!

ক্ষুদ্র নিম্নগা সকল অল্পজলেই পরি পূর্ণ হয়, মুষিকের অঞ্জলি অল্পদ্রব্যেই পূর্ণ হয়, কাপুরুষগণ অল্পলাভেই পরিভৃপ্ত ও সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। রে কুলপাংশন ! বরং কুপিত ভুজঙ্গের দশনোৎপাতন করিয়া, মৃত্যুমুখে নিপতিত হও ; তথাপি কুক্করের ন্যায় কাপুরুষভাবে নিহত হইও না। জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক বিক্রম প্রকাশ কর। এবং গগনচারী শ্বেনপক্ষীর ন্যায় অকূতোভয়ে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ, আক্রোশ বা ভূষীভাব অবলম্বন করিয়া, শত্রুগণেধ হিঙ্গ্র অশ্বেষণ কর। কি নিমিত্ত বজ্রাহত মৃতের ন্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছ ; সত্বর গাত্রোত্থান কর ; শত্রুহস্তে পরাজিত হইয়া, নিদ্রিত হইও না। তুমি অন্তগত না হইয়া, পুরুষকার দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত হও ; মধ্যম উপায় সন্ধি, অধম উপায় ভেদ ও নীচ উপায় দান এই সকল উপায় অবলম্বনে মানস করিও না। উত্তম উপায় দণ্ড প্রয়োগ করিবার চেষ্টা কর, তিন্দুক কার্ঠের অলাতের ন্যায় মুহূর্তমধ্যে প্রজ্জ্বলিত হও ; জীবিতাশী হইয়া, জ্বালাশূন্য তুষাগ্নির ন্যায় অবলাদ ধূমে আচ্ছন্ন হইও না, চিরকাল ধূমায়িত থাকা অপেক্ষা মুহূর্তমাত্রও প্রজ্জ্বলিত হওয়া শ্রেয়ঃ। কোন ভূপতির গৃহে যেন নিতান্ত উগ্র বা নিতান্ত মৃদুপুত্র জন্ম গ্রহণ না করে। রণকোবিদ বীরপুরুষ সম্মুখ সংগ্রামে গমন করিয়া, মানুষসাধ্য যাবতীয় উৎকৃষ্ট কার্য সম্পাদন পূর্বক ধর্ম্মের নিকট অঞ্জলী হন, এবং আত্ম প্রসাদ লাভ করেন। পণ্ডিতগণ লাভ বা অলাভ কিছুতেই সন্তপ্ত হন না ; ধনলালসা পরিহার পূর্বক নিরবচ্ছিন্ন বলসাধ্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। অতএব, হে পুত্র ! হয় বাহুবীৰ্য্য প্রদর্শন কর, না হয় পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হও। ধর্ম্মে আস্থা শূন্য হইয়া, যথা জীবনভার বহনের প্রয়োজন কি ? হে রীব ! তোমার ইচ্ছাপূর্ত্ত, কীর্ত্তিকলাপ ও ভোগ মূল

রাষ্ট্রজ্যৈষ্ঠ্য সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়াছে। তবে আর কি জন্য
স্থায়ী জীবন ধারণ করিতেছ ? বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপনার পতন-
সময়েও শত্রুজজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তাহার সহিত নিপতিত
হইবে ; ছিন্নমূল হইলেও ভগ্নোদ্যম বা বিষণ্ণ হওয়া কর্তব্য
নহে। অতএব মহাপ্রাণ ঘোটকগণের দৃষ্টান্তানুসারে বিক্রম
প্রকাশ পূর্বক ভার বহন এবং পুরুষকার, সত্ব ও অভিমান
অবলম্বন কর। এই কুল তোমার নিমিত্তই অবসন্ন হইয়াছে ;
অতএব তুমিই ইহার উদ্ধার কর।

লোকে বাহার অদ্বুত মহৎ চরিত্রে জন্মিত না হয়, সে স্ত্রী
বা পুরুষ কিছুই মধ্য গণনীয় নহে ; তাহার জন্ম কেবল
লোকসংখ্যাবর্দ্ধনের নিমিত্ত। দান, সত্য, তপস্যা, বিদ্যা
ও অর্থ লাভ বিষয়ে বাহার যশ উদ্যোষিত না হয়, সে
জননীর বিষ্ঠা স্বরূপ। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন, তপস্যা, সম্পত্তি
ও বিক্রম প্রভৃতি দ্বারা অন্যকে পরাভব করিতে পারে,
সেই যথার্থ পুরুষ। হে পুত্র ! মূর্থ ও কাপুরুষের ন্যায় অযশ-
স্কর ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা তোমার কর্তব্য নহে। বন্ধুগণ
লোকের অবজ্ঞাস্পদ, গ্রাসাচ্ছাদনবিহীন, নীচাশয়, হীন-
বীর্য ও শত্রুগণের আনন্দবর্দ্ধন ব্যক্তিরে প্রাপ্ত হইয়া, কদাচ
সুখী হয় না।

বোধ হইতেছে, আমাদিগকে স্থানভ্রষ্ট, রাজ্য হইতে
নির্বাসিত, সর্বকামবিবর্জিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া,
জীবিকাতাবে প্রাণ ত্যাগ করিতে হইবে। হে পুত্র ! তুমি
কুলনাশক ও অসদৃশ ব্যবহারসম্পন্ন ; তোমারে উদরে
স্থান প্রদান করিয়া, আমি কলির জননী বলিয়া জনসমাজে
বিখ্যাত হইয়াছি। হায় ! আমার ন্যায় কোন কামিনী যেন
এরূপ ক্রোধশূন্য উৎসাহশূন্য বীর্যশূন্য পুত্র প্রসব না
করে। হে বৎস ! আর ধুমায়িত হইও না ; প্রহসিত হইয়া

শত্রু সংহার কর । অরাতিগণের মস্তকোপরি ক্ষণমাত্রও প্রজ্জ্বলিত হওয়া শ্রেয় । রোষপর ক্ষমাহীন ব্যক্তিই বধার্থ পুরুষ ; বাহার ক্ষমা ও ক্রোধ নাই ; সে স্ত্রীও নয়, পুরুষও নয় । সন্তোষ, দয়া, শত্রুগণের বিরুদ্ধে অনুষ্ঠান ও ভয় জীবিনাশ করে ; নিরীহ লোকের কদাচ মহত্ব লাভ হয় না । অতএব এক্ষণে তুমি আত্মারে পরাভবদোষে পরিত্রাণ করিয়া, পুনরায় স্বার্থসাধনে প্রবৃত্ত হও । এবং হৃদয়কে লৌহতুল্য করিয়া, সম্পত্তিলাভের চেষ্টা কর ।'' প্রজাপালন প্রভৃতি গুরুতর কার্যভার বহনে সমর্থ বলিয়াই লোকের নাম পুরুষ হইয়াছে । যে ব্যক্তি স্ত্রীবৎ ব্যবহার করত জীবনধারণ করে, তাহার পুরুষনাম নিরর্থক । সিংহের ন্যায় বিক্রান্ত শূরবীর মহাশয় ব্যক্তি পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেও, তদীয় অধিকারস্থ প্রজাগণ হৃষ্টচিত্তে কালযাপন করে । যে বিচক্ষণ ভূপতি আপনার সুখপরিহার পূর্বক রাজলক্ষ্যীর অশ্বেষণে প্রবৃত্ত হন, তিনি অচিরে বন্ধুবান্ধবগণের আনন্দ উৎপাদন করেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, মাতঃ ! আমি তোমার নেত্রপথের অন্তর্হিত হইলে, তোমার আভরণ, ভোগসুখ, সমগ্র পৃথিবী বা জীবনে প্রয়োজন কি ?

বিছুলা কহিলেন, বৎস ! আমার অভিলাষ এই যে, তোমার শত্রুগণ অনাদৃত ব্যক্তিদিগের ও মিত্রগণ আদৃত ব্যক্তি সকলের প্রাপ্যলোক লাভ করুক । তুমি ভৃত্যগণপরিবর্জিত পরপিণ্ডোপজীবী দীনসত্ত্ব হীনগণের রুত্তি অনুবর্তন করিও না । যেমন প্রাণিগণ জলধরের ও দেবগণ দেবরাজের অনুজীবী হন, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ও সুহৃদগণ তোমার আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করুন । প্রাণিগণ পরিণতকলসম্পন্ন মহীকূহের ন্যায় যাহারে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তাহারই জীবন পার্থক্য । যে ব্যক্তি আপনার বাহুবলেই জীবন যাপন করে,

সে ইহলোকে বিপুল কীর্তি ও পরলোকে সদগতি লাভে সমর্থ হয় ।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বিছলা কহিলেন, 'হে বৎস ! যদি ঐদৃশী দুর্বস্থা সময়ে পুরুষকার পরিত্যাগ কর, তাহা হইলে, অচিরে হীনজন-সেবিত নীচমার্গে পদার্পণ করিতে হইবে। যে ক্ষত্রিয় বৃথা জীবিতাশায় সাধ্যানুসারে বিক্রম সহকারে তেজঃ প্রদর্শন না করে, পণ্ডিতেরা তাহারে চৌর্য্য বলিয়া নির্দেশ করেন। হায় ! যেমন মুর্মূ ব্যক্তির ঔষধ রুচিকর হয় না, সেইরূপ প্রকৃতস্বার্থসম্পন্ন, যুক্তি ও গুণভূষিত সুভাবিত সকল তোমার মনোনীত হইতেছে না। সিদ্ধুরাজ সহায়সম্পন্ন বটেন, কিন্তু কেহই তাঁহার প্রতি অনুরক্ত নহেন। দৌর্বল্য ও উপায়পরিজ্ঞান অভাবে তাহার আত্মপরিত্যাগে অসমর্থ হইয়া, নিরন্তর তাঁহার ব্যসন প্রতীক্ষা করিতেছে। তদভিন্ন তাঁহার প্রকাশ্য শত্রুগণ তোমার পুরুষকার দেখিলে, বহু-সহকারে স্ব স্ব সহায় সম্পত্তি সংবর্দ্ধিত করত তোমার সহিত উহার প্রতিকূলে সমুথিত হইবে। অতএব তাহাদের সহিত মিলিত হইয়া, শত্রুর ব্যসন অপেক্ষা করত গিরিভূগ্ন আশ্রয় কর। সিদ্ধুরাজকে অজয় বা অমর ভাবিয়া চেষ্টাশূন্য হইও না। হে বৎস ! তোমার নামমাত্র সঞ্জয়, কিন্তু তোমাতে জয়ের কার্য্য কিছুমাত্র নাই। এই জন্যই বলিতেছি, আপনার নাম সার্থক কর। এক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ তোমার বাল্যাবস্থায় বলিয়াছিলেন, এই বালক প্রথমতঃ মহাদুঃখে নিপতিত

হইবে ; পরিণামে বিপুল সমৃদ্ধি লাভ করিবে । অদ্য তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়াই আমি তোমার বিজয়সম্ভাবনার এরূপ আশ্রয় সহকারে উত্তেজিত করিতেছি । আমি নিশ্চয় জানি, যে ব্যক্তি স্বয়ং যথার্থ নীতি অনুসারে কার্য্য করে এবং অন্যান্য লোকেও যাহার অর্থসিদ্ধি বিষয়ে সাহায্য করে, তাহার মনোরথ পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই । হে সঞ্জয় ! সঞ্চিত বিষয়ের ক্ষয় হউক, বা বৃদ্ধিই হউক, কিছুতেই নিবৃত্ত হইব না, এইরূপ দৃঢ় সংকল্প করিয়া, যুদ্ধে মনোনিবেশ কর ; এক বারেই উহা পরিত্যাগ করিও না । মহর্ষি শম্বর বলিয়াছেন, যে অবস্থায় অম্মের নিমিত্ত প্রতিদিন লালায়িত হইতে হয়, তাহা অপেক্ষা পাপময়ী অবস্থা আর নাই । তিনি ঐরূপ অবস্থাকে পতিপুত্রনিধন অপেক্ষাও সমধিক কষ্টজনক বলিয়াছেন । কলতঃ, দারিদ্র্যদুঃখ মরণের অন্যতর নাম । দেখ, আমি মহাকুলপ্রসূতা ; হৃদ হইতে হৃদান্তরগতর ন্যায় শ্বশুরকূলে আসিয়া, সকলের কন্তুপদ প্রাপ্ত হইয়াছি এবং স্বামীর বহুমানভাগিনী ছিলাম । পূর্বে সুহৃদবর্গ আমায়ে মহামূল্য মাল্য, অলঙ্কার ও গন্ধানুলেপ বিভূষিত শরীরে সর্বদা হর্বসম্পন্ন অবলোকন করিতেন ; এক্ষণে তাঁহারা আমায়ে দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত নিরীক্ষণ করিতেছেন । হে সঞ্জয় ! তুমি যখন আমায়ে ও তোমার ভাৰ্য্যাকে দীন-হীন ও দুর্ব্বলা অবলোকন করিবে, তখন তোমার জীবন-ধারণের ইচ্ছা বিনষ্ট হইবে । আর দাসদাসী আচার্য্য প্রভৃতি সকলেই জীবিকাভাবে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিলে, তোমার জীবিতপ্রয়োজনও পর্য্যবসিত হইবে । আমি যদি তোমায়ে পূর্বের ন্যায় যশ ও গৌরবজনক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতে না দেখি, তাহা হইলে আমারই বা হৃদয় কিরূপে শান্তি লাভ করিতে পারে ? কোন ভ্রাক্ষণ আমার

নিকট বাহুণী করিলে, তাঁহারে নাই এই বাক্য বলিতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইবে। পূর্বে আমি বা আমার স্বামী কাহারও মুখ হইতে ‘নাই’ এই বাক্য বিনির্গত হয় নাই। আমরা সকলেরই আশ্রয় ছিলাম, কিন্তু কাহারও আশ্রয় করি নাই। অতএব এক্ষণে পরের আশ্রয়ে জীবিকা নির্বাহ করিতে হইলে, আমি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিব। অতএব এক্ষণে তুমিই প্লবশ্বরূপ আমাদিগকে এই অপার দুঃখ ও বিপদপারাবার হইতে উত্তীর্ণ কর। তজ্জন্য তোমারে যদি অস্থানে অবস্থিত ও যোরতর সংকটে পতিত হইতে হয়, তাহাও স্বীকার করিতে হইবে। অধিক কি, আমাদের মৃতদেহে জীবন সঞ্চার কর। যদি জীবনধারণের বাসনা থাকে, তাহা হইলে শত্রুপরাজয়ে সচেষ্ট হও ; অন্যথা, এরূপ ক্লীববৃত্তি অবলম্বন পূর্বক চিরকাল নির্বিল্ল ও ভগ্নমনা হইয়া থাকা অপেক্ষা তোমার জীবন ত্যাগই শ্রেয়ঃ। শৌর্যশালী ব্যক্তি একমাত্র শত্রু পরাজয় করিয়াই, প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারে। দেখ, দেবরাজ একমাত্র বৃত্রাসুর-বধ নিবন্ধন মহেন্দ্রনাম প্রাপ্ত হইয়াছেন ; এবং সমস্ত দেব-গণের প্রভু হইয়া, সর্বলোকের আধিরাজ্য গ্রহণ করিয়া-ছেন। উৎসাহসম্পন্ন বীরপুরুষ সমরে আত্মনাম প্রখ্যাপন পূর্বক শত্রুদিগকে আহ্বান করিয়া, যুদ্ধবিক্রমে তাহাদের সেনাগ্রভাগ বিদ্রাবিত বা প্রধান নৈনিক পুরুষের সংহার পূর্বক বশ লাভ করিতে পারিলেই, অন্যান্য অরাতিগণ ভয়োদ্ভিগ্ন হইয়া, আপনা হইতেই অবনত হয়। কিন্তু কাপুরুষগণ স্বয়ং অবসন্ন হইয়া, আত্মত্যাগসমুদ্যত বীর পুরুষকেও সর্বতোভাবে সিদ্ধকাম করে। সাহসসম্পন্ন সাধুগণ, রাজ্য বা জীবনই বিনষ্ট হউক, প্রাপ্ত শত্রুকে নিঃশেষিত না করিয়া ক্ষান্ত হন না। অতএব, হে বৎস ! একমাত্র বিক্রম

প্রভাবেই স্বর্গদ্বার বা অমৃত সদৃশ রাজ্যপদ লব্ধ হইতে পারে, ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া প্রজ্বলিত অলাতদণ্ডের ন্যায় শত্রুচক্রে নিপতিত হও । এবং শত্রু বিনাশ পূর্বক স্বধর্ম প্রতিপাদন কর । আমি যেন তোমারে শোকাকুল স্নহদ ও হর্ষাবিষ্ট শত্রুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, নিতান্ত কাতর ও দীনহীনের ন্যায় রোদন করিতে না দেখি । হে বৎস ! তুমি পূর্বের ন্যায় প্রফুল্ল হৃদয়ে সৌবীরকামিনীদিগের শ্লাঘা ও প্রমোদ লাভ কর ; অবসন্ন হইয়া সৈন্যব রমণীগণের বশ-গামী হইও না । তোমার ন্যায় রূপ, গুণ, বিদ্যা, কুল, বশ ও প্রতিপত্তিসম্পন্ন যুবা পুরুষ বৃষভের ন্যায় অন্যের আজ্ঞাবহ হইয়া, জুগুপ্সিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইলে, তাহার আর মরণের অপেক্ষা কি ? আমিও তোমারে দীনবৎ অন্যের অনুবর্ত্তি করিতে দেখিলে, শাস্তিলাভ করিতে পারিব না । আর অন্যের পৃষ্ঠচর নরাধম পুরুষ কোন কালেও এই বংশে জন্ম গ্রহণ করে নাই । অতএব অন্যের অনুবর্ত্তন পূর্বক জীবন ধারণ করা তোমার উচিত নহে ।

বিধাতা ক্ষত্রিয়গণের যেরূপ চিরপ্রসিদ্ধ চিরন্তন ধর্ম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন এবং পূর্বাগর পণ্ডিতগণ তদ্বিষয়ে যেরূপ উল্লেখ করেন, তৎসমস্ত আমার বিদিত আছে । যে ব্যক্তি প্রসিদ্ধ ক্ষত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ পূর্বক সর্ব ধর্মের প্রকৃত মর্ম অবগত হয়, প্রাণভয়ে শত্রুর নিকট অবনত হওয়া তাহার কর্তব্য নহে । উদ্যম সাক্ষাৎ পুরুষকার ; অতএব সর্বদা উদ্যোগী হইবে ; কদাচ অবনত হইবে না । অকাণ্ডে মৃত হওয়া শ্রেয়, তথাপি অবনতি স্বীকার করা বিধেয় নহে । মহাত্মা বীরপুরুষ মত্তমাতঙ্গের ন্যায় বিচরণ করিবেন ; কেবল ধর্ম্মানুরোধে ত্রাক্ষণের নিকট অবনত হইবেন ; এবং বলপূর্বক অন্যান্য বর্ণের বশতা সাধন ও দুষ্কার্য্য নিবারণ

করিবেন । তাহাতে সহায়সম্পন্ন বা নিরাশ্রয় হইয়া পড়িলেও চিরজীবন সেইরূপ অনুষ্ঠান করিবেন ।

পঞ্চত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

তখন সঞ্জয় কহিলেন, হে অকরুণে ! হে বীরাভিমানিনি জননি ! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, বিধাতা তোমার হৃদয় লৌহময় করিয়াছেন । ক্ষত্রিয়দিগের আচার ব্যবহার কি বিচিত্র ! আমি তোমার একমাত্র পুত্র ; তথাপি তুমি পরমাতার ন্যায় আমারে কঠোর বাক্যশল্যে বিদ্ধ এবং সমরকবলে নিক্ষিপ্ত করিবার চেষ্টা করিতেছ । কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, আমারে যদি দেখিতে না পাও, তাহা হইলে, সমগ্র পৃথিবী, আভরণ, ভোগসুখ বা জীবনে তোমার প্রয়োজন কি ?

বিভূলা কহিলেন, বৎস ! ধর্ম্ম ও অর্থের উদ্দেশ্যেই মনুষ্যের সকল কার্য্য আরম্ভ হয় । আমি সেই ধর্ম্মার্থ লক্ষ্য করিয়াই তোমারে যুদ্ধে প্রেরণ করিতেছি । দেখ, তোমার পরাক্রমপ্রদর্শনের এই সমুচিত অবসর উপস্থিত ; এ সময়ে কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠানে বিমুখ হইলে, তুমি লোকসমাজে অবমানিত হইয়া, আমার অতিমাত্র অনিষ্ট করিবে । তোমার আর অর্থসম্পত্তি বা খ্যাতি প্রতিপত্তিলাভের সম্ভাবনা থাকিবে না । তোমার অযশ দর্শনেও যদি তোমারে স্নেহ বশতঃ নিবারণ না করি, তাহা হইলে তাহা প্রকৃত স্নেহের কার্য্য হইবে না । পণ্ডিতেরা এরূপ স্নেহকে সামর্থ্য ও হেতুশূন্য গর্দভীবাৎসল্য বলিয়া নির্দেশ করেন । অতএব তুমি

যুগগণাচরিত সাধুবিগর্হিত পথ পরিহার কর। দেখ, এই পৃথিবীতে অনেকেই অবিদ্যাতিমিরে আচ্ছন্ন রহিয়াছে; তুমি সেই অবিদ্যার হস্ত অতিক্রম পূর্বক সদাচার অবলম্বন কর; তাহা হইলেই আমার প্রীতিভাজন হইবে। যে ব্যক্তি উক্ত রূপ সদবৃত্তসম্পন্ন সুবিনীত পুত্র পৌত্রাদির প্রতি প্রীতিমান হয়, তাহার প্রীতিই যথার্থ; নতুবা যে ব্যক্তি উদ্যোগ ও বিনয়শূন্য পুত্রের প্রতি প্রীতি করেন, তাহার পুত্রকল এক বারেই ব্যর্থ হইয়া যায়। যে সকল নরাধম মনুষ্যোচিত কর্তব্য কার্যের অনুরোধে পরাঙ্মুখ এবং গর্হিত কার্যের পরতন্ত্র, তাহারা কোন লোকেই সুখ লাভ করে না। ফলতঃ, যুদ্ধ ও জয়ের নিমিত্তই ক্ষত্রিয়ের জন্ম হইয়াছে। শত্রুজয় বা আত্মবিনাশ, উভয়থাই ক্ষত্রিয়ের ইন্দ্রলোক লাভ হয়। শত্রুদিগকে বশীভূত রাখিয়া ক্ষত্রিয় পুরুষ যে সুখ সমৃদ্ধি লাভ করে, ইন্দ্রলোকেও তাহা সংঘটিত হয় না। মনস্বী ব্যক্তি শত্রুকর্তৃক পরাজিত হইলে, রোষানলে দহ্যমান ও জিগীষাপরবশ হইয়া, আত্মবিসর্জন বা শত্রুসংহার উভয়ের একতর পক্ষ অবলম্বন করেন, অন্যথা তাহার হৃদয়ে শাস্তিসঞ্চার হয় না। প্রজাবান্ পুরুষ স্বল্প বিভব অপ্রিয় জ্ঞান করেন; কিন্তু স্বল্প ঐশ্বর্য্য বাহার প্রিয় হয়, সে তদ্বারা অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে। প্রিয় বস্তুর অসদভাবে কখন কল্যাণ লাভ হয় না; প্রত্যাগত সাগরগামিনী জাহ্নবীর ন্যায় শীঘ্রই বিলীন হইয়া যায়।

সম্ভব কহিলেন, জননি! পুত্রের প্রতি তোমার এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে; তুমি জড় ও মুকের ন্যায় হইয়া, কল্পণা প্রদর্শন কর।

বিচলা কহিলেন, বৎস! তোমার বাক্য শুনিয়া, আমি পরম প্রীতিলাভ করিলাম। তুমি আমাকে জননীর কর্তব্য

কার্যে নিয়োজিত করিতেছ ; আমিও তজ্জন্য তোমারে কর্তব্য কার্যে প্রবৃত্ত হইতে উপরোধ করিতেছি। হে বৎস ! তুমি যখন সমুদায় সৈন্ধবকুল নির্মূল করিয়া, সম্পূর্ণ জয় লাভ করিবে, তখনই তোমারে সমাদর করিব ।

সঞ্জয় কহিলেন, জননি ! আমি ধন ও সহায়বিহীন হইয়া, কি রূপে জয় লাভ করিব ? আমি স্বীয় দুর্বলতা চিন্তা করিয়া, তদ্বিষয়ে হতাশ্বাস হইয়াছি। দুষ্কর স্বর্গলাভের ন্যায় আমার রাজ্যপ্রাপ্তির অভিপ্রায় এক বারেই নিবৃত্ত হইয়াছে। অতএব যদি আমার সিদ্ধিলাভের কোন উপায় থাকে, বলুন, আমি তদনুসারে আপনার অনুশাসন প্রতিপালন করি।

বিভূলা কহিলেন, সিদ্ধি লাভ হইবে না পূর্বেই এইরূপ চিন্তা করিয়া আত্মারে অবমাননা করা উচিত নহে। কেন না, ঘটনাক্রমে অসিদ্ধ অর্থও লব্ধ হইতে পারে, আবার উপস্থিত বিষয়েও বঞ্চিত হইতে হয়। ফলতঃ, উপযুক্ত উপায় অবলম্বন করিলে, অবশ্যই সিদ্ধি লাভ হয়। অজ্ঞান বশতঃ রোষমাত্র আশ্রয় করিয়াই কার্য্যানুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। কৰ্ম্ম-মাত্রেরই ফলসিদ্ধির অস্থিরতা দৃষ্টিগোচর হয়। যে ব্যক্তি এইরূপ অনিশ্চয়ত্ব পর্যালোচনা করিয়াও, কার্য্যানুষ্ঠানে পরাঙ্মুখ না হয়, তাহার অভীর্ষসিদ্ধির সম্ভাবনা ও অসম্ভাবনা উভয়ই হইতে পারে ; কিন্তু যে ব্যক্তি অনিশ্চিত বোধে এক বারেই বিরত হয়, সে কোন কালেও সিদ্ধিম্নোরথ হইতে পারে না। ফলতঃ চেষ্টাশূন্য হইলে, অসিদ্ধিরূপ একমাত্র গুণ, আর চেষ্টা করিলে সিদ্ধি ও অসিদ্ধিরূপ উভয় গুণই সম্ভবিত্তে পারে। অধিক কি, কৰ্ম্মান্তের পূর্বে অনিশ্চয়ত্ব সম্ভাবনা করিয়া ভয়োদ্যম হইলে, বুদ্ধি ও সমৃদ্ধি

উভয়ই প্রতিকূলবর্তিনী হয় ; অতএব সিদ্ধিলাভ নিশ্চয় ভাবিয়া, অব্যাকুল হৃদয়ে উদ্যম সহকারে সর্ব কার্যে তৎপর হওয়া কর্তব্য ।

যে ধীমান্ নরপতি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের আরাধনা এবং স্বস্ত্যয়নাদি যাবতীয় মাস্কলিক কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা অভীষ্টলাভের যত্ন করেন, তিনি অবশ্যই লক্ষ্যমনোরথ হন । পূর্বদিক যেরূপ প্রভাকরকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ লক্ষ্মী তাঁহার অঙ্কগামিনী হন । হে সঞ্জয় ! আমি উপদেশার্থে যে সকল নিদর্শন, উপায় ও উৎসাহ বর্ধন বাক্য প্রয়োগ করিলাম, তোমাতে তাহার অনুরূপ দেখিতেছি । অতএব তুমি পৌরুষ প্রকাশ পূর্বক সর্ব প্রযত্নে অভিপ্রেত পুরুষার্থ সংগ্রহে প্রবৃত্ত হও । তুমি যত্নপরায়ণ হইয়া, ত্রুদ্ধ, লুদ্ধ, ক্ষীণ, অবমানিত, গর্বিত ও স্পর্দ্ধাশীল ব্যক্তিদিগকে বশীভূত কর এবং অগ্রিম ধনদান করিয়া, সকলের প্রিয়বাদ ও কল্যাণ সাধনে সমুদ্যত হও । তাহা হইলে, প্রচণ্ডবেগ পবন যেরূপ ঘনতর ঘনঘটা ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ তুমি শত্রুদিগকে নির্ভিন্ন করিতে পারিবে এবং সকলের অগ্রবর্তী ও প্রীতিভাজন হইবে ।

যে শত্রু জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক যুদ্ধে সমুদ্যত হয়, সে গৃহাগত সর্পের ন্যায় নিতান্ত উদ্বেগজনক । পরাক্রান্ত শত্রুরে বশীভূত করা অসাধ্য হইলে, দূত দ্বারা তাহার নিকট সন্ধি বা দানের কথা উত্থাপন করিবে । ফলতঃ, তাহাতেই সে বশীভূত হইবে । এই রূপে লক্ষ্যাস্পদ হইলে, ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । মিত্রগণ ধনবানের পূজা ও আশ্রয় গ্রহণ এবং ধনহীন ব্যক্তিরে পরিত্যাগ করেন । তাঁহার ধনহীনের নিকট আশ্বাসবদ্ধ হইতে সাহসী হন না এবং তাহার নিন্দা করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি শত্রুরে সহায়

করিয়া, বিশ্বাসবদ্ধ হয়, তাহার রাজ্যপ্রাপ্তির বিলম্বণ সম্ভাবনা ।

ষট্‌ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে বৎস ! কোনপ্রকার আপদেই রাজার ভীত হওয়া উচিত নহে । অন্তঃকরণে ভয় উপস্থিত হইলেও, বাহ্যে প্রকাশ করিবেন না । তাহা হইলে, রাজ্য, অমাত্য, বল প্রভৃতি সকলেই ভীত হইয়া, সমুদায় পৃথিবী ভেদ করিবে ; কেহ কেহ শত্রুর শরণাপন্ন হইবে ; কেহ কেহ পরিত্যাগ করিবে এবং যাহারা পূর্বে অবমানিত হইয়াছিল, তাহারা প্রহার করিতে সমুৎসুক হইবে । যাহারা অত্যন্ত সুহৃৎ, তাহারা ই কেবল উপাসনা করে ; অথবা বদ্ধবৎসা ধনুর ন্যায় অশক্তিবশতঃ কেবল কল্যাণ কামনা করে ; অতএব প্রভু শোকার্ত হইলে শোক করিয়া থাকে । তোমার পূর্বপূজিত সুহৃদগণ এখনও বিদ্যমান আছেন ; তাঁহারা কায়মনোবাক্যে তোমার রাজ্যরক্ষার বাসনা করেন । তুমি তাঁহাদিগকে ভয়ব্যাকুল করিও না ; তাঁহারা যেন তোমাতে শঙ্কিত দেখিয়া, পরিত্যাগ না করেন ।

হে বৎস ! আমি তোমার পৌরুষ, প্রভাব ও বুদ্ধি পরীক্ষা এবং আশ্বাস বিধান ও তেজোরুদ্ধির নিমিত্তই এইরূপ বলিলাম । যদি এই সকল তোমার বোধগম্য ও স্বার্থ বলিয়া প্রতীতি জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে ধৈর্য্য সহকারে জয়ার্থ সমুখিত হও । হে সঞ্জয় ! তোমার অবিদিত আমা-
দের অতিবিস্তীর্ণ ধনাগার আছে ; আমি ভিন্ন আর কেহই

উহা অবগত নহে ; আমি তোমাতে তাহা প্রদান করিব।
এতদ্ভিন্ন তোমার শত শত সুখদুঃখসহ অপরাধুখ বান্ধবও
বিদ্যমান আছেন। ঐরূপ সুহৃদগণ কল্যাণ ও ঐশ্বর্যাভি-
লাষী পুরুষের সহায় ও সচিব স্বরূপ।

বিহুলা পুত্র স্বভাবতঃ স্বল্পচেতা ছিলেন ; তথাপি জন-
নীর এইরূপ বিচিত্রপদসম্বিত মনোহর বাক্য শ্রবণে
ভয় ও অবসাদ পরিহার করিলেন। তখন তিনি তাঁহারে
কহিলেন, জননি ! আপনি যখন আমার ভাবী কল্যাণ প্রদ-
র্শন করিতেছেন, তখন আমি হয় জলমগ্ন পৃথিবীর ন্যায়
পৈতৃক রাজ্যের উদ্ধার, না হয় সমরে প্রাণত্যাগ করিব।
আমি কেবল তোমার অন্যান্য অনুশাসনবাক্য শ্রবণার্থই
নিমন্ত্রণ ভাব অবলম্বন পূর্বক মধ্যে মধ্যে উত্তর প্রদান করি-
য়াছিলাম। ফলতঃ, সুদুর্লভ অমৃত পানে যেরূপ তৃপ্তির
শেষ হয় না, সেইরূপ আপনার সুমধুর বাক্যরসাস্বাদনের
বলবতী আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত না হওয়াতেই, আমি মোনাবলম্বন
করিয়াছিলাম। এক্ষণে শত্রুশাসন ও বিজয়লাভের নিমিত্ত
উদ্যোগপরায়ণ হইলাম।

কুন্তী কহিলেন, সঙ্কল্প স্বীয় জননীর সুতীক্ষ্ণ বাক্যশায়কে
বিদ্ধ ও সুশিক্ষিত অশ্বের ন্যায় উত্তেজিত হইয়া, তাঁহার
অনুশাসনের অনুরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন। রাজা শত্রু-
পীড়িত ও অবসন্ন হইলে, অমাত্য অরতিদলদলনের অনু-
ত্তম উপায় স্বরূপ এই তেজোবর্দ্ধন উপাখ্যান তাঁহারে শ্রবণ
করাইবেন। বিজিগীষু ব্যক্তি এই জয়নামক ইতিহাস শ্রবণ
করিবেন। ইহা এক বার মাত্র শ্রবণ করিলে, অচিরে পৃথিবী
জয় ও শত্রু সংহার করিতে পারা যায়। অধিক কি, গর্ভিণী
রমণী বীরপুত্র প্রসবের কারণভূত ও পুংসবন স্বরূপ এই
রমণীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে, শূরবীর পুত্র প্রসব করেন,

সন্দেহ নাই। ক্ষত্রিয়কামিনী সমাহিত হইয়া, ইহা শ্রবণ করিলে, নিশ্চয়ই বিদ্যাবীর, দানবীর, তপস্যারীর, ব্রাহ্মী-শোভাসমম্বিত, সাধুগণসম্মত, পরমতেজস্বী, মহাবল, মহা-ভাগ, মহারথ, ধৃতিমান্, দুর্দ্ধৰ্ষ, সৰ্ববিজয়ী, অপরাজেয়, অসাধুগণের শাস্তা, ধার্মিকগণের রক্ষাকর্তা সত্যবিক্রম বীর-তনয়ের জননী হইয়া থাকেন।

সপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

কুন্তী কহিলেন, হে কেশব ! তুমি অৰ্জুনের আমায় নাম করিয়া বলিবে, হে বৎস ! আমি তোমারে প্রসব করিয়া আশ্রয় সন্নিধানে নারীগণ মধ্যে উপবিষ্ট ছিলাম, এমন সময়ে আকাশ হইতে এই দৈববাণী সমুপস্থিত হইল, “ হে কুন্তী ! তোমার এই পুত্র সাক্ষাৎ ইন্দ্রের ন্যায় । ইনি যশে স্বৰ্গমণ্ডল স্পর্শ করিয়া, ভীমসেনসহায়ে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় ও সমুদায় লোক প্রমথিত করিবেন এবং বাসুদেবের সহায়তায় সংগ্রামে কৌরবকুল নিৰ্ম্মূল করিয়া, অপহৃত পৈতৃক রাজ্যের পুনরুদ্ধার ও ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া, মহাযজ্ঞত্রয় অনুষ্ঠান করিবেন । ” হে দাশার্হ ! সেই সত্যসন্ধ সবাসাচীর বল কেবল তুমিই অবগত আছ । যে প্রকার দৈববাণী হইয়াছিল, তাহা যেন সফল হয় । যদি ধর্ম থাকেন, তাহা হইলে সেই দৈববাণী সম্পূর্ণ হইবে । তুমিই সমুদায় সম্পাদন করিবে । আমি দৈববাণীর প্রতি দোষা-রোপ করিতে পারি না । ধর্মকে নমস্কার করি ; ধর্মই প্রজাদিগকে ধারণ করিয়া আছেন ।

তুমি নিত্যোদ্যোগী বৃকোদরকে এই কথা বলিবে, ক্ষত্রিয়পত্নীরা যে জন্য সম্ভান প্রসব করেন, তাহার সময় সমাগত হইয়াছে। পুরুষশ্রেষ্ঠগণ বৈর প্রাপ্ত হইয়া, কখনই অবসন্ন হন না। হে মাধব ! ভীমের বুদ্ধি তোমার বিশেষরূপ বিদিত আছে ; তিনি যে পর্য্যন্ত অরাতিদল দলন করিতে না পারেন, তাবৎ শান্তিলাভে সমর্থ হন না।

হে কেশব ! তুমি পাণ্ডুর পুত্রবধু সর্বধর্ম্মের বিশেষজ্ঞ যশস্বিনী কৃষ্ণারে এইরূপ কহিবে, হে সৎকুলসম্মুতে ! হে মহাভাগে ! হে মনস্বিনি ! তুমি যে আমার পুত্রগণের প্রতি সাক্ষীসমুচিত ব্যবহার করিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত হইতেছে।

হে পুরুষোত্তম ! মাদ্রীর পুত্রদ্বয়কে কহিবে, বৎস নকুল ! বৎস সহদেব ! তোমরা ক্ষত্রধর্ম্মের অনুগত ; অতএব প্রাণপণে বিক্রমার্জিত ভোগসুখের প্রার্থনা কর। বিক্রমলব্ধ অর্থই ক্ষত্রধর্ম্মোপজীবীদিগের প্রীতিকর হয়। দেখ, তোমরা ধর্ম্মের উন্নতি করিয়া থাক ; অতএব তোমাদের সমক্ষে যে দ্রুপদনন্দিনীর প্রতি পরুবাক্য প্রয়োগ হইয়াছে, কোন্ ব্যক্তি তাহা সহ করিতে পারে ? তোমাদের যে রাজ্য অপহৃত হইয়াছে এবং তোমরা যে দ্যুতে পরাজিত ও বিবাসিত হইয়াছ, তাহাতে আমার কিছুমাত্র দুঃখ নাই ; কিন্তু সেই পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া যে সভামধ্যে রোদন করিতে করিতে দুরাত্মাদিগের কটুক্তি শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই আমার মর্শ্বপীড়া সমুদ্ভাবন করিতেছে। ক্ষত্রধর্ম্মশালিনী দ্রৌপদী নার্ষবতী হইয়াও যে তৎকালে অনাথা হইয়াছিলেন, তাহাই আমার অধিক দুঃখের কারণ।

হে মহাবাহু ! তুমি সর্বধর্ম্মদুর্দ্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয়কে কহিবে, হে বীর ! তুমি দ্রৌপদীর প্রদর্শিত পথে বিচরণ কর। হে

মাধব ! ভীমার্জুন ক্রুদ্ধ হইলে, দেবগণকেও সংহার করিতে পারেন, ইহা তোমার অবিদিত নাই। কিন্তু তাঁহাদিগের সহধর্মিণী দ্রুপদনন্দিনী যে সভামধ্যে আগমন করিয়াছিলেন এবং সেই স্থানেই দুঃশাসন যে কৌরবগণসমক্ষে ভীমসেনকে কটুক্তি করিয়াছিল, ইহা অপেক্ষা তাঁহাদিগের অপমানের বিষয় আর কি হইতে পারে ?

হে বৎস ! তুমি আমার পুত্রদিগকে পুনরায় এই সকল স্মরণ করিয়া দিয়া, পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও তাঁহার পুত্রদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা এবং আমার কুশলবার্তা প্রদান করিবে। এক্ষণে তুমি নির্বিঘ্নে গমন কর; আমার পুত্রদিগকে প্রতিপালন করিও।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু কেশব কুন্তীকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণানন্তর যুগেন্দ্রগমনে তদীয় বাসভবন হইতে বিনির্গত হইয়া, ভীষ্মাদি কুরুপুঙ্গবদিগকে বিদায় প্রদান পূর্বক কর্ণকে রথারূঢ় করিয়া, সাত্যকি সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। বাসুদেব প্রস্থান করিলে, কৌরবগণ নিঃস্রব্ধনে সমাগত হইয়া, পরস্পর তদীয় আশ্চর্য্য কার্য্যের পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। এবং বলিতে লাগিলেন, সমুদায় পৃথিবীই মোহাচ্ছন্ন ও স্তম্ভকবলের বশীভূত হইয়াছে। দুর্ব্যোধনের মুর্থতাদোষে এই রাজ্য বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই।

এদিকে বহুকুলনন্দন যশোদানন্দন শৌরি নগরবিনিক্রমণ পূর্বক বহুক্ষণ কর্ণের সহিত মন্ত্ৰণা করিলেন। পরে তাঁহারে বিদায় প্রদান পূর্বক মহাবেগে সত্তর অশ্বদিগকে চালাইয়া দিলেন। মন ও বায়ুর ন্যায় বেগশালী তদীয় বাহনগণ দারুক কর্তৃক পরিচালিত হইয়া, আকাশ স্পর্শ করত উর্দ্ধশ্বাসে ধাবমান হইল এবং দ্রুতগামী শ্বেনপক্ষীর ন্যায় যুদ্ধভূমধ্যে

বহুপথ অতিক্রম পূর্বক তাঁহারে উপপ্লবানগরে সম্বর সমুপ-
স্থিত করিল ।

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবী কুম্ভী কুম্ভকে যে সকল কথা
বলিলেন, ভীষ্ম ও দ্রোণ তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়া, শাসনা-
তিবর্তী দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে পুরুষশাদূল ! কুম্ভী
কেশবসম্মিধানে যে সকল ধর্ম্মার্থসম্পন্ন অনুভব উগ্র বাক্য
প্রয়োগ করিলেন, তাহা কি তুমি শ্রবণ করিলে ? বাসুদে-
বের প্রিয়পাত্র তদীয় পুত্রগণ জননীর আদেশবাক্য অবশ্যই
প্রতিপালন করিবেন । তাঁহারা ধর্ম্মপাশে বদ্ধ ছিলেন, বলিয়াই
অশেষ ক্লেশ সহ্য করিয়াছেন । এক্ষণে রাজ্যালাভ ব্যতিরেকে
কদাচ শান্ত হইবেন না । তুমি সভামধ্যে দ্রোপদীকে যে
ক্লেশ দিয়াছ, শুদ্ধ ধর্ম্মভয়ে তাঁহারা তাহা সহ্য করিয়াছেন ;
কিন্তু অধুনা সে ধর্ম্মভয় নাই । কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়, দৃঢ়নিশ্চয়
বৃকোদর, ধনুঃপ্রধান গাণ্ডীব, অক্ষয় তুর্গীরদ্বয়, কপিধ্বজ রথ,
অসামান্যবলসম্পন্ন নকুল ও সহদেব এবং অকুণ্ঠিতশক্তি
বাসুদেবকে সহায় লাভ করিয়া, যুদ্ধিষ্ঠির কোন ক্রমেই ক্ষমা
করিবেন না । হে মহাবাহো ! মহাবীর ধনঞ্জয় ইতিপূর্বে
বিরাটনগরে একাকীই যে আমাদিগকে পরাজয় করেন,
তাহা তোমার অবিদিত নাই । এতদ্ব্যতীত নিবাতকবচ
প্রভৃতি দানবগণ তদীয় প্রতাপানলে দগ্ধ হইয়াছে । ঘোষ-
যাত্রাসময়েও তোমরা সকলে অর্জুনেরই বাহুবলে গন্ধর্ব্ব-
হস্তে পরিত্রাণ পাইয়াছ । এই সমস্ত ব্যাপারই তাঁহার

পরাক্রমের পর্যাপ্ত নিদর্শন । অতএব ভ্রাতৃগণে পরিবারিত হইয়া, পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি ও কৃতান্তের দশনপতিত এই পৃথিবীর উদ্ধার কর । দেখ, যুধিষ্ঠির তোমার জ্যেষ্ঠ, ধর্ম্মশীল, প্রিয়বদ ও পণ্ডিত ; অতএব পাপবুদ্ধি পরিহার পূর্ব্বক তাঁহার সহিত সন্ধি করাই শ্রেয়স্কর । যুধিষ্ঠির তোমাতে বিগতশরাসন, শান্তমুর্ত্তি ও শান্তাক্রকুটি নিরীক্ষণ করিলেই কুরুকুল রক্ষা পায় । অতএব তুমি অমাত্যসমেত যুধিষ্ঠিরের সমীপস্থ হইয়া, পূর্ব্বের ন্যায় অভিবাদন ও আলিঙ্গন কর । ভীমাগ্রজ যুধিষ্ঠির, স্নেহভরে পাণিযুগল দ্বারা তোমাতে গ্রহণ করুন । আজানুলম্বিতস্থলবাহু ভীমসেন তোমাতে আলিঙ্গন করুন ; কমললোচন ধনঞ্জয় তোমার অভিবাদন করুন ; নকুল ও সহদেব প্রীতিভরে গুরুর ন্যায় তোমাতে আরাধনা করুন এবং দাশার্হ প্রভৃতি নরপতিগণ তোমাদিগকে মিলিত দেখিয়া, আনন্দবারি বর্ষণ করুন । হে বৎস ! তুমি অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হও এবং সকলে একত্রে বসুধারাজ্য সম্ভোগ কর । এই সমস্ত নৃপতিগণ হর্ব্বভরে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া, স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন । যুদ্ধে কিছুমাত্র লভ্য নাই ; অতএব সূহৃদগণের নিবেদানুসারে নিবৃত্ত হও । সংগ্রামে ক্ষত্রিয়গণের অবশ্যম্ভাবী বিনাশলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে । দেখ, জ্যোতিষ্কমণ্ডলী প্রতিকূলবর্ত্তিনী হইয়াছে ; যুগ ও পক্ষিগণ ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করিয়াছে এবং ক্ষত্রিয়সংহর অন্যান্য উৎপাত সকলও দৃষ্টিগোচর হইতেছে । আমাদের আবাসভবনমধ্যেই দুর্নিমিত্ত সকলের অধিকতর প্রাদুর্ভাব অবলোকন কর । প্রদীপ্ত উদ্ধা সকল তোমার সৈন্যদিগকে ব্যাকুল করিতেছে, বাহন সকল হর্ব্বশূন্য হইয়া রোদন করিতেছে, অশ্বতসূচক গৃধ্র সকল সৈন্যগণের চতুঃ-

পাশ্বে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে ; নগর ও রাজভবনের আর সে শোভা নাই ; শিবা সকল অশিব রবে প্রজ্বলিত দিগ্ধগুলের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে । অতএব পিতা, মাতা ও সুহৃদগণের বাক্য প্রতিপালন কর ; শম ও সংগ্রাম উভয়ই তোমার আয়ত্ত রহিয়াছে । সুহৃদগণের বাক্য পরিত্যাগ করিলে, স্বীয় সৈন্যদিগকে ধনঞ্জয়শরে অভিভূত দেখিয়া, তোমারে অনুতাপ করিতে হইবে । সংগ্রামে অমিসমতেজা ভীমনাদ ভীমের ভয়ঙ্কর গর্জন ও গাণ্ডীবনিশ্বন শ্রবণ করিয়া, আমাদের এই বাক্য তোমার স্মরণপদবী আশ্রয় করিবে । যদি তুমি এই সকল বিপরীত বোধ কর, তাহা হইলে অবশ্যই কার্যে পরিণত হইবে ।

একোনচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দুৰ্য্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণের বাক্য শ্রবণানন্তর বিমনা ও অধোবদন হইয়া, ক্রোধের মধ্যভাগ সঙ্কচিত করত মোনভাবে বক্র নয়নে ধরাতল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন ভীষ্ম ও দ্রোণ তাঁহারে দুঃখনায়মান দর্শনে পরস্পর মুখাবলোকন পূর্বক পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, আমরা শুশ্রূষাপরায়ণ অসূয়াশূন্য সত্যবাদী ব্রহ্মনিষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিব । কিন্তু ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কিছুই নাই ।

দ্রোণ কহিলেন, আমি অশ্বখামার ন্যায় অর্জুনের প্রতি সমধিক স্নেহসম্পন্ন । ধনঞ্জয় অশ্বখামা অপেক্ষাও আমার

প্রতি বহুমান ও নত্বতা প্রদর্শন করে। তথাপি ক্ষত্রধর্ম্মানুরোধে পুত্র অপেক্ষাও প্রিয়তম সেই ধনঞ্জয়ের সহিত প্রতি-যুদ্ধ করিব। ক্ষত্রিয়জীবিকা কি নিন্দনীয় ! সেই অদ্বিতীয় ধনুর্ধর ধনঞ্জয় আমারই প্রসাদে সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। মিত্রদ্রোহী, দুষ্কৃত্যভাব, নাস্তিক, শঠ ও অসরল ব্যক্তি যজ্ঞস্থলসমাগত যুধিষ্ঠির ন্যায় সাধুসমাজে পূজনীয় হইতে পারে না। পাপাত্মা ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ নিবারিত হইলেও যেমন পাপানুষ্ঠানে সংসক্ত হয়, পুণ্যাত্মা ব্যক্তি সেইরূপ একমাত্র পুণ্যকর্ম্মেরই অভিলাষ করেন। হে ভরতসন্তম ! তুমি শঠতা দ্বারা প্রতারিত করিলেও পাণ্ডবগণ তোমার অনিষ্টচেষ্টা করেন নাই; কিন্তু তুমি আপনার দোষেই পরাভূত হইবে। দেখ, কুরুশ্রেষ্ঠ পিতামহ, আমি, বিদুর ও বাসুদেব আমরা সকলেই তোমারে হিতকর বাক্য বলিলাম; তুমি কাহারই কথা গ্রাহ্য করিলে না। প্রত্যুত, আপনারে মহাবলসম্পন্ন মনে করিয়া, মকর, নক্স ও তিমিসকুল মহাসাগরতরণেচ্ছু গজাবগের ন্যায় সহসা পাণ্ডবসৈন্য-সাগর উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষী হইতেছ।

যে রূপ লোকে পরভুক্ত বসন বা মাল্য পরিধান করিয়া, আপনার মনে করে, সেইরূপ তুমি যুধিষ্ঠিরের রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া, লোভবশতঃ নিজস্ব জ্ঞান করিতেছ। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্রোপদী ও কৃতান্ত্র ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া, বনে অবস্থান করিলেও, কোন্ রাজ্যস্থ ব্যক্তি তাঁহারে পরাভূত করিবে? সমুদায় যক্ষ কিঙ্করের ন্যায় ষাঁহার আজ্ঞানুবর্তী, ধর্ম্মরাজ অবিচলিত হৃদয়ে সেই কুবের সম্মিথানেও স্বীয় প্রতিভা প্রকাশ করিয়াছেন। পাণ্ডবগণ কুবেরভবন হইতে রত্নসংগ্রহ পূর্ব্বক সম্প্রতি তোমার সুবিস্তীর্ণ রাজ্য আক্রমণের বাসনা করিতেছেন।

আমরা যথাসাধ্য দান, হোম, অধ্যয়ন ও ধনদান দ্বারা ব্রাহ্মণগণের ভূপিসাধন করিয়াছি ; সুতরাং আমরা এক-প্রকার কৃতকৃত্য হইয়াছি। আর আমাদের আয়ুও শেষ হইয়াছে। অতএব পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, একমাত্র তোমারই রাজ্য, ধন, মিত্র ও সুখ বিনষ্ট এবং মহা-বিপদ উপস্থিত হইবে। ফলতঃ, তপোত্রতশালিনী সত্য-বাদিনী দ্রুপদনন্দিনী যাঁহার বিজয়ৈষিণী, বাসুদেব যাঁহার মন্ত্রী, ধনুর্দ্ধারপ্রধান ধনঞ্জয় যাঁহার ভ্রাতা এবং জিতেন্দ্রিয় ধৃতিশীল ব্রাহ্মণেরা যাঁহার সহায়, তুমি সেই উগ্রতপা উগ্রবীৰ্য্য যুধিষ্ঠিরকে কি রূপে পরাজয় করিবে? বন্ধুগণ ছুস্তর বিপদে পতিত হইলে, কল্যাণকামী ব্যক্তির যেরূপ কার্য্য করা কর্তব্য, আমি তদনুবর্তী হইয়া, পুনরায় বলিতেছি, যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিয়া, কৌরবকুল সমুন্নত কর। পুত্র, অমাত্য ও সৈন্যগণের সহিত যথা পরাভূত হইও না।

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মধুসূদন কৃষ্ণ রাজপুত্র ও অমাত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া, কর্ণকে রথারোহণ করাইয়া নগর হইতে বিনির্গমন পূর্ব্বক গভীর স্বরে তাঁহাকে যে সকল যুদ্ধ ও তীক্ষ্ণ বাক্যে সাব্ধনা করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত বর্ণন কর।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব কর্ণকে যথাক্রমে যুদ্ধ ও তীক্ষ্ণ উভয়প্রকার বাক্যই বলিয়াছিলেন। কিন্তু

তাহার সমুদায় বাক্যই প্রিয়, ধর্ম্য ও সত্যসম্পন্ন এবং হিত-
কর ও হৃদয়গ্রাহী ; আপনার নিকটে তৎসমস্ত বর্ণন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন।

বাসুদেব कहিলেন, হে কর্ণ ! তুমি বহুতর বেদপারগ
ব্রাহ্মণগণের উপাসনা করিয়াছ ; অসূয়া, নিষ্ঠা ও শ্রদ্ধা
সম্পন্ন হইয়া, বহুতর তত্ত্বার্থ জিজ্ঞাসা করিয়াছ ; সনাতন
বেদের যথার্থ মর্ম্ম অবধারণ করিয়াছ এবং সূক্ষ্মতম ধর্ম্ম-
শাস্ত্রসমূহেরও যথার্থ জ্ঞান লাভ করিয়াছ। দেখ, স্ত্রীগণ
কন্যাকাবস্থায় কানীন ও সহোঢ় নামে যে পুত্র প্রসব করে,
শাস্ত্রকারেরা কন্যার পরিণেতাকেই তাহাদের পিতা বলিয়া
উল্লেখ করিয়াছেন। তুমিও কুন্তীর কন্যাকাবস্থায় জন্ম গ্রহণ
করিয়াছ, ধর্ম্মানুসারে পাণ্ডুই তোমার পিতা। অতএব
চল, তুমিই রাজ্যেশ্বর হইবে। পাণ্ডবগণ তোমার পিতৃপক্ষ ও
বৃষ্ণিগণ তোমার মাতৃকুলজাত ; তুমি এই উভয় কুলকে
সহায় জানিয়া অদ্য আমার সহিত আগমন কর। পাণ্ডবগণও
তোমাতে কৌন্তেয় ও যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ বলিয়া অবগত
হউন। তোমার অনুজ পঞ্চ পাণ্ডব, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র,
জয়শীল অভিমন্যু, এবং সমাগত রাজা, রাজপুত্র ও অন্ধক-
বৃষ্ণিগণ তোমার পাদবন্দন করিবেন। রাজা ও রাজকন্যা-
গণ হিরণ্ময়, রজতময় ও য়থায় কুন্ত, সর্ব্বপ্রকার ওষধি,
বীজ, রত্ন ও লতা প্রভৃতি অভিষেকসামগ্রী সকল আনয়ন
করুন। দ্বিজোত্তম ধৌম্য অগ্নিহোত্র সম্পাদন ও চতুর্বেদী
দ্বিজাতিগণ তোমাতে অভিষিক্ত করুন। পাণ্ডব, দ্রৌপদেয়,
পাঞ্চাল ও চেদিগণ, বৈদিককার্য্যকুশল মহাত্মা ধৌম্য ও
আমি, আমরা সকলেই 'তোমার অভিষেককার্য্য সম্পাদন
করিব। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তোমার যুৱরাজপদে অধিরোহণ ও
শ্বেত ব্যজন গ্রহণ পূর্ব্বক যথারোহণে তোমার অনুগমন

করুন। মহাবল ভীমসেন তোমার মস্তকে শ্বেত ছত্র ধারণ করিবেন; ধনঞ্জয় তোমার কিঙ্কিনীশতশোভিত ব্যাঘ্রচর্ম্ম-পরিবৃত শ্বেতাস্থপরিচালিত রথ সঞ্চালন করিবেন; অভিমন্যু নিরস্তুর তোমার নিকটবর্ত্তী থাকিবেন; নকুল, সহদেব, দ্রোপদেয় ও পাঞ্চালগণ, মহারথ শিখণ্ডী ও আমি আমরা সকলে তোমার অনুবর্ত্তন করিব এবং দাশার্হ ও দাশার্ণগণ তোমার পরিবার হইবেন। অতএব, হে মহাবাহো! জপ, হোম ও অন্যান্য মঙ্গল কর্ম্মে ব্যাপ্ত হইয়া, পাণ্ডবগণের সহিত রাজ্যসুখ ভোগ কর। দ্রাবিড়, কুন্তল, অন্ধ্র, তালচর, যুযুপ ও রেণুপগণ তোমার অগ্রগামী হউক; বন্দিগণ বিবিধ স্ততিবাক্যে তোমার স্তুত করুক এবং পাণ্ডবগণ তোমার জয়ঘোষণা করুন। হে কৌন্তেয়! তুমি নক্ষত্ররাজিরাজিত চন্দ্রমার ন্যায় পাণ্ডবগণে পরিবৃত হইয়া, রাজ্য শাসন ও কুন্তীর আনন্দ বর্দ্ধন কর। অদ্য মিত্রগণ প্রহৃষ্ট, শত্রুগণ ব্যথিত ও পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সৌভ্রাতৃ সংস্থাপিত হউক।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, হে কেশব! তুমি সৌহার্দ, প্রণয়, সখ্য ও হিতৈষিতা বশতই আমারে এইরূপ কহিতেছ, সন্দেহ নাই। আমিও উহা স্বীকার করিয়া লইতেছি। তোমার বিবেচনামতে আমি ধর্ম্মতঃ পাণ্ডুরই পুত্র। জননী কন্যাকাবস্থায় সূর্য্যের প্রভাবে আমারে গর্ভে ধারণ করেন এবং জন্মমাত্র আদিত্যের নিদেশক্রমে আমারে বিসর্জন করিয়াছিলেন।

তদনুসারে মহাত্মা পাণ্ডুই আমার পিতা ; কিন্তু কৃন্তীদেবী আমার কিছুমাত্র কল্যাণভাবনা না করিয়াই আমারে পরিত্যাগ করিয়াছেন । অধিরথ সূত দর্শনমাত্র স্নেহ-সহকারে আমারে গৃহে আনয়ন পূর্বক স্বীয় বনিতা রাধার হস্তে সমর্পণ করেন । হে কেশব ! তৎকালে স্নেহভরে রাধার স্তনযুগ হইতে ক্ষীরধারা বিনিঃসৃত হয় এবং তিনি পুত্রনির্কিংশেষে আমার মূত্রপুরীষাদিও পরিমার্জন করেন । অতএব মাদৃশ ধর্ম্মানুসারী ধর্ম্মজ্ঞ বর্নিত কিরূপে তাঁহার পিণ্ডলোপ করিতে সমর্থ হয় ? বিশেষতঃ, রাধার ন্যায় অধিরথও স্নেহ বশতঃ আমারে পুত্র বলিয়া জানেন এবং আমিও তাঁহারে পিতা বলিয়া জ্ঞান করি । অধিরথ পুত্রপ্রীতির বশীভূত হইয়া, শাস্ত্রবিধির অনুসারে দ্বিজাতিগণ দ্বারা আমার জাতকর্ম্মাদি সমাধান পূর্বক আমার নাম বসুসেন রাখিয়াছেন । এবং আমি যৌবনসীমায় উত্তীর্ণ হইলে, স্বজাতীয় কন্যাগণের সহিত আমার বিবাহ দিয়াছেন । সম্প্রতি তাহাদের গর্ভে আমার পুত্র পৌত্র সকল সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং আমার অন্তঃকরণ তাহাদেরই বশীভূত । অতএব আমি অপরিমেয় সুবর্ণ, অথও ভূমণ্ডল, হর্ষ বা ভয় কিছুতেই এই সকল পরিত্যাগ করিতে পারি না । :

বিশেষতঃ, ধৃতরাষ্ট্রকুলে আমি দুর্যোধনের আশ্রয়ে ত্রয়োদশ বৎসর অকণ্টক রাজ্যভোগ ও সূতগণের সহিত নানাবিধ বজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি । বিবাহ প্রভৃতি সমুদায় কার্য্যই সূত-জাতির সহিত সম্পন্ন হইয়াছে । রাজা দুর্যোধন আমারে প্রাপ্ত হইয়াই, পাণ্ডবদিগের সহিত বিবাদে সমুদ্যত হইয়াছেন । ঘৈরথ যুদ্ধে আমিই সকলের পুরোবর্তী এবং সব্যসাচীর প্রতিযোগী রূপে পরিকল্পিত হইয়াছি ; অতএব এক্ষণে বধ, বন্ধন, ভয় বা লোভে অভিহত হইয়া, দুর্যোধনের প্রতি

কপটতাচরণে কখনই সমর্থ হইব না। অর্জুনের সহিত দ্বৈরথ যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে, তাহার ও আমার উভয়েরই অপকীর্তি হইবে। হে বাসুদেব ! তুমি যে আমার হিতকর বাক্য বলিতেছ এবং পাণ্ডবগণ যে তোমার উপদেশানুসারে সকল কার্য্য নির্বাহ করিবেন, তাহাতে আমার সন্দেহ নাই। অতএব তুমি সম্প্রতি আমাদের এই মন্ত্রণা পাণ্ডবদিগের নিকট গোপন করিয়া রাখ, ইহা আমার সর্ব্বথা শ্রেয়স্কর বোধ হইতেছে। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির আমারে স্বীয় অগ্রজ বলিয়া জানিতে পারিলে, আমারেই রাজ্যভার অর্পণ করিবেন এবং আমিও পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞানুসারে দুর্য্যোধনকে সেই বিশাল সাত্রাজ্য প্রদান করিব। অতএব যুধিষ্ঠিরই রাজ্যপদ ভোগ করুন। বাসুদেব যাঁহার নেতা, ভীম ও ধনঞ্জয় যাঁহার যোদ্ধা, এবং নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদেয়গণ যাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক, তাঁহার পক্ষে অথও ভূমণ্ডলের চিররাজ্যভোগের অসম্ভাবনা কি ? আর যুধিষ্ঠির যে রূপ অপ্রমেয় ক্ষত্রিয়বল সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতেও তাঁহার অন্যদীয় সাহায্যের অপেক্ষা নাই। পাঞ্চালপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, উভয়মোজা যুধামন্যু, মহারথ সাত্যকি, সত্যধর্ম্মা সৌমকি, চৈদ্য, চেকিতান, লোহিতবর্ণ কেকয়গণ, শক্রধনুর ন্যায় বিচিত্রবর্ণ বাহনশালী মহাত্মা কুন্তীভোজ, মহাবল শ্যেনজিৎ, বিরটিতনয় শল্য, এবং তুমি এই সকল প্রধান প্রধান ক্ষত্রিয় সমবেত হইরাছেন।

সম্প্রতি দুর্য্যোধনের যে শস্ত্রযজ্ঞ হইবে, তুমি তাহার উপদেষ্টা ও অধ্বর্য্য হইবে, এবং অনার্য্যসম্পন্ন কপিধ্বজ হোতা গাণ্ডীব ঐক, পুরুষকার আজ্য অর্জুনপ্রেরিত পাণ্ডপত প্রভৃতি অস্ত্র সকল যজ্ঞের মন্ত্র, অর্জুন সদৃশ বা অর্জুন অপেক্ষাও বীৰ্য্যবান্ অভিমন্যু ও শকারমান ভীমসেন স্তোতা ও উদাত্তা,

জপহোমনিরত যুধিষ্ঠির ত্রক্ষা, শঙ্খ, যুরজ ও ভেরিশদ এবং সিংহনাদ মঙ্গলধ্বনি হইবে ; নকুল ও সহদেব পশুবন্ধন করিবেন; বিচিত্রদণ্ডলাঙ্কিত রথসমূহ যুপকার্য্য সাধন করিবে; কর্ণি, নালীক ও নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র সকল বৎসদন্ত ও চমসাদির স্থানীয় হইবে। তোমর সকল সোমরসের কঙ্গদ, শরাসন সকল পবিত্র, অসি সকল কপাল, মস্তক সকল পুরোডাশের পাকপাত্র, এবং রুধির হবিঃ স্বরূপ হইবে। স্মার্জিত গদা সকল পরিধি ও শক্তি সকল সমিধ হইবে; দ্রোণ ও কুপাচার্য্যের শিষ্যগণ সদস্য, অর্জুন ও দ্রোণ প্রভৃতি মহাবীরদিগের শর সমুদায় পরিস্তোম, সাত্যকি প্রাতিপ্রস্থানিক কার্য্যের অধিষ্ঠাতা এবং দুর্যোধন দৌক্ষিত হইবেন। এই মহতী সেনা তাঁহার পত্নী হইবে। মহাবল ঘটোৎকচ পশুহিংসা করিবে এবং শ্রৌতযজ্ঞে হতাশনমুৎপন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন এই যজ্ঞের দক্ষিণা হইবেন।

হে কৃষ্ণ ! আমি দুর্যোধনের প্রীতির অনুরোধে পাণ্ডবদিগকে কটুক্তি করিয়াছি; তন্নিবন্ধন আমার নিতান্ত অনুতাপ হইতেছে। তুমি যখন অর্জুনহস্তে আমারে নিহত দেখিবে, তখন ঐ শস্ত্রযজ্ঞ পুনরায় আরম্ভ হইবে। বৃকোদর যখন দুঃশাসনের রুধির পান করিবেন, তখন এই যজ্ঞের সোমপান হইবে। শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যখন দ্রোণ ও ভীষ্মকে নিহত করিবে, তখন ঐ যজ্ঞের অবসান হইবে। মহাবাহু মহাবল ভীমসেন যখন দুর্যোধনকে সংহার করিবেন, তখন ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত হইবে। যখন ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র ও পৌত্রপত্নীগণ স্বামিহীন, পুত্রহীন ও নাথবিহীন হইয়া, 'গান্ধারীর সহিত রোদন করিবেন, তখন এই কুকুর, গৃধ্র ও কুররসংকুল শস্ত্রযজ্ঞে অবতৃত স্নান সমাধান হইবে। হে কেশব ! এক্ষণে বয়োবৃদ্ধ বিদ্যাবৃদ্ধ কত্নিরগণ যেন তোমার নিমিত্ত বৃথা যত্ন

প্রাপ্ত না হন। তাঁহারা যেন এই পুণ্যতম কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া, শস্ত্র দ্বারা নিহত হন। বাহাতে নিখিল কৃত্রিয়কুল স্বর্গে গমন করেন, তাহার উপায় বিধান কর; তাহা হইলে, যাবৎ পর্বত ও নদী সমস্ত বর্তমান থাকিবে, তাবৎ তোমার কীর্তিধ্বনি প্রতিনিয়ত প্রতিধ্বনিত হইবে। ব্রাহ্মণগণ এই মহাভারত যুদ্ধের নিত্য সংকীর্তন করিবেন। অতএব মন্ত্রণা পরিহারপূর্বক যুদ্ধের নিমিত্ত অর্জুনকে আমার নিকট আনয়ন কর।

ষিচদ্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

শক্রহস্তা কেশব কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সন্মিত বদনে কহিলেন, হে কর্ণ! তুমি আমার প্রদত্ত পৃথিবী শাসনে অনিচ্ছু হইতেছ; অতএব তোমার রাজ্যপ্রাপ্তির উপায় লাভ হইবে না। পাণ্ডবগণই জয় লাভ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বিশ্বকর্মা ইন্দ্রধনুর ন্যায় যে মায়াময় ধ্বজ নির্মাণ করিয়াছেন, যাহাতে জয়াবহ ও ভয়াবহ ভূতগণ বিদ্যমান আছে, যাহা চতুর্দিকে যোজনপ্রমাণ হইয়াও বৃক্ষাদিতে সংলগ্ন হয় না, অর্জুনের সেই অগ্নিসদৃশ বানর-কেতু নামে ভয়ঙ্কর ধ্বজ সমুচ্ছিত হইয়াছে। যখন ধনঞ্জয়কে বাসুদেব সমভিব্যাহারে ঐন্দ্র, আগ্নেয় ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ করিতে দেখিবে এবং মেঘনির্ঘোষসদৃশ গাণ্ডীবশব্দ শ্রবণ করিবে, তখন যুর্তিমান কলি আবির্ভূত হইবে; সত্য, ত্রেতা বা দ্বাপরের সম্পর্কও থাকিবে না। যখন দেখিবে, জপহোমপরায়ণ অনভিভবনীয় মহারাজ যুধিষ্ঠির

সমরে অবতরণপূর্বক আত্মসৈন্য রক্ষা ও আদিত্যের ন্যায় শক্রবাহিনী সম্ভাপিত করিতেছেন, তখন সত্য, ত্রেতা বা দ্বাপর কিছুই থাকিবে না । যখন দেখিবে, ভীমপরাক্রম ভীমসেন মদভ্রাবী মত্তমাতঙ্গের ন্যায় দুঃশাসনের রুধির পান করিয়া, সমররঙ্গে নৃত্য করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর কোন যুগই থাকিবে না । যখন দেখিবে, ভীমধন্বা সব্যসাচী সমরসমাগত ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, দুৰ্য্যোধন ও জয়দ্রথ প্রভৃতি বীরকেশরীদিগকে নিবারণ করিতেছেন, তখন সত্য, ত্রেতা বা দ্বাপর যুগের সম্পর্কও থাকিবে না । যখন দেখিবে, পরবারনিহস্তা মহাবল নকুল ও সহদেব ঘোরতর শস্ত্রসম্পাত সমরে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের সৈন্যদল দলন করিতেছেন, তখন সত্য, ত্রেতা বা দ্বাপর কোন যুগই থাকিবে না ।

হে কর্ণ! তুমি ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিবে যে, বর্তমান মাস সর্বাংশেই উত্তম । এ সময়ে ভক্ষ্যভোজ্য বা কাষ্ঠাদির অভাব নাই ; সর্বপ্রকার ফল ও ঔষধি প্রচুর পরিমাণে জন্মে ; মক্ষিকার উপদ্রব বা পথে কর্দমের লেশ নাই ; জল সুরস এবং বায়ু নাতিশীতোষ্ণ । অদ্য হইতে সপ্তম দিবসের পর ইন্দ্রদৈবত অমাবস্যাতিথির আবির্ভাব হইবে । অতএব সেই দিবসেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । যুদ্ধসমাগত অন্যান্য রাজাদিগকেও বলিবে যে, আমি সর্বতোভাবে তোমাদের অভীষ্ট সম্পন্ন করিব । দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী রাজা ও রাজপুত্রগণ নিধনান্তে সদগতি প্রাপ্ত হইবেন ।

ত্রিচদ্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

—|০|—

সঞ্জয় কহিলেন, কর্ণ কেশবের বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহার সমুচিত পূজা করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো ! জানিয়া শুনিয়াও আমারে মোহিত করিবার চেষ্টা করিতেছ কেন ? আমি, দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন ও শকুনি এই চারিজনই এই উপস্থিত জনকয়ের কারণ । কুরু ও পাণ্ডবদিগের যে ভূমূল যুদ্ধ সংঘটিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । বশুন্ধরা শোণিত-কর্দমে পক্ষিল এবং দুৰ্য্যোধনের বশবর্তী রাজা ও রাজপুত্রগণ শত্রুজনে দগ্ধ হইয়া, নিশ্চয়ই কালকবলে নিপতিত হইবেন । লোমহর্ষণ দুঃস্বপ্ন, ভয়াবহ দুর্নিমিত্ত এবং নিদারুণ উৎপাত সকল সর্বদাই লক্ষিত হইয়া থাকে । তদ্বারা দুৰ্য্যোধনের পরাজয় এবং যুদ্ধিষ্ঠিরের জয়লাভ সুস্পষ্ট প্রতীত হইতেছে । দেখ, তীক্ষ্ণগ্রহ শনৈশ্চর প্রাণিগণের ক্রোশোৎপাদনার্থ প্রজাপতিদৈবত রোহিণীনক্ষত্রকে নিপীড়িত করিতেছে ; মঙ্গল বক্র ভাবে জ্যেষ্ঠাতে সংলগ্ন হইয়া, মিত্রগণের সংহারার্থ অনুরাধারে প্রার্থনা করিতেছে ; রাহুগ্রহ চিত্রারে নিপীড়িত করিতেছে ; চন্দ্রের কলঙ্কচিহ্ন ব্যারুত হইয়াছে । অতএব কুরুগণের মহাস্তর উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই । রাহু নিরন্তর সূর্য্যের সম্বিহিত ও উদ্ধা সকল আকাশ হইতে নির্ঘাতপাত সহকারে নিপতিত হইতেছে ; হস্তী সকল অমঙ্গল শব্দ করিতেছে এবং অশ্বগণ পানভোজনে হতাদর হইয়া, অনবরত ক্রন্দন করিতেছে । লোক সকল অন্ন ভোজন করিয়াও প্রভূত পুরীষ বিসর্জন করিতেছে । নিমিত্তবেদৌ পাণ্ডিতগণ এই সকলকে কুরুকুলের পরাভবলক্ষণ বলিয়া বর্ণন করিতেছেন ।

হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডবদিগের বাহন সকল হুর্দ্বপুর্ক এবং যুগাদি সকল তাহাদের দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমন পূর্বক বিজয় ঘোষণা করিতেছে । যুগগণ বামভাগগামী ও আকাশবাণী সমুখিত হইয়া, দুর্যোধনের পরাজয়শোচনা করিতেছে । ময়ূর, হংস, সারস, চাতক ও চকোর প্রভৃতি প্রশস্ত বিহঙ্গমগণ পাণ্ডবদিগের অনুগামী এবং গৃধ্র, কাক, বক, শ্যেন, রাক্ষস, বৃক ও মক্ষিকা সকল কৌরবদিগের সহিত পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে । দুর্যোধনের সৈন্য মধ্যে ভেরী-শব্দ আর সমুখিত হয় না ; কিন্তু পাণ্ডবদিগের পটহ সকল স্বয়ংই নিনাদিত হইতেছে । হে কৃষ্ণ ! দুর্যোধনের সেনানিবেশে জলাশয় সকলও বুঝভের স্তায় শব্দ করিতেছে ; দেবগণ অনবরত রুধির মাংস বর্ষণ করিতেছেন ; প্রাকার, পরিঘ, বপ্র ও তোরণসম্পন্ন মনোহর প্রভাশালী গন্ধর্ব্বনগর সমস্ত সহসা প্রাদুর্ভূত হইতেছে ; সূর্য্য উদয় ও অন্ত উভয় সন্ধ্যাতেই ভীষণ পরিবেশ বদ্ধ হইয়া, মহাভয় সূচনা করিতেছেন ; একপক্ষ, একচরণ ও একচক্ষু বিহঙ্গম সকল ভয়ঙ্কর ভাবে চীৎকার করিতেছে ; শিবাগণ অনবরত অমঙ্গলধ্বনি করিতেছে ; কৃষ্ণগ্রীব রক্তচরণ ভীষণ বিহগ সকল সন্ধ্যাভিমুখে ধাবমান হইতেছে ; সৈন্যগণ ব্রাহ্মণ, গুরু ও ভক্তিসম্পন্ন ভৃত্যদিগের প্রতি বিদ্বেষ প্রদর্শন করিতেছে । এ সমস্তই পরাভবের লক্ষণ । অধিক কি, কৌরবগণের স্ফটাবারের পূর্ব ভাগ লোহিত বর্ণ ধারণ করিয়াছে । দক্ষিণ দিক্ শুভ্রবর্ণ এবং পশ্চিম দিক্ অপক যুত্তিকাবর্ণের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে । ফলতঃ, সমুদায় দিক্ই প্রজ্বলিত হইয়া, কৌরবগণের ভয় সূচনা করিতেছে ।

হে বাসুদেব ! আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, মহানুজ যুধিষ্ঠির সহস্রস্তুশোভিত প্রাসাদে আরোহণ করিতেছেন । তাঁহা-

দের সকলেরই আসন, বসন ও উষ্ণীয় শুভ্রবর্ণ। আরও দেখিলাম, ভূমি রুধিরপঙ্কময়া পৃথিবীতে অস্ত্রজালে পরিক্ষিপ্ত করিতেছ, এবং যুধিষ্ঠির অস্ত্ররাশির উপরে আরোহণ করিয়া, প্রফুল্ল হৃদয়ে সুবর্ণপাত্রে স্নাত পায়স ভক্ষণ ও সমুদায় পৃথিবীতে যেন গ্রাস করিতেছেন। ইহাতে স্পর্শই বোধ হইতেছে যে, তিনিই তোমার প্রদত্ত সমগ্র মেদিনী সন্তোষ করিবেন।

পুনরায় দেখিলাম, ভীমবিক্রম ভীমসেন গদাহস্তে সমুন্নত শৈলশিখরে আরোহণ পূর্বক অনায়াসে পৃথিবীতে গ্রাস করিতেছেন। ইহাতেও বোধ হয়, তিনি সংগ্রামে আমাদের সকলকেই সংহার করিবেন। হে বাসুদেব! যেখানে ধর্ম, সেইখানেই জয়। অধিক কি, ঐ সময়ে ধনঞ্জয় তোমার সহিত পাণ্ডুরবর্ণ হস্তীতে আরোহণ পূর্বক বিরাজমান হইতেছেন, অবলোকন করিলাম। অতএব তোমরা যে সংগ্রামে সমুদায় পার্শ্ববংশ ধ্বংস করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। পুনরায় দেখিলাম, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি এই তিন মহারথ শুক্রবর্ণ কেশুর, কবচ, মাল্য ও অশ্বর ধারণ এবং উৎকৃষ্টতর যানে আরোহণ পূর্বক বিরাজমান হইতেছেন ; তাঁহাদের মস্তকে শ্বেত ছত্র শোভা পাইতেছে। দুর্যোধনের সৈন্যমধ্যেও দেখিলাম, অশ্বখামা, কৃপ ও কৃতবর্মা শ্বেতবর্ণ উষ্ণীয় ধারণ করিয়াছেন এবং অন্যান্য রাজগণের মস্তকে রক্তবর্ণ শিরোবেষ্ট শোভা পাইতেছে। আর মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্য আমাকে ও দুর্যোধনকে সমভিব্যাহারে লইয়া উষ্ট্রযানে দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিতেছেন। আমরা যে সত্ত্বর যুদ্ধক্ষেত্রে নিপতিত হইব, এই সকলই তাহার পূর্ব লক্ষণ। কলতঃ, আমি, নরপতিগণ ও ক্ষত্রিয়বর্গ আমরা সকলেই যে গাণ্ডীবদহনে দগ্ধ হইব, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই।

কৃষ্ণ কহিলেন, হে কর্ণ ! যখন আমার কথা তোমার হৃদয়গ্রাহিণী হইল না, তখন পৃথিবী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে । বুঝিলাম, আসন্ন সময় উপস্থিত হইলে, দুর্নীতি সুনীতির ন্যায় প্রতীয়মান এবং হৃদয়ে গাঢ় সংস্কৃতা হয় ।

কর্ণ কহিলেন, হে হুম্বকেশ ! যদি আমরা এই বীরকুল-নিসূদন মহাসমরে নির্বিঘ্নে উত্তীর্ণ হইতে পারি, তাহা হইলেই পুনরায় তোমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে । নতুবা স্বর্গে পরস্পর সাক্ষাৎ করিব । এক্ষণে বোধ হইতেছে, স্বর্গেই আমাদের সমাগম সম্পন্ন হইবে ।

সঞ্জয় কহিলেন, রাধানন্দন কর্ণ শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া, গাঢ় আলিঙ্গন পূর্বক বিদায় গ্রহণান্তে তদীয় রথ হইতে অবতরণ ও স্বীয় রথে আরোহণ করিয়া, ক্ষুণ্ণ হৃদয়ে আমাদের সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । এদিকে সাত্যকি সহিত বাসুদেব দ্রুত গমনে প্রস্থান করিলেন ।

- ❦ ❦ ❦ -

চতুশ্চদ্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণ এই রূপে কর্ণকে বৃথা অনুন্নয় পূর্বক পাণ্ডবদিগের নিকটে গমন করিলে, বিদূর পৃথাদেবীর সম্মিহিত হইয়া, যুধিষ্ঠির স্বরে শোকসহকারে কহিলেন, হে জীবপুত্রি ! যুদ্ধ যে আমার অনতিমত ; তাহা আপনার অবিদিত নাই । কিন্তু আমি পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিলেও, দুর্ঘোষন কোনক্রমেই তাহা শ্রবণ করে না । ধর্ম্মরাজ চেদি, পাঞ্চাল, কৈকেয়, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি প্রভৃতি সহায়সম্পন্ন এবং অসামান্য বলসম্পন্ন হই-

যাও, পৈতৃক রাজ্য ত্যাগ পূর্বক উপপ্লব্যানগরে বাস করিতেছেন, তথাপি জ্ঞাতিপ্রীতি বশতঃ দুর্বলের ন্যায় ধর্মেরই বাসনা করিতেছেন। কিন্তু এই অন্ধরাজ বৃদ্ধ হইয়াও কোন রূপে শাস্তি অবলম্বন করিতেছেন না। প্রভূত, পুত্রমদে মত্ত হইয়া, কেবল অধর্মমার্গে ধাবমান হইতেছেন। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, জয়দ্রথ, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির দুর্বুদ্ধি প্রভাবে পরস্পর ভেদ উপস্থিত হইবে। যাহারা ধার্মিকের প্রতি ঈদৃশ অধর্মাচরণ করত গর্হিত কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারা সত্ত্বর বিনষ্ট হয়। কৌরবগণ বলপূর্বক ধর্ম বিনষ্ট করিলে, কাহার হৃদয় ব্যথিত না হইবে? কৃষ্ণ যখন সন্ধি করিতে না পারিয়া, প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন, তখন পাণ্ডবগণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। তাহা হইলেই, কুরুগণের অনয় নিবন্ধন বীরকুল নিঃশূল হইবে। হে দেবি! এই সকল চিন্তা করিয়া, আমি দিব্যরাত্রি নিদ্রাসুখে বঞ্চিত হইয়াছি।

যশস্বিনী কুন্তী বিদুরবাক্য শ্রবণেনিতান্ত বিষয় হইয়া, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, অর্থ কি অনর্থের মূল! ইহার নিমিত্ত নিদারুণ জ্ঞাতিবধ উপস্থিত হইল! অতএব সর্বথা ইহাকে ধিক্! স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সুহৃদবর্গই পরাভূত হইবেন। হায়! পাণ্ডব, চেদি, পাঞ্চাল ও যাদবগণ মিলিত হইয়া, কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? সংগ্রাম সর্বথা দোষাবহ, কিন্তু যুদ্ধ না করিলে, আমরাই পরাভূত হইব। অর্থহীন ব্যক্তির মরণই শ্রেয়স্কর, কিন্তু অসংখ্য জ্ঞাতিবধ দ্বারা জয় লাভ করাও প্রশস্ত নহে। এইরূপ চিন্তা করিয়া আমার অন্তঃকরণ দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইতেছে। এদিকে যোধগুরু পিতামহ দ্রোণ ও কর্ণ দুর্যোধনের সহায় হওকালে, আমার ভয়সাগর উদ্বেল

হইতেছে, কিন্তু শিষ্যপ্রিয় আচার্য্য স্বেচ্ছা পূর্বক শিষ্য-
গণের সহিত যুদ্ধ করিবেন, ইহা বোধ হয় না । পিতামহও
পাণ্ডবদিগের প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিতে পারেন, একমাত্র
মিথ্যাदर्শী কণই যাবতীয় অনিষ্টের মূল । ঐ দুর্ন্যতি দুর্ঘো-
ষনের বশবর্তী হইয়া, সর্বদাই পাণ্ডবগণের দ্বেষ করে,
তাহাদের অহিতকর বিষয়ে নিরতিশয় নির্বন্ধ করিয়া থাকে,
বিশেষতঃ, স্বয়ং অতিশয় বলবান্ ; সম্প্রতি তাহার দুশ্চা-
রিত্রই আমার অতিমাত্র অন্তর্দাহের কারণ হইয়াছে । অত-
এব অদ্য আমি তাহার সমীপে গমন ও সমুদায় নিগূঢ় বিষয়
প্রকাশ পূর্বক যাহাতে পাণ্ডবগণের প্রতি তাহার প্রীতি
সমুৎপন্ন হয়, তাহার চেষ্টা করিব । তাহার জন্মবৃত্তান্ত
আমূল বর্ণন করিব ; পিতৃভবনে কুন্তিভোজের অধীনে অন্তঃ-
পুরে অবস্থিতি সময়ে ভগবান্ দুর্কাসা আমার সেবায় সন্তুষ্ট
হইয়া, আমারে একটি মন্ত্র প্রদান পূর্বক এই বর দিয়াছি-
লেন যে, তুমি পুত্রার্থিনী হইয়া, ইচ্ছানুসারে এই মন্ত্রবলে
যে কোন দেবতারে নিকটে আহ্বান করিতে পারিবে । আমি
এই রূপে বরলাভ পূর্বক স্ত্রীস্বভাবমূলত চপলতা ও বাল-
তাবের বশীভূত হইয়া, চঞ্চল হৃদয়ে নানাপ্রকার চিন্তা
করিতে লাগিলাম । মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের বাক্যবল পরীক্ষার্থ
নিতান্ত কৌতূহল উপস্থিত হইল । কিন্তু বিশ্বাসপাত্রী ধাত্রী ও
সখীগণ সর্বদা আমার রক্ষা করিত । বিশেষতঃ, পিতার
অপবাদ, আত্মদোষ ও অধর্ম্য পরিহার বাসনায় এক এক বার
উল্লিখিত সংকল্পে পশ্চাৎপাদ হইতে লাগিলাম । পরিশেষে
নিতান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া, দুর্কাসাকে প্রণাম পূর্বক
কন্যাকালেই সেই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক সূর্য্যদেবকে আহ্বান
করিলাম । যে ব্যক্তি এই রূপে কন্যাকালে আমার গর্ত্তে
জন্মগ্রহণ পূর্বক পুত্রের ন্যায় পরিরক্ষিত হইয়াছিল, কি

বলিয়াই বা সে ভ্রাতৃগণের হিতার্থে আমার বাক্য রক্ষা না করিবে ?

কুন্তী এই রূপে কার্য্য নিশ্চয় ও কার্য্যার্থ অবধারণ পূর্ব্বক কর্ণের উদ্দেশে জাহ্নবীতীরে গমন করিলেন। দেখিলেন, সত্যব্রত মহাবীর কর্ণ পূর্ব্বমুখ ও উর্দ্ধবাহু হইয়া, বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক জপ করিতেছেন। কুন্তী তাঁহার সমীপ-বর্ত্তিনী হইয়া, জপাবসান প্রতীক্ষা করত তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। ক্রমে প্রচণ্ড সূর্য্যকিরণে পদ্মমালার ন্যায় পরিশুদ্ধ হওয়াতে, পরিম্লান হইয়া, কর্ণের উত্তরীয় বস্ত্রের ছায়া অবলম্বন করিলেন।

অমিততেজা অমিতবল ধৃতব্রত কর্ণ, যে পর্য্যন্ত না পৃষ্ঠদেশ সমুপ্ত হইল, তাবৎ জপ করিয়া, পরিশেষে পৃষ্ঠ-পরিবর্ত্তন পূর্ব্বক অবলোকন করিলেন, কুন্তীদেবী দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। সহসা তাঁহারে দর্শন করিয়া, বিস্ময়াবিষ্ট ও বদ্ধাঞ্জলি হইয়া, ন্যায়ানুসারে অভিবাদন ও প্রণাম পূর্ব্বক সমুচিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন।



পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, হে দেবি ! আমি রাধা ও অধিরথের আশ্রয় কর্ণ, আপনারে অভিবাদন করিতেছি। আপনি কি জন্য আমার নিকট আসিয়াছেন ? আমারে আপনার কি করিতে হইবে, বলুন।

কুন্তী কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি সূতকূলে বা রাধার গর্ভে জন্ম গ্রহণ কর নাই; অধিরথও তোমার পিতা নহেন;

কুন্তীই তোমার জননী । হে বৎস ! তুমি কুন্তীরাজ্যভবনে কন্যাকাবস্থায় আমার গর্ত্রে কানৌন ও অগ্রজ পুত্র রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । হে পুত্র ! সকলভুবনপ্রকাশক ভগবান্ দিবাকর তোমারে সমুদায় শস্ত্রধারিগণের অগ্রগণ্য করিয়া, আমার গর্ত্রে উৎপাদন করিয়াছেন । তুমি কবচ, কুণ্ডল ও দেবকুমার সদৃশ পরম শ্রীসম্পন্ন এবং নিতান্ত দুর্ধ্ব হইয়া, আমার পিতৃভবনে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । ভ্রাতৃগণের সহিত পরিচিত নও বলিয়াই মোহবশতঃ দুৰ্য্যোধনের সেবা করিতেছ । পিতা মাতার সন্তোষসম্পাদন করাই মনুষ্যের ধর্ম্মফল বলিয়া ধর্ম্মশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে । অতএব যুধিষ্ঠিরের যে রাজ্যলক্ষ্মী পূর্ব্বে অর্জুন কর্তৃক উপার্জিত ও অসাধুগণ কর্তৃক লোভবশতঃ অপহৃত হইয়াছে, তুমি তাহা বল পূর্ব্বক ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া উপভোগ কর । কৌরবগণ অদ্য কর্ণার্জুনসমাগম অবলোকন করুন, অসাধুগণ তোমাদিগকে পরস্পর সৌভ্রাতৃসূত্রে বন্ধ দেখিয়া অবনতি স্বীকার করুক । এবং রায় ও জনার্দনের ন্যায় কর্ণ ও অর্জুনের নাম একত্র সমুচ্চরিত হউক । তোমরা উভয়ে একযোগ হইলে, সংসারে তোমাদের কিছুই অসাধ্য হইতে পারে না । হে বৎস ! তুমি পঞ্চ ভ্রাতার পরিবৃত হইলে, মহাধ্বরে দেবগণবেষ্টিত বেদিমধ্যস্থ ত্রক্ষার ন্যায় পরম শোভা ধারণ করিবে । হে বৎস ! তুমি সর্ব্বগুণসম্পন্ন ও সমুদায় শ্রেষ্ঠ বান্ধবগণের জ্যেষ্ঠ, পরম বীৰ্য্যবান্ ও পৃথার পুত্র । অতএব তোমার সূতপুত্রনাম অপগত হউক ।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময়ে ভগবান্ ভাস্কর স্বীয় মণ্ডল হইতে, পিতার স্থায় পরমপ্রণয়ান্বিত সারগর্ভ বাক্যে কর্ণকে কহিলেন, হে নরযাত্ত্র ! পৃথা সত্য বলিতেছেন ; তুমি মাতৃবাক্য পালন কর। তাহা হইলে, তোমার পরম শ্রেয়োলাভ হইবে।

স্বয়ং পিতা ভাস্করদেব ও জননী এইরূপ কহিলেও, সত্যত্বত কর্ণের মন অণুমাত্র বিচলিত হইল না। তিনি কুস্তীরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ক্ষত্রিয়ে ! আপনার নিয়োগ প্রতিপালন করা আমার ধর্ম্মদ্বার বটে, কিন্তু আপনার বাক্যে আমার প্রীতি হইতেছে না। আপনি বাল্যকালে আমাকে বিসর্জন করিয়া, আমার প্রাণবিনাশকর অনিষ্টাচরণ এবং আমার বশ ও কীৰ্ত্তিও বিনষ্ট করিয়াছেন। বিশেষতঃ, যদিও আমি ক্ষত্রকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, কিন্তু আপনার নিমিত্ত ক্ষত্রোচিত সংস্কার প্রাপ্ত হই নাই। অতএব শত্রুও আপনার স্থায় আমার এরূপ অনিষ্ট করিতে পারে না। এই রূপে আমি সর্ব্বথা হীনসংস্কার হইয়াছি। কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! আপনি দয়ার সময় দয়া প্রকাশ না করিয়া, এক্ষণে আমাকে কার্ষ্যে প্রেরণ করিতেছেন ! পূর্ব্বে আপনি জননীর স্থায় আমার হিতচেষ্টা করেন নাই ; অতএব অদ্য 'আত্মহিতাভিলাষিণী' হইয়াই আমাকে সম্বোধন করিতেছেন। যাহা হউক, কোন্ ব্যক্তি বাসুদেবসহচর ধনঞ্জয় হইতে নিপীড়িত না হয় ? পাণ্ডবদিগের পক্ষ অবলম্বন করিলে, কোন্ ব্যক্তিই বা আমাকে ভীত বলিয়া নিশ্চয়

না করিবে? আমি যে তাহাদের ভ্রাতা, তাহা কেহই অব-
গত নহে, অতএব এক্ষণে ভ্রাতৃত্বাবে একাঞ্চে পাণ্ডবদিগের
সমীপস্থ হইলে, ক্ষত্রিয়গণই বা আমারে কি বলিবে? বিশে-
ষতঃ, ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ যে সর্বপ্রকার সুখসাধন ভোগ্যবস্তু প্রদান
করিয়া এ পর্য্যন্ত আমার পূজা করিতেছেন, তাহাই বা
কি রূপে নিষ্ফল করিতে পারি? অথবা, যাঁহারা শত্রুগণের
সহিত বদ্ধবৈর হইয়া, নিরন্তর আমার উপাসনা করিতে-
ছেন; বসুগণ ঘেরূপ ইন্দ্রকে নমস্কার করেন, তদ্রূপ যাঁহারা
আমার নিকট নিরন্তর অবনত হইয়া আছেন; যাঁহারা আমা-
রই পরাক্রম ও বলবীৰ্য্য সহায়ে শত্রুসংহার অনায়াসসাধ্য
বলিয়া সম্ভাবনা করিতেছেন এবং যাঁহারা আমারেই সুদু-
স্তর সময়সাগরপারের তরণী স্বরূপ অবলম্বন করিয়া, তাহা
হইতে উত্তীর্ণ হইবার প্রত্যাশা করিতেছেন, আমি কি
বলিয়া, তাঁহাদের সমুদয় আশা ধ্বংস করত তাঁহাদিগকে
পরিত্যাগ করিব? অধিক কি, দুৰ্য্যোধনের অনুজীবিবর্গের
কর্তব্য কার্য সাধনের এই প্রকৃত সময় উপস্থিত; অতএব
আমি প্রাণরক্ষার আশা পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার উপকার
করিব। যে চঞ্চলমতি দুরাচারগণ চিরকাল প্রভুর নিকট
উৎকৃষ্ট বিধানে প্রতিপালিত ও কৃতকৃত্য হইয়া, কার্যকালে
তাঁহার উপকার বিস্মরণপূর্ব্বক তাঁহায়ে পরিত্যাগ করে,
তাহাদের ইহলোক ও পরলোক উভয়ই বিনষ্ট হয়।

বলিতে কি, আমি দুৰ্য্যোধনাদির অনুরোধে যথাসাধ্য
বল ও শক্তি প্রকাশ পূর্ব্বক আপনার পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ
করিব। ফলতঃ, সৎপুরুষসমুচিত দয়া, ধর্ম্ম ও শুদ্ধচারিত্র্য
রক্ষা করা আমার সর্ব্বথা কর্তব্য। অতএব সম্প্রতি আপনার
এই বাক্য প্রকৃত হিতকর হইলেও, প্রতিপালন করিতে
পারি না। কিন্তু আপনি যে অনুরোধ করিলেন, তাহাও

নিষ্ফল হইবে না । আমি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কেবল অৰ্জুন ভিন্ন আপনার যুধিষ্ঠির, ভীম ও নকুল সহদেব এই চারি পুত্রের বিনাশের নিমিত্ত যত্ন প্রকাশ করিব না । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, সংগ্রামে যুধিষ্ঠিরাদি আমার বধ্য হইলেও কদাচ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিব না । যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণের মধ্যে কেবল ধনঞ্জয়ের সহিত আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব । কারণ অৰ্জুনকে বিনষ্ট করিতে পারিলেই আমার যথেষ্ট ফললাভ হইবে । অথবা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া অক্ষয় বশ লাভ করিব । হে বশস্বিনি ! আপনার পঞ্চ পুত্র আর কদাচ বিনষ্ট হইবে না । কারণ অৰ্জুন বিনষ্ট হইলে, তাহার কর্ণের, অথবা আমার মৃত্যু হইলে অৰ্জুনের, আশ্রয় গ্রহণ করত অবস্থিতি করিবে ।

কুন্তী কর্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে দুঃখাবেগে কম্পিত-কলেবরা হইয়া, সেই অসীম ধৈর্য্যশালী অবিচলিতচিত্ত মহাবীরকে আলিঙ্গন করত কহিলেন, হে বৎস ! তুমি যাহা বলিতেছ ; তাহাই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হইতেছে । এই যুদ্ধে কোরবকুল ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ; কিন্তু কি করা যায়, দৈব সর্বোপরি প্রবল । হে শত্রুকর্ষণ ! তুমি যে যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইবার প্রতিজ্ঞাপূর্বক তাহাদিগের প্রতি অভয় প্রদান করিলে, তোমার এই প্রতিজ্ঞাটি যেন সম্যক্ প্রতিপালিত হয় ।

অনন্তর কুন্তী পুনরায় কর্ণকে কহিলেন, পুত্র ! তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি অরোগী হইয়া কুশলে কালযাপন কর । কর্ণও অবনত মস্তকে যে আজ্ঞা বলিয়া উভয়ে পৃথক্ পৃথক্ প্রদেশে প্রস্থান করিলেন ।

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে শত্রুনাশন বাসুদেব উপ-
প্লবানগরে গমনপূর্বক পাণ্ডবগণ সমীপে হস্তিনাপুরঘটিত
সাবভীয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । এবং বহুক্ষণ কথোপকথন
ও মন্ত্ৰণা করিয়া, পরে বিজ্রামার্থ স্বীয় বাসভবনে প্রবিষ্ট হই-
লেন । অনন্তর সূর্য্য অস্তাচলশিখরে আরোহণ করিলে,
পাণ্ডবগণ বিরাট প্রভৃতি নরপতিদিগকে বিদায় প্রদানপূর্বক
তদগত হৃদয়ে বাসুদেবকে আনয়ন করিয়া, পুনরায় মন্ত্ৰণায়
প্রবৃত্ত হইলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পুণ্ডরীকলোচন ! কৌরবসভায়
দুর্য্যোধনের সহিত তোমার যেরূপ কথাবার্তা হইয়াছিল,
তাহা সবিশেষ কীৰ্ত্তন কর ।

বাসুদেব কহিলেন, আমি দুর্য্যোধনকে সত্য, হিত ও
রুচিকর বাক্যই বলিয়াছিলাম, কিন্তু সেই দুৰ্ম্মতি কোন
মতেই তাহা গ্রহণ করিল না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাসুদেব ! কুরুবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম
ও আচার্য্য দ্রোণ সেই উৎপথগামী কোপনস্বভাব দুর্য্যো-
ধনকে কি বলিলেন ? পিতা ধৃতরাষ্ট্র ও জননী গান্ধারীই বা
কি বলিলেন ? যিনি আমাদের নিমিত্ত সর্ব্বদা শোকপরায়ণ,
সেই কনিষ্ঠতাত ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য মহাত্মা বিদুর এবং অন্যান্য
সদস্য নরপতিগণই বা কিরূপ কহিলেন ? হে জনাৰ্দ্দন ! কুরু-
প্রবর ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র এবং অন্যান্য সভাসদ ভূপতিগণ সেই
কামলোত্তমশীকৃত দুৰ্ম্মতি দুর্য্যোধনকে যাহা যাহা বলিয়া-
ছিলেন, তৎসমস্তই তুমি কীৰ্ত্তন করিয়াছ ; কিন্তু আমি সে

সকল সবিশেষ বুঝিতে পারি নাই। অতএব পুনরায় বর্ণন কর। হে বিভো ! তুমিই আমাদের অদ্বিতীয় গতি, প্রভু ও গুরুস্বরূপ ; অতএব যাহাতে সময় অতিক্রান্ত না হয়, তাহার উপায় বিধান কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! কোঁরব সভায় দুর্য্যোধনকে যেরূপ বলা হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি, অবধারণ করুন। দুর্য্যোধনের নিকট আমার বক্তব্য বিষয় সমস্ত বর্ণন করাতে সে হাস্য করিয়া উঠিল। তাহাতে ভীষ্ম সাতিশয় ক্রোধাসক্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে দুর্য্যোধন ! কুল-রক্ষার্থে আমি যাহা বলিতেছি, ইহা তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। হে রাজন ! তুমি ইহা শ্রবণ করিয়া, স্বীয় কুলের হিতসাধনার্থ যত্ববান হও। হে তাত ! আমার জনক শান্তনু সকললোকবিখ্যাত ছিলেন। প্রথমে আমিই তাঁহার একমাত্র পুত্র ছিলাম, পণ্ডিতেরা এক পুত্রকে পুত্র বলিয়া গণ্য করেন না। এই নিমিত্ত আর একটা পুত্রের নিমিত্ত পিতা সাতিশয় সমুৎসুক হইলেন। কি রূপে আমার কুলরক্ষা হয়, কি প্রকারে আমার যশোরুদ্ধি হয় ; এইরূপ চিন্তাই তাঁহার ঐ ইচ্ছার আদিকারণ। পিতার ঐরূপ অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া আমি ব্যাসদেবজননো কালোকে স্বীয় মাতৃস্বরূপে আহরণ করিলাম। কুলরক্ষা এবং পিতার অভিপ্রায় পূরণার্থে আমি দুষ্কর প্রতিজ্ঞা করিয়াও ঐ কার্য সমাধান করিয়াছিলাম। আমি সেই প্রতিজ্ঞানুসারে যে রাজা হইতে পারি নাই ও চিরকাল যে উর্দ্ধরেতা হইয়া রহিয়াছি, তাহা তুমি উত্তম রূপে অবগত আছ। রাজপদ অপ্রাপ্তি নিবন্ধন কোন কালেই আমার বিষাদ বা পরিতাপ উপস্থিত হয় নাই। স্বকৃত প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করত আমি হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট চিত্তে জীবন ধারণ করিতেছি।

হে মহারাজ ! কালক্রমে ঐ সত্যবতী জননীর গর্ভে কুরু-
কুলধুরন্ধর পরমধাৰ্ম্মিক মহাবাহু বিচিত্রবীৰ্য্যের জন্ম হইল ।
পিতা পরলোক গমন করিলে, আমি ঐ পরম ত্রীসম্পন্ন
কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে স্বীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলাম । বিচিত্র-
বীৰ্য্য রাজা হইলেন । আমি তাঁহার অনুগত থাকিয়া পোষ্য
হইয়া রহিলাম । হে রাজন্ ! তাঁহার বিবাহের কাল উপ-
স্থিত হইলে, উপযুক্ত কন্যা সংগ্রহ করিয়া বিবাহ দিয়া-
ছিলাম । সেই বিবাহউপলক্ষে আমি বহু রাজগণকে পরা-
জিত করিয়াছিলাম ; তাহা তুমি অনেকবার শ্রবণ করিয়াছ ।
পরে আমি জামদগ্ন্যের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, প্রজা-
কুল ভয়াকুল হইয়া, বিচিত্রবীৰ্য্যকে প্রবাসিত করিল ।
নির্বোধ ভ্রাতা স্ত্রীর প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত থাকায় অচি-
রেই যক্ষ্মারোগে আক্রান্ত হইলেন । এই রূপে কুরুরাজ্য
অরাজক হইলে, যখন দেবরাজ সলিলবর্ষণে বিরত হইলেন,
তখন প্রজা সকল ভয় ও ক্ষুধায় প্রপীড়িত হইয়া আমার
নিকট ধাবমান হইল । সকলে একত্রিত হইয়া আমাকে
এই বলিয়া অনুরোধ করিতে লাগিল, “ হে শান্তনুকুল-
বর্দ্ধন ! রাজবিহীন হওয়াতে আপনার প্রজা সমস্ত
সংহারদশায় উপনীতপ্রায় হইয়াছে ; অতএব আমাদের
মঙ্গলসাধনের নিমিত্ত এখনও আপনি রাজ্যভার গ্রহণ
করুন । আপনার প্রসাদে আমাদের স্রীতি সমুদায় দূরীভূত
হউক ।

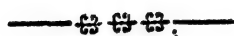
হে গান্ধেয় ! ভয়ঙ্কর ব্যাধিসমূহ দ্বারা প্রজা সকল অগ্না-
বশিত হইয়াছে । যাহারা এ পর্য্যন্ত জীবিত রহিয়াছে, তাহা-
দিগের পরিত্রাণার্থ মনোনিবেশ করুন । হে মহাবীর ! এক্ষণে
আপনার অনুকম্পা ব্যতীত আমাদের মনে বেদনার শাস্তি
হইবার অন্য কোন উপায় নাই ; অতএব অনুগ্রহ করিয়া

ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করুন । আপনি বিদ্যমানে যেন সাত্রাজ্যের উচ্ছেদ না হয় ।

প্রজাগণ এইরূপ বহুতর কাতর ভাব প্রকাশ করিলেও আমার অন্তঃকরণ কিছুমাত্র বিচলিত হইল না । সাধুগণা-চরিত সদাচার মনে করিয়া আমি পূর্ব প্রতিজ্ঞা রক্ষণে যত্নবান্ রহিলাম । তখন সমস্ত পুরবাসিগণ, আমার বিমাতা কল্যাণদায়িনী কালী, ভৃত্য, পুরোহিত, আচার্য্য ও বহু-শাস্ত্রজ্ঞ দ্বিজগণ সকলে সাতিশয় সন্তপ্ত হইয়া, আমাকে রাজ্যপদ গ্রহণে অনুরোধ করত কহিলেন, হে মহাজ্ঞান্ ! আমাদিগের কল্যাণসাধনार्থ তুমি রাজসিংহাসনে আরোহণ কর । তুমি বিদ্যমান থাকিতে, তোমার পিতামহ মহারাজ প্রতীপের রক্ষিত এই বিশাল সাত্রাজ্য যে বিনষ্ট হইবে, ইহা অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় বলিতে হইবে । আমি তাঁহা-দিগের এই বাক্য শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত ও কাতর হইয়া, কৃতাপ্তলিপুটে তাঁহাদিগকে বারম্বার নিবেদন করিলাম, আমি পিতার গৌরব এবং কুলরক্ষার্থে রাজত্ববিহীন হইয়া, উর্দ্ধরেতা হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি ; এক্ষণে কি প্রকারে রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারি ? সামান্যত সকলকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে অঞ্জলিবন্ধন পূর্বক মাতাকেও প্রসন্ন করি-লাম, হে জননি ! আমি কৌরববংশীয় মহাজ্ঞান্ শাস্ত্রমুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া, কি প্রকারে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিব ? বিশেষতঃ, আমি আপনার নিমিত্তই ঐ রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া-ছিলাম । হে পুত্রবৎসলে ! আমি আপনার প্রেমা এবং দাস হইলেও এইরূপ আদেশ কোন মতে প্রতিপালনে সমর্থ নহি ।

হে রাজান্ ! আমি মাতা ও পৌরজনগণকে এইরূপ অনু-ব্র করিয়া, পরিশেষে ভ্রাতৃজয়ার গর্ভে পুত্রোৎপাদন

নিমিত্ত মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট প্রার্থনা করিলাম। তন্নি-
মিত্ত জননীও তাঁহাকে বিস্তর অছুরোধ করিলেন। হে
ভরতবর্ষ ! তখন মহর্ষি আমাদিগের প্রার্থনায় সন্মত হইয়া
তিনটি পুত্র উৎপাদন করিলেন, তন্মধ্যে তোমার পিতা
ধৃতরাষ্ট্র সর্বজ্যেষ্ঠ রূপে উৎপন্ন হইলেও, অদ্বতানিবন্ধন
রাজ্যলাভে সমর্থ হইলেন না। সর্বলোকবিশ্রুত মহাত্মা
পাণ্ডুই রাজপদে অধিরূঢ় হন। তাঁহার পুত্রেরাই যে এক্ষণে
তাঁহার উত্তরাধিকারী, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব তুমি
বিবাদ না করিয়া, পাণ্ডবদিগকে রাজ্যার্ক প্রদান কর। আমি
জীবিত থাকিতে, রাজ্যলাভে কাহারও অধিকার নাই।
অতএব আমার বাক্যে অনাদর করিও না। আমি সর্বদাই
তোমাদের কল্যাণকামনা করিতেছি; তুমি ও পাণ্ডবেরা
আমার সমান স্নেহাস্পদ। তোমার জনক জননী ও বিদ্ভ-
রও আমার বাক্যে সন্মত আছেন। বিশেষতঃ, বৃদ্ধবাক্য
শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব অসন্দিগ্ধ হৃদয়ে আমার
বাক্যানুরূপ কার্য্য কর; অনর্থক আত্মা ও পৃথিবীতে বিনষ্ট
করিও না।



অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায়।

কৃষ্ণ কহিলেন, ভীষ্মের বাক্য শেষ হইলে, আচার্য্য দ্রোণ
নৃপগণ মধ্যে ছুর্য্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! প্রতীপ-
তনয় শাস্ত্রনু ও তদীয় পুত্র দেবভ্রত ভীষ্ম কুলরক্ষার নিমিত্ত
যে রূপ যত্নশীল ছিলেন, সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় পাণ্ডুও
সেইরূপ বদ্ধগত্ন হইয়াছিলেন। তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদুর

ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রকে রাজ্যপদ প্রদান করিয়া, ভাৰ্য্যাদেয় সমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থান করেন । ধীমান্ বিদুর বিনীত ভাবে দাসবৎ চামর হস্তে ধৃতরাষ্ট্রের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন, এবং সমুদায় প্রজাপুঞ্জও পাণ্ডুর ন্যায় ধৃতরাষ্ট্রকে রাজবৎ সম্মান প্রদান করিতে লাগিল ।

হে বৎস ! পরপুরুষ পাণ্ডু ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরের হস্তে রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া, পৃথিবী পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হইলে, সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদুর কোষসঞ্চয়, দান, ভৃত্যগণের তত্ত্বাবধান ও সকলের ভরণ পোষণে নিযুক্ত হইলেন । অরাতিনিহস্তা ভীষ্ম সন্ধিবিগ্রহ ও আদান প্রদানাদির ভার গ্রহণ করিলেন, এবং মহাবল ধৃতরাষ্ট্র বিদুরমস্ত্রিসহায় হইয়া, অন্যান্য কার্য্য পর্য্যালোচনা করিতে লাগিলেন । হে বৎস ! তুমি এইরূপ সৎকুলসম্বৃত হইয়া, কি জন্য কুলভেদে সমুখিত হইয়াছ ? সম্প্রতি দুশ্শত্রুতি পরিহার পূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া, রাজ্যসুখসম্ভোগ কর । আমি যুদ্ধভয় বা অর্থ-লালসায় এরূপ বলিতেছি না । তোমার নিকট জীবিকাগ্রহণে আমার ইচ্ছা নাই, ভীষ্ম যাহা প্রদান করেন, ইচ্ছা পূর্বক তাহাই গ্রহণ করি । যে দিকে ভীষ্ম, সেই দিকেই দ্রোণ, ইহা নিশ্চয় জানিবে । অতএব ভীষ্মবাক্যের অনুসরণ পূর্বক পাণ্ডবদিগকে রাজ্যার্ক প্রদান কর । আমি পাণ্ডব ও কৌরব উভয় পক্ষেরই আচার্য্য এবং উভয় পক্ষেই তুল্যরূপ স্নেহবান্ । অশ্বখামা ও অর্জুন উভয়ই আমার সমান জ্ঞান হয় । কলতঃ, অধিক বলিবার আবশ্যক নাই ; যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয় ।

অমিততেজা দ্রোণ এই বলিয়া নিরস্ত হইলে, সত্য-প্রতিজ্ঞ বিদুর ব্যাবৃত্ত বদনে ভীষ্মের মুখাবলোকন পূর্বক রুহিতে লাগিলেন, হে দেবব্রত ! অবহিত হইয়া আমার

বাক্য শ্রবণ করুন। আপনি পূর্বে এই বিনষ্টপ্রায় কুরু-
বংশের উদ্ধার করিয়াছেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার বাক্যে
উপেক্ষা করিতেছেন ? এই নিষ্কলঙ্ক কুরুকুলে এই দুর্ব্যো-
ধন কে, যে আপনি এই পাপমতি কৃতঘ্ন লোভাভিভূত
অনার্যের] ছন্দানুবর্তন করিতেছেন ? এই পাপাত্মা
কখনই এ কুলের যোগ্য নহে। এই নরাধম ধর্ম্মার্থদর্শী
পিতা মাতার শাসন অতিক্রম করিতেছে। ইহার দোষে
কুরুকুল উচ্ছিন্ন হইবে, তাহাতে সংশয় কি ? অতএব বাহাতে
সর্বনাশ না হয়, এই বেলা তাহার উপায় করুন। চিত্রকর
যে রূপ আলেখ্য রচনা করে, তদ্রূপ আপনি এই কুরুকুলের
মূল পত্তন করিয়াছেন। অতএব পুনর্ব্বার ইহা বিনষ্ট করি-
বেন না। অধিক কি, প্রজাপতি যে রূপ প্রজা সৃষ্টি করিয়া,
তাহাদিগকে বিনাশ করেন, তদ্রূপ স্বহস্তবিনিশ্চিত কৌরব-
বংশের উচ্ছেদ বা এই আপতিত কুলক্ষয় উপেক্ষা করা আপ-
নার সমুচিত নহে। কুলক্ষয় অবশ্যজ্ঞাবী এইরূপ ভাবিয়া
যদি আপনার বুদ্ধি লোপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে, প্রসন্ন
হইয়া, আমরা ও ধৃতরাষ্ট্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনগমন
করুন ; নতুবা এই ছলনাপর দুর্ন্যতি দুর্ব্যোধনকে বন্ধন
করিয়া, পাণ্ডবগণপরিরক্ষিত ভারতরাজ্য শাসন করুন।
দেখুন, কুরু, পাণ্ডব ও অন্যান্য নরপতিগণের সংক্ষয়দশা
সম্ভবিত হইয়াছে। অতএব এই বেলা প্রসন্ন হউন। মহামতি
বিদুর এই বলিয়া বারংবার সুদীর্ঘ নিশ্বাসভার পরিহার
পূর্ব্বক নিরস্ত ও চিন্তাপরায়ণ হইলেন।

তখন সুবলতনয়া গান্ধারী কুলনাশভয়ে ভীতা হইয়া,
ভূপালগণ সমক্ষে দুর্ব্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, হে পাপ-
মতে ! আমি এই সমস্ত সভাপ্রবিষ্ট নরপতি, ব্রহ্মর্ষি ও
অন্যান্য জনগণসমক্ষে তোমার ও তোমার অমাত্যগণের অপ-

রাধ কীৰ্ত্তন করিতেছি ; তাঁহারা শ্রবণ করুন। রে ছুরা-
 স্ত্রন ! কৌরবগণ পুরুষপরম্পরায় এই রাজ্য ভোগ করি-
 বেন, ইহাই আমাদের কুলধর্ম্য । কিন্তু তুমি দুর্নীতি
 বশতঃ তাহা অতিক্রম পূর্বক এই রাজ্যবিনাশে উদ্যত
 হইয়াছ। হে যুড় ! মনীষী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার অনুজ দীর্ঘদর্শী
 বিদুর বর্তমান থাকিতে, তুমি কি বলিয়া তাঁহাদিগকে অতি-
 ক্রম পূর্বক রাজপদ প্রার্থনা করিতেছ ? মহাত্মা ভীষ্ম
 জীবিত থাকিতে, মহানুভব ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুর কোন মতেই
 স্বাধীন হইতে পারিবেন না। কিন্তু এই ধর্ম্মব্রত ভীষ্ম রাজ্য-
 বাসনা পরিত্যাগ করিয়াছেন। সেই জন্যই এই রাজ্য পাণ্ডুর
 হস্তগত হইয়াছিল। অতএব পাণ্ডবেরাই পুত্র পৌত্রাদিক্রমে
 ইহার প্রকৃত অধিকারী ; অন্য কাহারও ইহাতে অধিকার
 নাই। এক্ষণে সত্যপ্রতিজ্ঞ কুরুভূষণ দেবব্রত ভীষ্ম যাহা
 বলিলেন এবং মহামতি বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্র যাহা কহিলেন,
 স্বধর্ম্মনিরত হইয়া, তদনুসারে কার্য্য করাই আমাদের
 কর্তব্য। তাহা হইলে, বন্ধুহৃত্য অনুষ্ঠিত ও ধর্ম্ম পুরস্কৃত
 হয়। অতএব ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক অনু-
 জ্ঞাত হইয়া, এই কুরুরাজ্য শাসন করুন।

একোনপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বাসুদেব কহিলেন, গান্ধারীর বাক্য শেষ হইলে, জনে-
 শ্বর ধৃতরাষ্ট্র ভূপালগণ সমক্ষে দুর্য্যোধনকে কহিতে লাগি-
 লেন, হে বৎস ! যদি তোমার পিতৃভক্তি থাকে, তাহা
 হইলে, আমি তোমার হিতার্থ যাহা বলিতেছি, অবহিত

হইয়া, তাহা শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্য কর। প্রজাপতি সোম এই কুরুবংশের আদি পুরুষ। নহ্ষনন্দন যযাতি সেই সোমের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ। যযাতির পাঁচ পুত্র; তন্মধ্যে মহাতেজা যদু সর্ব্বজ্যেষ্ঠ বলিয়া সকলের প্রভু হইয়াছিলেন। তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র এই কৌরববংশ বর্দ্ধন করিয়াছেন। বৃষ-পর্ব্বদুহিতা শশ্বিষ্ঠা তাঁহারে স্বীয় জঠরে ধারণ করেন।

যদু দেবযানীর পুত্র ও অমিততেজা শুক্রাচার্য্যের দৌহিত্র। যাদবগণ তাঁহা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছেন। যদু দুর্ন্যতিপরতন্ত্র ও দর্পমোহিত হইয়া, পিতার শাসন অতি-বর্দ্ধন এবং তাঁহারে, ভ্রাতাদিগকে ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণকে অবমানিত করত বাহুবলে সমুদায় নরপতিরে বশীভূত করিয়া, হস্তিনানগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। নৃপ-সত্তম যযাতি তদদর্শনে সেই দুর্ন্যত পুত্রকে অভিশপ্ত ও রাজ্য-চ্যুত এবং তাঁহার অনুবর্ত্তী অনুজগণকেও রোষভরে অভি-শাপ প্রদান পূর্ব্বক আত্মবশীভূত সর্ব্বকনিষ্ঠ পুত্রের রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অতএব জ্যেষ্ঠ অবাধ্য হইলে, রাজ্য-লাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে; আর সৎস্বভাব ও পিতৃসেবী হইলে, কনিষ্ঠও রাজ্য প্রাপ্ত হয়।

আরও দেখ, আমার প্রপিতামহ ত্রিলোকবিখ্যাত সর্ব্ব-ধর্ম্মজ্ঞ প্রতীপ ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেন। তাঁহার দেবতুল্য তিন পুত্রের মধ্যে দেবাপি সর্ব্বজ্যেষ্ঠ, বাহ্লিক মধ্যম ও আমার পিতামহ ধীমান্ শাস্তনু সর্ব্বকনিষ্ঠ।

মহাতেজা দেবাপি আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলের প্রীতি-ভাজন, অতিশয় ধর্ম্মনিষ্ঠ, সত্যবাদী, সত্যপ্রতিজ্ঞ, পিতার শুশ্রূষা ও নিদেশ পালনে নিরত, ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞাবহ, বদান্য, সাধুগণের মাননীয়, পৌর ও জানপদবর্গের শ্রিয়পাত্র এবং চক্রাকার কুষ্ঠরোগে আক্রান্ত ছিলেন।

তঁাহাদের তিন ভ্রাতার মধ্যে পরস্পর অতিশয় সৌভ্রাতৃ ছিল ।

কালসহকারে বৃদ্ধ রাজা প্রতীপ জ্যেষ্ঠ পুত্রের অভিষেকার্থ মঙ্গলদ্রব্য সমুদায় আহরণ করিলে, ব্রাহ্মণ ও বৃদ্ধ-সম্প্রদায় পৌর ও জানপদবর্গ সমভিব্যাহারে নরপতিগোচরে উপনীত হইয়া, দেবাপির অভিষেকনিবারণ পূর্বক কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! দেবাপি গর্বগুণনম্পন্ন, সন্দেহ নাই ; কিন্তু কোঠরোগে দূষিত ; অতএব রাজ্যাধিকারলাভের অনুপযুক্ত । বিশেষতঃ, বিকলাঙ্গ ব্যক্তি দেবগণের অভিষত নহে । তখন মহৌপতি প্রতীপ প্রিয়পুত্রের অভিষেকনিবারণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া, গাশ্রু কণ্ঠে বিলাপ করিতে লাগিলেন । মহাত্মা দেবাপি শোকাকুল হৃদয়ে অরণ্য আশ্রয় করিলেন । বাহ্লিক পূর্বেই পিতা, ভ্রাতা ও পৈতৃক রাজ্য পরিহার পূর্বক মাতামহের আশ্রয় লইয়াছিলেন । অনন্তর বৃদ্ধ রাজার পরলোক হইলে, লোকবিখ্যাত শাস্ত্রনু বাহ্লিকের নিদেশক্রমে রাজ্যে অভিষিক্ত ও ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

এইরূপ, অঙ্গবৈকল্য নিবন্ধন আমি রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইলে, ধীমান্ পাণ্ডু কনিষ্ঠ হইয়াও রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব এক্ষণে পাণ্ডুর অবর্তমানে তঁাহার পুত্রগণ ব্যতীত অন্য কাহারও রাজ্যে অধিকার নাই । ফলতঃ, আমি রাজ্যপ্রাপ্ত হই নাই ; অতএব তুমি রাজা বা রাজপুত্র নও । তবে কি বলিয়া রাজ্যপ্রার্থনার উদ্যত হইয়াছ ? অথবা, তুমি পরধনগ্রহণে ধাবমান হইতেছ । মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজপুত্র ; সুতরাং এ রাজ্য ন্যায়বিচারে তঁাহারই প্রাপ্য । যুধিষ্ঠিরই কুরুকুলের শাস্তা ও পালয়িতা । সেই মহাত্মা সত্যসন্ধ, প্রমাদশূন্য, বন্ধুগণের শাসনানুবর্তী, প্রজাগণের

প্রীতিভাজন, দয়াশীল, জিতেদ্রিয়, সাধু ও সাধুগণের পাল-
য়িতা এবং ক্ষমা, সত্য, ক্ষত ও তিতিক্ষা প্রভৃতি সমুদায়
রাজগুণসম্পন্ন । কিন্তু তুমি নিতান্ত লোভ ও পাপপরায়ণ,
অসচ্চরিত্র ; বিশেষতঃ, রাজপুত্র নও । অতএব কি রূপে
রাজ্যহরণে সমর্থ হইবে ? যদি ভ্রাতৃগণের সহিত জীবিত থাকি-
বার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে, পাণ্ডবদিগকে বাহন
ও পরিচ্ছদের সহিত রাজ্যার্ক প্রদান কর ।

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর এই-
রূপ উপদেশেও দুর্মতি দুর্ব্যোধনের চৈতন্য হইল না ।
পাপাত্মা তাঁহাদের সকলকেই অবজ্ঞা করত ক্রোধারূপ নেত্রে
গাত্রোত্থান পূর্ব্বক প্রশ্ন করিতে লাগিল । কালকবলপতনো-
ন্মুখ নরপতিগণ তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হইল । দুর্মতি দুর্ব্যো-
ধন তাহাদিগকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল, অদ্য পুষ্যানকুর ;
অতএব অদ্যই সকলে কুরুক্ষেত্রে গমন কর । কালপ্রেরিত
ভূপতিগণ তদীয় নির্দেশানুসারে ভীষ্মকে সেনাপতি করিয়া,
হর্ষভরে স্ব স্ব সেনা সমভিব্যাহারে সত্বরে গমন করিতে লাগিল ।
তালকেতু ভীষ্ম সেই একাদশ অকৌহিনী সেনার পুরোভাগ
অলঙ্কৃত করিয়া, বিরাজমান হইলেন ।

কুরুসভামধ্যে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী
আমার সমক্ষে যে রূপ বলিয়াছিলেন এবং অন্যান্য যে সকল
ঘটনা হইয়াছিল, তৎ সমস্ত আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করিলাম ।
এক্ষণে বাহা কর্তব্য হয় করুন । হে রাজন ! আমি আপনা-

দেব ভ্রাতৃসৌহার্দ সংস্থাপন, বংশরক্ষা ও প্রজাগণের সমু-
 দ্বির নিমিত্ত প্রথমতঃ সাস্তুবাদ প্রয়োগ করিয়াছিলাম ; কিন্তু
 যখন দেখিলাম, তাহা কার্য্যকারক হইল না, তখন ভেদোৎ-
 পাদনবাসনায় সমুদায় ভূপতিদিগকে একত্রে সমবেত করিয়া,
 দেব ও মানুষকর্ষ কীর্তন, অলৌকিক আশ্চর্য্য কার্য্য প্রদর্শন,
 সম্ভাষ সমস্ত ভূপালগণকে ভৎসন, দুর্যোধনকে তৃণ জ্ঞান,
 কপটদ্যুতনিবন্ধন ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের নিন্দা, কর্ণ ও শকুনিরে
 ভয়প্রদর্শন এমং সমুদায় নৃপতিদিগকে বাক্য ও মন্ত্রণা দ্বারা
 ভেদিত করিতে লাগিলাম । অনন্তর কুরুবংশের অভেদ ও
 কার্য্যসৌকর্য্য সাধনার্থ দুর্যোধনকে রাজ্য প্রদানে সম্মত
 হইয়া কহিলাম, প্রবলপরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ মান ও প্রভুত্ব
 পরিত্যাগ পূর্ব্বক তোমারেই রাজ্য প্রদান করিয়া, ধৃতরাষ্ট্র,
 বিদুর ও ভীষ্মের আজ্ঞাধীন হইবেন । সমুদায় রাজ্য তোমা-
 রই নিজস্ব হইবে । তুমি তাঁহাদের পঞ্চ ভ্রাতাকে কোন
 পঞ্চ গ্রাম প্রদান কর । পাণ্ডবগণ তোমার পিতার অবশ্য-
 প্রতিপাল্য । কিন্তু দুর্শ্বতি দুর্যোধন তাহাতেও সম্মত হইল
 না । এক্ষণে চতুর্থ উপায় দণ্ড প্রয়োগ ব্যতীত উপায়ান্তর
 নাই । দুর্যোধনের সহায়ত্ব ভূপতিগণ কালপ্রেরিত
 হইয়া, কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে । হে ধর্মনন্দন ! কুরুসভা-
 ঘটিত সমুদায় বৃত্তান্তই আপনার নিকট কীর্তন করিলাম ।
 সর্ব্বনাশের হেতুভূত আসন্নমৃত্যু কৌরবগণ বিনা যুদ্ধে কখনই
 আপনারে রাজ্য প্রদান করিবে না ।

ভগবদ্দ্ব্যান পর্ব্ব সমাপ্ত ।

সৈন্যনির্ঘাণ পর্বাধ্যায় ।

একপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জনার্দনের বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! কুরুসভায় যেরূপ কথোপকথন হইয়াছে, এবং মহাত্মা বাসুদেবের যেরূপ অভিপ্রায় তাহা তোমরা সম্যক্ প্রকারে অবগত হইলে । অতএব এক্ষণে আমার সেনা সমস্ত বিভাগ কর । এই সাত অক্ষৌহিণী সেনা বিজয়ের নিমিত্ত সমবেত হইয়াছে । ঋপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেকিতান, সাত্যকি ও ভীমসেন এই সাতজন সেই সাত অক্ষৌহিণী সেনার অধিপতি হইবেন । এই সমস্ত সেনানায়কগণ সকলেই বেদবেত্তা, সমরপারদর্শী, অস্ত্র-কুশল, সচ্চরিত্র ও নীতিবিশারদ । ইহারা যুদ্ধে শরীরপরি-ত্যাগেও কুণ্ঠিত নহেন । হে সহদেব ! যিনি এই সাতজন সেনাপতির অধিনায়ক হইতে পারেন, এবং সংগ্রামে মহা-বলপরাক্রান্ত প্রজ্বলিত হুতাশন সদৃশ ভীষ্মের শরজাল সহ্য করিতে পারেন, এরূপ এক সেনাবিভাগনিপুণ ব্যক্তিরে নির্দেশ করিয়া বল । হে পুরুষব্যাঘ্র ! কোন্ ব্যক্তি আমাদের সেনাপতিগণে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপযুক্ত, সেই বিষয়ে তুমি স্বীয় মত ব্যক্ত কর ।

সহদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা যাঁহার আশ্রয় লাভ করত পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রাপ্তির নিমিত্ত উদ্যোগী হই-
তেছি, যিনি আমাদের সমদুঃখসুখভাগী, সেই যুদ্ধচর্য্যদ
মহাবীর মৎস্যরাজ সংগ্রামে মহাবীর ভীষ্ম ও অন্যান্য মহা-
রথগণের বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন ।

অনন্তর বাক্যবিশারদ নকুল কহিলেন, হে রাজন্ ! যিনি
বয়স, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, ও ধৈর্য্য সৎকুলসম্ভূত, লজ্জাশীল,
মহাবলপরাক্রান্ত ; যিনি মহর্ষি ভরদ্বাজ হইতে সমুদায় অস্ত্র
শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি নিতান্ত দুর্দ্বৈষ ও সত্যপরায়ণ, যিনি
মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি নিতান্ত স্পর্ধা করিয়া থাকেন,
যিনি শতশাখাসম্পন্ন মহারথের ন্যায়, পুত্র পৌত্রগণে পরি-
বৃত্ত ও পার্শ্ববর্গের স্নান্যনীয়, যিনি দ্রোণবিনাশের নিমিত্ত
ক্রোধাসক্ত হইয়া, স্বীয় পত্নীর সহিত ঘোরতর তপোমুষ্ঠান
করিয়াছিলেন, যিনি পিতার ন্যায় সতত আমাদের রক্ষণা-
বেক্ষণ করিয়া থাকেন, সেই পরমাস্ত্রবেত্তা দ্রুপদরাজ আমা-
দিগের সেনাপতি হইবেন । তিনি ভীষ্ম ও দ্রোণের বিক্রম
সহ্য করিতে অনায়াসে সমর্থ ।

অনন্তর অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যে হতাশন সদৃশ
দিব্য পুরুষ তপোবলে ও মহর্ষিগণের সন্তোষসাধন দ্বারা
শরাসন, কবচ ও খড়্গ ধারণ এবং দিব্যাস্ত্রযোজিত রথে আরো-
হণ করিয়া, ভয়ঙ্কর মেঘমালার ন্যায় রথনির্ঘোষ শব্দে দিগ্‌ম-
ণ্ডল প্রতিধ্বনিত করত অগ্নিকুণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়াছি-
লেন, যাঁহার স্কন্ধ, বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল সিংহ সদৃশ, যাঁহার
ক্র, দস্তপংক্তি, হনু, মুখমণ্ডল ও নেত্রদ্বয় অতি রমণীয় ;
জক্র গৃঢ়, চরণদ্বয় সুষটিত, যিনি সর্ব্বশস্ত্রের অভেদ্য, এবং
মত্তবারণ ভুল্য বিক্রমশালী ; যিনি দ্রোণবিনাশের নিমিত্ত
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, সেই মহাবল পরাক্রমশালী সত্যবাদী

জিতেজিয় ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মদেবের অশনিসম্পর্শ, দীপ্তিমান্ ভুজঙ্গম তুলা, সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্র সদৃশ বেগবান্, নিপাত-
বিষয়ে পাবকসদৃশ শরজাল অনায়াসে সহ্য করিতে পারি-
বেন। পূর্বে ভগবান্ রাম ঐ সমস্ত ভয়ঙ্কর শরজাল অনা-
য়াসে সহ্য করিয়াছিলেন। হে রাজন্ ! এক্ষণে মহাবীর
ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে মহাত্মত ভীষ্মদেবের পরাক্রম কেহই
সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। তিনি ক্ষিপ্ৰকারী, দুর্ভেদ্যকবচ-
ধারী এবং যুধপতি ঋতমাতঙ্গের ন্যায় নিতাস্ত্র দুর্দ্ধব। আমার
মতে তিনিই সেনাপতি হইবার যথার্থ উপযুক্ত পাত্র।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! সিদ্ধগণ এবং মহর্ষিগণ
কহিয়া থাকেন, ভীষ্মের বধের নিমিত্তই দ্রুপদতনয় শিখণ্ডীর
জন্ম হইয়াছে। ইনি যখন সংগ্রামস্থলে অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে
থাকেন, তখন পুরুষগণ ইহাকে মহাত্মা রামের ত্রায় রূপ-
সম্পন্ন অবলোকন করেন। হে রাজন্ ! অস্ত্র দ্বারা রথারূঢ়
শিখণ্ডীর গাত্রভেদ করিতে পারে এমন কাহাকেও দেখিতে
পাই না। দ্বৈরথ যুদ্ধে শিখণ্ডী ব্যতিরেকে মহাত্মত ভীষ্মকে
সংহার করিতে পারে এমন কেহই বিদ্যমান নাই। অতএব
আমার মতে সেই শিখণ্ডীই সেনাপতির উপযুক্ত।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাত্মা বাসুদেব জগতের সমস্ত বলা-
বল সম্যক্ অবগত আছেন। এক্ষণে ইনি যাঁহাকে নির্দেশ
করিবেন, আমি তাঁহাকেই সেনাপত্যে নিযুক্ত করিব। বাসু-
দেব কৃতাস্ত্র বা অকৃতাস্ত্রই হউন, বৃদ্ধ অথবা যুবাই হউন,
ইনিই আমাদিগের জয় পরাজয়ের মূল। একমাত্র দাশার্হে
সমস্ত প্রাণ, রাজ্য, ভাব, অভাব, সুখ ও অসুখ সমুদায়
সংস্থাপিত রহিয়াছে। অতএব কৃষ্ণ যাঁহাকে মনোনীত করি-
বেন, তিনিই আমাদিগের সেনাপতি হইবেন। সম্প্রতি
রাত্রি উপস্থিত ; ইতিমধ্যে আমরা সেনাপতির বিষয় অবধা-

রণ পূর্বক প্রভাতসময়ে অস্ত্রশস্ত্রাদির অধিবাসন ও স্তুতিবাচন পূর্বক সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইব ।

অনন্তর পুণ্ডরীকাক্ষ ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধনঞ্জয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিলেন, হে রাজন্ ! ইহারা যে সকল ব্যক্তির নাম উল্লেখ করিলেন; তাঁহারা ই সেনাপতির উপযুক্ত, সমরবিশারদ ও শত্রুপরাজয়ে সমর্থ । ইহারা সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইলে, দেবরাজ ইন্দ্রও ভীত হইয়া থাকেন ; অতএব লুক্কপ্রকৃতি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের কথা আর কি কহিব । হে ভারত ! আমি শান্তিস্থাপনের নিমিত্ত কায়মনোবাক্যে যত্ন করিয়াছি । অতএব এক্ষণে আমরা ধর্ম্মের নিকট অশ্বপী ও লোকের নিকট অনিন্দনীয় হইলাম । নির্বোধ বালকস্বভাব দুর্ব্বোধন আপনাকে অস্ত্রশস্ত্রে পারদর্শী ও বলশালী জ্ঞান করিয়া থাকে । অতএব আপনি সেনা সকল সুসজ্জিত করুন । ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ মহাবীর অর্জুন, ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন, কৃতাস্ত্র সদৃশ নকুল সহদেব, যুযুধান, ধৃষ্টদ্যাম্ন, অভিমন্যু, বিরাট, দ্রুপদ, দ্রৌপদীতনয় ও অন্যান্য ভীমবিক্রম অশ্বোহিণীর অধিনায়ক নরেন্দ্রদিগকে রণস্থলে অবলোকন করিতে সমর্থ হইবে না । আমাদিগের দুস্ত্রধর্ম্ম ছুরাসদ মহাবলপরাক্রান্ত সৈন্য সকল সময়ে ধার্ত্তরাষ্ট্র সৈন্যগণকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই ।

মহাশূর বাসুদেব এই কথা কহিলে, তত্রত্য নরোত্তমগণ সাতিশয় হর্ষ ও সন্তুষ্ট হইলেন । তৎকালে তাঁহাদিগের সেই আনন্দকোলাহলে দশ দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । ইত্যন্ততঃ প্রধাবমান উদ্‌যোগী সৈন্যগণের “ সাজ সাজ ” শব্দ, অশ্বের হেঁসারব, মাতঙ্গের বৃংহিত, রথচক্রের ঘর্ঘরশব্দ এবং শব্দ ও চন্দ্রুতি নিনাদে চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ হইয়া গেল । দূতগণ ইত্যন্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল । পাণ্ডবগণ সসৈন্যে

যুদ্ধবাত্রা করিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ করিতে লাগিলেন । তখন রত্নপত্তিগজসমাকুল প্রধাবমান তনুজ্জধারী সৈন্য-সমাগম উর্দ্ধিমালাসকুল মহাসমুদ্রের ন্যায় একান্ত ক্ষুব্ধ ও পরিপূর্ণ গজার ন্যায় নিতান্ত দুর্ধ্ব হইয়া উঠিল । ভীমসেন, নকুল, সহদেব, অভিমন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, ধৃষ্টদ্যুম্ন, প্রভদ্রক ও পাঞ্চালগণ সৈন্যগণের পুরোভাগে গমন করিতে লাগিলেন । তখন সৈন্যগণ মধ্যে সমুদ্রের ন্যায় ঘোর-তর শব্দ সমুথিত হইয়া, আকাশমণ্ডল স্পর্শ করিল ।

তৎকালে শত্রুবলনিসূদন যোদ্ধৃবর্গ সকলেই আহ্লাদিত হইয়াছিল । তাহাদিগের মধ্যে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই পর-সৈন্যবিদারণ সৈন্যগণের মধ্যস্থলে গমন করিতে লাগিলেন । শকট, আপগ, বস্ত্রাগার, বেশা, যান, বাহন, কোষ, বস্ত্র, আয়ুধ, অস্ত্রচিকিৎসক ও চিকিৎসক সকল তাঁহার সমভি-বাহারে গমন করিল । মহারাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত পরিচারক ও অকর্ম্মণ্য দুর্ব্বল সৈনিকগণকে সংগ্রহ করিয়া, সত্য-বাদিনী দ্রৌপদী এবং দাসদাসীগণে পরিবৃত্ত হইয়া, উপ-প্রবানগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! পাণ্ডবগণ সৈন্যবোজন্য দ্বারা ধন এবং দারাদি রক্ষা করিয়া, বিধান পূর্ব্বক গোস্ববর্ণাদি দান করত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্তুতমান ও বিবিধ মণিবিভূষিত এবং রথারূঢ় হইয়া, স্কন্ধাবার সমভি-বাহারে প্রস্থান করিলেন । কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেশু, কাশিরাজ-পুত্র বিভূতিমান্, বসুমান্ ও শিখণ্ডী ইহারা বিবিধ অলঙ্কার পরিধান, অস্ত্রশস্ত্র এবং বর্ষধারণ করত রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরিবেষ্টন করিয়া, গমন করিতে লাগিলেন । পশ্চিমাঙ্গে বিরাট, বাজসেন, সৌমকি, শ্রুশর্মা, কুন্তিভোজ এবং ধৃষ্ট-দ্যুম্নের আশ্রয়গণ গমন করিতে লাগিলেন । অনাঘৃষ্ট, চেকি-তান, ধৃষ্টকেশু এবং সাত্যকি ইহারা বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে

বেষ্টন করত গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে উপনীত হইয়া, বৃষভের ন্যায় ঘোরতর গর্জ্জন ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ বজ্রধ্বনি সদৃশ সেই পাঞ্চজন্যনির্নাদ শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় সজ্জ্বল হইল। সেই সমস্ত বীরগণের শঙ্খধ্বনিসহকৃত সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও মহাসাগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

দ্বিগণাশদধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির শ্মশানস্থান, দেবায়তন, মহর্ষিগণের আশ্রম ও তীর্থস্থান সকল পরিত্যাগ করিয়া, প্রচুরতৃণরাশি-সম্পন্ন সুস্নিগ্ধ সমতল ভূমিতে সেনানিবেশ সংস্থাপন করিলেন। তদনন্তর বাহনগণের শ্রান্তি দূর করিয়া, পুনরায় তথা হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক শত সহস্র ভূপালগণের সহিত ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ এবং বাসুদেব ও ধনঞ্জয়ের সহিত সহস্র সহস্র ধার্তরাষ্ট্র সৈন্যগণকে বিদ্রাবিত করিয়া, চতুর্দিকে পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও যুয়ুধান ইহারা শিবিরের পরিমাণ স্থির করিলে পর ভগবান্ বাসুদেব তথায় উত্তম উপতীর্থসুশোভিত কর্করপঙ্কবিরহিত পবিত্রসলিলশালিনী প্রোতস্বতী প্রাপ্ত হইয়া, পরিধা খনন করাইলেন। এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত কতকগুলি সেনাকে গুপ্তভাবে সন্নিবেশিত করিলেন। মহাদ্রা পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যেপ্রকার শিবির সন্নিবেশিত হইল, অন্যান্য ভূপালগণের নিমিত্তও সেইরূপ প্রভূততর কার্ত্তসম্পন্ন অন্নপানসহকৃত দুপ্রধ্ব শত সহস্র শিবির পৃথক্

পৃথক্ সংস্থাপিত হইল। তদদর্শনে বোধ হইতে লাগিল, যেন বিমানসমূহ ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়া রহিয়াছে।

. তথায় বেতনভোগী সুনিপুণ শত শত শিল্পী ও শাস্ত্র-
বিশারদ সর্বোপকরণসম্পন্ন চিকিৎসকগণ নিযুক্ত হইল।
মহারাজ যুধিষ্ঠির শরাসন, জ্যা, বর্ষ ও অন্যান্য অস্ত্র সমুদয়
এবং পর্বতাকার ধ্বনকচূর্ণ, তৃণ, তুম্ব, অঙ্গাররাশি, মধু, স্নাত,
উদক ও অসংখ্য উৎকৃষ্ট যজ্ঞ, নারাচ, তোমর, পরশু, যষ্টি
ও তৃণ প্রত্যেক শিবির মধ্যে সঞ্চয় করিয়া রাখিলেন। তথায়
শত সহস্র যোদ্ধা কণ্টকময় কবচ যুক্ত মাতঙ্গ সকল অভ্যাস
শৈলের ন্যায় দৃশ্যমান হইতে লাগিল। মিত্রগণ পাণ্ডবগণকে
তথায় সম্মিলিত করিয়া, যথা স্থানে গমন করিলেন,
এবং সোমপায়ী ব্রহ্মচর্য্যানুরক্ত অন্যান্য ভূপাল সকল বলবা-
হন সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের বিজয়লাভার্থ তথায় উপস্থিত
হইলেন।

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামতে ! রাজা দুৰ্য্যোধন
সপুত্র বিরাট ও দ্রুপদ সমন্বিত, কেকয়, বৃষি ও অন্যান্য
বহুসংখ্যক ভূপালগণে পরিবৃত্ত এবং মহাত্মা বাসুদেব পরি-
পালিত সনৈন্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্যপরিরক্ষিত মহেন্দ্রের
ন্যায় ভুয়ুল সংগ্রামার্থ কুরুক্ষেত্রে সমাগত প্রবণ করিয়া, কি
রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন ? হে তপোধন ! সমবেত এই
মহাবীরগণ ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকেও ব্যাধিত করিতে সমর্থ;
বিশেষতঃ, পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিবদত্তী

ও যুধামন্যু এই সমস্ত মহাবীরগণ দেবগণেরও হুর্ধ্বগম্য ।
অতএব তৎকালে কৌরব ও পাণ্ডবগণ যাহা করিয়াছিলেন,
আমার নিকট সবিস্তর রূপে তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দাশার্হ প্রতীগমন
করিলে, রাজা দুর্যোধন কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিকে কহিলেন,
হে বীরগণ ! কৃষ্ণ যে কার্য সাধনের নিমিত্ত আগমন করি-
য়াছিলেন, তাহাতে কৃতকার্য হইতে না পারাতে, ক্রোধাসক্ত
হইয়া পাণ্ডবসমীপে গমন করিয়াছেন ; অতএব তিনি
কৌরবগণকে ভয়সাৎ করিবেন, সন্দেহ নাই । পাণ্ডবগণের
সহিত আমার সমরানল প্রজ্বলিত হয়, ইহা তাঁহার সম্পূর্ণ
অভিপ্রের্ত । ভীমসেন ও অর্জুন তাঁহারই ছন্দানুবর্তী । রাজা
যুধিষ্ঠির ভীমসেনের নিতান্ত বশব্দ । পূর্বে আমি অনুজগণের
সহিত তাঁহার অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছি ; বিরাট ও দ্রুপদের
সহিত আমার শত্রুভাব উপস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে তাঁহা-
রাই বাসুদেবের অনুগত হইয়া, সৈন্যপত্যে নিযুক্ত হইয়া-
ছেন । এই লোমহর্ষণ ভূমূল সংগ্রাম শীঘ্রই সমারম্ভ হইবেক,
অতএব তোমরা নিরালস্য হইয়া, সাংগ্রামিক ব্যাপারের
উদ্যোগ কর । কুরুক্ষেত্রের প্রশস্ত স্থানে শত্রুগণের ছুরা-
ক্রম্য বিবিধ আয়ুধপূর্ণ ধ্বজপতাকাপরিণোভিত অত্যুচ্চ দৃঢ়
আবরণে আবৃত বহুসংখ্যক শিবির সম্মিলিত কর । তথায়
সংগ্রামোপযোগী সামগ্রী সমুদয় সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত যে
পথ প্রস্তুত করিবে, তাহা যেন কদাচ বিপক্ষগণ আক্রমণ
করিতে সমর্থ না হয় । জল ও কাষ্ঠ সমুদয় শিবির মধ্যে
স্থাপিত করিয়া রাখিবে এবং তথায় যাতায়াতের নিমিত্ত নগ-
রের বহির্ভাগে এক অবক্ষুর পথ প্রস্তুত করিবে । হে বীর-
গণ ! কল্যই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে, শীঘ্র এইরূপ ঘোষণা
কর । তখন তাঁহারা যে আজ্ঞা বলিয়া পরদিন প্রভাতে

স্থানে স্থানে ঐরূপ ঘোষণা করিয়া, ভূপালগণের বাসের নিমিত্ত শিবির সকল সন্নিবেশিত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পার্শ্ববিগণ রাজাজ্ঞা শ্রবণ করিবারাত্র সম্বন্ধে স্ব স্ব মহামূল্য সিংহাসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিয়া, কাঞ্চ-নাঙ্গদভূষিত চন্দনাগুরুসুশোভিত অর্গলোপম ভূজযুগল পুনঃ পুনঃ মর্দন, উত্তরীয় প্রভৃতি বসন ও নানাবিধ ভূষণ পরিধান ও উষ্ণীয় বন্ধন করিতে লাগিলেন । রথিগণ রথ, অশ্বকোবিদগণ অশ্ব এবং হস্তিশিক্ষায় নিযুক্ত পুরুষেরা হস্তী সমস্ত সুসজ্জিত করিতে লাগিলেন । অধিকৃত ভৃত্যেরা কাঞ্চনময় বিচিত্র বস্ত্র ও নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমুদয় আহরণ করিতে লাগিল । পদাতিগণ সুবর্ণচিত্রিত বহুবিধ আয়ুধ সকল ধারণ করিতে লাগিল । তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের রাজধানী জনসমাকীর্ণ হইয়া উৎসবময় হইল । যোদ্ধৃবর্গসংবৃত কুরু-রাজমণ্ডল চন্দ্রোদয়কালীন মহাসমুদ্রের ন্যায় শোভমান হইল । জনগণ আবর্তের ন্যায়, হস্তী, রথ ও তুরগ সকল মীন-সমূহের ন্যায়, বিচিত্রিত আভরণ ও বস্ত্র সকল উর্দ্ধিমালার ন্যায়, শঙ্খদুষ্কৃতিনিবাদ গভীর নির্ঘোষের ন্যায়, প্রাসাদ-শ্রেণী শৈলরাজির ন্যায়, অস্ত্র শস্ত্র সমুদয় কেনপুঞ্জের ন্যায়, রথ্যা ও আপগ সকল সমুদ্রগামী ভ্রদনিবহের ন্যায় প্রতীয়-মান হইতে লাগিল ।



চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া, পুনরায় কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! ছুরাঅা দুৰ্য্যোধন কি

প্রকারে এরূপ বাক্য কহিল ? হে অচ্যুত ! এক্ষণে আমাদি-
গের কি কর্তব্য, এবং কিরূপ অনুষ্ঠান করিলেই বা ধর্ম্মরক্ষা
করিতে সমর্থ হইব ? তুমি দুর্ঘোষন, কর্ণ, শকুনি, সৌবল ও
মদীয় ভ্রাতৃগণের এবং আমার অভিপ্রায় সম্যক অবগত
হইয়াছ ; মহাবীর বিদুর ও ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়াছ এবং
আর্য্যা কুন্তীর অভিলাষও উত্তমরূপে অবগত হইয়াছ ; এক্ষণে
সেই সকল বিষয় বারম্বার পর্যালোচনা ও ইহা তিন্ন অম্যান্য
উৎকৃষ্ট বিষয় সমস্ত উদ্ভাবন করিয়া, যাহাতে আমাদিগের
শ্রয়োলাভ হয়, শীঘ্র সেইরূপ উপদেশ প্রদান কর ।

অনন্তর বাসুদেব অতি উচ্চৈঃ স্বরে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ !
আপনি যে সমস্ত ধর্ম্মার্থসঙ্গত পরম হিতজনক বাক্য প্রয়োগ
করিলেন, দুর্ম্মতি দুর্ঘোষন তাহার অনুসরণে অভিলাষী
নহে । সে মহামতি ভীষ্ম, বিদুরও আমার কথায় কর্ণপাতও
করে না । সে সকলকেই অতিক্রম করিয়াছে । তাহার ধর্ম্ম ও
যশোলাভের অভিলাষ নাই । সে একমাত্র কর্ণকে আশ্রয়
করিয়া, সকলকেই পরাজিত করিব এইরূপ বিবেচনা করিয়া
থাকে ।

সেই পাপাত্মা আমাকে বন্ধন করিতে আদেশ দিয়াছিল ।
কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারে নাই । সেই সময়ে
ভীষ্ম এবং দ্রোণ ইহারাও যুক্তিসঙ্গত কোন বাক্য প্রয়োগ
করেন নাই । একমাত্র বিদুর ব্যতিরেকে আর সকলেই
তাহার ছন্দানুবর্তন করিয়াছিল । শকুনি, সৌবল, কর্ণ ও
দুঃশাসন আপনার প্রতি নিতান্ত অযুক্ত বাক্য সমুদয় প্রয়োগ
করিয়াছে । দুর্ঘোষন আপনাকে যাহা বলিয়াছে তাহা উল্লে-
খের প্রয়োজন নাই । বাস্তবিক সে আপনার সহিত যথো-
পযুক্ত ব্যবহার করিতেছে না । এই সমস্ত ভূপতি ও সৈনিক-
গণের মধ্যে পাপ ও অকল্যাণ নাই; একমাত্র দুর্ঘোষনে তাহা

বিদ্যমান রহিয়াছে । এক্ষণে আমরা সংগ্রাম পরিহার করত রাজ্যে উপেক্ষা করিয়া কদাচ কৌরবগণের সহিত সন্ধি করিব না ।

অনন্তর নৃপতিগণ কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করত কোনপ্রকার উত্তর না করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত ও তাঁহাদের অভিপ্রায় সম্যক্‌প্রকারে অবগত হইয়া যুদ্ধোদ্যোগের অনুমতি প্রদান করিলেন । অনুমতি প্রাপ্ত হইবামাত্র সেনাগণের মধ্যে এক মহান্ হর্ষধ্বনি সমু-
থিত হইল । তাহাদিগের আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না । ধর্ম্মরাজ অবধ্য জ্ঞাতিগণের বধসাধন করিতে হইবে বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত ভীষ্ম ও অর্জুনকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! আমরা যাহা পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত বনবাস প্রভৃতি বহুবিধ ক্লেশপরম্পরা স্বীকার করিলাম, এক্ষণে সেই মহানর্থ অনিবার্য্য রূপে সমুপস্থিত হইতেছে । আমরা এই অমঙ্গল নিবারণের নিমিত্ত বহুবিধ চেষ্টা করিয়াও তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই । যুদ্ধের উদ্যোগ করি নাই, তথাপি তুমুল সংগ্রাম ঘটিয়া উঠিল । আমরা অবধ্য আর্য্যগণের সহিত কিপ্রকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব ? এবং কিপ্রকারেই বা বয়োজ্যেষ্ঠ গুরুলোকদিগকে সংহার করিয়া জয়লাভ করিব ?

অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজকে বাসুদেবের কথা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি মহাত্মা বাসুদেবের মুখে আর্য্য্য কুন্তী ও বিদুরের যে সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা উত্তম রূপে অবগত হইয়াছেন । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা ধর্ম্মসঙ্গত কথাই বলিয়াছেন, স্মৃতরাং এক্ষণে সংগ্রামে বিমুখ হওয়া আপনার উচিত নহে । তখন

কৃষ্ণ স্মিতমুখে অৰ্জুনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, পরম সুখে রজনী যাপন করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! রজনী প্রভাত হইবামাত্র রাজা দুর্যোধন একাদশ অকৌহিণী সমীপে গমন করিয়া, মনুষ্য, হস্তী, রথ ও অশ্ব সকলকে তাহাদিগের অগ্রভাগ, মধ্যভাগ ও পশ্চাৎ ভাগে সন্নিবিষ্ট হইতে অনুমতি করিলেন। তখন সৈন্যগণ অমুকর্ষ, মনোহর তুণীর, বরুণ, তোমর, খড়্গ, ধ্বজ, পতাকা, শর, শরাসন, শক্তি, নিবন্ধ, বিচিত্র রজ্জ্ব, আস্তরণ, সকচগ্রহ বিক্ষেপ, তৈল, গুড়, সলিল, ঘৃত, বালুকা, সসর্প কুম্ভ, ধূনকচূর্ণ, ঘণ্টিকা, ফলক, লৌহাস্ত্র, উপল, শূল, তিন্মিপাল, মধুচ্ছিক, মুদগর, কাণ্ডদণ্ড, লাস্ত্রল, বিষ, শূর্ণ, পিটক, দাত্র, অকুশ, সকণ্টক কবচ, বাসী, লৌহকণ্টক, শৃঙ্গ, ঋষ্টি, ভল্ল, কুঠার, কুদাল, তৈলাস্ত্র ক্ষৌমবস্ত্র ও নানা-প্রকার অস্ত্র শস্ত্র এবং বহুবিধ সমুজ্জল মণি ও সুবর্ণাভরণ ধারণ পূর্বক ব্যাত্রচর্যাচ্ছাদিত দ্বীপিচর্মপরিবৃত রথে আরোহণ করিয়া, প্রজ্বলিত হুতাশনের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। সৎকুলজাত শস্ত্রবিশারদ হয়তত্ত্ববিৎ কবচধারী মহাবীরগণ সারথ্যকার্যে নিযুক্ত হইলেন। শর শরাসন প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রসহকৃত পতাকাসুশোভিত অসিচর্মপাট্টিশালী ঘণ্টাচামরবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট তুরঙ্গমচতুর্কনসংযোজিত রথ সমুদয় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। যোদ্ধৃবর্গ ঐ সমস্ত

রথে অশুভবিনাশী যন্ত্র ও ঔষধ সমুদয় বন্ধন করিলে, ঐ সকল রথ সুরক্ষিত দুর্ভাক্রম্য নগরের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । একজন অশ্বতত্ত্ববিৎ ধুরসমীপবর্তী অশ্বদ্বয়ের রক্ষক ও দুইজন রথিশ্রেষ্ঠ পার্শ্বভাগের সারথি হইল । হস্তী সকল বন্ধকক্ষ ও অলঙ্কৃত হইয়া, রত্নরাজিবিভূষিত শৈলের ন্যায় শোভমান হইল । তাহাদিগের রক্ষার নিমিত্ত দুইজন অঙ্কুশধারী, দুইজন ধনুর্দ্ধারী, দুইজন খড়্গধারী, একজন শক্তি ও ত্রিশূলধারী নিযুক্ত হইল । তখন কুরুরাজ মহাত্মা দুর্যোধনের সৈন্য সকল আয়ুধকোষবিশিষ্ট মত্ত করিবর দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । কবচধারী পতাকা যুক্ত অলঙ্কৃত অশ্বারোহী সকল অশ্বে আরোহণ করিল । প্লুতগতিরহিত সুশিক্ষিত সুবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত শত সহস্র অশ্ব অশ্বারোহীদিগের বশীভূত হইয়া রহিল । বহুরুপসম্পন্ন কবচশস্ত্রধারী সুবর্ণমাল্যভূষিত পদাতিগণ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে লাগিল । প্রত্যেক রথের দশ দশ হস্তী ; প্রত্যেক হস্তীর দশ দশ অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের দশ দশ পদাতি পাদরক্ষক হইল । কিম্বা প্রত্যেক রথের পঞ্চাশৎ হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর শত শত অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের সাত সাত পদাতি পাদরক্ষা করিতে লাগিল । পঁচাশত হস্তী, পঁচাশত রথ, পঁচাশত অশ্ব ও পঞ্চাশতিশত পদাতিতে এক সেনা হয় । দশ সেনাতে এক পুতনা, দশ পুতনাতে এক বাহিনী হইয়া থাকে । ইহাদিগের নাম সেনা, বাহিনী, পুতনা, ধ্বজিনী, চম্বু ও বক্রধিনী ।

এই রূপে অষ্টাদশ অক্ষৌহিনী সংগৃহীত হইল । তাহার মধ্যে রাজা দুর্যোধান একাদশ ও পাণ্ডবগণ সাত অক্ষৌহিনী সংগ্রহ করিলেন । পঞ্চ পঞ্চাশৎ পদাতিতে এক পতি, তিন পতিতে এক সেনামুখ, ইহা গুল্ম, বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । তিন গুল্মে এক গণ হয়, কুরুসৈন্য মধ্যে

অযুত অযুত গণ নিযুক্ত ছিল । রাজা দুর্যোধন মহাবল পরাক্রান্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগকে পরীক্ষা করিয়া সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিলেন । এবং পূর্বে পৃথক পৃথক সেনানায়ক নর-সত্তমগণকে আনয়ন করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি মহাবীর কূপ, দ্রোণ, শল্য, জয়দ্রথ, কাম্বোজাধিপতি শ্রদক্ষিণ, কৃতবর্মা, অশ্বখামা, ভূরিপ্রভা, শকুনি ও মহাবল বাহ্লীক ইহাদিগকে প্রতিদিন দুইবেলা সর্বসমক্ষে যথাবিধি অর্চনা করিতে লাগিলেন । এবং যাহারা এই সমস্ত মহাবীরগণের বশবর্তী, তাহারাও দুর্যোধনের হিতানুষ্ঠান নিমিত্ত সৈন্যগণের অন্তর্নিবিষ্ট হইল ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধন অন্যান্য ভূপালগণের সহিত কৃতাজলি হইয়া, মহাবীর ভীষ্মকে কহিলেন, হে মহাত্মন্ ! মদীয় সৈন্যগণ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইয়া, উপযুক্ত সেনাপতি অতাকে পিপীলিকাসমূহের ন্যায় ছিন্নভিন্ন হইতেছে । দুই ব্যক্তির বুদ্ধি কদাচ সমতাবসম্পন্ন হয় না ! এই জন্য সেনাপতিগণ স্ব স্ব বীর্যের স্পর্ধা করিয়া থাকে । শুনিয়াছি, পূর্বে বিজয় কুশময় ধ্বজদণ্ড সমুন্নত করিয়া বৈশ্য ও শুদ্র সমভিব্যাহারে হৈহয়বংশীয় কত্রিয়গণ সমীপে গমন করেন । তখন এক দিকে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় ও অন্য দিকে কত্রিয়জাতি প্রতিষ্ঠিত হইল ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় কত্রিয়গণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া বারম্বার পরাজিত হইতে লাগিলেন ।

তখন ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদিগকে পরাজয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! আমরা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া, এক বুদ্ধিমান ব্যক্তির মতানুসারে কার্য্য করিয়া থাকি, কিন্তু আপনারা স্ব স্ব বুদ্ধিবৃত্তির বশীভূত হইয়া কার্য্য করিতেছেন। তখন ব্রাহ্মণগণ নীতিবিশারদ মহাবলপরা-ক্রান্ত এক ব্রাহ্মণকে সৈন্যপত্যে নিযুক্ত করিয়া, কৃত্রিয়-গণকে পরাজয় করিতে লাগিলেন। এইরূপ ষাঁহারা হিতাভি-লাষী নিষ্পাপী ব্যক্তিকে সৈন্যপত্যে নিযুক্ত করেন, তাঁহারা যুদ্ধে অনায়াসে শত্রুজয় করিতে পারেন।

হে পিতামহ ! আপনি দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্যের তুল্য এবং আমার পরম হিতৈষী, অন্যের অসংহার্য্য ও ধর্ম্মপরা-য়ণ ; অতএব আপনি আমাদিগের সেনাপতি হউন। যেক্রপ সূর্য্য সমুদয় তেজঃ পদার্থের, চন্দ্র পাদপ সকলের, কুবের যক্ষ-গণের, ইন্দ্র দেবগণের, সুমেরু পর্ব্বত সমুদয়ের, গরুড় পক্ষিগণের, কার্ত্তিকের ভূতগণের এবং হতাশন বসু-গণের রক্ষক, আপনিও সেইরূপ আমাদিগের রক্ষক হউন। আমরা শত্রুপরিরক্ষিত দেবগণের ন্যায় আপনার বলবীর্ষ্যে পরিরক্ষিত হইয়া, দেবগণেরও ছুরাক্রম্য হইব, সন্দেহ নাই। যেমন কার্ত্তিকের দেবগণের পুরোবর্ত্তী হইয়াছিলেন, সেই-রূপ আপনি আমাদিগের অগ্রবর্ত্তী হউন। গো সকল যেক্রপ বৃষভের অনুসরণ করে, তক্রপ আমরা আপনার অনুসরণ করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত ! ভূমি বাহা কহিলে, আমি তাহাতেই সম্মত আছি, কিন্তু তোমরা আমার যেক্রপ প্রিয়-পাত্র, পাণ্ডবেরাও সেইরূপ ; সুতরাং তাহাদিগকেও সংপ-রামর্শ প্রদান করা আমার সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। কিন্তু আমি এক্ষণে পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞানুসারে তোমাদের পক্ষ হইয়াই,

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব । কুন্তীপুত্র ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে এই পৃথিবীতে আমার ভুল্য যোদ্ধা আর কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হয় না । যদিও ধনঞ্জয় বহুবিধ দিব্যাস্ত্র সমুদয় শিক্ষা করিয়াছেন, তথাপি তিনি প্রকাশ্যে কদাচ আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন না । আমি শস্ত্রবল প্রভাবে ক্ষণকাল মধ্যে এই সুরাসুর ও রাক্ষসগণপরিবৃত্ত জগত নিৰ্ম্মমুখ্য করিতে পারি । কিন্তু আমি কদাচ পাণ্ডবগণকে উৎসাদিত করিতে পারি না । আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যদি পাণ্ডবগণ আমারে বিনষ্ট না করে, তাহা হইলে, আমি তোমার নিয়োগানুসারে প্রতিদিন অমৃতসংখ্যক সৈন্য সংহার করিয়া, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারি, এবং আমি তোমার সেনাপতিপদ গ্রহণ করিব, সন্দেহ নাই । কিন্তু এক্ষণে একটা নিয়ম অবধারিত করিতেছি, শ্রবণ কর । হে রাজন্ ! সূতপুত্র কর্ণ সতত যুদ্ধে আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকে । অতএব আমি এবং কর্ণ এ উভয়ের মধ্যে অগ্রে কে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে ?

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! গান্ধেয় জীবিত থাকিতে আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না । তিনি নিহত হইলে গাণ্ডীবধন্বা অৰ্জ্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন মহাত্মা ভীষ্মকে বিধি পূর্বক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে, তিনিও অভিষিক্ত হইয়া, সাতিশয় শোভমান হইলেন । তখন রাজশাসনক্রমে বাদকগণ সুস্থির চিত্তে শতসহস্র ভেরী ও শঙ্খ ধ্বনি করিতে লাগিল । বীরগণের সিংহনাদে ও বাহন সকলের গভীর নিনাদে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । অন্তরীক্ষে বিনামেষে অনবরত ঘন ঘন বজ্রনির্ঘোষ ও ভূকম্প হস্তিগণের ঝংহিত নিনাদে সমুদয় যোধগণের অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া

উঠিল। গগনমণ্ডলে ভয়ঙ্কর উল্কাপাতের সহিত অশরীরিশী
বাণী এবং অমঙ্গলভাবিণী শিবাগণের কঠোর ধ্বনি নিরন্তর
প্রতিগোচর হইতে লাগিল। হে রাজন্! রাজা দুর্যোধন
মহাত্মা ভীষ্মকে সৈন্যপতো অভিষিক্ত করিলে, এইরূপ ভয়-
ঙ্কর উৎপাতপরম্পরা প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল।

রাজা দুর্যোধন ব্রাহ্মণগণকে ধেনু ও নিষ্কপ্রাদন পূর্বক
সৈন্য ও ভাতৃগণের সহিত মহামনা ভীষ্মকে পুরস্কৃত করিয়া,
কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন, তখন আশীর্ব্বাদকেরা তাঁহাকে
জয়াশীর্ব্বাদ করিতে লাগিলেন। তিনি কুরুক্ষেত্রে উপনীত
হইয়া, কর্ণের সহিত পরিভ্রমণ পূর্বক প্রভূত তৃণ ও ইক্ষনপূর্ণ
অনুর্ব্বর ও সমতল স্থান পরিমাণ করিয়া, শিবির সংস্থাপন করি-
লেন, উহা হস্তিনাপুরীর ন্যায় পরম শোভামান হইয়া উঠিল।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! রাজা যুধিষ্ঠির বৃহস্পতি
সদৃশ বুদ্ধিমান্, পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাবান্, সাগর সদৃশ গভীর-
স্বভাব, হিমালয়ের ন্যায় সুদীর্ঘ, প্রজাপতি তুল্য উদার-
শ্রুণশালী, আদিত্যের ন্যায় তেজস্বী, দেবরাজের ন্যায়
শত্রুবিদারকক্ষম, নৃপতিগণের অগ্রগণ্য মহারথ ভীষ্মকে দীর্ঘ-
কালের নিমিত্ত ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ রণযজ্ঞে দীক্ষিত জ্ঞাপন
করিয়া কি বলিয়াছিলেন? এবং ভীষ্ম, অর্জুন ও মহাত্মা
বাসুদেবই বা কি কহিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর আপদকর্যার্থ-
কুশল মহাবুদ্ধিমান্ রাজা যুধিষ্ঠির ভাতৃগণ ও সনাতন বায়ু-

দেবকে স্বীয় সন্নিধানে আনয়ন করিয়া, শাস্ত্র বাক্যে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! হে বাসুদেব ! তোমরা সৈন্যগণের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ, এবং বর্ষধারণ পূর্বক সাবধানে অবস্থিতি কর। প্রথমে পিতামহ ভীষ্মের সহিত তোমাদের সংগ্রাম উপস্থিত হইবে ; অতএব এক্ষণে সাত অক্ষৌহিনীর সাতজন সেনাপতি নিযুক্ত কর। বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন ! আপনি সমরোচিত কার্য্যই নির্দেশ করিতেছেন, এবং উহা আমা-রও অভিমত ; অতএব শীঘ্র সাতটি সেনাপতি নিযুক্ত করুন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, সাত্যকি, ধৃক্‌দ্যুম্ন, ধৃক্‌কেতু, শিখণ্ডী ও মগধাধিপতি সহদেব এই সাত জন মহাভাগকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন। যিনি দ্রোণবধের নিমিত্ত প্রজ্বলিত অনল হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ; সেই মহাত্মা ধৃক্‌দ্যুম্ন সর্বসেনাপতিপদে নিযুক্ত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ধর্ম্মরাজের বাক্যানুসারে এই সমস্ত সেনাপতির অধিপতিপদে নিযুক্ত হইলেন এবং যীমান্ জনার্দন অর্জুনের সারথ্যভার গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর নীলবসনপরিধায়ী কৈলাসাচল সদৃশ মধুপান-মত্ত আরক্তনয়ন বলদেব এই কুলক্ষয়কর ঘোর সংগ্রাম উপস্থিত দেখিয়া গদ, শাস্ত্র, উদ্ধব, রৌদ্রিণেয়, আত্‌ক ও চারু-দেফ প্রভৃতি বৃক্ষবংশীয় মহাবল বীরগণ সমভিব্যাহারে দেবগণপরিরক্ষিত বাসবের ন্যায় সিংহখেল গমনে পাণ্ডব-ভবনে প্রবেশ করিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ, পার্থ ও ভীমসেন তাঁহাকে দর্শন করিবারাত্র আসন হইতে গাত্ৰো-ত্থান করিয়া, তাঁহার যথাবিধি পূজা করিলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির কর দ্বারা তদীয় কর স্পর্শ করিলে, তিনি বৃদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদকে অভিবাদন করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপ-বেশন করিলেন।

অনন্তর হলায়ুধ কৃষ্ণকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! অনতি-
বিলম্বে অতি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয়কারক ঘোর সংগ্রাম উপ-
স্থিত হইবে । আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, এই ঘটনা অতি-
ক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য ; এক্ষণে আমার অভিপ্রায় এই
যে, তোমরা সবারূপে অক্ষত শরীরে যুদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ হও ।
আমার বোধ হইতেছে, এই সমবেত ভূপালগণের চরম
সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব মাংসশোণিতকর্দমময়
মহাসংগ্রাম উপস্থিতি হইবে । আমি তোমাতে পুনঃ পুনঃ
নির্জ্বলিত কহিয়াছিলাম, হে বাসুদেব ! পাণ্ডবগণ আমাদের
যে রূপ প্রিয়পাত্র ; দুর্ব্যোধনও সেইরূপ ; অতএব তাহা-
দিগের প্রতি সমতা ব্যবহার করা তোমার কর্তব্য । কিন্তু তুমি
কেবল অর্জুনের প্রতি স্নেহপরবশ হইয়া তাহাদিগের প্রতি
স্নেহশূন্য হইয়াছ । তুমি যখন পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাত
প্রদর্শন করিতেছ, তখন তাহাদিগের জয়লাভ হইবে, সন্দেহ
নাই । আমি তোমা ব্যতিরেকে অন্য লোককে দর্শন করিতে
ইচ্ছা করি না । এই নিমিত্ত আমি তোমার অনুষ্ঠিত
কার্যের অনুসরণ করিয়া থাকি । গদায়ুদ্ধবিশারদ ভীম ও
দুর্ব্যোধন উভয়েই আমার শিষ্য এবং উহারা আমার সমান
স্নেহপাত্র । কৌরবগণের বিনাশকাল উপস্থিত হইলে, আমি
উপেক্ষা করিতে সমর্থ হইব না । এই বলিয়া বলরাম যধুসূ-
দনকে প্রতিনিবৃত্ত করত পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া,
তীর্থপর্যটনার্থ নির্গত হইলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই সময়ে মহাযশা আত্মকাধিপতি সাক্ষাৎ ইন্দ্রের প্রিয় হিরণ্যলোমা ভীষ্মকের সুবিখ্যাত পুত্র রুক্মী গন্ধমাদনবাসী কিম্পুরুষশ্রেষ্ঠ এক ব্যক্তির শিষ্য হইয়া, চতুস্পাদ ধনুর্বেদ অভ্যাস করিয়াছিলেন। তিনি গাণ্ডীব, বিজয় ও শার্ঙ্গ এই তিন উৎকৃষ্ট শরাসনের মধ্যে গাণ্ডীব সদৃশ তেজস্বী দিব্যলক্ষণসম্পন্ন বিজয়নামক মাহেন্দ্র ধনু কুবেরের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ভগবান্ কৃষ্ণ মন্ত্র-ময় পাশ ছেদন করিয়া, স্বীয় বীৰ্য্যবলে মুরনামক অশুরকে নিহত ও ভৌমনরককে পরাজিত এবং মণিকুণ্ডল হরণ করিয়া,ষোড়শ সহস্র মহিলা,বিবিধ রত্ন ও শক্রগণের ভয়াবহ ভেজোময় শার্ঙ্গনামে উৎকৃষ্ট কার্ম্মুক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এবং মহাবীর ধনঞ্জয় ষাণ্ডবদাহে হতাশনের তৃপ্তি সাধন করিয়া, দিব্যাস্ত্র গাণ্ডীব লাভ করিয়াছিলেন। রুক্মী মেঘ-নির্ঘোষ সদৃশ ভয়ঙ্কর শব্দায়মান মাহেন্দ্রধনু লাভ করিয়া চতুর্দিক্ বিজ্ঞাসিত করত, পাণ্ডবগণ সমীপে আগমন করিলেন। ভূজবলগর্বিত রুক্মী পূর্বে বাসুদেব কর্তৃক রুক্মিণী-হরণ সহ করিতে না পারিয়া,আমি কৃষ্ণকে সংহার না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না ; এইরূপ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া প্রবৃদ্ধ গঙ্গার ন্যায় বিবিধাযুধধারী চতুরঙ্গবলসমতিব্যাহারে বাসুদেবের প্রতি ধাবমান হইলেন। অনন্তর তাঁহার নিকটবর্তী হইবামাত্র পরাজিত ও লজ্জিত হইলেন; কিন্তু যেখানে বাসুদেব কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিলেন, তথায় ভোজকট নীমক অসংখ্য সৈন্য ও গজবাজিবিশিষ্ট সুপ্রসিদ্ধ এক নগর

সংস্থাপিত করিয়াছিলেন । এক্ষণে উক্ত নগর হইতে ভোজ-
রাজ রুম্বী এক অকোহিণী সেনা সমভিব্যাহারে সহর গমনে
পাণ্ডবগণ সম্মিথানে আগমন করিলেন, এবং পাণ্ডবগণের
জ্ঞাতসারে কৃষ্ণের প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত কবচ, ধনু, তলবার,
ও খড়্গ ধারণ করিয়া, প্রভাকরসমিতি ধ্বজের সহিত পাণ্ডব-
সৈন্যমণ্ডলী মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রত্যুদগমন ও সমুচিত
সংকার করিলেন । ভোজরাজ রুম্বী পূজিত ও স্তূয়মান হইয়া
তাঁহাদিগকে অভিনন্দন পূর্ব্বক কিয়ৎ ক্ষণ সৈন্যে বিশ্রাম-
সুখ অনুভব করিয়া, বীরগণ মধ্যে অর্জুনকে কহিলেন, হে
অর্জুন ! তুমি সহায়বান্ হইয়া, এই যুদ্ধে ভীত হইও না ;
আমি তোমার শত্রুগণের অসহ্য বিষয় সহ্য করিব ।
আমার সদৃশ বলবিক্রমশালী পুরুষ আর কেহ নাই । তুমি
শত্রুসৈন্যের মধ্যে আমাকে যাহা বিভাগ করিয়া দিবে, আমি
অনায়াসেই তাহা সংহার করিব । এক্ষণে মহাবীর দ্রোণ,
কৃপাচার্য্য, ভীষ্ম, কর্ণ, এবং সমাগত ভূপালগণ নিৰ্ব্বিশ্বে অব-
স্থিতি করুন । আমি যুদ্ধে একাকী শত্রুগণকে সংহার করিয়া
তোমাকে এই নিখিল মেদিনীমণ্ডল প্রদান করিব ।

মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় পার্শ্ববগণ সমক্ষে রুম্বী
কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণের
প্রতি দৃষ্টিপাত করত সন্মিতাব প্রকাশ পূর্ব্বক সহাস্য বদনে
রুম্বীকে কহিতে লাগিলেন, হে ভোজরাজ ! আমি কোরব-
বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি । বিশেষতঃ আমি মহাত্মা পাণ্ডুর-
পুত্র, দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য, ভগবান্ বাসুদেব আমার সহায়,
গাণ্ডীব আমার শরাসন, অতএব আমি যুদ্ধে ভীত হইতেছি,
এ কথা কি প্রকারে কহি । ঘোষযাত্রাকালে মহাবল
গন্ধর্ব্বগণের সহিত যে যুদ্ধঘটনা হইয়াছিল, তখন কোন্

ব্যক্তি আমার সহায়তা করিয়াছিল? যখন আমি দেবদানব-সঙ্কুল ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন মহাবলপরাক্রান্ত নিবাত কবচ ও কালকেয়দৈত্যের সহিত যুদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল; তখন কোন্ ব্যক্তি আমার সহায়তা করিয়াছিল? যখন বিরাটনগরে মহাবল কৌরবগণের সহিত তুমুল সংগ্রাম ঘটিয়াছিল, তখন কে আমার সহায়তা করিয়াছিল? কোন্ ব্যক্তি আমাদের ন্যায় সমরে রুদ্ধ, পুরুন্দর, যম, বরুণ, প্লাবক, কৃপ, দ্রোণ ও মাধবের আরাধনা, তেজোময় দিব্য গাণ্ডীব ধারণ, অক্ষয় শর ও দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিয়া “ আমি সংগ্রামে ভীত হইতেছি ” এই অবশ্যকর বাক্য প্রয়োগ করিতে সমর্থ হয়? হে মহাবাহো! আমি সহায়সম্পত্তিবিহীন, তথাপি ভীত হইতেছি না। এক্ষণে তুমি যথা ইচ্ছা গমন বা এই স্থানে অবস্থিতি কর, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই।

তদনন্তর রুক্মী সাগরোপম সৈন্যগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, মহারাজ দুর্যোধন সমীপে উপনীত হইলেন। শূরাভিমানী রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। তখন তিনি যুদ্ধে পরাঙ্ঘু হইয়া, তীর্থযাত্রায় প্রস্থান করিলেন। এদিকে পাণ্ডবগণ মন্ত্রণার্থ পুনরায় উপবিষ্ট হইলেন। তখন পার্শ্ববগণ সমবেত হওয়াতে পাণ্ডবসভা নক্ষত্রমালাশু-শোভিত চন্দ্রমার ন্যায় পরম শোভমান হইয়া উঠিল।

ঊনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহাত্মন! কালপ্রেরিত কৌর-
বগণ কুরুক্ষেত্রে ব্যাহিত সৈন্যসমূহ মধ্যে কি করিয়াছিলেন ?
বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতবর্ভ ! কুরুক্ষেত্রে সৈন্যাগণ
যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে সঞ্জয় ! কুরুপাণ্ডবদিগের সেনানিবেশ মধ্যে
যে সমস্ত ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে, সেই সমস্ত আমার
নিকট বিশেষ রূপে কীর্তন কর । আমি অদৃষ্টকে প্রধান ও
পুরুষার্থকে অনর্থ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি । আমি যুদ্ধের
ফল মৃত্যু ইহা অবগত হইলেও, কপটদ্যুতাসক্ত দুৰ্য্যোধনকে
নিবারণ ও আপনার হিতসাধন করিতে সমর্থ হইলাম না ।
হে সূত ! আমার বুদ্ধি দোষদর্শিনী হইলেও দুৰ্য্যোধনকে
প্রাপ্ত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় । এই রূপে যাহা ঘটিবার তাহা
অবশ্যই ঘটিবে । ফলতঃ, সমরস্থলে দেহ পরিত্যাগ করা
কৃত্রিয়গণের প্রশংসনীয় ধর্ম্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি যাহা কহিতেছেন
ও যেপ্রকার অভিলাষ করিতেছেন, ইহা আপনার সমুচিত
হইতেছে ; এবং দুৰ্য্যোধনের প্রতি এইরূপ দোষারোপ
করাও আপনার অনুপযুক্ত হইতেছে না । হে পার্শ্বিব ! এক্ষণে
আমি যাহা বলিতেছি, তাহা আপনি আদ্যোপান্ত শ্রবণ
করুন । স্বীয় দুষ্করিত্রতা নিবন্ধন যে অশুভ লাভ হয়, কাল
বা দৈব তাহার কারণ নহে । যে ব্যক্তি মনুষ্য মধ্যে গর্হিত
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে সকলেরই বধ্য হইয়া থাকে ।
হে মনুজশ্রেষ্ঠ ! পাণ্ডবগণ কেবল আপনার নিমিত্ত দ্যুত-

ক্রীড়া সময়ে অমাত্যগণের সহিত এই সমস্ত কপটাচার সহ্য করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি সুস্থির হইয়া, সর্বলোককল্ম এবং অশ্ব, গজ ও রাজগণের বিনাশবার্তা শ্রবণ করত একাগ্র হৃদয়ে অবস্থিতি করুন। পুরুষেরা স্বয়ং শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে না, দারুযজ্ঞের ন্যায় অস্বতন্ত্র হইয়া কার্যে নিয়োজিত হয়। কেহ ঐশ্বরের নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে, কেহ স্বেচ্ছানুসারে, কেহ বা কৰ্ম্ম বলে কার্যানুষ্ঠান করিয়া থাকে; এই তিন প্রকার ভিন্ন আর কিছুই নয়নগোচর হয় না। এক্ষণে আপনি বিপদাপন্ন হইয়াও সুস্থির চিত্তে সমরবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন।

ঈশানানির্ঘাণ পর্ব সমাপ্ত ।

উলকদূতাগমন পর্বাধ্যায় ।

— ❧ ❧ ❧ —

ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে মহারাজ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে হিরণ্যুতী নদীতীরে অবস্থিতি করিলে পর কোঁরবগণও তথায় প্রবেশ করিলেন। তথায় রাজা দুর্যোধন শিবির-সম্মিবেশ পূর্বক সমাগত মহীপালদিগকে সম্মান ও রক্ষণীয় দ্রব্যজাত আহরণ করিয়া, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসনকে আনয়ন করত যজ্ঞাধীশ্বরী করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহাদের

পরামর্শানুসারে কিতবনন্দন উল্লুককে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে কৈতব্য ! তুমি সৌম্য ও পাণ্ডবগণ সমীপে গমন করিয়া, বাসুদেব সমক্ষে কহিবে, বহুবর্ষচিন্তিত সর্বলোকভয়ঙ্কর কুরুপাণ্ডব যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে। সঞ্জয় কুরুগণ মধ্যে বাসুদেবের, তোমার ও তোমার সোদরগণের যে আশ্ব-শ্লাঘা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহারও সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনাদের প্রতিজ্ঞাবাক্য পরিপালন কর। পাণ্ডবপ্রধান যুধিষ্ঠিরকেও কহিবে, আপনি ধার্মিকপ্রধান হইয়া, কি রূপে ভ্রাতৃগণের সহিত অধর্ম্যে ধাবমান হইতেছেন। আমার অনুভব ছিল, আপনি সর্বভূতের অভয়দাতা ; কিন্তু নৃশংসের আয় কিরূপে সমস্ত জগৎ সংহারে উদ্যত হইলেন ? শুনিয়াছি, পূর্বে দেবগণ রাজ্য হরণ করিলে, প্রহ্লাদ এই শ্লোক পাঠ করেন, হে দেবগণ ! যাহার ধর্ম্ম-চিহ্ন সমুচ্ছিত ধ্বজের আয় নিয়ত প্রতিভা প্রাপ্ত হয় এবং পাপ সমস্ত প্রচ্ছন্ন থাকে, সে বিড়ালতপস্বী বলিয়া অভিহিত হয়। এ বিষয়ে দেবর্ষি নারদ আমার পিতার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

কোন সময়ে এক ছুরাশ্বা মার্ক্জার ভাগীরথীতীরে অবস্থিত করিত। সে উল্লবাহ ও সর্বকর্ম্মবিবর্জিত হইয়া, লোকের প্রত্যয়োৎপাদনার্থ হিংসা পরিহার পূর্বক, আমি ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি, সর্বত্র এই কথা প্রচার করিতে লাগিল। কালসহকারে পক্ষিগণ তাহার প্রতি বিশ্বাসবদ্ধ হইয়া, তাহার প্রশংসাবাদে প্রবৃত্ত হইলে, সেই মার্ক্জার সকলের আদরভাজন হইয়া, বিবেচনা করিল, এত দিনে আমার অভিপ্রেতসিদ্ধি ও ব্রতচর্য্যার ফললাভ হইল।

কিয়দ্দিন অতীত হইলে, যুধিকগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া, সেই ব্রতধর্ম্মপরায়ণ মার্ক্জারকে নিরীক্ষণ পূর্বক মনে

মনে স্থির করিল, আমাদের বহু শত্রু ; অতএব ইনি আমাদের বালক বৃদ্ধ সকলকে রক্ষা করুন । অনন্তর তাহারা মার্ক্জার সমীপে গমন পূর্বক কহিল, হে মার্ক্জাররাজ ! আপনি ধার্মিক ও সর্বদা ধর্মানুষ্ঠাননিরত ; এবং আমাদের পরম গতি ও পরমবন্ধু । আমরা আপনার প্রসাদে যথাসুখে বিচরণ করিতে ইচ্ছা করি । এই জন্য আপনার শরণাপন্ন হইলাম । এক্ষণে আপনি দেবগণরক্ষিতা বজ্রধরের ন্যায় আমাদের রক্ষা করুন ।

মুষিকাস্তক মার্ক্জার মুষিকগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিল, তপোানুষ্ঠান ও রক্ষাবিধান এই দুই বিষয় একদা সুসম্পন্ন হইতে পারে না । অথবা তোমাদের হিত-সাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য । কিন্তু তোমাদিগকেও আমার বাক্য প্রতিপালন করিতে হইবে । আমি দৃঢ়তর নিয়মাবলম্বী হইয়া, তপোানুষ্ঠান নিবন্ধন নিতান্ত পরিশ্রান্ত এবং চলৎ শক্তি রহিত হইয়া পড়িয়াছি ; অতঃপর তোমরা আমারে প্রতিদিন নদীকূলে লইয়া যাইবে । মুষিকেরা তথাস্ত বলিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বক আপনাদের মধ্যে আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলকেই তাহার হস্তে সমর্পণ করিল ।

অনন্তর পাপাত্মা মার্ক্জার মুষিকদিগকে ভক্ষণ করিয়া, ক্রমে ক্রমে পীবর, দৃঢ়কায় ও লাভণ্যসম্পন্ন হইয়া উঠিল । কিন্তু মুষিকসংখ্যা দিন দিন ক্ষীণ হইতে লাগিল । তখন তাহারা সকলে মিলিত হইয়া কহিতে লাগিল, দেখ, আমাদের মাতুল প্রতিদিন বর্দ্ধিত হইতেছেন ; কিন্তু মুষিকবংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া উঠিতেছে । ঐ সময়ে ডিণ্ডিক নামে এক প্রাজ্ঞতম মুষিক তাহাদিগকে কহিল, তোমরা সকলে একত্র মিলিয়া, নদীতীরে গমন কর ; আমি একাকী মাতুলের অনুগামী হইব । তখন সকলে তাহারে প্রশংসা করত তাহার

আদেশানুসারে গঙ্গাतीরে গমন করিল। ডিগ্গিক সকলের পশ্চাতে গমন করিতে লাগিল। মার্জ্জার সবিশেষ না জানিয়া ডিগ্গিককে ভক্ষণ করিল। অনন্তর মুষিকেরা মন্ত্ৰণায় প্রবৃত্ত হইলে, প্রাজ্ঞতম কোকিল নামে মুষিক তাহাদিগকে কহিল, হে মুষিকগণ ! আমাদের মাতুলের ধর্ম্মবাসনা নাই। ইনি কপটমিত্রতায় আচ্ছন্ন হইয়াছেন। দেখ, ফলমূলাশীর বিষ্ঠা কখন লোমযুক্ত হয় না। আর ইহাঁর শরীর দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে ; কিন্তু মুষিক সংখ্যা ক্রমশঃ অল্প হইয়া উঠিতেছে। বিশেষতঃ, অদ্য সাত আট দিন হইল, ডিগ্গিককে আর দেখিতে পাই না। কোকিলের বাক্য শ্রবণ মাত্র মুষিকেরা ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ; ছুরাত্মা মার্জ্জারও স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

হে পাণ্ডব ! তদ্রূপ আপনিও বিড়ালত্বত অবলম্বন করিয়াছেন। বিড়াল যেৰূপ মুষিকগণের প্রতি ব্যবহার করিয়াছিল, আপনিও জ্ঞাতিগণের সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিতেছেন। আপনার বাক্য কার্য্যের সম্পূর্ণ বিপরীত। আপনার বেদাধ্যয়ন ও শান্তিনিষ্ঠা বাহ্য আড়ম্বর মাত্র। আপনি ধর্ম্মিষ্ঠ বলিয়া সর্ব্বত্র বিখ্যাত ; অতএব কপটতা পরিহার, ক্ষত্রধর্ম্ম অবলম্বন এবং সমস্ত পৃথিবী পরাজয় করিয়া, ব্রাহ্মণ ও পিতৃলোকের তৃপ্তিসাধন করুন। আপনার জননী বহু বৎসর অনেক ক্লেশ পাইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার হিতসাধনে যত্নবান হইয়া, সংগ্রামে শত্রুজয় পূর্ব্বক তাঁহার অশ্রু মার্জ্জন ও সম্মাননা করুন। আপনি প্রযত্নাতিশয় সহকারে পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; আমরা তাহা প্রদান করি নাই। ইহাই আপনাদের যুদ্ধোদ্যোগ ও ক্রোধাবেশের অধিতায় কারণ। আমি আপনার জন্যই ক্রুরপ্রকৃতি বিদুরকে পরিত্যাগ করিয়াছি। এক্ষণে আপনি জতুগৃহদাহবৃত্তান্ত শ্রবণ

করিয়া, পৌরুষ প্রদর্শন করুন। আপনি কৃষ্ণের প্রমুখাৎ আমাদিগকে বলিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে, আমি শান্তি ও যুদ্ধ উভয় বিষয়েই প্রস্তুত আছি। এক্ষণে সেই সময়সময় সমাগত হইয়াছে। যুদ্ধই ক্ষত্রিয়ের একমাত্র পরমলাভ। আমি এই ভাবিয়াই সমুদায় সংগ্রামদ্রব্য আহরণ করিয়াছি। আপনি ক্ষত্রবংশসমুদ্ভূত, সর্বত্র বিখ্যাত এবং কৃপ ও দ্রোণাচার্য্যের নিকট অস্ত্রবিদ্যায় শিক্ষিত হইয়া, তুল্যবল ও তুল্যবংশীয় ব্যক্তি সত্ত্বেও কি নিমিত্ত বাসুদেবকে আশ্রয় করিলেন ?

হে কৈতব্য ! তুমি পাণ্ডবসভা মধ্যে বাসুদেবকে কহিবে, হে কেশব ! তুমি আপনার ও পাণ্ডবগণের নিমিত্ত কৃতযত্ন হইয়া, আমার সহিত প্রতियুদ্ধ কর। সভামধ্যে যেরূপ মায়াবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই রূপে অর্জুনের সহিত আমার অভিযুখীন হও। ইন্দ্রজাল, মায়া বা কুহক সংগ্রামে গৃহীতাস্ত্র ব্যক্তির কখন ভয়োৎপাদন করিতে পারে না। আমরাও মায়াপ্রভাবে শরীরে বহু রূপ প্রদর্শন পূর্বক স্বর্গে, অস্তরীক্ষে, রসাতলে এবং ইন্দ্রপুরেও পর্য্যটন বা প্রবেশ করিতে পারি। কিন্তু মায়া বা বিভীষিকা দ্বারা সিদ্ধিলাভ হওয়া কখনই সম্ভব নহে। বিধাতাই সংকল্প মাত্রে সমস্ত প্রাণীকে বশীভূত করিতে পারেন। হে যাদব ! তুমি বলিয়া থাক, আমি সংগ্রামে ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে বিনষ্ট করিয়া, পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিব। আমি যাহার সাহায্য করি, সেই অর্জুনের সহিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বৈরভাব সংঘটিত হইয়াছে। আমি সঞ্জয়মুখে তোমার এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়াছি। অতএব তুমি যত্নসহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক সেই সমস্ত বাক্য পরিপালন, আপনার প্রতিজ্ঞা রক্ষা ও পুরুষকার প্রদর্শন কর। যে ব্যক্তি

পৌরুষ প্রদর্শন পূর্বক বিপক্ষ পক্ষের শোকবর্ধন করেন, তিনিই সার্থকজন্মা। হে বাসুদেব ! তোমার বশ অকস্মাৎ লোকমধ্যে প্রধিত হইয়াছে। আজি জানিলাম, পুংচিকুধারী অনেক নপুংসক আছে। তুমি কংসের ভৃত্য ; অতএব তোমার সহিত যুদ্ধ করা মাদৃশ নরপতির নিতান্ত অবিধেয়।

হে উলুক ! তুমি সেই ভূবর, মূৰ্খ, বহুভোজী বালক ভীমসেনকে বারংবারু কহিবে, হে পার্থ ! তুমি পূর্বে বিরাট-নগরে বল্লব নামে বিখ্যাত হইয়া, যে পাচককার্যে ব্যাপৃত হইয়াছিলে, তাহা আমারই পৌরুষ। তুমি সভামধ্যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হয়। এক্ষণে যদি অভিমত থাকে, তাহা হইলে দুঃশাসনের রুধির পান কর। হেকৌন্তের ! তুমি বলিয়া থাক, আমি ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রদিগকে বিনষ্ট করিব। এক্ষণে তাহার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। তুমি কেবল পানভোজনেই পুরস্কার লাভের যোগ্য ; কিন্তু ভোজনই বা কোথায় আর যুদ্ধই বা কোথায় ? অতএব পুরুষকার-সহায়ে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি নিশ্চয়ই গদা আলিঙ্গন করিয়া ধরাশায়ী হইবে। হে ভীম ! তুমি সভামধ্যে যে আশ্ফালন করিয়াছিলে, তাহা কোন কার্য্যকারক নহে।

হে উলুক ! তুমি নকুলকে আমার আদেশানুসারে কহিবে, হে নকুল ! তুমি স্থির হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; আমরা তোমার পৌরুষ অবলোকন করিব। তুমি এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনুরাগ, আমার প্রতি দ্বেষ ও কৃষ্ণার ক্লেশ সমস্ত স্মরণ কর। হে কৈতব্য ! তুমি রাজগণ মধ্যে সহদেবকে কহিবে, হে সহদেব ! তুমি ক্লেশপরম্পরা স্মরণ করিয়া, যুদ্ধে বহুপরায়ণ হও। বিরাট ও দ্রুপদকেও আমার বচনানুসারে কহিবে, যাবৎ এই পৃথিবীতে প্রজাসঙ্ঘার হইয়াছে, তদবধি রাজা ও

ভৃত্য পরস্পর পরস্পরের গুণাগুণ অবগত হইতে পারে নাই । এই জন্যই তোমরা আমারে অশ্লাঘ্য বোধে পরিত্যাগ পূর্বক নিগুণ যুধিষ্ঠিরের আশ্রয় লইয়াছ । এবং আমারও বধার্থ একত্র সমবেত হইয়াছ । অতএব আপনাদের ও পাণ্ডব-গণের নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ কর । তুমি আমার নিদেশ-মতে পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকেও কহিবে, হে পাঞ্চালরাজ ! তুমি সমরে দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া, সমুচিত হিতশিক্ষা করিবে, এত দিনে তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব পাণ্ডবগণের উদ্দেশ্যসিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, গুরু-বধ রূপ দুষ্কর কার্য্যে হস্তক্ষেপ কর । অনন্তর শিখণ্ডীকে কহিবে, ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবাহু ভীষ্ম তোমারে স্ত্রীবোধে যুদ্ধে বিনষ্ট করিবেন না । অতএব তুমি নির্ভয় ও কৃতযত্ন হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও ; আমরা তোমার পুরুষকার অবলোকন করিব ।

এই বলিয়া রাজা দুর্য্যোধন হাস্য করত উল্লুককে কহিলেন, তুমি বাসুদেবের সমক্ষে ধনঞ্জয়কে পুনর্ব্বার কহিবে, হে কৌন্তেয় ! হয় তুমি আমাদিগকে পরাজয় করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর, না হয় আমাদের নিকট বিনির্জিত হইয়া, রণশায়ী হও । এক্ষণে নগর হইতে নির্বাসন, বনবাস ও দ্রোণদৌর হুঃখপরম্পরা স্মরণ করিয়া, পুরুষকার প্রদর্শন কর । ক্ষত্রিয়কামিনীগণ যে জন্য সন্তান প্রসব করেন, তাহার অবসর উপস্থিত হইয়াছে । অতএব তুমি বল, বীর্য্য, শৌর্য্য, নিরতিশয় অস্ত্রাঘব ও পৌরুষ প্রকাশ করিয়া, যুদ্ধে ক্রোধ-কষায় প্রক্ষালিত কর । ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট, পরিক্রিষ্ট, দীনভাবাপন্ন ও দীর্ঘকাল স্বদেশবিরহিত হইলে, কোন্ ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ? পৈতৃক রাজ্য আক্রমণ করিলে, কোন্ সৎকুলজাত পরবিত্তগ্রহণপরাদ্ধ পরাক্রান্ত ব্যক্তির ক্রোধোদীপন না

হয় ? তুমি পূর্বে যে সকল আড়ম্বরবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা কার্য্যে পরিণত কর । যে ব্যক্তি কৰ্ম্ম না করিয়া, আত্মশ্লাঘা করে, সাধুগণ তাহারে কাপুরুষ বলেন । সম্প্রতি শত্রুবশীভূত রাজ্য ও স্থান পুনরুদ্ধার কর, যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তির এই দুইটাই প্রয়োজনীয় । অতএব পুরুষকার প্রদর্শন কর । তুমি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছ, এবং কৃষ্ণাও সভামধ্যে আনীত হইয়াছিল । অতএব পুরুষমানী পুরুষ অবশ্যই ক্রোধ প্রকাশ করিতে পারে । তুমি নির্বাসিত হইয়া, দ্বাদশবৎসর বনে বাস এবং এক বৎসর দাসভাবে বিরটিগৃহে অবস্থিতি করিয়াছ । এক্ষণে বনবাসদুঃখ, নির্বাসনক্লেশ ও দ্রোপদীর নিদারুণ যাতনা স্মরণ পূর্বক পৌরুষ প্রদর্শন কর । যে সকল ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ শত্রুবৎ বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে, তাহাদের প্রতি ক্রোধপ্রদর্শন কর ; যেহেতু, ক্রোধই পুরুষকার । হে পার্থ ! তুমি পুরুষকারসহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; লোকে তোমার ক্রোধ, বল, বীৰ্য্য, জ্ঞানযোগ ও অস্ত্রলাঘব অবলোকন করুন । তোমার অস্ত্র সকলের নীরাজনাসম্পন্ন, কুরুক্ষেত্র কৰ্দমশূন্য, অশ্ব সকল হৃষ্টপুষ্ট ও বোধগণ সুসংভূত হইয়াছে । তুমি কেশবের সহিত কল্যই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । সংগ্রামে ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া, তুমি গন্ধমাদন পর্বত সমারোহণেচ্ছ মন্দগতি ব্যক্তির ন্যায় বৃথা আত্মশ্লাঘা করিতেছ । এক্ষণে এই শ্লাঘাপরিহার পূর্বক পুরুষকার প্রদর্শন কর । তুমি সুদীর্ঘ সূতপুত্র, বলিশ্রেষ্ঠ শল্য ও ইন্দ্রসম দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় না করিয়া, কি রূপে রাজ্যলাভের ইচ্ছা করিতেছ ? যিনি ধনুর্বেদ ও ব্রহ্মবেদের আচার্য্য ও পারগামী, সেই যুদ্ধধুরন্ধর সেনানায়ক অপরাজেয় দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করা নিতান্ত নিষ্ফল । গিরিবর স্রমে

বায়ুবেগে উন্মথিত হয়, এ কথা আমরা কখন শ্রবণ করি নাই । তুমি বাহা বলিয়াছ, তাহা যদি সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে স্মেরু বায়ুভরে উড়্‌ডীন, আকাশ পৃথিবীতে নিপতিত এবং যুগ পারবর্তিত হইবে । পার্থই হউক আর অন্যই হউক, কোন্ ব্যক্তি দ্রোণ ও ভীষ্মের শরে অভিহত হইয়া, জীবিতাকাজ্জ্বী বা নিরাপদে গৃহগমনে সমর্থ হইতে পারে ? তাঁহারা যাহারে বিনাশ করিতে বাসনা বা যাহারে শরজালে বিদ্ধ করেন, সে জীবিত শরীরে কোন মতেই পরিভ্রাণলাভে সমর্থ হয় না । রে মূঢ় ! তুমি কূপমণ্ডকের ন্যায় সুরগণরক্ষিত সুরপুরীর ন্যায় প্রাচ্য, উদীয়, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, কাশ্মোজ, শক, খশ, শালু, মৎস্য, স্লেচ্ছ, দ্রাবিড়, অন্ধ্র ও কাঞ্চী প্রভৃতি দেশীয় নরপতিগণের পরিপালিত যে দেবসেনা সদৃশ অপ-রাজ্যের সৈন্যমণ্ডলী সমবেত হইয়াছে, তাহা কি অবগত হইতেছ না ? রে দুর্মতে ! তুমি কি এই গঙ্গাপ্রবাহের ন্যায় অপারগ্নীয় অসংখ্য যোধবর্গ এবং নাগবলমধ্যবর্তী আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইতেছ ? আমরা সংগ্রাম-মুখে তোমার অক্ষয় ভূগীর, অগ্নিদত্ত রথ ও দিব্য কেতুর পরিচয় প্রাপ্ত হইব । তুমি অনর্থক অহঙ্কার পরিহার পূর্বক যুদ্ধ কর ; বৃথা আত্মশ্লাঘা করিতেছ কেন ? বাগাড়ম্বর কোন কার্য্যকারক নহে । ব্যক্তিমাতেই শ্লাঘা করিতে পারে । কিন্তু যদি শ্লাঘামাতেই কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃত-কার্য্য হইতে পারিত । তোমার সহায়ভূত বাসুদেব, তাল-প্রমাণ গাণ্ডীব ও অপ্রতিম প্রভাব আমার অবিদিত নাই ; তথাপি তোমার রাজ্য অপহরণ পূর্বক ভোগ করিতেছি ।

একমাত্র বিধাতাই সংকল্পমাতেই অনুকূল বিষয় সমুদায় আয়ত্তীকৃত করেন ; মনুষ্য কখন সংকল্প দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না । আমি ত্রয়োদশ বৎসর তোমার রাজ্য-

ভোগ করিলাম ; তুমি বিলাপমাত্রসহায় হইয়া, তাহা কেবল দর্শন করিলে । এক্ষণে আবার তোমারে সবাক্ষবে সংহার করিয়া, ইহা শাসন করিব । যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব ও ভীমসেনের বলবীৰ্য্যই বা কোথায় ছিল ? তৎকালে দ্রৌপদীই তোমাদের যুক্তিলাভের উপায় হইয়াছিল । তোমরা দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ হইলে, সেই দ্রৌপদীই তোমাদিগকে মোচন করিয়াছিল । আমি যে তোমাদিগকে যণ্ডতিল বলিয়াছিলাম, তাহা মিথ্যা নহে । কারণ তোমরা বিরাটনগরে অমানুষোচিত পরিচারকপদে নিযুক্ত হইয়াছিলে । ভীমসেন যে বিরাটের মহানসে সূপকারকার্য্যে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিল, তাহা আমারই পুরুষকার । তুমিও ক্লীববেশে বেণী ধারণ করিয়া, উত্তরার নর্ত্তনাচার্য্য হইয়াছিলে । ক্ষত্রিয়গণ ক্ষত্রিয়ের প্রতি এইরূপই দণ্ড প্রয়োগ করেন । দেখ, তুমি নপুংসকবেশে বিরাটরাজের নর্ত্তনাগারে নিযুক্ত ছিলে ; অতএব আমি তোমার বা বাসুদেবের ভয়ে কখনই রাজ্য প্রদান করিব না । তুমি কেশব সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । মায়া, ইন্দ্রজাল, কুহক বা অন্যবিধ বিভীষিকা সংগ্রামে গৃহীতান্ত্র ব্যক্তিরে কখন ভয়ব্যাকুল করিতে পারে না । সহস্র বাসুদেব বা শত অৰ্জ্জুন সংগ্রামে আমারে সাক্ষাৎ করিলে, অবশ্যই পলায়ন করিবে । তুমি ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম, মন্তক দ্বারা পৰ্ব্বত বিদারণ বা বাহু দ্বারা অগাধ পুরুষোদধি উত্তরণ কর, কিছুতেই আমার হস্তে পরিত্রাণ পাইবে না । হে পার্শ্ব ! এই পুরুষসাগরে শারদ্বত মহামৌন, বিবিশতি মহাভুজঙ্গ, ভীষ্ম বেগ, দ্রোণ মহাগ্রাহ, কর্ণ ও শল্য ঝষ ও আবর্ত্ত, কাম্বোজ বাড়বানল, বৃহদ্বল মহাতরঙ্গ, তুরিগ্রবা তিমিস্রিল, যুষ্মন্ত ও দুৰ্ম্মর্ষণ সলিল, ভগদত্ত মারুত, প্রতাপ্য কৃতবর্মা ও দুঃশাসন

মহাপ্রবাহ, সুবেণ ও চিত্রায়ুধ নাগ ও নক্স, জয়দ্রথ পর্বত, পুরুষিত্তে গান্ধীৰ্য্য এবং শকুনি প্রপাত । তুমি যখন এই শত্রোঘ্ৰশালী অক্ষয় সাগরে অবগাহন করিয়া হতবাক্তব ও ভ্রমবশে নষ্টচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের সীমা থাকিবে না । এবং স্বৰ্গবিনিবৃত্ত অশুচি ব্যক্তির ন্যায় তোমার অন্তঃকরণ পৃথিবীর শাসন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবে । অতপ-স্বীর অভিলষিত স্বৰ্গপ্রাপ্তির ন্যায় তোমার রাজ্যলাভও নিতান্ত দুষ্কর ।

একষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর কিতবনন্দন উল্লুক পাণ্ডবগণের সেনানিবেশে গমন করিয়া, তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করত যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, আপনি দূতবাক্যের অভিজ্ঞ ; অতএব আমি দুৰ্য্যোধনের আদেশ সমস্ত অবিকল কহিতেছি, শুনিয়া রোষাবিষ্ট হইবেন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে উল্লুক ! তোমার ভয় নাই, তুমি নিরাকুল হৃদয়ে সেই লুক্কষ্যভাব অদূরদর্শী দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রেত সকল বর্ণন কর ।

তখন উল্লুক মহাত্মা পাণ্ডব, সঞ্জয়, মৎস্য ও অন্যান্য ভূপতিগণ, যশস্বী বাসুদেব এবং সপুত্র বিরাট ও দ্রুপদের সমক্ষে যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজা দুৰ্য্যোধন কৌরব সভা-মধ্যে আপনারে যাহা কহিয়াছেন শ্রবণ করুন । হে যুধিষ্ঠির ! আপনি দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন ; দ্রৌপদীও সভাসমক্ষে সমানীতা হইয়াছিল । অতএব পুরুষমানী ব্যক্তি অবশ্যই

রোষাবিষ্ট হইতে পারে। আপনারা ষাদশ বৎসর বনে বনে ও এক বৎসর বিরাটগৃহে দাসভাবে অতিবাহিত করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে অমৰ্ষ, রাজ্যহরণ, বনবাস ও দ্রোপদীর ক্লেশ সমস্ত স্মরণ করিয়া, পুরুষকার প্রদর্শন করুন। ভীমসেন অশক্ত হইয়াও প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, দুঃশাসনের শোণিত পান করিবে; এক্ষণে যদি সমৰ্থ হয়, তাহা সফল করুক। অস্ত্র শস্ত্রের নীরাজনা সম্পন্ন, কুরুক্ষেত্র কর্দমশূন্য, পথ সকল সম-
তল এবং আপনার স্বেচ্ছাগণও সুসংভূত হইয়াছে; কল্যাণী কেশব সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করুন। হে কৌন্তেয়! আপনি সংগ্রামে ভীষ্মের নয়নগোচর না হইয়া, গন্ধমাদনসমা-
রোহণেচ্ছু মন্দগামী ব্যক্তির ন্যায় বৃথা আত্মপ্লাঘা করিতে-
ছেন কেন? অহঙ্কার পরিহার পূর্বক পুরুষকার প্রদর্শন করুন। সুদুর্দ্ধর্য কর্ণ, বলিশ্রেষ্ঠ শল্য এবং পুরন্দরপ্রতিম দ্রোণাচার্য্যকে যুদ্ধে পরাজয় না করিয়া, কিরূপে রাজ্যলাভের ইচ্ছা করিতেছেন? আপনি ব্রহ্মবিদ্যা ও ধনুর্বেদের আচার্য্য, উভয় বিদ্যার পারদর্শী, যুদ্ধভারবহনদক্ষ, অক্ষুন্ন ও অক্ষয়-
বলসম্পন্ন দ্রোণাচার্য্যকে পরাজয় করিতে বৃথা অভিলাষী হইয়াছেন। কিন্তু সুমেরু বায়ুবেগে উন্মূলিত হইয়াছে ইহা কুত্ৰাপি শ্রবণ করা যায় নাই। আপনি যাহা বলিয়াছেন, যদি তাহা সত্য হয়, তাহা হইলে সুমেরু বায়ুভরে উড়্‌ডীন, গগনমণ্ডল পৃথিবীতে নিপতিত ও যুগপরিবর্ত উপস্থিত হইবে। কোন্ ব্যক্তি দ্রোণের হস্তে পতিত হইয়া, জীবিতা-
কাজ্ঞী হইতে পারে? কি অশ্বারোহী, কি গজারোহী, কি রথী কেহই দ্রোণকে শ্রান্ত হইয়া, নিরাপদে গৃহগমনে সমৰ্থ হয় না। দ্রোণ ও ভীষ্ম যাহারে বধ করিতে ইচ্ছা বা শরজালে আবিদ্ধ করেন, সে জীবিত শরীরে পরিভ্রাণ পাইয়া গমন করিতে পারে না। তুমি কুপমণ্ডুকের ন্যায় সুরগণরক্ষিত

সুরপুরী সদৃশ প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য, কাশ্মোজ, শক, খশ, শালু, মৎস্য ও স্নেচ্ছ প্রভৃতি দেশীয় নরপতিগণের পরিপালিত দেবসেনা সদৃশ অপরাভেয় সৈন্যমণ্ডলী সমবেত হইয়াছে, তাহা কি অবগত হইতেছ না ? হে অন্নবুদ্ধে ! তুমি কি গঙ্গাপ্রবাহের ন্যায় অপারগণীয় অসংখ্য যোদ্ধবর্গ এবং নাগবলমধ্যবর্তী আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হইতেছ ?

অনন্তর উল্লুক প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, অর্জুনকে কহিতে লাগিল, তুমি অনর্থক অহঙ্কার পরিহার পূর্বক যুদ্ধ কর ; রুখা আত্মশ্লাঘা করিতেছ কেন ? বাগাডম্বর কোন কার্য্যকারক নহে । যদি শ্লাঘামাত্রেই কার্য্য সিদ্ধি হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিত । তোমার সহায়ভূত বাসুদেব তালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও অপ্রতিম প্রভাব আমার অবিদিত নাই । তথাপি তোমার রাজ্যহরণ পূর্বক ভোগ করিতেছি । একমাত্র বিধাতাই সংকল্পমাত্রে অনুকূল কার্য্য সমস্ত সমাধা করেন ; মানবগণ কখন সংকল্প দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না । আমি ত্রয়োদশ বৎসর তোমার শোকসাগর উদ্বেল করিয়া, তোমার রাজ্য ভোগ করিলাম । এক্ষণে আবার সবান্ধবে তোমারে সংহার করিয়া ইহা শাসন করিব । যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার গাণ্ডীব এবং ভীমসেনের বলবীৰ্য্য ও গদা কোথায় ছিল ? তৎকালে দ্রৌপদীই তোমাদের মুক্তিলাভের উপায় হইয়াছিল । সেই দ্রৌপদীই তোমাদের দাসত্বশৃঙ্খল অপনীত করিয়াছে । আমি যে তোমাদিগকে ষণ্ডতিল বলিয়াছিলাম তাহা মিথ্যা নহে ; কারণ তোমরা বিরাটভবনে অমানুষোচিত পরিচারকপদে নিযুক্ত হইয়াছিলে । ভীমসেন যে বিরাটের মহানসে সূপকারকার্য্যে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছিল তাহা

আমারই পুরুষকার । তুমিও ক্রীববেশে বেণী ধারণ করিয়া, উত্তরারে নৃত্য শিক্ষা দিয়াছিলে । ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়ের প্রতি এইরূপ দণ্ডই বিধান করেন । অতএব আমি তোমার বা বাসুদেবের ভয়ে কখনই রাজ্য প্রতিপ্রদান করিব না । তুমি কেশব সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । মায়া, ইন্দ্রজাল, কুহক বা অন্যবিধ বিভীষিকা সংগ্রামে গৃহীতাত্ম ব্যক্তির ভয়োৎপাদন করিতে পারে না । সহস্র বাসুদেব বা শত অর্জুন সংগ্রামে আমার সহিত সমাগত হইলে, অবশ্যই দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিবে । তুমি সংগ্রামে ভীষ্মের সম্মুখীন হও, বা মন্তক দ্বারা পর্বত বিদীর্ণ কর অথবা বাহু দ্বারা অপার সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হও, আমার সহিত সাক্ষাৎ হইলেই তোমারে পলায়ন করিতে হইবে । হে কৌন্তেয় ! ঐ মহা-সাগরে শারদ্বত মহামীন, বিবিংশতি মহাভুজঙ্গ, ভীষ্ম ও দ্রোণ মহাগ্রহ, কর্ণ ও শল্য ঝষ ও আবর্ত, কাম্বোজ বাড়বানল, বৃহদ্বল মহাতরঙ্গ, ভূরিশ্রবা তিমিঙ্গিল, যুযুৎসু ও দুর্শ্যধ্বজ সলিল, ভগদত্ত মারুত, অতায়ু, কৃতবর্মা ও দুঃশাসন মহা-প্রবাহ, সুবেণ ও চিত্রায়ুধ নাগ ও নকু, জয়দ্রথ পর্বত, পুরু-মিত্র গান্ধার্য্য এবং শকুনি উপকূল । তুমি যখন এই শত্রৌষ-পরিপূর্ণ অক্ষয় সাগরে অবগাহন করিয়া, হতবান্ধব ও শ্রমবশে নষ্টচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের সীমা থাকিবে না । এবং স্বর্গভ্রষ্ট অশুচি ব্যক্তির ন্যায় তোমার অন্তঃকরণ পৃথিবীর শাসনপ্রত্যাশা পরিত্যাগ করিবে । অতএব অতপ-স্বীর অভিলষিত স্বর্গপ্রাপ্তির আয় তোমার রাজ্যলাভও নিতান্ত দুষ্কর ।

দ্বিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।



সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! উলূক ক্রুদ্ধভুজঙ্গমসদৃশ অৰ্জু-
নকে বাক্শল্যে নিপীড়িত করত এই রূপে দুর্ঘোষনকথিত
বাক্য সমুদায় বর্ণন করিল। পাণ্ডবগণ পূর্বাবধিই নিতান্ত
ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন, এক্ষণে এই বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র
রোষান্বিত হইয়া উঠিলেন। সকলেই আসন হইতে সমুখিত
হইয়া, বাহু বিক্ষেপ ও পরস্পর মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগি-
লেন। ভীমসেন নত মুখে ভয়ঙ্কর ভুজঙ্গমের ন্যায় দীর্ঘ-
নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বাসুদেবের প্রতি ক্রোধ কষায়িত
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। মহামনা কেশব ভীমসেনকে নিতান্ত
ব্যাকুল ও রোষাবিস্ত নিরীক্ষণ করিয়া, সম্মিত মুখে উলূককে
কহিলেন, হে উলূক ! তুমি শীঘ্র গমন কর এবং দুর্ঘোষনকে
বল যে, আমরা তাঁহার বাক্য শ্রবণ ও তাহার মর্শ্ব গ্রহণ
করিয়াছি ; এক্ষণে তাঁহার যেরূপ অভিপ্রায়, তাহাই হইবে।
মহাবাহু কেশব এই বলিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলেন।

অনন্তর উলূক সকলের সমক্ষে কৃষ্ণ ও পাণ্ডব প্রভৃতি
সকলকে পুনর্ব্বার সেই সকল কথা বলিল। ক্রুদ্ধভুজঙ্গম
সদৃশ অৰ্জুনের তাহার সেই নিদারুণ পাপময় বাক্য শ্রবণে
নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া, রোষভরে ললাটমার্জ্জন করিতে
লাগিলেন। সভাস্থ নৃপতিগণ অৰ্জুনের তদবস্থ অবলোকন
করিয়া, কোনমতেই সহ্য করিতে পারিলেন না। মহাত্মা
বাসুদেব ও অৰ্জুনের প্রতি অনুযোগবাক্য শ্রবণ করিয়া,
যেই মহারথগণ ক্রোধে প্রকলিত হইয়া উঠিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন,

শিখণ্ডী, মহারথ সাত্যকি, কৈকেয়গণ পঞ্চ ভ্রাতা, নিশাচর
ঘটোৎকচ, দ্রোণদীর পুত্রগণ, অভিমন্যু, ধৃষ্টকেতু, প্রবল-
পরাক্রম ভীমসেন এবং মহারথ যমজযুগল ইহারা সকলেই
ক্রোধসংরক্ত লোচনে রক্তচন্দনপরিদিষ্ট কেয়ুরান্দভূষিত
রুচির বাহু গ্রহণ পূর্বক দস্তে দস্ত ঘর্ষণ ও স্কন্ধে পরিলেহন
করিয়া, আসন হইতে সমুখিত হইলেন ।

কুন্তীপুত্র বৃকোদর তাঁহাদের আকার ও অভিপ্রায় অবগত
এবং ক্রোধে প্রকলিতপ্রায় হইয়া, মহাবেগে গাত্রোত্থান
করিলেন । অনন্তর সহসা নয়নদ্বয় উন্নমিত করিয়া, দস্ত
সমুদায় কটকটায়িত ও হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ করত উল্লুকে
কহিতে লাগিলেন, হে কৈতব্য ! দুর্যোধন আমাদের
অশক্ত ভাবিয়া, প্রোৎসাহন নিমিত্ত যে সমস্ত বাক্য প্রয়োগ
করিয়াছে ; তাহা শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে আমি বাহা
বলিতেছি, তুমি তাহা সমুদায় ক্ষত্রিয়গণ এবং দুরাত্মা কর্ণ,
শকুনি ও দুঃশাসন সমক্ষে দুর্যোধন সমীপে বর্ণন করিবে ।
তাহাকে কহিবে, রে দুরাচার ! আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রীতি-
কাম হইয়া, তোমাতে ক্ষমা করিয়াছি ; কিন্তু তুমি তাহা
মৌভাগ্য বলিয়া বোধ করিতেছ না । ধীমান্ ধর্ম্মরাজ কুলের
হিতকামনায় শমাকাজ্ঞী হ্রদীকেশকে প্রেরণ করিয়াছিলেন ।
কিন্তু তুমি কালপ্রেরিত ও যমভবনগমনে অভিলাষী হইয়াছ ;
অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ; কল্যাই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ।
আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তোমাতে সোদর সমভিব্যাহারে
সংহার করিব ; তাহা অবশ্যই সকল হইবে ; তাহাতে বিচা-
রণার প্রয়োজন নাই । যদি বরুণালয় সাগর বেলা অতি-
ক্রম করে বা পর্বত সকল বিশীর্ণ হয়, তাহা হইলেও আমার
বাক্য মিথ্যা হইবে না । যদি যম, কুবের অথবা রুদ্রদেব
তোমার সাহায্য করেন, তথাপি পাণ্ডবগণ প্রতিজ্ঞানুসারে

কার্য্য করিবেন । আমি স্বেচ্ছানুসারে দুঃশাসনের ক্লধির পান করিব । তৎকালে যে কোন ক্ষত্রিয় প্রতিসংরক্ত হইয়া, ভীষ্মকেও পুরোবর্তী করত আমার সম্মুখীন হইবে, তাহাকেই যমালয়ের অতিথি করিব । আমি আত্মশপথপূর্ব্বক বলিতেছি, ক্ষত্রিয়সভায় যাহা বলিয়াছিলাম, অবশ্যই তাহা সফল করিব ।

অমর্যণ সহদেব ভীমসেনের বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক ক্রোধ-সংরক্ত নয়নে সেনাগণ সমক্ষে শূরবীর সদৃশ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রে পাপ ! তোমার পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে, যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের সম্পর্ক না থাকিত, তাহা হইলে, কুরুগণের সহিত আমাদের কখনই ভেদ হইত না । ভূমি নিতান্ত পাপাত্মা ও স্বীয় কুলের নিহন্তা ; এবং ধৃতরাষ্ট্রের কুল ও লোক বিনাশার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছ । তোমার পাপাত্মা পিতা আমাদের প্রতি জন্মাবধি নৃশংস ব্যবহার প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; কিন্তু আজি সেই চিরাগত শত্রুতার শেষ করিব । আমি শকুনির সমক্ষে অগ্রে তোমাতে সংহার করিয়া, পরে সমুদায় সৈন্যগণ সমক্ষে সেই পাপাত্মা শকুনির নিহত করিব ।

.. মহাবাহু অর্জুন ভীম ও সহদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ঐষৎ হাস্য পূর্ব্বক বুকোদরকে কহিলেন, হে বীর ! বাহাদুরের সহিত আপনার শত্রুতা, তাহারা এস্থানে উপস্থিত নাই ; এক্ষণে মৃত্যুপাশে বদ্ধ হইয়া, সুখসচ্ছন্দে গৃহে অবস্থিতি করিতেছে । যথোক্তবাদী দূত কখন অপরাধী নহে । অতএব উলূককে পরুষবাক্য বলা বিধেয় নহে । মহাবাহু অর্জুন ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে এইরূপ কহিয়া, ধৃষ্টদ্যুম্ন-প্রমুখ সূহৃৎ ও বীরবর্গকে কহিলেন, আপনারা সেই পাপাত্মা দুৰ্য্যোধনের বাক্য, বিশেষতঃ আমার ও বাসুদে-

বের প্রতি তিরস্কার শ্রবণ করিলেন । এবং শুনিয়া আমাদের হিতকামনায় রোষাবিষ্ট হইয়াছেন । আমি বাসুদেবের প্রভাবে ও আপনাদের প্রযত্নে সমগ্র পার্শ্বিক ও ক্ষত্রমণ্ডলীকে গণনা করি না । এক্ষণে উলূক সেই বাক্যের যে উত্তর দুর্ঘো-
ধনকে বলিবে, আমি আপনাদের অনুজ্ঞাক্রমে উলূককে তাহা বলিতেছি । কল্য যে যুদ্ধ হইবে, তাহাতে সেনাযুগ্মে গাণ্ডীব দ্বারা এই বাক্যের প্রত্যুত্তর করিব । কাপুরুষেরাই বাক্য দ্বারা উত্তর প্রদান করে । তখন পার্শ্বিকগণ অৰ্জ্জুনের এই বচনভঙ্গীতে বিস্মিত হইয়া, তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির বয়স ও ন্যায়ানুসারে সকলকে অনুন্নয় পূর্বক উলূককে কহিলেন, হে কৈতব্য ! যে রাজা আত্মারে অবমাননা করেন, তিনি কখন পার্শ্বিকশ্রেষ্ঠ নহেন । অতএব সমুচিত উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর । এই বলিয়া তিনি ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরি-
ত্যাগ, স্কন্ধী লেহন, জনার্দন ও ভ্রাতৃগণের প্রতি দৃষ্টিপাত এবং উলূকের বিপুল ভুজযুগল গ্রহণ করিয়া, বিন্ধ্যাবিষ্টের ন্যায় সাস্তুবাদ প্রয়োগ পূর্বক উজ্জিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে উলূক ! তুমি গমন করিয়া, সেই কৃতঘ্ন, দুর্ন্যতি, কুলপাংসন ও বৈবরপুরুষ স্ময়োধনকে কহিবে, হে পাপ ! তুমি পাণ্ডবদিগের প্রতি নিয়ত ক্রুর ব্যবহার কর । যে ব্যক্তি নির্ভীক হৃদয়ে প্রতিজ্ঞাপালন পূর্বক স্বীয় বীর্য প্রভাবে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া, শত্রুদিগকে আহ্বান করে, সেই ক্ষত্রিয় । হে কুলাধম ! তুমি সেই পাপ ক্ষত্রিয় হইয়া, আমাদিগকে যুদ্ধে আহ্বান পূর্বক মান্য ও অমান্যদিগকে পুরোবর্তী করত যুদ্ধ করিও না ; আপনার ও ভৃত্যগণের পরাক্রম আশ্রয় করিয়া, যুদ্ধে পাণ্ডবদিগকে আহ্বান পূর্বক

সর্বথা ক্ষত্রিয়কার্য্য সম্পাদন কর । যে ব্যক্তি স্বয়ং অশক্ত হইয়া, পরবীৰ্য্য আশ্রয় পূর্ব্বক শত্রুকে আহ্বান করে, সে নপুংসক । তুমি পরবীৰ্য্য প্রভাবে আপনারে সমর্থ বলিয়া বোধ কর ; অতএব তুমি অশক্ত হইয়া, কি রূপে আমাদিগের প্রতি তর্জন করিতেছ ?

তখন শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে উলূক ! তুমি পুনরায় দুর্ঘো-
ধনকে আমার কথা বলিবে, হে দুর্শ্বতে ! তুমি কল্যই
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, আপনারে পুরুষ বলিয়া পরিচিত করিবে ।
হে মুঢ় ! পাণ্ডবগণ আমারে সারথ্যে বরণ করিয়াছেন, অত-
এব আমি যুদ্ধ করিব না, তুমি এই ভাবিয়া নির্ভীক হইয়া
আছ । কিন্তু হতাশন যেমন ভৃগুশি দগ্ধ করেন, তদ্রূপ
আমি আসন্ন সময়ে ক্রোধভরে সমগ্র রাজন্যবর্গ দগ্ধ করিব ।
আমি যুধিষ্ঠিরের নিয়োগক্রমে যুদ্ধমান বিজিতাত্মা অর্জুনের
সারথ্য করিব । তুমি ত্রিলোকে উৎপত্তিত বা ভূতলেই
প্রবিষ্ট হও, সর্বত্রই প্রাতঃকালে অর্জুনের রথ অব-
লোকন করিবে । তুমি বৃকোদরবাক্য অযথাভূত বোধ
করিতেছ, কিন্তু নিশ্চয় জানিও যে, দুঃশাসনের শোণিত-
পান সম্পন্ন হইয়াছে । তুমি স্বভাবতঃ প্রতিকূলবাদী, এই
জন্য কি অর্জুন, কি যুধিষ্ঠির, কি বৃকোদর, কি নকুল সহদেব
কেহই তোমারে সমীক্ষা করেন না ।

ত্রিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, অর্জুন দুর্ঘোধানের সেই বাক্য শ্রবণ
পূর্ব্বক অতিমাত্র অরুণ নয়নে উলূককে অবলোকন করিতে

লাগিলেন । অনন্তর বাসুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া; উলূকের সুবিশাল ভুজ গ্রহণ পূর্বক কহিলেন, যে ব্যক্তি স্বীয় বীর্য্য আশ্রয় করিয়া, শত্রুদিগকে আহ্বান ও নির্ভীক হইয়া, তাহাদের সহিত যুদ্ধ করে, সেই পুরুষ । কিন্তু যে ক্ষত্রিয়াধম পরবীর্য্যসহায়ে শত্রুকে আহ্বান করে, সে অশক্তি নিবন্ধন লোকে পুরুষাধম বলিয়া পরিগণিত হয় । তুমি পর-বীর্য্যে আপনারে বীর্য্যবান্ বোধ করিতেছ এবং স্বয়ং কাপু-রুষ হইয়া, পরপরিভবে অভিলাষী হইয়াছ । এই জন্য রাজ-গণবৃদ্ধ হিতবুদ্ধি জিতেন্দ্রিয় মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্মকে মরণে দীক্ষিত করিয়া, আত্মপ্লাঘা করিতেছ । হে দুর্ব্বদ্ধে ! হে কুলপাংসন ! পাণ্ডবগণ করুণা বশতঃ পিতামহকে বিনষ্ট করিবেন না, তোমার এই মনোগত ভাব আমরা অবগত হইয়াছি । কিন্তু তুমি যাঁহার বীর্য্যবলে আত্মপ্লাঘা করিতেছ, আমি প্রথমেই সেই ভীষ্মকে ধনুর্ধ্বরগণ সমক্ষে বিনাশ করিব । হে উলূক ! তুমি গমন ও ভরতগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, তুমি যে রজনীপ্রভাতে যুদ্ধ হইবে বলিয়াছ, অর্জু-নেরও তাহাতে সম্মতি আছে ।

সত্যসন্ধ অদীনসত্ত্ব ভীষ্ম কুরুগণের হর্ষোৎপাদন পূর্বক বলিয়াছিলেন, আমি সৃষ্টয়সৈন্য ও শাস্ত্রৈয়কদিগকে বিনাশ করিব । এই ভার আমারেই বহন করিতে হইবে । দ্রোণ ব্যতিরেকে আমি সমুদায় লোক বিনষ্ট করিতে পারি । অত-এব পাণ্ডবগণ হইতে তোমার ভয়সম্ভাবনা নাই । পাণ্ডব-গণ এক্ষণে আপদগত হইয়াছেন এবং তুমিও স্বীয় রাজ্য লাভ করিয়াছ । তুমি ভীষ্মের এই বাক্যে দর্পিত হইয়া, আপনার উপস্থিত বিপদ লক্ষ্য করিতেছ না । সেই জন্যই আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমাদের সমক্ষে প্রথমেই দ্বীপ স্বরূপ কুরুবৃদ্ধ পিতামহকে রথ হইতে নিপাতিত করিব । তুমি

সূর্য্যোদয় হইলে, ধ্বজ, রথ ও সৈন্য যোজনা পূর্ব্বক তাঁহারে রক্ষা করিও । কল্য যখন পিতামহকে আমার শরজালে বিদ্ধ-কলেবর অবলোকন করিবে, তখন তুমি আমার এই আত্ম-শ্লাঘার ফল অবগত হইবে । ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া, সভামধ্যে তোমার ভ্রাতা অদূরদর্শী পুরুষাভিমानी দুঃশাসনকে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা আচরাৎ সফল অবলোকন করিবে ।

হে সুযোধন ! তুমি নৃশংসের ন্যায় অধর্ম্মজ্ঞ, নিত্যবৈরী ও পাপবুদ্ধিসম্পন্ন ; অতএব অনতিচিরসময় মধ্যেই অভিমান, দর্প, ক্রোধ, পারুষ্য, নিষ্ঠুরতা, অবলেপ, আত্মসন্তাবনা, নৃশংসতা, ক্রুরতা, ধর্ম্মবিদ্বেষ, অধর্ম্ম, অপবাদ, বুদ্ধাতিক্রম, বক্রদৃষ্টি ও সমুদায় দুর্নীতির ফল অবলোকন করিবে । হে নরাধম ! আমি বাসুদেবসহায় হইয়া, ক্রুদ্ধ হইলে তোমার রাজ্য ও জীবনের আশা কোথায় ? শাস্তস্বভাব ভীষ্ম, মহাবীর দ্রোণ ও সূতপুত্র কণ বিনষ্ট হইলে, তোমার রাজ্য, প্রাণ ও পুত্রগণের প্রত্যাশা দূর হইয়া যাইবে । হে সুযোধন ! তুমি ভ্রাতা ও পুত্রগণের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া, এবং স্বয়ং নিহত হইয়া, সমুদায় দুষ্কৃত স্মরণ করিবে । হে কৈতব্য ! আমি কখন দুই বার প্রতিজ্ঞা করি না । অতএব সত্য বলিতেছি, এ সমস্তই সত্য হইবে ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির উলূককে কহিলেন, হে উলূক ! তুমি গমন করিয়া, আমার বচনানুসারে দুর্ঘ্যোধনকে কহিবে, তুমি আপনার চরিত্রের ন্যায় আমার চরিত্র বোধ করিও না । সত্য ও মিথ্যা উভয়ের অন্তর বোধগম্য কর । আমি কীট ও পিপীলিকারও অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত নহি । অতএব জ্ঞাতিবধ-প্রবৃত্তির সম্ভাবনা কোথায় ? হে সুদুর্ভবুদ্বৈ ! তোমার বিপদ দেখিতে না হয়, এই অভিপ্রায়েই পূর্ব্বে পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম । কিন্তু তুমি কামপরতন্ত্রতা ও মর্থতানিবন্ধন

কেবল আত্মশ্লাঘা করিতেছ এবং বাস্তবদেবেরও হিতকর বাক্য পরিত্যাগ করিয়াছ। এক্ষণে আর অধিক বলিবার আবশ্যক নাই, বন্ধুগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে কৈতব্য ! তুমি আমার অহিতকারী সুযোধনকে বলিবে, তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ; তোমার মতানুসারেই কার্য্য সম্পন্ন হইবে।

অনন্তর নৃপাত্মজ ভীমসেন পুনরায় কহিলেন, হে উলক ! তুমি পাপপুরুষ, দুর্ন্যতি, শঠ, নিকারপ্রজ্ঞ ও দুরাচার দুর্ঘ্যো-
ধনকে কহিবে, তোমাতে হয় গৃধ্রোদরে না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিতে হইবে। আমি সত্য শপথ পূর্ব্বক বলিতেছি, সভামধ্যে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সম্পন্ন করিব। সমরে দুঃশাসনকে নিহত করিয়া, তাহার রুধির পান ও তোমারও উরু ভগ্ন করিয়া তোমার অন্যান্য সহোদর-
দিগকে সংহার করিব। রে মূঢ় ! আমি যাবতীয় ধার্ত্তরাষ্ট্র-
গণের ও অভিমন্যু সমুদায় রাজপুত্রের মূর্ত্তিমান্ মৃত্যু। অধিক কি, আমি তোমাতে সমুদায় সোদরগণের সহিত সংহার করিয়া, ধর্ম্মরাজ সমক্ষে তোমার মস্তকে পদার্পণ করিব।

নকুল কহিলেন, হে উল্ক ! তুমি সুযোধনকে কহিবে যে, আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম এবং তোমার আদেশ-
ানুসারে কার্য্যসংসাধন করিব। অনন্তর সহদেব কহিলেন, উল্ক ! তুমি দুর্ঘ্যোধনকে কহিবে হে সুযোধন ! তোমার ষে-
রূপঅভিপ্রায় তাহাই হইবে। তুমি ষেরূপ হর্ষসহকারে আত্ম-
শ্লাঘা করিতেছ, সেইরূপ স্বয়ং পুত্র, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ সমভিব্যা-
হারে শোকসাগরে নিমগ্ন হইবে। বৃদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদ কহিলেন, সাধুগণের দাসত্ব প্রার্থনা আমাদের নিত্য অভিপ্রেত। এক্ষণে আমরা দাস কি প্রভু এবং যাহার ষেরূপ পৌরুষ কল্যা-
প্রকাশ পাইবে। শিখণ্ডী কহিলেন, হে উল্ক ! তুমি সেই নিত্য

পাপাভিসন্ধি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে, হে যুধি ! আমি সমরে যে ভীষণ কার্য্য সাধন করিব, তাহা তুমি প্রত্যক্ষ দর্শন করিবে । তুমি যাহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া, যুদ্ধে বিজয় বাসনা করিতেছ, আমি তোমার সেই পিতামহ ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত করিব । বিধাতা ভীষ্মবধের জন্যই আমার সৃষ্টি করিয়াছেন । অতএব আমি সমুদায় ধনুর্দ্ধারীগণ সমক্ষে ভীষ্মকে বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই । তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, তুমি আমার নির্দেশানুসারে দুৰ্য্যোধনকে বলিবে, আমি সমরে বন্ধুবান্ধবগণের সহিত দ্রোণকে নিহত করিয়া, অন্যের অসাধ্য কার্য্য সাধন করিব ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির করুণাপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন, হে উলূক ! তুমি দুৰ্য্যোধনকে কহিবে জ্ঞাতিবধে আমার ইচ্ছা নাই । কিন্তু তোমার দুৰ্বুদ্ধি দোষে তাহা সংঘটিত হইল । ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি প্রধান সেনানীগণ যে প্রতিজ্ঞা করিলেন, তাহার সম্পাদন বিষয়ে অগত্যা আমারে অনুমোদন করিতে হইবে । হে উলূক ! এক্ষণে যদি ইচ্ছা হয়, সত্ত্বর প্রস্থান অথবা অবস্থান কর । আমরা তোমার বান্ধব ।

তখন উলূক ধর্ম্মপুত্রের অনুমতি গ্রহণানন্তর দুৰ্য্যোধন সমীপে উপনীত হইয়া, বাসুদেব, ভীম, ধর্ম্মরাজ, নকুল, সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং অর্জুনের বাক্য ও পুরুষকার সমস্ত সবিশেষ নিবেদন করিলেন । দুৰ্য্যোধন উলূকমুখে সমুদায় শ্রবণ করিয়া, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণকে কহিলেন, তোমরা সমুদায় নরপতি এবং স্বীয় ও মিত্র সৈন্যদিগকে আদেশ কর, সূর্য্যোদয়ের প্রাক্কালে যেন সকলে স্তম্ভজিত হইয়া থাকেন । অনন্তর কর্ণ দূতদিগকে আদেশ করিলে, তাহারা ত্বরমাণ হইয়া, কেহ রথ, কেহ উষ্ট্র, কেহ ঘোড়কী এবং কেহবা অশ্বে আরোহণ করিয়া,

স্বাক্ষাৎপরে পরিভ্রমণ করত রাজ্যদিগকে কহিতে লাগিল,
আপনারা সূর্য্যোদয়ের পূর্বে সজ্জিত হইয়া থাকিবেন ।



চতুঃষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

এদিকে যুধিষ্ঠির উলূকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভীম
প্রভৃতি মহারথগণে .পরিরক্ষিত স্বীয় চতুরঙ্গিণী সেনা যুদ্ধার্থ
সুসজ্জিত করিলেন । তখন তাঁহার সৈন্যশ্রেণী সাগরের ন্যায়
শোভা ধারণ করিল । অগ্নিবর্ণ ধূষ্ঠদ্যুম্ন সেনার পুরোভাগ
আশ্রয় পূর্ব্বক দ্রোণের সহিত যুদ্ধাভিলাষে গমন করিতে
লাগিলেন । অনন্তর ধূষ্ঠদ্যুম্ন বল ও উৎসাহ অনুসারে রথী-
গণকে আদেশ করিলেন । তিনি কর্ণের সহিত অর্জুনের,
দুর্য্যোধনের সহিত ভীমসেনের, শল্যের সহিত ধূষ্ঠকেতুর,
কৃপের সহিত উত্তমোজার, অশ্বখামার সহিত নকুলের, কৃত-
বর্মান্নার সহিত শৈব্যের, জয়দ্রথের সহিত যুয়ুধানের, ভীষ্মের
সহিত শিখণ্ডীর, শকুনির সহিত সহদেবের, শল্যের সহিত
চেকিতানের, ত্রিগর্তগণের সহিত দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্রের
এবং বৃষসেন ও অন্যান্য রাজগণের সহিত অভিমন্যুর প্রাতি-
যোগিতা নিরূপণ করিলেন । তিনি অভিমন্যুকে পার্শ্ব অপে-
ক্ষাও সমধিক জ্ঞান করিতেন । সেনাপতি ধীমান্ ধূষ্ঠদ্যুম্ন
এইরূপে পৃথক্ পৃথক্ ও সমবেতরূপে সৈন্যদিগকে বিভক্ত
করিয়া, আপনারে দ্রোণের অংশরূপে কল্পনা করিলেন ।
অনন্তর যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া, ব্যূহরচনা ও সৈন্যযোজনা
পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের বিজয়বাসনায় সমরাস্রগে প্রস্তুত হইয়া
রহিলেন ।

উল্লঙ্ঘনভাগবন পর্ব্বাধ্যায় সম্পূর্ণ ।

রথাতিরথ সপ্তখ্যানপর্বাধ্যায় ।



পঞ্চবর্ত্যধিক শততম অধ্যায় ।

‘‘... ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! মহাবীর ধনঞ্জয় যুদ্ধে ভীষ্ম-
বধার্থ প্রতিজ্ঞা করিলে, মন্দবুদ্ধি দুর্যোধনাদি মদীয় পুত্রগণ
কি করিয়াছিলেন ? আমি ভীষ্মকে সমরে বাসুদেব সহায়
দৃঢ়ত্ব পাৰ্শ্বশরে হতপ্রায় দেখিতেছি । সেই অপরিমিত
প্রজ্ঞাশালী অরাতি নিপাতন ভীষ্ম পার্শ্বের সেই প্রতিজ্ঞা
শ্রবণ করিয়া কি বলিয়াছিলেন ? এবং সেই কৌরবধুরন্ধর
গান্ধেয় সৈন্যপত্য পদে অভিষিক্ত হইয়া কিরূপ অনুষ্ঠান
করিয়াছিলেন ?

তদনন্তর সঞ্জয় অমিততেজা কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম যাহা কহি-
য়াছিলেন, সেই সমস্ত ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিতে
লাগিলেন ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত শাস্ত্র-
নন্দন ভীষ্ম সৈন্যপত্যে নিযুক্ত হইয়া দুর্যোধনের হর্ববন্ধ-
নার্থ কহিলেন, হে দুর্যোধন ! অদ্য আমি দেব সেনাপতি
শক্তিপাণি কুমারকে নমস্কার করিয়া তোমার সেনাপতি
হইব সন্দেহ নাই । আমি সেনাকার্য্যে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ ও
বিবিধ ব্যূহ রচনায় সুনিপুণ ; আমি বেতনভোগী ও অবৈ-
তনিকদিগকে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতে সম্পূর্ণ পারদর্শী ।

হইয়াছি। হে কুরুরাজ ! আমি যান, যুদ্ধ ও পরাস্ত্র প্রতীকার সম্পূর্ণরূপে পরিজ্ঞাত আছি এবং দৈব, গান্ধর্ব ও মানুষ ব্যাহরচনা করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ; আমি এই সমস্ত দ্বারা পাণ্ডবগণকে বিমোহিত ও যথাশাস্ত্র তোমার সেনাগণকে রক্ষা করিয়া যুদ্ধ করিব ; তুমি এক্ষণে মানসিক সকল সম্ভাপ দূরীকৃত কর ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে মহাবাহো ! কি দেব, কি অসুর কাহারও নিকট আমার ভয় নাই । আপনারা সংগ্রামে অবস্থিত হইলে, আমি অবশ্যই জয়লাভ করিব সন্দেহ নাই । অধিক কি আমি আপনাদিগের সাহায্যে দেবগণের রাজত্বলাভ করিতেও সমর্থ । হে কুরুরাজ ! আপনি বিপক্ষগণের ও আমাদের সকল বিষয় জ্ঞাত আছেন, অতএব আমি স্বকীয়, শত্রুপক্ষীয় রথ ও অতিরথের সংখ্যা অবগত হইতে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি ।

তখন ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! হৃদীয় সৈন্যমধ্যে যে সমস্ত সহস্র সহস্র প্রযুত প্রযুত ও অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ রথী এবং অতিরথ আছে, তাহাদের সংখ্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে পৃথিবীপাল ! তুমি দুঃশাসন প্রভৃতি স্বকীয় সহোদরগণ সমভিব্যাহারে রথী হইয়া অগ্রে অবস্থিতি করিবে । ইহারা সকলেই অস্ত্র শস্ত্রে রূপ ও দ্রোণাচার্য্যের প্রিয়শিষ্য ; ইহারা অসি, চর্ম্ম, গদা, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ করিয়া, তোমার রথেক দেশে হস্তিক্ষণে অবস্থিতি করিবে । তাহারা অরিসৈন্যকে সংযত ও নিরাকৃত করিতে সমর্থ এবং যুদ্ধভার বহনে পারগ । পাণ্ডবগণ ইহাদিগের প্রতি পাপাচরণ করিয়াছেন ; ইহারাই সংগ্রামে যুদ্ধদুর্ম্মদ পাঞ্চাল-গণকে নিহত করিবে ।

অনন্তর আমি তোমার সেনাপতিপদে অধিরূঢ় হইয়া

পাণ্ডবগণকে তুচ্ছ জ্ঞান করত অন্যান্য শত্রুগণকে বিনষ্ট করিব । তুমি আমার সমস্ত গুণই অবগত আছ, অতএব তাহা আর বলিবার আবশ্যিক নাই । ভোজপতি অতিরথ কৃতবর্মা সমরস্থলে তোমার সকল কার্য সাধন করিবেন, সন্দেহ নাই । মহেন্দ্র যেরূপ দানবগণকে নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তুর্ধ্ব অতিরথ মদ্ররাজ শল্য সমুদয় শত্রুসৈন্যগণকে সংহার করিবেন । সেই রাজসত্তম স্বীয় ভাগিনেয়গণকে পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধে সতত বাসুদেবের সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন । তিনি সাগরতরঙ্গের ন্যায় শরজাল বিস্তার করত শত্রুগণকে প্লাবিত করিয়া, পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন । তোমার পরম সুহৃদ্ শিক্ষিতাস্ত্র ভূরিশ্রবা ও অতিরথ সোমদত্ত হৃদায় অরাতিগণের বলক্ষয় করিবেন সন্দেহ নাই । হে রাজন্ ! দ্বিরথ সিন্ধুরাজ দ্রৌপদীহরণ সময়ে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে, অতি কঠোর তপোানুষ্ঠান করত পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুর্লভ বরলাভ করিয়াছেন । এক্ষণে সেই মহারথ সেই বৈরভাব ও ক্রেশপরম্পরা স্মরণ পূর্বক তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! কাশ্মোজদেশীয় একরথ সুদক্ষিণ তোমার অর্ধসিদ্ধির নিমিত্ত বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন । তৎকালে কৌরবগণ সংগ্রামস্থলে বাসুদেবের ন্যায় তাঁহার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিবেন । ইহঁার রথে কাশ্মোজদেশীয় অতিবেগশালী বীরগণ অবস্থিতি করিয়া থাকে । মাহিষ্মতীবাণী

নীলবর্ণা নীল তোমার রথী হইবেন । তিনি রথনিকর সম-
তিব্যাহারে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন । পূর্বে সহদে-
বের সহিত তাঁহার বৈরভাব জন্মিয়াছিল । তিনি এক্ষণে
তোমার কার্যসাধনের নিমিত্ত সবিশেষ যত্ন প্রকাশ করি-
বেন । হে মহারাজ ! যেমন ক্রীড়াপরায়ণ যুধপতি হস্তীদ্বয়
যুথমধ্যে বিচরণ করিতে থাকে, সেইরূপ মহাবল পরাক্রম-
শালী অবন্তীদেশনিবাসী বিন্দ ও অনুবিন্দ সমরভূমিতে বিচ-
রণ পূর্বক গদা, প্রাস, অসি, নারাচ ও তোমর দ্বারা বিপক্ষ-
কূল ক্ষয় করিবে । পঞ্চভ্রাতা ত্রিগর্তগণ বিরাটনগরে পাণ্ডব-
গণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন । হে রাজেন্দ্র ! যেমন
মকরগণ তরঙ্গাকুল গঙ্গাকে বিক্ষোভিত করে, সেইরূপ
তাঁহারাও পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিচলিত করিবেন । সেই পঞ্চ-
রথীর মধ্যে সত্যরথই প্রধান । হে ভারত ! ভীমার্জুন দিগ্বি-
জয়োপলক্ষে তাহাদিগের যে অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছিলেন,
এক্ষণে তাঁহারা তাহা স্মরণপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন ;
এবং পাণ্ডবগণের ক্ষত্রিয়ধুরন্ধর প্রধান প্রধান মহারথগণকে
বিনাশ করিবেন ।

তোমার তরুণবয়স্ক সুকুমার আত্মজ লক্ষ্মণ ও দুঃশা-
সনের পুত্র ইহার। সমরে অপরাধ্মুখ, রণবিশারদ, অতি-
বেগবান, সকলের প্রণেতা ও রথী । হে নরবর্ষ ! এক-
রথ মহারাজ দণ্ডধার স্বীয় সৈন্যগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া
সমরে প্রবৃত্ত হইবেন । অযোধ্যাধিপতি মহাবল পরাক্রান্ত
মহারাজ বৃহদ্রথ স্বীয় বন্ধুগণকে সম্বন্ধ করত তোমার হিতা-
ভিলাষে যুদ্ধ করিবেন । যিনি মহর্ষি গোতমাচার্য্যের ঔরসে
শরন্তন্থে অজেয় কার্তিকেয়ের ন্যায় জন্মগ্রহণ করেন ; সেই
কৃপাচার্য্য তোমার প্রিয়াচরণ নিমিত্ত জীবিতাশা পরিত্যাগ
করিয়া স্বদীয় শত্রুগণকে দণ্ড করিবেন । এই বহুল সৈন্যগণ

বিবিধায়ুধ ধারণপূর্বক ছতাশনের ন্যায় সৈন্যগণকে দণ্ড করিয়া সমরে বিচরণ করিবেন ।

সপ্তষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে নরাধিপ ! তোমার মাতুল একরথ শকুনি পাণ্ডবগণের সহিত বৈর উৎপাদন করিয়া, তুমল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন । তদীয় সৈন্যগণ বায়ুর ন্যায় বেগশালী সমরে একান্ত অপরাধ্মুখ দ্রোণপুত্র অশ্বখামা সমুদয় ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য চিত্রযোধী ও দৃঢ়াত্ম মহাবীর ধনঞ্জয়ের ন্যায় তাঁহার শর-সকল শরাসন হইতে বিনির্গত হইয়া, অবিচ্ছিন্ন রূপে গমন করিয়া থাকে । তাঁহার বলবীৰ্য্যের বিষয় বর্ণন করা আমার সাধ্য নহে । তিনি মনে করিলে ত্রিলোক পর্য্যন্ত দণ্ড করিতে পারেন, তিনি তপোবলে ক্রোধ ও তেজ সংগ্রহ করিয়াছেন এবং আশ্রমবাসী দ্রোণাচার্য্যের অনুগ্রহে দিব্যাস্ত্রে শিক্ষালাভ করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহার জীবনপ্রিয়তাই প্রধান দোষ, এই নিমিত্ত আমি তাঁহাকে রথী বা অতিরথ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি না, উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণमध्ये তিনিই অদ্বিতীয় পরাক্রমশালী । তিনি একমাত্র রথারোহণ পূর্বক সমুদায় দেবসৈন্যগণকে বিনষ্ট ও তলঘোষ দ্বারা পর্বত পর্য্যন্ত বিদীর্ণ করিতে পারেন, ঐ মহাবীর অসংখ্যগুণশালী ; তিনি সংগ্রামস্থলে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় বিচরণ করিবেন । সেই সিংহগ্রীব মহাহুতি মহাবীর ক্রোধাসক্ত হইলে, প্রলয়কালীন ছতাশনের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে থাকেন । ইনিই ভারতযুদ্ধের পর্য্যবসান করিবেন, ইহার মহাতেজস্বী

পিতা বৃদ্ধ হইলেও যুবা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; এই যুদ্ধে তিনিই সমস্ত কার্যসাধন করিবেন সন্দেহ নাই । সৈন্যরূপ ইচ্ছন-সমুখিতহতাশন অস্ত্রবেগরূপ অনিলোক্যুত হইয়া, পাণ্ডুপুত্র-সৈন্যগণকে ভয়ীভূত করিবে । এই নরধ্বজ ভরদ্বাজ সমুদয় রথযুগ্মপদিগের অধিপতি ; ইনি তোমার হিতসাধনার্থ অসুত কর্ত্ত্ব্য সকল সম্পন্ন করিবেন । আচার্য্য দ্রোণ সকল যুদ্ধাভিযুক্ত-দিগের গুরু । তিনি সমরে সৃঞ্জয়গণকে নিঃসন্দেহ বিনষ্ট করিবেন । ধনঞ্জয় তাঁহার প্রিয়শিষ্য, সুতরাং তিনি অক্লিষ্ট-কর্ত্ত্ব্য ধনঞ্জয়ের গুণসমূহ স্মরণ করিয়া কদাচ তাঁহাকে বিনষ্ট করিবেন না । তিনি সতত তাঁহার গুণগ্রামের স্লাঘা করিয়া থাকেন, এবং স্বীয় পুত্র অশ্বখামা অপেক্ষা তাঁহাকে সমধিক গুণসম্পন্ন বিবেচনা করিয়া থাকেন । তিনি একরথে সারো-হণ করিয়া দিব্যাস্ত্রবলে দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণকে বিনাশ করিতে পারেন ।

হে রাজন্ ! অনল যেরূপ তৃণরাশি দগ্ধ করে, সেইরূপ রাজশার্দূল মহারথ পৌরব স্বীয় সৈন্য দ্বারা পাণ্ডালসৈন্য-গণকে দগ্ধ করিবেন । বৃহদ্বলশালী একরথ রাজপুত্র সত্যভ্রবা তোমার শত্রুগণকে সংহার করিয়া, সমরভূমিতে বিচরণ করিবেন । হে রাজেন্দ্র ! তদীয় যোদ্ধৃবর্গ বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ ধারণপূর্ব্বক তোমার শত্রুগণকে নিহত করিয়া, সমরস্থলে বিচরণ করিবেন । কর্ণের পুত্র মহারথ বৃষসেন তোমার শত্রু-গণকে বিনষ্ট করিবে । মহারথ জলসন্ধ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । সমরবিশারদ, মহাবাহু, পরবীর-মাতী দ্রাঘব রথারূঢ় হইয়া, তোমার বিপক্ষসৈন্য সমুদয় ক্রয় করিবেন । ইনি তোমার নিমিত্ত মহারথে সসৈন্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও পরাঙ্মুখ নহেন । ইনি মহাকলপার-জাস্ত্র এবং চিত্রবোদ্ধা ; এক্ষণে নির্ভয়ে তোমার শত্রুগণের

সহিত যুদ্ধ করিবেন সন্দেহ নাই। অতিরথ বাহলীক সমরে একান্ত অপরাধুখ ; তিনি রণস্থলে ভয়ঙ্কর কৃতান্তের ন্যায় অতিভীষণ হইয়া উঠেন। ইনি সমরস্থলে পবনের ন্যায় সঞ্চরণ করিয়া তোমার শত্রুসৈন্য সংহার করিবেন। তোমার সেনাপতি মহারথ সত্যবান রণস্থলে অদ্ভুত কার্য্য সকল সম্পন্ন করিয়া থাকেন। ইহার সমর দর্শন করিলে কখন মনোবেদনা উপস্থিত হয় না। ইনি অনায়াসে শত্রুগণকে উৎসাদিত করিয়া প্রত্যাগত হইয়া থাকেন। ইনি শত্রুগণमध्ये সৎ-পুরুষোচিত কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিবেন। ক্রুরকর্মা মহারথ রাক্ষসরাজ অলম্ব্য পূর্বকৃত বৈর সমস্ত স্মরণ করিয়া শত্রু সংহার করিবেন। ইনি সমুদায় রাক্ষসসৈন্যের প্রধান রথী, মারাবী ও দৃঢ়বৈর। গজাঙ্কুশধারী মহাবল প্রাজ্ঞ্যোতিষাধি পতি ভগদত্ত ও ধনঞ্জয় ই হারা জিগীষাপরবশ হইয়া বহুদিবস ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তদনন্তর ভগদত্ত স্বীয়সখা পুরন্দরের সম্মানরক্ষার্থে অর্জুনের সহিত মিত্রতা করিয়া সন্ধি স্থাপন করেন। সেই রণবিশারদ এক্ষণে ঐরাবতারূঢ় দেবরাজের ন্যায় গজস্কন্ধ হইয়া সমরে প্রবৃত্ত হইবেন।

অষ্টমস্ত্যাদিকশততম অধ্যায় ।

হে কোরব ! বলবান্ দৃঢ়ক্রোধপরায়ণ অচল ও বৃষক নামক জাতৃদ্বয় তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবেন। হে রাজন্ ! যে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধার্থ সতত তোমাকে উৎসাহিত করিয়া থাকে, যে নিতান্ত নীচপ্রকৃতি, যে তোমার সখা, মন্ত্রী ও নেতা, যে আপনাকে ভ্রাতৃগণ বলিয়া পরিচয়

প্রদান করাতে পরশুরামকর্তৃক অভিশপ্ত ও দিব্য কবচ এবং কুণ্ডলে বিহীন হইয়া নিতান্ত দুর্গিত হইয়াছে, সেই কর্ণকেরথী বা অতিরথ বলা যাইতে পারে না। আমার মতে সে অর্দ্ধরথী, প্লাষাপরতন্ত্র কর্ণ অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কখনই জীবিতাবস্থায় প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ হইবে না।

তদনন্তর দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে ভীষ্ম ! আপনি বাহা কহিলেন তাহার কিছুই মিথ্যা নহে। কর্ণ সাতিশয় অভিমানী এবং প্রত্যেক যুদ্ধেই পরাধীন হইয়া থাকে। সুতরাং আমার মতেও কর্ণ অর্দ্ধরথী। রাধেয় এই বাক্য শ্রবণ করত ক্রোধবিস্ফারিতলোচনে ভীষ্মকে কহিতে লাগিলেন, হে পিতামহ ! আপনি দ্বেষবশতঃ পদে পদে আমাকে বাক্যরূপ শর দ্বারা বিদ্ধ করিতেছেন। আপনি আমাকে কাপুরত্বের ন্যায় নিতান্ত মন্দ জ্ঞান করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি একমাত্র দুর্ঘ্যোধনের নিমিত্তই আপনাকে ক্ষমা করিতেছি। আপনি আমাকে অর্দ্ধরথ বলিয়া নির্দিষ্ট করাতে পৃথিবীস্থ কেহ কদাচ একথা মিথ্যাজ্ঞান করিবে না ; কারণ, ভীষ্ম মিথ্যাবাদী নহেন, একথা সকলেই জানেন। আপনি কৌরবগণের নিতান্ত অহিতকারী কিন্তু রাজা দুর্ঘ্যোধন ইহা বিবেচনা করিতেছেন না। আপনি যেরূপ গুণবিদ্বেষবশতঃ আমার প্রতি দ্বেষ করিতেছেন, সেইরূপ কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধে পরস্পরের ভেদাভিলাষী হইয়া তুল্য ভূপতিগণের এইরূপ তেজোবধ করিয়া থাকেন ! আপনি ধনসম্পত্তি, বস্তুতা, বয়ঃক্রম বা বার্কক্য কিছুতেই ক্ষত্রিয়দিগের মহারথ হইয়া নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবেন না। বল দ্বারা ক্ষত্রিয়গণ, মন্ত্র দ্বারা বিজগণ, ধন দ্বারা বৈশ্য এবং বয়স দ্বারা শূদ্রগণ জ্যেষ্ঠতা লাভ করিয়া থাকেন। আপনি কাম ও দ্বেষের বশীভূত হইয়া মোহবশতঃ স্বেচ্ছানুসারে রথী ও অতিরথদিগকে নির্দেশ

করিতেছেন। হে ভূর্যোধন ! আপনি এই সমস্ত সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া, আপনার অনির্ভীক্য এই দুর্ভেদ্য-সম্পন্ন ভীষ্মকে পরিত্যাগ করুন। হে নৃপতে ! সৈন্যগণ বিভিন্ন হইলে, যখন তাহাদিগকে একত্র করা দুঃসাধ্য ; তখন নানান্থানসমাগত সৈন্যগণ ভিন্ন হইলে, তাহাদিগকে যে একত্র করা দুষ্কর হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? এক্ষণে এই সমস্ত যোদ্ধৃবর্গের ভিন্নতাব সমুপস্থিত হইয়াছে ; বিশেষতঃ ভীষ্ম প্রত্যেকই আমাদের তেজোবধ করিতেছেন। রথবিজ্ঞানই বা কোথায় ? এবং অল্পচেতা ভীষ্মই বা কোথায় ?

হে রাজন্ ! আমি পাণ্ডববাহিনীকে আক্রমণ করিব। যেমন শার্দূল সন্দর্শন করিলে বৃষভগণ পলায়ন করে, সেই-রূপ আমাকে দেখিলে পাণ্ডবেরা পাঞ্চালগণের সহিত দশদিকে প্রস্থান করিবে। যুদ্ধ বা বিমর্দই বা কোথায় ? মত্ত ও ব্যাহতই বা কোথায় ? এবং কালপ্রেরিত মন্দবুদ্ধি শ্ববির ভীষ্মই বা কোথায় ? মোঘদর্শী ভীষ্ম একাকী পৃথিবীস্থ সকলের সহিত স্পর্দ্ধা করিয়া থাকেন। তিনি কাহাকেও পুরুষ বলিয়া গণনা করেন না। বুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করা শাস্ত্রবিহিত হইলেও অতিবুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করা বিধেয় নহে। কারণ, তাহাদিগের বুদ্ধি বালকের ন্যায়। আমি একাকী পাণ্ডবগণের সমস্ত সৈন্য সংহার করিব, কিন্তু হে নরাদিপি ! এই যুদ্ধে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত ভীষ্মই বশোভাগী হইবে। কারণ যুদ্ধে সেনাপতিরই বশোলাভ হইয়া থাকে, যোধগণ কখন বশোভাজন হইতে পারে না। অতএব, হে রাজশার্দূল ! গাঙ্গেয় জীবিত থাকিতে আমি কদাচ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না ; তিনি নিহত হইলে, অন্যান্য মহারথগণের সহিত যুদ্ধ করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাধেয় ! এই ধার্তরাষ্ট্রসংগ্রামে সাগরসদৃশ গুরুভার আমাতেই সমর্পিত হইবে, ইহা আমি অনেক দিন অবগত হইয়াছি । সেই লোমহর্ষণ সংগ্রামকাল সমুপস্থিত হইলে, আমি কদাচ পরস্পরের ভেদ করিতে পারিব না ; অতএব হে সূতজ ! তুমি জীবিত থাকিবে । তুমি নিতান্ত শিশু ; আমি বৃদ্ধ হইলেও তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা ও জীবিতাশা নিরাশ করিব না । মহাবীর জামদগ্ন্য পরুষরাম মহাত্মা সকল নিষ্কপ করিয়াও আমাকে ব্যথিত করিতে পারেন নাই ; এক্ষণে তুমি আমার কি করিবে ? হে হীন-কুলপাংসন ! সাধুব্যক্তির কখন স্বীয় বলের প্রশংসা করেন না ; কিন্তু আমি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াই এই কথা বলিতেছি । আমি কাশিরাজকন্যাদিগের স্বয়ম্বরসময়ে রথারোহণ পূর্বক একাকী সমবেত সমস্ত ক্ষত্রিয়গণকে পরাজয় করত কন্যাগণকে হরণ করিয়াছিলাম এবং আমি একাকী সমরভূমিতে প্রসিদ্ধ যোদ্ধা সহস্র সহস্র ভূপালগণকে নিরস্ত করিয়াছিলাম । তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কৌরবগণের মহান্ অনর উপস্থিত হইয়াছে ; তুমিও বিনাশের নিমিত্ত সমুপস্থিত হইয়াছ ; অতএব যত্নসহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । তুমি বাহার সহিত সতত স্পর্ধা করিয়া থাক, সেই পার্শ্বের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । হে সুদুর্মতে ! আমি এই যুদ্ধে তোমাকে প্রত্যাগত দেখিব ।

তদনন্তর মহাপ্রতাপশালী রাজা দুর্যোধন উভয়কে এই-রূপ বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, হে পিতামহ ! এক্ষণে মহত্যাপার সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া যাহাতে ত্রৈলোক্যে হর্য তাহার অনুষ্ঠান করুন । আপনারা উভয়েই আমার মহৎকার্যসাধন করিবেন । এক্ষণে পুনরায় অমিত্রগণের বলবল, রথী ও অতিবল-

সংখ্যা শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। যেহেতু রজনী প্রভাত হইলে এই যুদ্ধঘটনা উপস্থিত হইবে।

উনসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! এই তোমার রথী, অতিরথ ও অর্জরথসংখ্যা কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যদি পাণ্ডবদিগের রথসংখ্যা শ্রবণ করিতে সমুৎসুক হইয়া থাক, তাহা হইলে এই সমস্ত ভূপতিবর্গের সহিত অবাহিত হইয়া শ্রবণ কর। কুন্তীনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং রথী; তিনি অনলের ত্রায় রণভূমিতে বিচরণ করিবেন। মহাবল পরাক্রমশালী ভীমসেন একাকী অষ্টরথীর সমান ও অযুত হস্তির তুল্য বলশালী; তিনি গদা ও সায়কযুদ্ধে অদ্বিতীয় ও অলৌকিক তেজস্বী। মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব উভয়েই রথী; তাঁহারা তেজ ও রূপে অশ্বিনীকুমারের সদৃশ। ইহারা সেনাযুখে গমন পূর্বক সমুদয় ক্লেশপরম্পরা স্মরণ করত সাক্ষাৎ রুদ্রদেবের ন্যায় সমরান্ধ্রণে বিচরণ করিবেন সন্দেহ নাই। সেই মহাত্মাগণ শালস্তম্ভের ন্যায় সমুন্নত ও পরিমাণে অন্য পুরুষাপেক্ষা প্রাদেশ প্রমাণ উচ্চ। পাণ্ডুপুত্রগণ সকলেই ব্রহ্মচর্য্য ও তপো-মুষ্ঠানসম্পন্ন, মহাবল পরাক্রান্ত; দিগ্বিজয়কালে তাঁহারা সমস্ত ভূপতিগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন। তাঁহারা বেগ, প্রহার এবং যুদ্ধে অলৌকিক ক্ষমতাশালী। হে কৌরব! কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগের শরাসনে জ্যারোপণ, আয়ুধ, গদা ও শরজাল সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা বালক হইয়াও গদা উত্তোলন, শর নিক্ষেপ, লক্ষ্য বেধ, মর্ষ্যপীড়ন, যুষ্টিযুদ্ধ ও

বেগে সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন । তাঁহারা তোমাদের এই সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট করিবেন সন্দেহ নাই । অতএব তোমরা কদাচ তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । হে রাজেন্দ্র ! রাজসূর্যযজ্ঞে যে রূপ ঘটনা হইয়াছিল : সেইরূপ তাঁহারা তোমার সাক্ষাতে সমস্ত নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিবেন । তাঁহারা দ্যুতকালীন পরুষবাক্য ও দ্রোপদীর ক্রেশ স্মরণ করিয়া সাক্ষাৎ রুদ্রদেবের ন্যায় সমরস্থলে বিচরণ করিবেন । নারায়ণ সহায় লোহিতাক্ষ অর্জুনের সদৃশ রথী উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণের মধ্যে কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হয় না, এবং পূর্বে কি দেব, কি মনুষ্য, কি উরগ, কি রাক্ষস ও কি যক্ষগণের মধ্যে তাঁহার সদৃশ রথী দৃষ্টিগোচর হয় নাই ও হইবেক না । হে মহারাজ ! ধীমান্ পার্থের রথ সুসজ্জিত, বাসুদেব সারথী, ধনঞ্জয় স্মরণ রথী, দিব্য গাভীৰ শরাসন, অশ্ব সমুদয় বায়ুবেগগামী, কবচ অভেদ্য, ভূগীর অক্ষয়, গদা অতি ভয়ঙ্কর, মাহেন্দ্র, পাশুপৎ, কোবের, বাম্য ও বারুণ অস্ত্র তাঁহার অধিকৃত এবং বজ্র প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র সমুদয় তাঁহার বশীভূত । তিনি একমাত্র রথারোহণ পূর্বক হিরণ্যপুরবাসী সহস্র সহস্র দানবগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়াছিলেন ; অতএব তাঁহার সদৃশ রথী আর কে আছে ? সেই মহাবাহু স্বীয় সৈন্যগণকে নির্ঝিন্বে রক্ষা করিয়া তোমার সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিবেন । আমি কিম্বা আচার্য্য ব্যতিরেকে এই উভয় সৈন্যের মধ্যে এমন তৃতীয় ব্যক্তি নাই যে, অর্জুনের শরবর্ষণ সহ্য করিতে সমর্থ হয় । গৌন্মাবসানে বায়ু যে রূপ জীমূতের সহায়তা করে, সেইরূপ বাসুদেব ধনঞ্জয়ের সাহায্য করিয়া থাকেন । অর্জুন যুবা এবং কৃতী ; আমরা উভয়েই বৃদ্ধ ।

সকল ভূপালগণ ভীষ্মের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ পূর্বক

পাণ্ডবগণের পূর্ব সামর্থ্য অরণ করিয়া নিতান্ত সংকুচিত হইলেন । তখন তাঁহাদিগের অঙ্গদযুক্ত চন্দনচর্চিত পীন ভূজদ্বয় নিতান্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িল । তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন তাঁহারা মনে মনে পাণ্ডবগণের পূর্ব পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিতেছেন ।

সপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে রাজন্ ! দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র সকলেই মহারথ । বিরাট-
তনয় উত্তর রথী । মহাবাহু অভিমন্যু রথযুগপতির অধিপতি,
অৰ্জুন ও বাসুদেবের সদৃশ লঘুহস্ত, চিত্রযোধী ও দৃঢ়ব্রত ।
তিনি পিতৃ ধনঞ্জয়ের ক্রেশপরম্পরা অরণ পূর্বক বিক্রম
প্রকাশ করিবেন । মহাশূর সাত্যকি বৃষ্টিপ্রবরদিগের মধ্যে
অমর্যপরায়ণ ও ভয়হীন ; আমার মতে তিনি ও অমিতবিক্রম-
শালী যুধামন্যু উত্তরই রথী । ইহাদিগের বহুসহস্র রথ, হস্তী
ও অশ্ব আছে । ইহারা অনল ও অনিলের ন্যায় পরম্পর
আহ্বান পূর্বক জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া, পাণ্ডবগণের
সহিত অৰ্জুনের প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত তোমার সৈন্যমধ্যে
যুদ্ধ করিবেন । সমরে দুৰ্জয়, মহারথ, মহাবীৰ্য্য, পুরুষব্রত,
বিরাট ও দ্রুপদ উভয়ে বৃদ্ধ হইলেও কদাচ ক্ষত্রধর্ম্য পরি-
পালনে পরাঙ্মুখ হন না । হে নরপুঙ্গব ! সকল মহাভূজ
বীরগণ কারণবশতঃ কখন বীরত্বপ্রকাশ, কখন বা ক্রাতর-
তাবাপন্ন হইয়া থাকেন ; কিন্তু ইহারা যত্ন পূর্বক দৃঢ় বিক্রম
প্রকাশ করিয়া থাকেন ; অতএব এই দুই মহাবীর সম্বন্ধ,
বংশ, বীৰ্য্য ও বল অনুসারে পৃথক্ পৃথক্ অকৌহিনী সমভি-

বাহারে শূরোচিত পথ অবলম্বন করিয়া প্রাণপণে সংগ্রামে মহৎকার্যসাধন করিবেন ।

—:—

একসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

হে ভারত ! পাঞ্চালরাজের পুত্র পরপুরুষ শিখণ্ডী পাণ্ডবদিগের প্রধান রথী ; ইনি বহুসংখ্যক পাঞ্চাল ও প্রভদ্রকসেনা সমভিব্যাহারে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া ত্বদীয় সৈন্যমধ্যে উত্তম যশোবিস্তার পূর্বক রথসমূহ দ্বারা মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন । দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য, মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের সেনানী ; আমার বিবেচনায় তিনি অতিরথ । যেরূপ যুগক্ষয়কালে ক্রোধাসক্ত ভগবান্ পিনাকী সমস্ত প্রজাগণকে বিনষ্ট করেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সেইরূপ শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন । রণপ্রিয় ব্যক্তির কহিয়া থাকে, ইহাঁর রথ ও সৈন্য অসংখ্য প্রযুক্ত সমুদ্রের ন্যায় শোভমান হইয়া থাকে । হে রাজেন্দ্র ! ইহাঁর পুত্র বালকত্বপ্রযুক্ত অত্যন্ত পরিশ্রম করিতে সমর্থ নহেন, অতএব আমার মতে তিনি অর্দ্ধরথ । শিশুপালসুত মহারথ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সম্বন্ধী ; এক্ষণে তিনি পুত্রের সহিত পাণ্ডবদিগের মহৎকার্য্যসাধন করিবেন । মহারাজ কৃত্তদেব পাণ্ডবদিগের প্রধান রথী ও কৃত্তধর্ম্মপরায়ণ । অমিত-তেজা জয়ন্ত ও মহারথ সত্যজিৎ প্রভৃতি মহাত্মা পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ কেশরীর ন্যায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । মহাবল পরাক্রমশালী অজ ও ভোজ পাণ্ডবহিতসাধনার্থে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরাক্রম প্রদর্শন করিবেন ; ইহাঁরা সকলেই অযুহন্ত, চিত্রযোধী ও দৃঢ়পরাক্রমশালী । যুদ্ধদুর্ম্মদ পঞ্চভ্রাতা কেকয়-

গণ, কাশিক, নীল, সূর্য্যদত্ত, শম্ভু ও মদিরাস্থ ইহারা সকলেই রথী, যুদ্ধলক্ষণযুক্ত ও অস্ত্রকুশল । আমার মতে মহারাজ বার্কক্ষেমি মহারথ । মহারাজ চিত্রায়ুধ রথিপ্রধান ও সমর-বিশারদ ; অৰ্জ্জুনের প্রতি ইহার সাতিশয় ভক্তি ছিল । পুরুষ-ব্যাক্ত চেকিতান ও সত্যধৃতি ইহারা উভয়ে পাণ্ডবগণের মহারথ । ব্যাসদত্ত ও চন্দ্রসেন ইহারা রথিশ্রেষ্ঠ । বাসুদেব বা ভীমসেনসদৃশ পরাক্রমশালী সেনাবিন্দু ও ক্রোধহস্তা নামক মহাবীরদ্বয় পরাক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক তোমার সৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন । তুমি যেরূপ দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য ও আমাকে সমরপ্লাঘী বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাক, সেই রথ-সত্তমকেও সেইরূপ বিবেচনা করিবে । মহারাজ কাশ্য সাতি-শয় ক্ষিপ্রকারী, প্রশংসনীয় এবং একরথ । সমরপ্রিয় দ্রুপদ-তনয় সত্যজিৎ মহাবল পরাক্রান্ত যুবা ও অক্টরথীর সমান । এক্ষণে তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের ন্যায় অতিরথ হইয়াছেন । পাণ্ডবগণ যশোলাভ বাসনায় এক্ষণে মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন । ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর্য্য পাণ্ডুরাজ পাণ্ডবগণের প্রতি সাতি-শয় অনুরক্ত । কৌরবশ্রেষ্ঠ শ্রেণিমান্ ও মহারাজ বসুদান আমার মতে ইহারা উভয়েই অতিরথ ।

দ্বিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে ভারত ! পাণ্ডবগণের মহারথ রোচমান সমরস্থলে অমরের ন্যায় সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন । মহাবল পরাক্রমশালী ভীমসেনের মাতুল কৃষ্ণভোজ পুরজিৎ অতিরথ । সুররাজ যেরূপ দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, সেইরূপ

তিনিও বিক্রম প্রকাশ দ্বারা ভাগিনেয়দিগের হিতানুষ্ঠান করিবেন। তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ বহুসংখ্যক যোদ্ধা আছে ; সমর-প্রিয় বহুমায়াবী ভীমসেনাজ্জয় রাক্ষসেশ্বর ঘটোৎকচ আপনার বশবর্তী অন্যান্য মহাবীরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। হে রাজন্ ! এই সকল ও অন্যান্য জনপদেশ্বরগণ সমবেত ও বাসুদেবপ্রমুখ হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন।

এই সমস্ত প্রধান প্রধান রথী, অতিরথ ও অর্দ্ধরথ ইহারা দেবরাজ সদৃশ কিরীটী কর্তৃক পরিপালিত হইয়া, রণস্থলে যুধিষ্ঠিরসৈন্য সকলকে লইয়া যাইবেন। আমি সেই সমস্ত বিজিগীষু মায়াবী ভূপতিগণের সহিত যুদ্ধ করত জয় বা নিধন লাভ করিব। আমি সক্ষ্যাকালীন চন্দ্রসূর্য্য সদৃশ গাণ্ডীব-ধারী অর্জুন, চক্রধারী বাসুদেব ও পাণ্ডবদিগের অন্যান্য রথীগণকে আক্রমণ করিব।

হে রাজন্ ! আমি প্রধানতঃ পাণ্ডবগণের যে সকল রথী, অতিরথ ও অর্দ্ধরথের বিষয় কীর্তন করিলাম ; তাঁহাদিগকে এবং অর্জুন, বাসুদেব ও অন্যান্য ভূপতিগণকে সমরভূমিতে দর্শন করিলামাত্র অস্ত্রসমূহ দ্বারা নিবারণ করিব। হে মহাবাহো ! কেবল পাঞ্চালতনয় শিখণ্ডীকে কদাচ বিনাশ করিব না। আমি পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান নিমিত্ত লঙ্করাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি ; ইহা সকলেই বিদিত আছেন। আমি চিত্রাঙ্গদকে কোঁরবগণের আধিপত্যে স্থাপিত ও অল্লবয়স্ক বিচিত্রবীৰ্য্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি। আমি নিখিল মেদিনীমণ্ডলে সকল নৃপতিগণকে আমার ব্রহ্মচর্য্যের বিষয় অবগত করিয়া, এক্ষণে স্ত্রী বা স্ত্রীপূর্ব্ব পুরুষকে বিনষ্ট করিতে পারিব না। হে রাজন্ ! শ্রবণ করিয়া থাকিবে, শিখণ্ডী পূর্ব্বে স্ত্রীজাতি ছিল ; এক্ষণে পুরুষমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছে ; অতএব আমি কদাচ তাহার সহিত

যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে পারিব না। হে ভরতর্ষভ ! আমি কেবল পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে সমরে যাহাকে প্রাপ্ত হইব তাহাকেই সংহার করিব সন্দেহ নাই।

রথাত্তিরথসংখ্যান পর্ব সমাপ্ত।

অষ্টোপাখ্যান পর্বাধ্যায় ।

ত্রিসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, সোমক ও পাণ্ডালগণকে বিনষ্ট করিবেন। এক্ষণে শিখণ্ডীকে বুদ্ধক্ষেত্রে বাণবর্ষণ করিতে দেখিয়াও কি জন্য সংহার করিবেন না ?

ভীষ্ম কহিলেন, হে দুর্যোধন ! আমি যে জন্য শিখণ্ডীকে বিনাশ করিব না, তুমি এই সকল রাজগণের সহিত অবহিত হইয়া, তাহা শ্রবণ কর। আমার পিতা ভুবনবিখ্যাত শাস্ত্রনুযায়ী সময়ে পরলোক প্রাপ্ত হইলে, আমি প্রতিজ্ঞানুসারে অনুজ চিত্রাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম। পরে তাঁহারও মৃত্যু হইলে, সত্যবতীর সম্মতিক্রমে বিচিত্রবীৰ্য্যকে যথানিয়মে রাজপদে বরণ করিলাম। বিচিত্রবীৰ্য্য ধর্ম্মত আমার কনিষ্ঠ ; সুতরাং সর্বদা আমার আদেশ-লাপেক্ষ ছিলেন। আমি তাঁহার পরিণয় সম্পাদনের নিমিত্ত

কৃতসঙ্কল্প হইলাম । পরে শুনিলাম, অম্বা, অম্বিকা, ও অম্বালিকা নামে কাশিরাজের অলোকসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্ন তিন কন্যা স্বয়ম্বর হইবেন । ঐ কন্যাত্রয়ের মধ্যে অম্বা সর্বজ্যেষ্ঠা, অম্বিকা মধ্যমা ও অম্বালিকা সর্বকনিষ্ঠা । পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপতি স্বয়ম্বরার্থ নিমন্ত্রিত হইয়াছেন । আমি একমাত্র রথারোহণে কাশিরাজনগরীতে গমন পূর্বক সেই সর্বালঙ্কার ভূষিতা কন্যাত্রয়কে অবলোকন করিলাম । অনন্তর তাঁহাদিগকে বীর্য্যশুষ্কা অবগত হইয়া, রথে আরোপিত করত পার্শ্বগণকে আহ্বান পূর্বক পুনঃ পুনঃ কহিলাম । শাস্ত্রনুতয়ন ভীষ্ম তোমাদিগের সাক্ষাতে কন্যাদিগকে হরণ করিতেছে ; তোমরা সাধ্যানুসারে ইহাদিগকে মোচন করিতে যত্নবান হও ।

অনন্তর নৃপতিগণ অমর্য্যপরবশ হইয়া অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সারথিরে “সজ্জিত হও সজ্জিত হও” এইরূপ আদেশ প্রদান করিলে, সেই ভূপালগণ মাতঙ্গসদৃশ রথোপরি আরোহণ এবং অন্যান্য যোদ্ধা সকল কেহ গজ সমূহে, কেহ হৃষ্টপুষ্ঠ অশ্বোপরি আরুঢ় হইয়া, আমারে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত অস্ত্রোত্তোলন পূর্বক সুবিপুল রথদমূহ দ্বারা আমার চতুর্দিক বেষ্টিত করিলেন । হে ভরতকুলতিলক ! আমি তখন হাস্য করিয়া, সেই আপতিত ভূপতিগণের সুবর্ণালঙ্কৃত রথধ্বজ সকল প্রদীপ্ত শরদ্বারা ছিন্নভিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম । আমি সর্বত্র শরবর্ষণ করিয়া একমাত্র বাণদ্বারা তাঁহাদিগের হস্তী, অশ্ব এবং সারথিকে ভূতলশায়ী করিলাম । যেরূপ দেবরাজ শতক্রতু অবলীলাক্রমে অসুরবৃন্দকে পরাজিত করিয়া থাকেন, সেইরূপ আমি সমস্ত ভূপতিগণকে সমরে পরাজিত করিলাম । তখন ভূপালগণ আমার সেই শীঘ্রাশ্রিতা দর্শনে পরাঙ্মুখ ও ভয় হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন ; আমিও নরপতি সকলকে পরাজিত

করিয়া হস্তিনা প্রত্যাগমন করিলাম । হে মহাবাহো ! তদন-
ন্তর আমি ভ্রাতার নিমিত্ত সেই সমস্ত কন্যা মাতা সত্যবতীকে
সমর্পণ এবং সেই যুদ্ধরতাস্ত তঁহার নিকট আনুপূর্বিক নিবে-
দন করিলাম ;

চতুঃসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ ! অনন্তর আমি দাস-
রাজনন্দিনী বীরপ্রসবিনী মাতা সত্যবতীর সম্মিহিত হইয়া
অভিবাদনপূর্বক কহিলাম, জননি ! আমি ভূপতিগণকে
পরাজিত করিয়া বিচিত্রবীর্যের নিমিত্ত কাশিরাজের কন্যা-
গণকে আনয়ন করিয়াছি । ইহারা বীর্যশুল্ক, এ কারণ বাহু-
বলে হরণ করিয়া আনিয়াছি । হে ভূপাল ! তখন বাম্পাকুল-
লোচনা সত্যবতী হৃষ্টচিত্তা হইয়া আমার মস্তকাত্মাণ পূর্বক
কহিলেন, পুত্র ! তুমি ভাগ্যক্রমে জয়লাভ করিয়াছ । পরে
সত্যবতীর অনুমত্যানুসারে বিবাহসময় উপস্থিত হইলে,
কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা তনয়া অম্বা সলজ্জা হইয়া আমারে কহি-
লেন, হে ভীষ্ম ! আপনি সর্বশাস্ত্রবিশারদ ধর্ম্মজ্ঞ । অতএব
আমার ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার অনুষ্ঠান
করুন । আমি পূর্বে শাল্যপতিকে মনে মনে বরণ করিয়াছি ;
এবং তিনিও আমার পিতার অজ্ঞাতসারে নির্জনে আমারে
বরণ করিয়াছেন ; অতএব হে রাজন্ ! আপনি কি প্রকারে
ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া অন্যাত্মলাষিণী এই কামিনীকে আপন
গৃহে রাখিবেন ? হে ভীষ্ম ! বিশেষতঃ আপনি কুরুকুলে
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ মহাবাহো ! এ বিষয়

বুদ্ধি দ্বারা বিশেষরূপ মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়া যাহাতে মঙ্গল হয় তাহার বিধান করুন । হে বিশাম্পতে ! সেই শাল্ব-রাজ নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন ; এক্ষণে আপনি আমারে গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করুন । হে মহাবাহো ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ; আমরা শুনিয়াছি, আপনি ভূমণ্ডলে সত্যব্রত বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন ।



পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মনুজাধিপতে ! অনন্তর আমি জননী গন্ধবতী কালী, মন্ত্রি সকল, ঋত্তিজগণ এবং পুরোহিত গণকে বিদিত করিয়া, তাঁহাদিগের অনুমত্যানুসারে কাশি-রাজতনয়া জ্যেষ্ঠা অম্বাকে গমন করিতে আদেশ করিলাম । অম্বাও বৃদ্ধ দ্বিজাতিগণ কর্তৃক পরিরক্ষিত ও ধাত্রীর অনুগতা হইয়া শালুভবনে গমন করিতে লাগিলেন । পরে রাজধানীর পথ অতিক্রম করিয়া, শালুরাজসমীপে গমন পূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো ! আমি আপনার ঈর্দেপে আগমন করিয়াছি ।

হে বিশাম্পতে ! তখন শালুপতি ঐষৎহাস্য করিয়া তাঁহারে কহিলেন, হে বরবর্ণিনি ! তুমি অন্যপূর্বা হইয়াছ ; অতএব আমি তোমারে ভার্য্যাভাবে গ্রহণ করিতে পারি না, তুমি পুনর্ব্বার সেই ভীষ্মের সম্মিধানে গমন কর । ভীষ্ম যখন সমুদয় ভূপালবর্গকে পরাস্ত করিয়া তোমার করধারণ পূর্বক, গ্রহণ করেন, তখন তুমি তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্তা হইয়াছিলে ; অতএব ভীষ্মগৃহীতা তোমারে আর আমি গ্রহণ

করিতে ইচ্ছা করি না। হে বরবর্ণিনি ! অন্যপূর্ব্বা কামিনীকে আমার গ্রহণে অভিলাষ নাই। অপরের ধৰ্ম্মনির্দেশকারী বিজ্ঞানবেত্তা মৎসদৃশ কোন্ ভূপতি পরপূর্ব্বা কামিনীকে নিজগৃহে প্রবেশ করাইতে পারে ? অতএব তোমার গমন-কাল অতিক্রান্ত হইতেছে ; ভদ্রে ! এক্ষণে তুমি অগৌণে যথা ইচ্ছা গমন কর।

হে রাজন্ ! তখন অনঙ্গশরপীড়িতা অম্বা শাস্ত্রপতিরে কহিলেন, হে অমিত্রকর্ষণ মহীপাল ! এরূপ কহিবেন না ; আপনি যাহা বলিতেছেন তাহা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। আমি ভীষ্ম কর্তৃক অপহৃত হইয়া কখনই তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হই নাই ; তিনি অন্যান্য মহীপালগণকে দূরীকৃত করিয়া যখন বলপূর্ব্বক আমারে গ্রহণ করেন, তখন আমি রোদন করিতেছিলাম। আমি আপনারই ভক্ত, বিশেষতঃ অন-পরোধিনী ; অতএব আমারে গ্রহণ করুন। ধৰ্ম্মানুসারে নিরপ-রাধ ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করা প্রশস্ত নহে। আমি ভীষ্মকে আমন্ত্রণ করিয়া, তাঁহার সন্মতিক্রমে এখানে আসিয়াছি : শুনলাম, মহাবাহু ভীষ্ম স্বীয় সোদরের নিমিত্ত এই কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। তিনি স্বয়ং আমার অভিলাষী নহেন। তিনি আমার কনিষ্ঠা ভগিনী অম্বিকা ও অম্বালিকার সহিত স্বীয় অনুজ বিচিত্রবীৰ্য্যের বিবাহ দিয়াছেন। হে রাজন্ ! আমি মল্লক স্পর্শ করিয়া, শপথ করিতেছি, আপনা ব্যতি-রেকে অন্য বরকে ধ্যান করি না। আমি আত্মশপথ পূর্ব্বক সত্য বলিতেছি যে, আমি অন্যপূর্ব্বা নহি। এক্ষণে আমি আপনার প্রসাদাকাঙ্ক্ষিনী হইয়া স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছি। অতএব আমারে গ্রহণ করুন।

হে মহারাজ ! কাশিরাজতনয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলেও, শাল নিম্নোক্ত পরিত্যাগী ভূজঙ্গের ন্যায় তাঁহাকে ত্যাগ

করিলেন ; কোন মতেই তাঁহারে সমাদর করিলেন না । তখন অশ্বা রোষাবিষ্টা হইয়া, সাক্ষ্যনয়নে বাষ্পগদগদ বচনে কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি আমারে পরিত্যাগ করিলে; এক্ষণে আমি যেখানে সেখানে প্রস্থান করি, সাধুগণই সত্যের ন্যায় আমায় রক্ষা করিবেন ।

মহারাজ ! কাশিরাজদুহিতা অশ্বা এইরূপ করুণ পরিবেদন করিলেও, শালু অনায়াসেই তাঁহারে পরিত্যাগ করিলেন, এবং পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, হে সুশ্রোণি ! তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান কর । ভীষ্ম তোমারে গ্রহণ করিয়াছেন । আমি তাঁহারে অত্যন্ত ভয় করি ।

অদূরদর্শী শালু এইরূপ কহিলে, অশ্বা নিতান্ত দুঃখিতা হইয়া, কুরুর ন্যায় রোদন করিতে করিতে নগর হইতে বিনিস্রান্তা হইলেন, এবং বিষমহৃদয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন, পৃথিবীতে আমার ন্যায় হতভাগিনী কামিনী আর নাই । আমি বন্ধুবান্ধব বিহীন হইয়াছি ; শালুরাজও আমারে প্রত্যাখ্যান করিলেন । এদিকে ভীষ্মের অনুমতি লইয়া শালুর নিকট আসিয়াছি ; অতএব হস্তিনা প্রবেশেও আর ক্ষমতা নাই । এক্ষণে আমি আত্মারে বা ভীষ্মকে নিন্দা করিতে পারি না । আর সেই স্বয়ম্বরানুষ্ঠাতা যুট পিতৃতাও আমার নিন্দাভাগী নহেন ; ইহা আমারই দোষ । সেই ভূমূল যুদ্ধের উপক্রমেই আমি যে ভীষ্মের রথ হইতে অবরোহণ পূর্ব্বক শালুর সমীপে গমন করি নাই, তাহারই ফলভোগ করিতেছি ? এক্ষণে যিনি আমারে বীৰ্য্যশুদ্ধা করিয়া বেশ্যার ন্যায় সকলের পরিত্যক্তা করিয়াছেন, সেই যুটবৃদ্ধি পিতারে ধিক্ ; ভীষ্মকে ধিক্, আমাকে ধিক্, শালুরাজারে ধিক্, এবং বিধাতাকেও ধিক্ । আমি তাঁহাদেরই দুর্নীতি দোষে এই-

রূপ বিপদগ্রস্ত হইয়াছি। সমুদয় সর্বথা স্বীয় ভাগ্যকল ভোগ করে, কিন্তু শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্মই আমার এই অসৌভাগ্যের কারণ। অতএব বুদ্ধ বা তপস্যা যে কোন উপায়ে ভীষ্মকে প্রতিকূল প্রদান করা কর্তব্য। কোন্ রাজা তাঁহারে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ, সম্প্রতি তাহার অনুসন্ধান করিব।

এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে তিনি নগরপ্রান্তে পুণ্যশীল তাপসগণের আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, এবং তথায় তাঁহাদিগকে আপনার হরণ মোচন ও বিসর্জন পর্য্যন্ত বাবতীয় বৃত্তান্ত বধাবৎ নিবেদন করিয়া, সেই রাত্রি তাঁহাদের সহিত অতিবাহিত করিলেন।

সেই ঋষিসভামধ্যে শৈখাবত্য নামে এক জন তপোবৃদ্ধ শ্রোত ও স্মার্তকর্ম্মে সুনিপুণ এবং আরণ্যকোপনিষদাচার্য্য ব্রাহ্মণ আসীন ছিলেন। তিনি শোকভূঃখপরায়ণা নির্ম্মল স্বভাবা অন্ধারে কাতরহৃদয়ে ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে কল্যাণি ! তোমার শোকাপনোদন করা আশ্রমবাসী ঋষিগণের সাধ্য নহে। অস্তা দৃঢ়তাপূর্ব্বক তাঁহারে কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমারে অনুগ্রহ করিতে হইবে। আমি প্রব্রজ্যা অবলম্বনের বাসনা করিতেছি। নিতান্ত দুঃস্বপ্ন হইলেও তপস্যা করিব। আমি মোহবশতঃ পূর্ব্বজন্মে যে পাপ করিয়াছিলাম, তাহারই কল ভোগ করিতেছি, সন্দেহ নাই। পুনরায় আত্মীয় সমীপে গমন করিতে আমার ইচ্ছা নাই, শালুও প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন। এক্ষণে সর্বথা নিরাশ্বাস হইয়া, তপশ্চর্য্যারই অভিলাষ হইয়াছে। আপনারা দেবতুল্য, অতএব আমারে অনুগ্রহ করুন। তখন মহাত্মা শৈখাবত্য লৌকিক ও বৈদিক দৃষ্টান্ত ও যুক্তি প্রদর্শন পূর্ব্বক তাঁহারে সান্ত্বনা ও আশ্বাস প্রদান করিলেন এবং অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার কার্য্যসাধনে সন্মত হইলেন।

ষট্‌সপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

—••—

অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ তাপসগণ তাঁহার কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া, কিংকর্তব্যতা অবধারণার্থ চিন্তা করিতে লাগিলেন । কেহ কহিলেন, ইহায়ে পিতৃগৃহে লইয়া চল ; কেহ আমার নির্ভৎসনার্থ কল্পনা করিলেন, এবং কেহ বা শাল্পপতির হস্তে আমায়ে সমর্পণ করাই অবধারণ করিলেন । আবার কেহ কহিলেন, শাল্পপতি যখন প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তখন তাঁহার নিকট গমন করা বিধেয় নহে । শংসিতব্রত তাপসগণ এইরূপ বাদানুবাদ করিয়া তাঁহায়ে কহিলেন, হে ভদ্রে ! এ বিষয়ে আমাদের কোন ক্ষমতা নাই ; অতএব আমাদের হিতবাক্য শ্রবণ কর ; প্রব্রজ্যা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, পিতৃগৃহে গমন কর ; তোমার পিতা কাশিরাজ ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিবেন । তুমিও সর্বকল্যাণভাগিনী হইয়া পরম সুখে বাস করিতে পারিবে । দেখ, তুমি নারী, পিতা অপেক্ষা তোমার অন্য রক্ষক আর নাই ; অধিক কি, পিতা অথবা পতিই স্ত্রীলোকের একমাত্র গতি ; তন্মধ্যে উত্তম অবস্থায় পতি ও বিষম অবস্থায় পিতাই ললনাগণের আশ্রয় হইয়া থাকেন, বিশেষতঃ, তুমি শ্রীকুমারী রাজকুমারী ; প্রব্রজ্যা তোমার অতি শয় ক্লেশকর হইবে । আর আশ্রমবাসে নানাপ্রকার দোষ-ঘটিবার সম্ভাবনা ; কিন্তু পিতৃগৃহে তাহার সম্ভাবনা নাই ।

তথায় আরও কতকগুলি তাপস ছিলেন ; তাঁহারা কহিলেন, হে বরবর্ণিনি ! নরপতিগণ তোমায়ে এই নির্জনবনে একাকিনী অবলোকন করিলে, প্রার্থনা করিতে পারেন ; অতএব তুমি এই সংকল্প পরিত্যাগ কর ।

অম্বা কহিলেন, হে তাপসগণ ! পুনরায় পিতৃভবনে গমন করিতে আমার সাধ্য নাই ; তাহা হইলে বান্ধবগণ নিঃসন্দেহই অবজ্ঞা করিবেন । বাল্যাবধিই পিতৃগৃহে অবস্থান করিয়াছি ; এক্ষণে আর তথায় না যাইয়া, পরলোকেও যাহাতে আর একরূপ বিপদগ্রস্ত হইতে না হয়, তাহার নিমিত্ত আপনাদের আশ্রয়ে থাকিয়া তপোমুষ্ঠান করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, ঋষিগণ এইরূপ কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিতেছেন, এমন সময়ে পরম তপস্বী রাজর্ষি হোত্রবাহন তথায় উপনীত হইলেন । তাপসগণ স্বাগত প্রশ্ন পূর্বক আসন ও উদকদান দ্বারা তাঁহার যথাবিধি পূজা করিলে, তিনি শ্রান্তি দূর করিয়া উপবেশন করিলেন । অনন্তর ঋষিগণ তাঁহার সমক্ষে অম্বার বিষয়ে বাদানুবাদ করিতে লাগিলেন । রাজর্ষি হোত্রবাহন অম্বার মাতামহ ছিলেন, অতএব তিনি আমূলতঃ সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ ও অম্বারে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া, যার পর নাই উদ্ভিগ্ন ও করুণাদ্র হইলেন, এবং কম্পমান কলেবরে অম্বারে উৎসঙ্গে ধারণ করিয়া, আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । পরে তিনি অম্বারে স্বয়ং জিজ্ঞাসা করিয়া, তাঁহার মুখে সমস্ত সবিশেষ অবগত হইলেন । তখন তিনি নিরতিশয় দুঃখিত হইয়া, মনে মনে কার্য্য নিশ্চয় করত তাঁহাকে কহিলেন, হে বৎসে ! তুমি আর পিতৃ গৃহে গমন করিও না ; আমি তোমার মাতামহ ; অতএব আমিই তোমার সমুদায় দুঃখ দূর করিব । তুমি আমারই অনুবর্তিনী হও । তুমি যে রূপ শুষ্ক হইয়াছ, বোধ হয়, তোমার অন্তঃকরণ নিতান্ত দুঃখপূর্ণ হইয়াছে । এক্ষণে আমার বচনানুসারে পরশুরাম-সমীপে গমন কর । মহাত্মা জামদগ্ন্য তোমার সমুদায় শোক ও দুঃখ নিবারণ করিবেন । ভীষ্ম তাঁহার অনুরোধ রক্ষা না করিলে, সংগ্রামে তাঁহার হস্তে নিহত হইবেন । অতএব

তুমি কালাগ্নি সদৃশ জামদগ্ন্যের সমীপে গমন কর, তিনি তোমার শাস্তি বিধান করিবেন । অশ্বা পুনঃ পুনঃ বাষ্পবারি বিসর্জজন পূর্বক মস্তকাবনত করিয়া মাতামহকে অভিবাদন করত মধুর স্বরে কহিলেন, তাত ! আপনার নিদেশক্রমে সেই লোকবিখ্যাত ভার্গবের নিকট গমন করিব । কিন্তু তথায় কিরূপে গমন করিলে, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে, এবং তিনিই বা কিরূপে আমার এই সুমহৎ দুঃখ বিনষ্ট করিবেন ? জানিতে বাসনা হইতেছে ।

দশসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

হোত্রবাহন কহিলেন, হে ভদ্রে ! সত্যসন্ধ ভার্গব বেদবিৎ ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত গিরিরাজ মহেন্দ্র-শিখরে নিয়ত অবস্থিতি করেন । তিনি মহাবনে সুদুস্তর তপশ্চর্য্যায় নিবিক্ট আছেন, দেখিতে পাইবে । তুমি তথায় গমন করিয়া, তাঁহারে অবনত মস্তকে অভিবাদন পূর্বক আমার কথা ও স্বীয় অভিপ্রায় অবগত করিবে । সেই সর্ব্ব-ধনুর্দ্ধরাগ্রণী বীরবর জামদগ্ন্য আমার সখা ও প্রীতিমান্ সুহৃৎ । আমার নাম করিলে, তিনি তোমার সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিবেন, সন্দেহ নাই ।

রাজর্ষি হোত্রবাহন এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে পরশুরামের প্রিয়শিষ্য অকৃতব্রণ সহসা তথায় উপনীত হইলেন । তখন সভাস্থ সমস্ত ঋষি ও বৃদ্ধরাজ হোত্রবাহন গাত্রোখান করিলেন । অনন্তর সকলে মিলিত হইয়া, আতিথ্য সৎকার সমাধানান্তে তাঁহারে বেষ্টন করিয়া, আগীন হই-

লেন । পরে প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে নানাপ্রকার মনো-
হর দিব্য কথা আরম্ভ করিলেন । কথাবসানে রাজর্ষি হোত্র-
বাহন অকৃতব্রণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো !
বেদবিদ্বরিষ্ঠ মহাপ্রভাব জামদগ্ন্য সম্প্রতি কোন্ স্থানে
অবস্থান করিতেছেন ? অকৃতব্রণ কহিলেন, হে মহাপ্রভাব !
মহামনা রাম প্রিয়মিত্র বলিয়া আপনার কথা সর্বদাই কীর্তন
করেন । আমার বোধ হয়, কল্য প্রভাতে তিনি আপনারে
দর্শন করিবার নিমিত্ত এখানে আসিবেন । অতএব এই
স্থানেই আপনার সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারিবে । হে রাজন্ !
এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা হইতেছে, এই কন্যাটি কাহার, আপ-
নার সহিত ইহার সম্পর্ক কি, এবং ইনি কিজন্য অরণ্য-
বাসিনী হইয়াছেন ?

হোত্রবাহন কহিলেন, হে বিভো ! ইনি কাশীরাজের
প্রিয়পুত্রী, আমার দৌহিত্রী, ইহার নাম অম্বা । কিছুদিন
হইল, ইহারা তিন ভগিনীতে স্বয়ংবরে প্রতিষ্ঠিতা হন ।
পৃথিবীর সমুদায় নরপতিগণ ঐ স্বয়ংবরে কন্যালাভার্থী হইয়া
উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং যার পর নাই সমারোহ হইয়া-
ছিল । মহাবীর ভীষ্ম সমুদায় নৃপতিদিগকে পরাজয় করিয়া,
ইহাদের তিন ভগ্নীকেই হরণ পূর্বক হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত
হইলেন, এবং সত্যবতীরে সবিশেষ নিবেদন করিয়া, ভ্রাতা
বিচিত্রবীর্যের বিবাহের উদ্দেশ্যে করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে
অম্বা মল্লিগণ সমক্ষে ভীষ্মকে কহিলেন, হে বীর ! আমি মনে
মনে শালুপতিরে পতিত্বে বরণ করিয়াছি ; অতএব অন্যাসক্তা
রমণী ভ্রাতারে সম্প্রদান করা আপনার উচিত হয় না ।

ভীষ্ম অম্বার এই বাক্য শ্রবণে মল্লিগণের সহিত পরামর্শ
পূর্বক সত্যবতীর অনুমতিক্রমে ইহারে পরিত্যাগ করিলেন ।
অম্বা ভীষ্মের অনুমতি পাইয়া হৃষ্ট চিত্তে শালুসমীপে গমন

পূর্বক কহিলেন; মহারাজ ! ভীষ্ম আমারে পরিত্যাগ করিয়াছেন ; এক্ষণে আপনি আমার ধর্মরক্ষা করুন ; আমি পূর্বেই আপনাকে বরণ করিয়াছি। কিন্তু শালু ইহঁার চরিত্রদোষ আশঙ্কা করিয়া, তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখ্যান করিলেন। সেই জন্যই ইনি তপোবনুষ্ঠান বাসনায় তপোবনে আগমন করিয়াছেন। আমি বংশপরিচয় দ্বারা ইহঁারে অবগত হইয়াছি। এক্ষণে ইনি ভীষ্মকেই আপনার সমুদায় দুঃখের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন।

তখন অম্বা কহিলেন, হে তপোধন ! মাতামহ হোত্র-বাহন যাহা বলিতেছেন, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবেন না। লজ্জা ও অপমান ভয়ে পুনরায় স্বনগরে গমন করা আমার সাধ্য নহে। এক্ষণে ভগবান্ পরশুরাম আমারে যাহা বলিবেন, তাহাই আমার সর্ব্বথা কর্তব্য।

অষ্টসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে ভদ্রে ! তোমার এই উপস্থিত দুঃখস্বয়ের মধ্যে কোন্টীর প্রতীকার করিতে ইচ্ছা করিয়াছ বল ? যদি সৌভরাজকে বিবাহার্থ নিয়োগ করা তোমার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে মহাত্মা রাম তোমার হিতাভিলাষে তাহাও করিবেন ; অথবা যদি ভীষ্মকে পরাজিত দেখিতে ইচ্ছা কর, ধীমান্ জামদগ্ন্য তাহাও সম্পাদন করিবেন। এক্ষণে রাজর্ষি হোত্রবাহনের ও তোমার বাক্য শুনিয়া যাহা কর্তব্য, অদ্যই তাহা চিন্তা করা আবশ্যক হইতেছে।

অম্বা কহিলেন, ভগবন্ ! ভীষ্ম আমারে শালুর প্রতি

আসক্তা না জানিয়াই হরণ করিয়াছিলেন, আপনি মনে মনে ইহা বিচার করিয়া, ন্যায়ানুসারে ভীষ্ম বা শাল্যের প্রতি যাহা কর্তব্য হয়, তাহা অবধারণ করুন। আমি আপনার নিকট আমার দুঃখের কারণ যথাযথ বর্ণন করিলাম; এক্ষণে যুক্তি অনুসারে যাহা বিধেয় হয়, আপনি তাহাই সম্পাদন করুন।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে বরবর্গিনি! তুমি ধর্ম্মের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যাহা বলিতেছ তাহা উপযুক্ত, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ কব। হে ভীষ্ম! যদি ভীষ্ম তোমাতে হস্তিনায় লইয়া না যাইতেন, তাহা হইলে শাল্য রামের আজ্ঞায় তোমাতে শিরোধার্য্য করিতেন। ভীষ্ম তোমাতে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়াছিলেন, বলিয়াই তোমার প্রতি শাল্যের সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। হে স্নুমধ্যমে! ভীষ্ম নিতান্ত পুরুষাভিমানী ও জয়শীল; অতএব তাঁহারে নিধাতন করাই কর্তব্য।

অশ্বা কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! ভীষ্মকেই সংগ্রামে নিহত করা আমার চিরন্তন উদ্দেশ্য। যাঁহার নিমিত্ত আমি এইরূপ দুঃখভোগ করিতেছি, তিনি ভীষ্মই হউন বা শাল্যই হউন, ইহাদের মধ্যে আপনি যাঁহারে দোষী স্থির করিবেন, তাঁহারেই শাসন করুন।

তাঁহার। এইরূপ কথোপকথন করিতে করিতে দিবা ও রাত্রি অতিবাহিত হইল। অনন্তর জটাতীরধারী তেজঃপুঞ্জ পরশুরাম পরশু, ধড়গ ও ধনুস্পাদি হইয়া, শিষ্যগণ সমভিব্যাহারে রাজর্ষি হোত্রবাহন সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন তাপসগণ, মহাতপা হোত্রবাহন ও তপস্বিনী অশ্বা তাঁহারে দর্শনমাত্র কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া মধুপর্ক দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন। পরশুরাম যথাবিধি সংকৃত হইয়া, তাঁহাদের সহিত উপবেশন পূর্ব্বক রাজর্ষি হোত্রবাহনের

সহিত অতীত বিষয়ের কথোপকথনে প্রযুক্ত হইলেন । পরে সৃষ্ণস্বরাজ অবসর ক্রমে মধুর বচনে কহিলেন ; হে ভগবন্ ! ইনি কাশিরাজের দুহিতা ও আমার দৌহিত্রী ; এক্ষণে ইহার যে কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা ইহার মুখে শ্রবণ করুন ।

অনন্তর রাম অস্বারে কার্য নির্দেশ করিতে আদেশ করিলেন, তখন তিনি তাঁহার সমীপবর্তিনি হইয়া কমলদলসন্নিভ পাণিপল্লবে তদীয় পাদম্পর্শ পূর্বক মস্তক দ্বারা অভিবাদন করত, সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং শোকবাপ্প পরিপ্লুতলোচনে রোদন করিতে করিতে তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ।

তখন রাম কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি রাজর্ষি হোত্র-বাহনের ন্যায় আমারও পরম প্রীতিভাজন । অতএব তুমি আমার সমক্ষে আত্মদুঃখ বর্ণন কর, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব ।

অস্বা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; এক্ষণে আপনি আমারে শোকসাগরের পার প্রদর্শন করুন । রাম তাঁহার অসামান্য রূপ, যৌবন ও সৌকুমার্য দর্শনে নিতান্ত চিন্তাপরায়ণ হইলেন, এবং অস্বা কি বলিবেন, বহু-ক্ষণ চিন্তা করিয়া, কৃপাবিষ্ট হৃদয়ে কহিলেন, তোমার অভিলাষ কি বল । তখন অস্বা তাঁহার সমক্ষে আনুপূর্বিক আত্মদুঃখ নিবেদন করিলেন । জামদগ্ন্য সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া কার্যাবধারণ পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি ভীষ্মসমীপে দূতপ্রেরণ করিব, তিনি আমার বাক্য রক্ষা করিবেন, সন্দেহ নাই । যদি তিনি তাহা না করেন, তাহা হইলে আমি অন্ত্র-বলে অমাত্যগণের সহিত তাঁহারে সমরে সংহার করিব । অথবা যদি ভীষ্মের প্রতি তোমার অভিরুচি না হয়, তাহা

হইলে শালুরাজকে তোমার পাণিগ্রহণ করিতে আদেশ করিব ।

অম্বা কহিলেন, শালুরাজের প্রতি আমার পূর্বাধিহী অনুরাগ সঞ্চারিত হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম আমারে পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর আমি সৌভরাজসমীপে গমন করিয়া সমস্ত মনোগত বিষয় বিদিত করিলাম, কিন্তু তিনি আমার চরিত্রে সন্দিহান হইয়া, আমারে পরিত্যাগ করিলেন । আপনি স্বীয় বুদ্ধিবলে এই সকল অনুধাবন করিয়া, যাহা কর্তব্য অবধারণ করুন । মহাবীর ভীষ্ম তৎকালে আমারে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া বশীভূত করিয়াছিলেন । সুতরাং তিনিই আমার সমুদায় দুঃখের আদিকারণ । আপনি তাঁহারে সংহার করুন । আমি তাঁহার নিমিত্তই এরূপ দুঃখগ্রস্ত ও অপ্রিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি । ভীষ্ম অতিশয় লুদ্ধ ও নীচপ্রকৃতি এবং সমরবিজয়ী ; অতএব তাঁহারেই ইহার প্রতীকার করা কর্তব্য । তিনি আমার এই অপকারে প্রবৃত্ত হইলে, আমি তখনই তাঁহারে সংহার করিতে মনস্থ করিয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি আমার এই মনোরথ সফল করুন । যেমন দেবরাজ বৃদ্ধকে বিনষ্ট করিয়াছেন ; সেইরূপ আপনিও ভীষ্মকে বিনাশ করুন ।

একোনাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! অম্বা বারম্বার এইরূপ কহিলে, বীরবর জামদগ্ন্য সাশ্রুণয়নে কহিলেন, বৎসে ! বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা আদেশ না করিলে, আমি কখন অঙ্গগ্রহণ করিব

না । এক্ষণে বল, তোমার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে ? মহাবাহু ভীষ্ম ও শাল্য উভয়কেই বশীভূত করিবার চেষ্টা করিব, অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ব্রাহ্মণগণের অনুমতি বিনা অস্ত্র গ্রহণ করিব না ।

অম্বা কহিলেন, ভীষ্ম আমার দুঃখের মূল ; আপনিও আমার সেই দুঃখ নিবারণ করিবেন বলিয়াছেন । অতএব ভীষ্মেরেই বিনাশ করুন ।

জামদগ্ন্য কহিলেন, বৎসে ! ভীষ্ম পূজাই হইলেও আমার আদেশে মস্তক দ্বারা তোমার চরণ গ্রহণ করিবেন :

অম্বা কহিলেন, যদি আমার হিতানুষ্ঠানে বাসনা থাকে, তাহা হইলে গর্জ্জনশীল অশ্বুরের ন্যায় ভীষ্মকে সংগ্রামে বিনিহত করুন । অঙ্গীকৃত বাক্য প্রতিপালন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য ।

উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময়ে ধর্ম্মপরায়ণ অকৃতদ্রণ কহিলেন, ভগবন্ ! এই কন্যা আপনার আশ্রয় করিয়াছেন, অতএব ইহাঁরে পরিত্যাগ করিবেন না । যদি ভীষ্ম সংগ্রামে আহুত হইয়া আপনার নিকট পরাজয় স্বীকার করেন, তাহা হইলে এই কন্যার কার্যসাধন ও আপনার বাক্য সত্য হইবে । আপনি পূর্বে ক্ষত্রিয়কুল নিমূল করিয়া, ব্রাহ্মণগণ সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র ব্রহ্মদেবী হইলে, আমি তাহাঁকে বিনষ্ট করিব । ভীষ্ম ত শরণাগত ব্যক্তিরে জীবন মত্রে পরিত্যাগ করিব না । আর সমাগত ক্ষত্রিয় নিহন্তারেও সংহার করিব । অতএব জয়শীল ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন ।

পরশুরাম কহিলেন, হে তপোধন ! আমি পূর্ব প্রতিজ্ঞা স্মরণ পূর্বক বাহাতে শাস্তির ব্যাঘাত না হয়, তদনুরূপে এই কার্য সাধন করিব । কাশিরাজ কন্যার অভিলষিত কার্য

নিতান্ত দুঃসাধ্য ; অতএব আমি স্বয়ং ইহাঁরে লইয়া ভীষ্ম-সমীপে গমন করিব । আপনারা বিদিত আছেন যে, আমার প্রয়োজিত শর সমস্ত দেহীদিগের দেহনির্ভেদ করিয়া গমন করে । অতএব সমরপ্লাঘী ভীষ্ম আমার অনুরোধ রক্ষা না করিলে, আমি তাঁহাকে নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিব ।

মহাত্মা রাম ঋষিগণসমক্ষে এইরূপ কহিয়া, যুদ্ধযাত্রার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । ঋষিগণও হুতাশনে আহুতি প্রদান ও জপসমাধানান্তে আমার বিনাশবাসনায় প্রস্থান করিলেন । অনন্তর জামদগ্ন্য অশ্বা ও তপোধন ঋষিগণের সহিত কুরুক্ষেত্রে গমন পূর্বক সরস্বতী তীরে বাসস্থান নির্দেশ করিলেন ।

অশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো ! মহাভারত পরশুরাম তৃতীয় দিবসে আমারে বলিয়া পাঠাইলেন যে, আমি সমাগত হইয়াছি ; আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর । তিনি আমার অধিকার মধ্যে আগমন করিয়াছেন শুনিয়া, আমি নিতান্ত প্রীত হইয়া, ব্রাহ্মণ, ঋত্বিক্ ও পুরোহিত সমভিব্যাহারে একধেতু পুরস্কৃত করত তাঁহার সমীপে গমন করিলাম । তিনি আমার পূজা গ্রহণ করত কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি কি বলিয়া এই অন্য সংশক্তহৃদয়া কাশীরাজতনয়াকে হরণ পূর্বক পুনরায় পরিত্যাগ করিলে ? তুমি ইহাঁরে ধর্ম্মভ্রষ্ট করিয়াছ । আর তুমি যখন ইহাঁরে বলপূর্বক হরণ করিয়াছ, তখন কেহই ইহাঁর পাণিগ্রহণ করিবে না । শাল্যরাজ সেই জন্যই ইহাঁরে

প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন অতএব আমি আদেশ করিতেছি, ইহাঁরে গ্রহণ করিয়া, ইহাঁর স্বধর্ম রক্ষা কর। হে বৌর ! ইহাঁরে এরূপ অবমান করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না।

তখন আমি তাঁহারে নিতান্ত দুর্শ্বনা দেখিয়া কহিলাম, হে ভগবন্ ! আমি এই কন্যাকে কখনই বিচিত্রবীর্যের হস্তে সম্প্রদান করিতে পারিব না। হে ভগবন্ ! পূর্বে ইনি আমারে বলিয়াছিলেন যে, আমি শালুর প্রতি অনুরাগিনী হইয়াছি। আমি সেজন্যে ইহাঁরে শালুর নিকট মাইতে অনুমতি করি। তদনুসারে ইনিও সৌভনগরে গমন করিয়াছিলেন। এক্ষণে আমি ভয়, দয়া, অর্থলোভ বা কামবশতঃ কখন ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগে সমর্থ হইব না। ইহাই আমার চির-স্তন ব্রত।

• হে নরপুঙ্গব ! অনন্তর রাম রোষকলুষিতলোচনে আমারে কহিলেন, আমার আদেশ পালন না করিলে, তোমারে অদ্যই অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে বিনষ্ট করিব।

রাম ক্রোধাক্রুণ নেত্রে বারম্বার এইরূপ কহিতে আরম্ভ করিলে, আমি বিনয়গত বচনে পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে লাগিলাম। তথাপি তিনি ক্রান্ত হইলেন না ; তখন আমি মস্তক দ্বারা তাঁহারে অভিবাদন করিয়া, পুনর্ব্বার কহিলাম, হে ভগবন্ ! আপনি কি নিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছেন ? আমি আপনার শিষ্য ; আপনি আমারে শিশুকালে চতুর্বিধ ধনুর্বিদ্যার উপদেশ দিয়াছেন।

রাম ক্রোধারক্তনয়নে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি আমারে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতেছ ; অথচ আমার বাক্য রক্ষা ও প্রীতিসাধন করিতেছ না। এক্ষণে এই কন্যারে গ্রহণ ব্যতিরেকে আমার শান্তিলাভের উপায়ান্তর নাই। অতএব ইহাঁরে

গ্রহণ করিয়া, স্বীয় বংশ রক্ষা কর । ইনি তোমারই নিমিত্ত স্বামিসহবাসলাভে বঞ্চিত হইয়াছেন ।

পরপুর বিজয়ী পরশুরাম এইরূপ কহিলে, আমি পুনর্বার কহিলাম, হে ব্রহ্মর্ষে ! আপনি অনর্থক পরিশ্রম করিতেছেন কেন ? ইহা কোন রূপেই সম্পন্ন হইবে না । আপনি আমার পুরাতন গুরু ; সেই জন্যই আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি । হে ভগবন্ ! ইহা করে আমি পূর্বেই পরিত্যাগ করিয়াছি । স্ত্রীদিগের দোষ মহা অনর্থের কারণ, কোন্ ব্যক্তি ইহা অবগত হইয়া, ভূজঙ্গীর ন্যায় অন্যসংশক্ত হৃদয়া রমনীরে স্বগৃহেবাস করাইবে ? আমি দেবরাজের ভয়েও স্বধর্ম পরিত্যাগ করিব না । এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হউন, অথবা স্বীয় ক্রটির অনুসরণ করুন । পুরাণে মহাত্মা মরুত কহিয়াছেন, যে গুরু কার্য্যাকার্য্য বোধ শূন্য, গর্বিত ও উৎপথগামী তাহারে পরিত্যাগ করিবে । আপনি গুরু, এই জন্য আমি প্রতি পূর্বক আপনাকে সম্মানিত করিলাম ; কিন্তু আপনি গুরুর ন্যায় ব্যবহার করিতেছেন না । অতএব আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব । আমি গুরু, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তপোবৃদ্ধ দ্বিজাতিকে নিহত করি না ; এই জন্য আপনাকে ক্ষমা করিয়াছিলাম । কিন্তু ধর্ম শাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ আছে যে, ক্ষত্রিয় ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে ক্ষত্রিয়ের ন্যায় সংগ্রামে অবস্থান, রোধ প্রকাশ ও শরবর্ষণ করিতে দেখিয়া, তাহারে বিনাশ করিলে, কদাচ ব্রহ্মহত্যা পাতকে পরিলিপ্ত হয় না । আমিও ক্ষত্রিয় ধর্ম্মাবলম্বী ক্ষত্রিয় । যে ব্যক্তি যেরূপ ব্যবহার করে, তাহার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিলে, অধর্ম বা অমঙ্গল হয় না । ধর্ম্মার্থ বিচারদক্ষ দেশকালজ্ঞ ব্যক্তি অর্থ বা ধর্ম্মে সন্দ্বিহান হইলে, অর্থের অনুষ্ঠান না করিয়া, ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই তিনি ত্রয়োলাভে সমর্থ হন । আপনি

সংশ্লিষ্ট অর্থেও অযথা ব্যবহার করিতেছেন। অতএব আমি আপনাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। আপনি সময়ে আমার অমানুষ বিক্রম ও ভূজবীর্য্য অবলোকন করিবেন। এক্ষণে আপনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন। আমিও কুরুক্ষেত্রে আপনার সহিত সংগ্রাম করিয়া, স্বীয় শক্তির অনুরূপ কার্য্য করিব। আপনি আমার শরশত দ্বারা জর্জরিত ও বিনষ্ট হইয়া, নির্জিত লোক সমস্ত প্রাপ্ত হইবেন। হে মহাবাহো ! এক্ষণে আমি আপনার সহিত সেই কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইব। আপনি তথায় গমন করুন। পূর্ব্বে যেস্থলে আপনি পিতার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সাধন করিয়াছিলেন, আমিও তথায় আপনাদের সংহার করিয়া, ক্ষত্রিয়কুলের বৈরশুদ্ধি করিব। হে যুদ্ধদুর্ম্মদ ! আপনি সত্ত্বর কুরুক্ষেত্রে গমন করুন। আমি আপনার পূর্ব্বতন দর্প অপনোদন করিব। আপনি একাকী ক্ষত্রিয়কুল নিশ্শূল করিয়াছেন বলিয়া সর্ব্বদা দর্প করিয়া থাকেন ; কিন্তু তৎকালে আমার সদৃশ কোন ক্ষত্রিয় জন্মগ্রহণ করেন নাই। পশ্চাৎ তেজ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে ; অতএব আপনি কেবল তৃণমধ্যে প্রছলিত হইয়াছিলেন। যে আপনার যুদ্ধময় দর্প ও অভিলাষ অপনীত করিবে, সেই শত্রুনিহন্তা ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এক্ষণে আমি সময়ে আপনার সমুদায় দর্প চূর্ণ করিব, সন্দেহ নাই।

অনন্তর জামদগ্ন্য সহাস্ত্রমুখে আমাকে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি ভাগ্যবলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। এক্ষণে আমি তোমার সহিত যুদ্ধাভিলাষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিব ; তুমিও তথায় গমন কর। তোমার জননী জাহ্নবী তোমাকে আমার শরশতে নিহত এবং গৃধ্র, কাক ও বক সকলের ভক্ষ্য অবলোকন করিবে। হে, পার্থিব ! যিনি তোমার ন্যায় মন্দমতি যুদ্ধকামী, আতুর ব্যক্তিকে

প্রশব করিয়াছেন, সেই সিদ্ধচারণদেবিতা ভাগীরথী সর্বথা রোদনের অযোগ্য হইলেও তোমারে আমার শরজালে নিহত ও কাতরতাবাপন্ন দেখিয়া, অশ্রুবারি বিসর্জন করিবেন । রে যুদ্ধকায়ুক ! এক্ষণে রথাদি যুদ্ধোপযোগী দ্রব্য সংভার গ্রহণ করিয়া, আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । তখন আমি তাঁহারে নমস্কার করিয়া কহিলাম, ভগবন্ ! আপনার আদেশমত কার্য্যই সম্পন্ন হইবে ।

অনন্তর পরশুরাম সংগ্রামবাসনায় কুরুক্ষেত্রে উপনীত হইলে, আমি পুনর্ব্বার নগরে প্রবিষ্ট হইয়া, জননীকে আমূলতঃ সমুদায় নিবেদন ও তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক কৃত-স্বস্ত্যয়ন হইলাম । পরে পাণ্ডুর বর্ণ বস্ত্র ও কার্য্যুক গ্রহণ পূর্ব্বক শার্দূলচর্ম্ম সংবৃত শস্ত্র সম্পন্ন রৌপ্যময় মনোহর রথে আরোহণ করিলাম । অশ্ববিদ্যাভিচারদ সুশীল ও সুপ-রীক্ষিত সারথি পবনগমনে অশ্বচালনে প্রবৃত্ত হইল । ভৃত্য-গণ আমার মস্তকে শ্বেতছত্র ধারণ করিয়া, শ্বেতচামর দ্বারা আমারে বীজন করিতে লাগিল । সূত মাগধগণ শুর বস্ত্র, শুর উষীক ও শুর অলঙ্কার পরিধান পূর্ব্বক জয়াশীর্ব্বাদ সহ-কারে আমার স্তুতিগান আরম্ভ করিল । দ্বিজাতিগণ পুণ্যাহ ধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

পরে আমি হস্তিনা হইতে কুরুক্ষেত্রে গমন ও রামের নয়নপথে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলাম । অরণ্যচারী ঋষি, ব্রাহ্মণ ও ইন্দ্র প্রভৃতি অমরগণ যুদ্ধ দর্শন লালসায় সমাগত হইলেন । তখন দিব্য মাল্য সকল নিপ-তিত, বাদিজ্ঞধ্বনি সমুথিত ও মেঘমণ্ডল শব্দায়মান হইতে লাগিল । পরশুরামের পারিপার্শ্বিক ঋষিগণ যুদ্ধ দর্শনার্থ চতুর্দিক্রে দণ্ডায়মান হইলেন ।

ঐ সময়ে সর্ব্বদূত হিতৈষিনী জননী গঙ্গা মূর্ত্তিমতী হইয়া

আমারে কহিলেন, বৎস । তুমি অসদৃশ কার্যে হস্তক্ষেপ করি-
য়াছ । আমি জামদগ্ন্যের নিকট পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিব যে,
ভীষ্ম আপনার শিষ্য ; তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না । তুমি
কি মহাদেব সদৃশ অমিতবিক্রম ক্ষত্রিয়কুলকৃতান্ত জামদগ্ন্যের
বিষয় অবগত নহ ? তবে কি জন্য তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে
বাসনা করিতেছ ? ভাগীরথী এই বলিয়া আমারে অনুযোগ
করিতে লাগিলেন ।

তখন আমি কৃতাপ্তলি হইয়া, তাঁহারে অভিবাদন ও
সমুদায় ঘটনা সবিশেষ নিবেদন করিয়া, পরশুরামের বাক্য ও
অস্থার অনুষ্ঠান সমস্তই তাঁহার নিকট কীর্তন করিলাম । তিনি
তাহা শুনিয়া আমার জন্য পরশুরামসমীপে গমন পূর্বক
তাঁহারে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলেন, হে ভৃগুনন্দন !
ভীষ্ম আপনার শিষ্য ; তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না । জাম-
দগ্ন্য কহিলেন, ভগবতি ! ভীষ্ম আমার মনোরথ সাধন করি-
তেছে না ; আমি এই জন্যই তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই-
তেছি । এক্ষণে তাহারে নিবৃত্ত করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন ভাগীরথী পুত্রস্নেহের বশী-
ভূত হইয়া, পুনর্ব্বার ভীষ্ম সমীপে আগমন করিলেন ; কিন্তু
ভীষ্ম রোষাবিষ্ট হইয়া, তাঁহার আদেশানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইলেন না । এদিকে জামদগ্ন্যও তাঁহারে যুদ্ধার্থ
আহ্বান করিলেন ।

একাদশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহারাজ ! পরে আমি সময় সমুদ্যত
জামদগ্ন্যকে হাস্যসহকারে কহিলাম, ভগবন্ । আপনি ঙ্গপৃষ্ঠে

অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু আমি রথারূঢ় রহিয়াছি ; অতএব আপনার সহিত আমার যুদ্ধ করিতে বাসনা হইতেছে না । এক্ষণে যুদ্ধে আপনায় অভিলাষ থাকিলে, বন্ধসম্মাহ হইয়া, রথারূঢ় হউন ।

তখন তিনি আমারে সহাস্যমুখে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! পৃথিবী আমার রথ, বেদচতুষ্টয় অশ্ব, বায়ু সারথি ও বেদগ্রন্থ-বিদ্রী গায়ত্রী আমার বশ্ম ; আমি তদ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ করিব । মহাতেজস্বী জামদগ্ন্য এই বলিয়া, শরজালে সমুদায় দিগ্বাণুল সমাচ্ছন্ন করিলেন ।

অনন্তর দেগিলাম, তিনি দিব্য রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন । ঐ রথ দিব্য তুরঙ্গমপরিচালিত ; সুবর্ণ, কবচ, আয়ুধ ও চন্দ্র সূর্য্যে লাক্ষিত, নগরের ন্যায় বিস্তীর্ণ, ও মনঃকল্পিত ; দেখিলে নিরতিশয় বিস্ময় সমুদিত হয় । তাঁহার প্রিয় সুহৃৎ অকৃতব্রণ ভূগীর ও অঙ্গুলিত্র সমেত শরাসন ধারণ করিয়া, সারথিকার্য্য সম্পন্ন করিতেছেন । তখন পরশুরাম আক্ৰোশ প্রকাশ পূর্ব্বক ‘এস’ বলিয়া আমারে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে লাগিলেন । আমি তদর্শনে নিতাস্ত সন্তুষ্ট হইয়া, মহাবল পরাক্রান্ত সূর্য্যসমতেজস্বী ক্ষত্রিয়কৃতাস্ত জামদগ্ন্যসমীপে একাকী গমন করিয়া, তিন বাণে তাঁহার অশ্বদিগকে নিপীড়িত করত রথ হইতে অবতরণ করিলাম এবং শরাসন পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার অর্চনাবাসনায় পদ-ব্রজে তাঁহার সমীপস্থ হইয়া, সমুচিত সৎকার সহকারে কহিলাম, ভগবন্ ! আপনি আমার সমান বা আমি অপেক্ষা সমধিক পরাক্রমশালী হইলেও আমি আপনায় সহিত যুদ্ধ করিব । এক্ষণে প্রার্থনা করি, যেন আমার জয়লাভ হয় ।

পরশুরাম কহিলেন, হে বৎস ! সম্পত্তিকাম পুরুষের এইরূপ অনুষ্ঠান সর্ব্বথা বিধেয়, এবং বাহারা উৎকৃষ্ট

লোকের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হয়, তাহাদের ইহাই ধর্ম্ম ।
তুমি যদি এইরূপে আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা
হইলে আমি শাপপ্রদান করিতাম, এক্ষণে যত্ন ও ধৈর্য্যসহ-
কারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । আমি তোমার বিজয়বাসনা
করি না ; প্রত্যুত তোমার পরাজয় জন্মই সমুদ্যত হইয়াছি ।
অতএব তুমি ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । আমি তোমার
এইরূপ অনুর্তানে যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম ।

তখন আমি তাঁহ্যুরে প্রণাম পূর্ব্বক রথে আরোহণ করিয়া,
শঙ্খধ্বনি করিলাম । অনন্তর পরম্পর জিগীষাবশে উভয়ের
বহুদিবসব্যাপী যুদ্ধ আরম্ভ হইল । পরশুরাম প্রথমে আনত-
পর্ব্ব যত্যাধিক নবশত শরে আমারে বিদ্ধ করিয়া, পশ্চাৎ
আমার সারথি ও অশ্বচতুষ্টয় অবরুদ্ধ করিলেন । কিন্তু আমি
কিছুমাত্র বিকৃত হইলাম না । পরে আমি দেবতা ও দ্বিজা-
তিদিগকে প্রণামপূর্ব্বক তাঁহারে কহিলাম, হে ভগবন্! আপনি
যদিও মর্য্যাদাশূন্য, তথাপি আমি আপনারে আচার্য্য বলিয়া
বোধ করিব । এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ
করুন । আমি আপনার শরীরমধ্যস্থ বেদ ও ব্রহ্মতেজ এবং
আপনার অনুর্ত্তিত তপস্যার আঘাত করিব না । শস্ত্রগ্রহণ-
মাত্রই ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়ভাব সংঘটিত হয়, অতএব আমি
আপনার এই ক্ষত্রিয়তেজ প্রতিকৃত করিব । সম্প্রতি আপনি
আমার শরাসনবীৰ্য্য ও বাহুবল অবলোকন করুন । আমি এই
যুহুর্ভেই আপনার শরাসন ছেদন করিব । আমি এই বলিয়া
একমাত্র সুশাণিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার কার্ম্মুককোটি ছেদন
করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলাম ।

অনন্তর আমি তাঁহার রথাভিযুখে কঙ্কপত্রসমন্বিত সম্মত-
পর্ব্ব শরশত প্রয়োগ করিলাম, সেই সকল শর বায়ু কর্তৃক
প্রেরিত ও তাঁহার শরীরে বিদ্ধ হইয়া, রুধির বমন করত

সর্পের ন্যায় ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিল। তখন জামদগ্ন্য রক্তাক্তশরীরে গৈরিকধারানিস্রাবী স্নুমেয়র ন্যায়, হেমস্তা-বসানে রক্তস্তবকমণ্ডিত অশোকের ন্যায় ও কুসুমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় পরম শোভমান হইলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধভরে অন্য শরাসন গ্রহণ পূর্বক হেমপুন্ড্রসম্বিত সুশাগিত শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল সর্প ও অনলের ন্যায় মহাবেগশালী মর্ষ্যভেদী সারক আমারে যার পর নাই বিচলিত করিল। তখন আমি কথঞ্চিৎ আপনারে প্রকৃতিস্থ করিয়া, ক্রোধভরে শতবাণে তাঁহারে সমাকীর্ণ করিলাম। তিনি সেই সর্পায়িসদৃশ সূর্য্যাসন্নিত শর-শতে সংমর্দিত হইয়া, যেন চৈতন্যশূন্য হইয়া পড়িলেন। হে ভারত ! তখন আমি ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক করুণা ও শোকাবিষ্ট হইয়া, ব্যাকুলহৃদয়ে কহিলাম, যুদ্ধে ও কত্রিয়-ধর্ম্মে ধিক্ ! আমি কত্রিয়ধর্ম্মবশতঃ ধর্ম্মাস্রা ব্রাহ্মণ গুরুকে শরাঘাতে নিপীড়িত করিয়া, নিতান্ত পাপানুষ্ঠান করিয়াছি। আমি শোকাবেগে ব্যাকুল হইয়া এই রূপে বারম্বার বিলাপ করিতে লাগিলাম। তদবধি তাঁহারে আর প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ সহস্রদীধিতি প্রথর কিরণে পৃথিবীকে পরিতপ্ত করিয়া অস্তাচলশিখরে আরোহণ করিলেন।

—•••—

দ্ব্যশীতাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর আমার স্নুনিপুণ সারথি আপনার, আমার ও অশ্ব-গণের শল্য অপনৌত করিল। পরদিন সূর্য্যোদয়সময়ে অশ্বগণ স্নান, জলপান ও বিশ্রামলাভ করিলে, পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ

হইল। প্রতাপশালী পরশুরাম আমারে রথারূঢ় ও বর্নিত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া, আপনার রথ সুসজ্জিত করিলেন। পরে আমি তাঁহারে সমরাভিলাষে আগমন করিতে দেখিয়া, শরাগ্নন পরিত্যাগ পূর্বক সহসা রথ হইতে অবতরণ করিলাম। এবং তাঁহারে বন্দনা করিয়া, পুনরায় রথারোহণ পূর্বক নির্ভয়ে যুদ্ধাভিলাষে তাঁহার অভিযুখীন হইলাম।

অনন্তর আমি শরজাল বিস্তারে প্রবৃত্ত হইলে, তিনিও বাণ বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি ক্রোধাসক্ত হইয়া, আমার উপরে অনবরত আশীবিষোপম ভীষণ সায়ক সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। আমিও নিশিত ভল্লপ্রহারে আকাশপথে পুনঃ পুনঃ তৎসমস্ত ছেদন করিতে লাগিলাম। পরশুরাম আমারে লক্ষ্য করিয়া, দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রয়োগ করিলে, আমিও অস্ত্র দ্বারা সেই সকল অস্ত্র নিরাকরণ করিয়া, সমুদায় আকাশমার্গ তুমুল শব্দে প্রতিধ্বনিত করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া, বায়ব্যাস্ত্র প্রয়োগ করিলে, তিনি গুহ্যকাস্ত্রে তাহা প্রতিহত করিলেন। তখন আমি মন্ত্রপুত আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করিলে, তিনি বারুণাস্ত্র দ্বারা তাহা নিরাকরণ করিলেন। এইরূপ আমরা পরস্পর শরজাল প্রতিহত করিতে লাগিলাম। পরে তিনি আমারে বামপাশ্বে করিয়া, আমার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; আমি তৎক্ষণাৎ অবসন্ন হইয়া, রথোপাস্ত্রে নিপতিত হইলাম। সার্থি আমারে মুচ্ছিত দেখিয়া, সত্ত্বর রথ নিবর্তিত করিল। তদর্শনে অকৃতব্রণ প্রভৃতি রামের অনুচরবর্গ ও কাশিরাজ-তনয়া অম্বা আমারে বাণবিদ্ধ, মুচ্ছিত ও রণস্থল হইতে পলায়িত দেখিয়া, হৃষ্টমনে পুনঃ পুনঃ আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আমি জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, সারথিরে কহিলাম, হে সূত ! আমার বেদনা অপনীত হইয়াছে, অতএব আমি পুনরায় যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি আমায়ে পরশুরাম সমীপে লইয়া চল । তখন সারথি বায়ুবেগগামী পরমশোভমান অশ্ব দ্বারা আমায়ে বহন করিতে লাগিল । তৎকালে অশ্বগণ যেন নৃত্য করিতে করিতে ধাবমান হইল । অনন্তর রথ পরশুরাম সমীপে উপনীত হইলে, আমি ক্রোধাসক্ত ও জিগীষাপরবশ হইয়া, তাঁহার প্রতি শরপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলাম । তিনি তিন তিন বাণ দ্বারা সেই শরজাল অর্দ্ধপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

পরে আমি তাঁহারে সংহার করিবার মানসে ক্রান্তসদৃশ এক অতি প্রদীপ্ত সায়ক প্রয়োগ করিলাম, তিনি তাহার প্রবলবেগে অভিহত ও তাহার বশবর্তী হইয়া, ভূতলে নিপতিত ও মুচ্ছিত হইলেন । প্রভাকর পতিত হইলে, সমুদায় জগৎ ঘেরুপ ব্যাকুল হয়, পরশুরামের পতনে সেইরূপ চারি দিক্ হাহাকারময় হইয়া উঠিল । তদর্শনে কাশিরাজ-কন্যা ও ভপোধনগণ নিতাস্ত উদ্বিগ্ন হইয়া, তাঁহার সমীপে উপনীত হইলেন, এবং তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া, শীতল পাণিতল ও জয়াশীর্বাদ দ্বারা তাঁহারে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন । তখন তিনি উত্তিত হইয়া, শরাসনে শরসন্ধান পূর্বক বিহ্বলবাক্যে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তুমি হত হইলে । স্মরণ কর ; এই বলিয়া তিনি শর ত্যাগ করিলে, উহা আমার বামভাগে পতিত হইল । আমি বৃষ্কের ন্যায় বিঘূর্ণিত ও নিতাস্ত উদ্বিগ্ন হইলাম । অনন্তর রাম আমার অশ্বদিগকে নিহত করিয়া, আমার প্রতিলোমবাহী বাণ সমস্ত প্রয়োগ করিতে লাগিলেন । আমিও শীঘ্রগামী সমরায়ি দ্বারা শরজাল প্রয়োগ করিলাম । তখন উভয়ের শর সমস্ত গগনমণ্ডল

আচ্ছন্ন করিয়া, পরশুরাম ও আমার অন্তরে অধিষ্ঠান করিতে লাগিল। তদ্বারা সূর্যের উত্তাপ একবারে তিরোহিত হইয়া গেল। সমীরণ মেঘাচ্ছন্নের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন।

অনন্তর বায়ুর প্রকম্প, সূর্যের কিরণ ও শরজ্বালের অভিঘাতে অগ্নি সমুদ্ভূত হইয়া আকাশ স্পর্শ করিলে, সেই সমস্ত শর নিতান্ত প্রদীপ্ত ও ভস্মসাৎ হইয়া, ধরাতল আশ্রয় করিল। তখন পরশুরাম ক্রোধান্বিত হইয়া, লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি, অমৃত অমৃত, নিখৰ্ব্ব নিখৰ্ব্ব শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। আমিও আশীবিষদৃশ শরজ্বালে তৎসমস্ত ছেদন করিয়া, শৈলরাজির ন্যায় ভূতলে নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলাম। হে ভারতসত্তম ! এইরূপে আমাদের যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর সন্ধ্যাকাল উপগত হইলে, গুরু ও শিষ্য উভয়ে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইলাম।

ত্র্যশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, পর দিন প্রভাতে আমি রামের সহিত সমাগত হইয়া, দুমূল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম। দিব্যান্ত্রবিৎ মহাবীর পরশুরাম প্রতিদিন নানাপ্রকার দিব্যান্ত্র প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। হে ভারত ! আমি দুষ্পরিহর প্রাণ পরিত্যাগে বাসনা করিয়া, অস্ত্র সমূহ দ্বারা তৎসমস্ত প্রতিহত করিতে আরম্ভ করিলাম। মহাতেজা পরশুরাম জীবিতাশা বিসর্জন পূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, ঘোররূপ শক্তি প্রকাশ করিলেন। উহা কালপ্রেরিত উদ্ধার ন্যায় স্বীয়

তেজঃপ্রভাবে সমুদায় লোক সমাচ্ছন্ন করিল। আমি সেই প্রলয়কালীন দিবাকরগন্নিভ শক্তি সমাগত হইতে দেখিয়া বাণ বর্ষণ পূর্বক তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া, ধরাতলে পাতিত করিলাম। তখন পুণ্যগন্ধি সমোরণ সর্বতঃ প্রবাহিত হইতে লাগিল।

তদদর্শনে রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, অন্য দ্বাদশটি শক্তি প্রয়োগ করিলে, আমি তাহাদের শীত্ৰগামিতা ও তেজস্বিতা বশতঃ স্বরূপ নির্ণয়ে অসমর্থ হইলাম। কিন্তু লোকসংহারার্থ সমুদিত দ্বাদশ সূর্যের ন্যায় পরম তেজঃসম্পন্ন নানারূপ-ধারী সেই শক্তি সমুদায় অগ্নিস্ফুলিঙ্গের ন্যায় চতুর্দিক্ হইতে আগমন করিতেছে দেখিয়া আমি নিতান্ত বিহ্বল হইলাম। হে 'রাজন্ ! অনন্তর বাণজালে তাঁহার অন্যান্য অস্ত্র ছেদন করিয়া, দ্বাদশ শরে তাঁহার সেই ঘোররূপ শক্তি সমুদায় প্রতিহত করিলাম। তদদর্শনে মহাত্মা ক্রামদগ্ন্য হেম-দণ্ডমণ্ডিত কাঞ্চনপট্টসম্বন্ধ মহোৎকার ন্যায় প্রজ্বলিত ঘোর-তর শক্তি সকল নিক্ষেপ করিলেন। হে নরেন্দ্র ! আমি চন্দ্র দ্বারা তৎসমস্ত প্রতিহত ও খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া, রণ-ক্ষেত্রে নিপাতিত করত দিব্যাস্ত্র সমূহে ক্রামদগ্ন্যের অশ্ব ও সারথিকে আচ্ছন্ন করিলাম। হৈহয়াদীশনিহস্তা মহাত্মা রাম নির্মোকনির্মুক্ত পদ্মগের ন্যায় হেমচিক্রিত শক্তি সমুদায় নির্ভিন্ন অবলোকন করিয়া, দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিলেন। তখন সায়ক সমস্ত শলভরাশির ন্যায় নিপাতিত হইয়া, আমার দেহ, সারথি, রথ ও অশ্বদিগকে সমাকীর্ণ করিল, এবং রথের যুগ ও অক্ষ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলিল। তখন আমি তাঁহার প্রতি শরজাল প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার শরীর ক্ষতবিক্ষত হইয়া, অনবরত ক্রোধরধারা বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি যেরূপ শরজালে সমগু হইলেন,

আমিও সেইরূপ নিতান্ত বিদ্ধ হইলাম । অনন্তর দিবসাব-
সানে দিবাকর অন্তাচলচূড়াবলস্বী হইলে, আমরা যুদ্ধ হইতে
প্রতিনিবৃত্ত হইলাম ।

চতুরশীত্যধিক শততম অধ্যায় ।

পর দিন প্রভাতে নির্মূলমূর্তি দিবাকর সমুদিত হইলে,
স্বামের সহিত পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম । জামদগ্ন্য
রথে আরোহণ পূর্বক গিরিশিখরস্থিত জলধরের ন্যায়
আমারে লক্ষ্য করিয়া, বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । আমার
প্রিয় সারথি শরজালে নিপীড়িত হইয়া, রথ হইতে নিপতিত
হইল । তদর্শনে আমি নিতান্ত বিষণ্ণ হইলাম । হে রাজন্ !
আমার সারথি মূচ্ছিত ও ধরাতলশায়ী হইয়া, যুহুত মধ্যেই
প্রাণত্যাগ করিলে, আমি যার পর নাই ভীত হইলাম ।

এই রূপে সারথি নিহত হইলে, পরশুরাম বলপূর্বক
শরাসন আকর্ষণ করিয়া, যুত্বাসন্নিভ শরজালে আমারে
আঘাত করিলে, তৎসমস্ত আমার বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া,
তৎক্ষণাৎ আমারে আপনাদের সহিত ধরাতলে নিপাতিত
করিল ।

পরশুরাম আমারে নিহত বিবেচনায় প্রকুল্লহদয়ে মেঘের
ন্যায় পুনঃ পুনঃ গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । তাঁহার অনুযা-
ত্রিকগণও সিংহনাদ সহকারে আক্রোশ প্রকাশে প্রবৃত্ত
হইল । আমার পার্শ্বচর কৌরব ও অন্যান্য সমাগত দর্শক-
মণ্ডলী আমারে ধরাতলশায়ী অবলোকন করিয়া, নিতান্ত
ব্যাকুল হইলেন ।

অনন্তর হৃতাশনসদৃশ আঁটটি ব্রাহ্মণ আমার নয়ন-গোচর হইলেন । দেখিলাম, তাঁহারা আমার চতুর্দিক্ বেষ্টিত ও আমারে ভুজপঞ্জরমধ্যগত করিয়া, অবস্থান করিতেছেন । তাঁহারা এই রূপে আমারে আকাশে গ্রহণ, রক্ষা ও শীতল সলিলে অভিষিক্ত করিলে, আমি শূন্যমার্গে অধিষ্ঠান পূর্বক নিশ্বাস ত্যাগ করিলাম । পরে ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, হে ভীষ্ম ! তোমার কোন আশংকা নাই ; তুমি কল্যাণ লাভ করিবে । আমি তাঁহাদের এইরূপ বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া, সহসা জননী জাহ্নবীতে আমার রথে অবস্থান করিতে অবলোকন করিলাম । তিনি আমার নিমিত্ত অশ্ব সংগ্রহ করিয়া রাখিয়া-ছিলেন । আমি তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া, ব্রাহ্মণরূপী পিতৃগণের রথে আরোহণ করিলে, ভাগীরথী অশ্ব, রথ ও অলঙ্কারাদির সহিত আমারে রক্ষা করিতে লাগিলেন । আমি তখন অঞ্জলিবদ্ধসহকারে তাঁহারা পুনরায় বিদায় করিলাম ।

পরে দিব্যবসানে আমি স্বয়ং অশ্বদিগকে সমুদ্যত করিয়া, জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলাম, এবং বলশালী মহা-বেগবান্ এক হৃদয়ভেদী শর তাঁহার প্রতি প্রয়োগ করিলাম । তিনি সেই শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া, শরাসন পরিত্যাগ পূর্বক জম্বুদ্বীপ সঙ্কোচিত করত মোহাবিষ্ট ও ধরাতে নিপ-তিত হইলেন । তখন উল্কাপাত, বিদ্যুদ্বিকাশ ও প্রচণ্ড নির্ঘাত সহকারে জলদজাল রাশি রাশি শোণিত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । সূর্য্য সহসা রাহুকবলে নিপতিত হইলেন । ঘন ঘন ভূমিকম্প ও বায়ু প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল । গৃধ্র, বক ও কঙ্ক সকল প্রফুল্লহৃদয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । দিগদাহ ভীত শৃগালগণের চীৎকারে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । দুষ্কৃতি সকল আহত না হইলেও, অতি কঠোর স্বরে ধ্বনিত হইতে লাগিল । হে সৌম্য ! পরশুরাম মুচ্ছিত

হইয়া, ধরাতল আশ্রয় করিলে, এই সকল উৎপাত লক্ষিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর তিনি সহসা গাত্রোত্থান পূর্বক পুনর্বার যুদ্ধাভিলাষে ক্রোধাবেশে আমার সমক্ষে উপনীত হইলেন । গন্ধরস-ধাতুময় শর ও শরাসন গ্রহণে সমুদ্যত হইলে, করুণাশীল তাপসগণ তাঁহারে নিবারণ করিতে লাগিলেন । তিনিও তাঁহাদের বাক্যে নিবৃত্ত হইলেন । অনন্তর ভগবান্ কমলিনী-নায়ক পাংশুজালে পরিবৃত্ত হইয়া, কিরণসমূহ সঙ্কোচিত করত অস্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলে, সুখস্পর্শ সুশীতল সমীরণসেবিত শর্বরী সমাগতা হইল । তখন আমরা যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলাম । হে রাজন্! এই রূপে আমরা সন্ধ্যাকালে যুদ্ধে বিরত ও প্রাতঃকালে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া, ত্রয়োবিংশতি দিবস অতি-বাহিত করিলাম ।

পঞ্চাশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর আমি রজনীতে ব্রাহ্মণ, দেবতা, রাক্ষস, ক্ষত্রিয়, ভূত ও পিতৃদিগকে প্রণাম করিয়া, নির্জনে শয্যায় শয়ান হইয়া, মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম; বহু দিবস গত হইল, জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধ করিতেছি, তথাপি ইহঁারে কোন-মতেই পরাজয় করিতে পারিলাম না । যদি তাঁহারে পরাজয় করিতে পারি, তাহা হইলে দেবগণ প্রসন্ন হইয়া আমারে স্বপ্ন প্রদর্শন করুন । আমি এইরূপ চিন্তা করিয়া, দক্ষিণ-পার্শ্বে শয়ন পূর্বক নিদ্রিত হইলাম ।

অনন্তর আমার রথ হইতে পতনসময়ে যঁাহারা উত্থাপন

ধৃত, আশ্রয় ও অভয় প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সকল ব্রাহ্মণ স্বপ্নে আমার নয়নগোচর হইয়া, চতুর্দিক্ বেষ্টিত পূর্বক কহিতে লাগিলেন ; হে গঙ্গানন্দন ! তুমি আমাদের দেহস্বরূপ ও আমাদের কর্তৃক সতত রক্ষিত হইতেছ ; জামদগ্ন্য তোমারে পরাজয় করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না ; তুমিই তাঁহারে পরাজয় করিবে । অতএব তোমার ভয় নাই ; গাত্রোত্থান কর । এই প্রস্থাপ নামক বিশ্বকৃৎ প্রাজাপত্য অস্ত্র পূর্বদেহে তোমার পরিজ্ঞাত ছিল ; সম্প্রতি তোমার প্রত্যভিজ্ঞাত হইবে । এই পৃথিবীতে রাম কিম্বা অন্য কেহই এই অস্ত্র অবগত নহেন । এক্ষণে তুমি ঐ অস্ত্র স্মরণ ও সংযোজনা কর ; উহা স্বয়ংই তোমার সন্নিহিত হইবে । তুমি সেই অস্ত্রবলে পরশুরামকে পরাজয় ও অন্ত্যাত্ম বীরদিগকে শাসন করিতে পারিবে । পাপ কখন তোমারে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না । জামদগ্ন্য তোমার অস্ত্রপ্রভাবে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইয়া, রণস্থলে নিদ্রাভিভূত হইবেন । পরে তুমি এই প্রিয়তর সন্মোহ অস্ত্রে তাঁহারে পুনরায় প্রতিবোধিত করিবে । অতএব অদ্যই প্রভাতে রথারূঢ় হইয়া, এইরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; পরশুরাম কখনই শরীর ত্যাগ করিবেন না ; আমরা তাঁহারে সেই সময়ে নিদ্রিত বা উপরত বোধ করিব । অতএব তুমি অবিলম্বে এই প্রস্থাপ অস্ত্র যোজনা কর । এই বলিয়া সেই মহাতেজস্বী তুল্যরূপ আটটি ব্রাহ্মণ সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন ।

ষড়শীতাত্ত্বিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর রজনীর অবসানে আমি জাগরিত হইয়া, সেই স্বপ্নরূপান্ত চিন্তানন্তর নিতান্ত হর্ষাবিক্ত হইলাম । পরে আমাদের সর্বভূতলোমহর্ষণ ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে, ভার্গব আমার প্রতি শররুষ্টি করিতে লাগিলেন ; আমি শর-জালে তৎসমস্ত নিবারণ করিতে লাগিলাম । অনন্তর সেই মহাতপা সেই সময়ে পূর্বদিনের কোপে নিতান্ত অভিভূত হইয়া, আমার প্রতি ইন্দ্রাশনিসমস্পর্শ, যমদণ্ডসদৃশী এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন । উহা হতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া, চতুর্দিক্ যেন লেহন করিতে করিতে বিদ্যাদগ্নির ন্যায় দ্রুতবেগে আমার জক্রদেশে নিপতিত হইল । পরে আমার ক্ষত দেহ হইতে গৈরিকধারাত্মাবী পর্বতের ন্যায় অনবরত রুধিরধারা বর্ষণ হইতে লাগিল । অনন্তর আমি নিতান্ত ক্লুদ্ধ হইয়া, সর্প-বিষ ও মৃত্যুসদৃশ একবাণ নিক্ষেপ করিলাম । উহা পরশুরামের ললাটদেশ আহত করিলে, তিনি একশৃঙ্গ ভূধরের ন্যায় পরম শোভা ধারণ করিলেন । তখন তিনি ক্রোধাবিক্ত হইয়া, বল পূর্বক শরাসন আকর্ষণ করত শত্রুনিসূদন কালান্তকসদৃশ এক শর নিক্ষেপ করিলে, উহা সর্পের ন্যায় গর্জ্জন করত আমার বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল । আমি শোণিতসিক্ত কলেবরে ধরাতল আশ্রয় করিলাম । অনন্তর চৈতন্য লাভ করিয়া, তাঁহার প্রতি প্রজ্বলিত অশনিসঙ্কাশ এক শক্তি নিক্ষেপ করিলে, উহা তাঁহার বক্ষঃস্থলে পতিত হইয়া, তাঁহারে বিহ্বল ও বিচলিত করিল । দদর্শনে তাঁহার প্রিয় সখা অকৃতব্রণ তাঁহারে আলিঙ্গন করিয়া, মধুরবাক্যে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

মহাত্মা রাম আশ্বস্ত হইয়া, রোষভরে ব্রহ্মাস্ত্র প্রাচুর্ভূত করিলেন। আমিও তাঁহার প্রতিঘাত বাসনায় এক ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। হে মহারাজ ! সেই অস্ত্র অন্তরীক্ষে প্রজ্বলিত হইয়া, লোকের অন্তঃকরণে যুগান্তভয় সমুপস্থিত করিল। ঐ অস্ত্রদ্বয় আমাদের সন্নিহিত হইতে না পারিয়া, নভো-মণ্ডলে পরস্পর সমাগত হইয়া, চতুর্দিক্ তেজোময় করিয়া তুলিল। তদর্শনে সমুদায় প্রাণী নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া উঠিল। যাবতীয় ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও দেবতাগণ নিতান্ত নিপীড়িত ও সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন। পর্ব্বত, কানন ও পাদপ-গণের সহিত পৃথিবী কম্পান্বিতা এবং প্রাণিমাত্রই যার পর নাই বিষম হইল। গগনমণ্ডল প্রজ্বলিত ও দশ দিক্ ধুমায়িত হইয়া উঠিল। খেচরগণ তদর্শনে স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ করিতে লাগিল। তখন সর্ব্বত্র হাহাকার নিনাদে প্রতি-ধ্বনিত হইলে, আমি সমুচিত অবসর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের বচনানুসারে প্রস্থাপ অস্ত্র প্রয়োগে অভিলাষী হইলাম। তখন সেই বিচিত্র অস্ত্র আমার হৃদয়ে প্রতিভাত হইল।

সপ্তশীত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

তদনন্তর হে কৌরবনন্দন ! তুমি প্রস্থাপ অস্ত্র পরিত্যাগ করিও না, গগনমণ্ডলে এইরূপ তুমুল কোলাহল শব্দ সমুৎপিত হইলেও, আমি পরশুরামকে লক্ষ্য করিয়া, উহা যোজনা করিতে লাগলাম। ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ আমার সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! দেবগণ আকাশে অধিষ্ঠান

পূর্বক তোমারে প্রস্থাপ অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে নিষেধ করিত্তেছেন ; তুমি এক্ষণে উহা পরিত্যাগ করিও না । জামদগ্ন্য মহাতপস্বী ব্রহ্মনিষ্ঠ ও ব্রাহ্মণ ; বিশেষতঃ তোমার গুরু ; অতএব কোন রূপে তাঁহার অবমাননা করিও না ।

আমি পুনরায় সেই আটটি ব্রাহ্মণকে আকাশে অবস্থান করিতে দেখিলাম । তাঁহারা সহায় আস্যে আমারে বলিলেন, হে ভীষ্ম ! দেবর্ষি নারদ যাহা বলিলেন, তদনুসারে কার্য্য কর । ইহাঁর বাক্য লোকের পরম মঙ্গলজনক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । আমি তাঁহাদের বাক্যে সেই অস্ত্র প্রতिसংহরণ পূর্বক যথাবিধানে ব্রহ্মাস্ত্র উদ্দীপিত করিলাম । তখন পরশুরাম প্রস্থাপাস্ত্র প্রতिसংহৃত অবলোকন পূর্বক সহসা ক্রোধভরে কহিলেন, হে ভীষ্ম ! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম ।

অনন্তর সেই স্থানে তাঁহার পিতা ও পিতামহ তাঁহার দর্শনগোচরে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে বেঞ্জন পূর্বক সাস্তুবাদসহকারে কহিতে লাগিলেন, হে তাত ! তুমি ক্ষত্রিয়ের, বিশেষতঃ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিতে কদাচ সাহসী হইও না । পূর্বক আমরা বলিয়া ছিলাম যে, কোন কারণ বশতঃ অস্ত্রগ্রহণ করা নিতান্ত ভয়ঙ্কর ; কিন্তু তুমি তাহা অগ্রাহ্য করিয়াছ । যুদ্ধবিগ্রহ ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ; আর অধ্যয়ন ও ব্রতানুশীল ব্রাহ্মণের পরম ধন । ভীষ্মের সহিত সংগ্রামই তোমার পক্ষে পর্য্যাপ্ত হইয়াছে, অতঃপর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । ইহাই তোমার শরাসন গ্রহণের চরমসীমা ; অতঃপর তুমি ইহা পরিত্যাগ করিয়া, তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ।

অনন্তর অমরগণ ভীষ্মকে সাস্তুনা করিয়া কহিলেন, হে শাস্ত্রনুন্দন ! জামদগ্ন্য তোমার গুরু ; অতএব তুমি তাঁহার

সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না । সম্প্রতি উহা হইতে প্রতিনি-
বৃত্ত হও । সংগ্রামে জামদগ্ন্যকে পরাজয় করা তোমার
সমুচিত হয় না । বরং, তুমি তাঁহার সন্মান সংবর্দ্ধিত কর ।
আমরা তোমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; এই জন্যই তোমাতে নিবা-
রণ করিতেছি । হে রাম ! ভীষ্ম বসুগণের অন্যতম ; তুমি
ভাগ্যবলেই জীবিত রহিয়াছ ; অতএব তাঁহারে পরাজয় করা
তোমার সাধ্য নহে ; এক্ষণে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও । ভগ-
বান্ ব্রহ্মা ইন্দ্রাভিজ অৰ্জ্জুনহস্তে ভীষ্মের মৃত্যু নির্দ্ধারণ
করিয়াছেন ।

মহাতেজা রাম পিতৃগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া,
কহিলেন, আমি যুদ্ধে নিবৃত্ত হইব না, ইহাই আমার ব্রত ।
আমি পূর্বে কখন যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হই নাই । আপনারা
গঙ্গানন্দনকে সংগ্রাম হইতে নিবর্তিত করুন । আমি কখনই
এই যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইব না ।

তখন ঋচীকপ্রমুখ মহর্ষিগণ নারদের সহিত মিলিত
হইয়া, আমার নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, হে ভীষ্ম !
সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হও ; পরশুরামের সন্মাননা কর ।
আমিও ঋতুধর্ম্মানুসারে কহিলাম, আমার এইরূপ ব্রত
আছে যে, আমি সমর পরাঙ্ঘু বা পৃষ্ঠদেশে শর দ্বারা আহত
হইয়া, কদাচ নিবৃত্ত হইব না । আমার স্থির নিশ্চয় আছে যে,
লোভ, কাপণ্য, ভয়, বা অর্থলিপ্সা কিছুতেই শাস্ত্রত ধর্ম্ম
পরিত্যাগ করিব না ।

তখন নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ ও জননী জাহ্নবী সমরস্থলে
সমাগত হইলেন । কিন্তু আমি পূর্ববৎ শরাসন গ্রহণ পূর্বক
দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া, যুদ্ধার্থ প্রস্তুত রহিলাম । তদর্শনে তাঁহারা
সকলে সমবেত হইয়া, ভৃগুনন্দনকে কহিলেন, হে রাম !
ব্রাহ্মণের হৃদয় নবনীত সদৃশ কোমল ; অতএব তুমি শাস্ত্র

হইয়া সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও। অধিক কি, ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও ভীষ্মের অবধ্য। এই বলিয়া তাঁহারা রণস্থল প্রতিরোধ পূর্বক রামকে অস্ত্র পরিত্যাগ করাইলেন।

অনন্তর আমি পুনরায় সেই সমুদিত আর্টটি গ্রহের ন্যায় তেজঃসম্পন্ন আর্টটি ব্রাহ্মণকে নয়নগোচর করিলাম। তাঁহারা প্রীতিভরে আমারে কহিলেন, হে ভীষ্ম! তুমি বিনীতভাবে গুরু জামদগ্ন্যের নিকট গমন করিয়া, লোকের হিতানুষ্ঠান কর। তিনি সুহৃদগণের অনুরোধে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন। তখন আমি লোকের হিত কামনায় তাঁহাদিগের বাক্য শ্রীকার পূর্বক ক্ষুণ্ণহৃদয়ে রাম সমীপে গমন ও তাঁহার পাদ বন্দনা করিলাম। তিনি সহাস্ত্র আশ্রয়ে প্রীতি প্রকাশ পূর্বক কহিলেন, হে ভীষ্ম! এই পৃথিবীতে তোমার ন্যায় ক্ষত্রিয় কুত্রাপি বিদ্যমান নাই; এক্ষণে তুমি গমন কর। আমি এই যুদ্ধে তোমার প্রতি নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি।

অনন্তর তিনি সর্বজনসমক্ষে অশ্বারে আহ্বান করিয়া, কাতরবচনে কহিতে লাগিলেন।

অষ্টাশীত্যধিক শততম অধ্যায়।

রাম কহিলেন, হে বৎসে! আমি সর্বসমক্ষে সাধ্যানুসারে পৌরুষ প্রকাশ ও দিব্যান্ত্রজাল প্রয়োগ করিলাম; তথাপি ভীষ্মকে পরাস্ত করিতে পারিলাম না। আমার বত শক্তি ও বত দূর বল, সমস্তই প্রকাশ করিলাম। এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন কর। আমি তোমার আর কি কার্য্য সম্পাদন

করিব ? সম্প্রতি তুমি ভীষ্মের শরণাপন্ন হও ; এতদিন তোমার গত্যন্তর নাই। দেখ, আমি দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়াও ভীষ্মহস্তে পরাজিত হইলাম। মহামনা পরশুরাম এই বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক তৃষ্ণীভাব অবলম্বন করিলেন।

তখন অশ্বা কহিলেন, ভগবন্ ! দেবগণও যুগস্থলে এই উদার-বুদ্ধি ভীষ্মকে পরাজয় করিতে পারেন না, ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। আপনি যথাশক্তি ও যথোৎসাহ আমার কার্য্য সম্পাদন করিয়াছেন ; কিন্তু ভীষ্মের বীৰ্য্য ও বিচিত্র অস্ত্রবল নিতান্ত অনিবার্য্য বলিয়া তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারিলেন না। বাহা হউক, আমি আর তাঁহার নিকট গমন করিব না। ঐ ক্ষণে যে স্থানে স্বয়ং গমন করিলে, তাঁহারে বিনষ্ট করিতে পারিব, তথায় প্রস্থান করিব। এই বলিয়া অশ্বা রোষাক্রণনয়নে আমার বধসাধন বাসনায় তপো-নুষ্ঠান নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর পরশুরাম আমারে যথাবিধি আমন্ত্রণ করিয়া, মহর্ষি-গণ সমভিব্যাহারে মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিলেন। আমিও রথারোহণ পূর্বক ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক স্ত্রয়মান হইয়া নগরে প্রবেশ করিলাম। অনন্তর জননী সত্যবতীর নিকট আদ্যোপাস্ত সমুদায় বৃত্তান্ত যথাযথ নিবেদন করিলে, তিনি আমারে অভিনন্দন করিলেন। পরে আমি অশ্বার কার্য্যবৃত্তান্ত অবগত হইবার মানসে সুনিপুণ প্রাজ্ঞ পুরুষদিগকে আদেশ করিলাম। তাহারা আমার প্রিয়ানুষ্ঠাননিরত হইয়া, অশ্বার গতি, চেষ্টিত ও জল্পনা সমুদায় প্রতিদিন প্রত্যাহরণ করিতে লাগিল। হে তাত ! অশ্বা যদবধি তপো-নুষ্ঠানে কৃতসংকল্পা হইয়া অরণ্যে আশ্রয় করিলেন, তদবধি আমি ব্যথিত, দীন ও হৃতবুদ্ধি হইতে লাগিলাম। তপঃপরায়ণ সংশিতব্রত

ব্রাহ্মণ বিনা কোন ক্ষত্রিয় আমারে যুদ্ধে জয় করিতে পারেন নাই। অনন্তর আমি নারদ ও ব্যাসের নিকট এই স্বভাস্ত নিবেদন করিলে, তাঁহারা কহিলেন, হে ভীষ্ম ! কাশী-রাজতনয়ার তপস্যায় বিষম হইও না। কোন ব্যক্তি পুরুষকার প্রভাবে দৈব অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় ?

এ দিকে অশ্বা আশ্রমপদে প্রবেশ ও যমুনাতীর আশ্রয় করিয়া, অলৌকিক তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি অনাহার, ক্ষীণ, রুক্ষ, জটাজালমণ্ডিত ও মলদিগ্ধাদ্বী এবং শ্মশ্রুর ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া, ছয় মাস বাহুমাত্র ভক্ষণ করিয়া রহিলেন। অনন্তর এক বৎসর যমুনার জল আশ্রয় করিয়া, উপবাসে বাপন করিলেন। পরে এক বৎসর একমাত্র শীর্ণ পত্র ভক্ষণ করিলেন এবং এক বৎসর তীব্রতর রোষভরে পাদানুষ্ঠে দণ্ডায়মানা হইয়া রহিলেন। এইরূপে তিনি দ্বাদশ বৎসর ঘোরতর তপোানুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গ ও ভূলোক সম্ভাপিত করিলেন। তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ সর্বিশেষ যত্ন করিয়াও, তাঁহারে এই অধ্যবসায় হইতে বিচলিত করিতে পারিলেন না।

অনন্তর অশ্বা পুণ্যশীল তাপসগণের সিদ্ধচারণসেবিত বৎসভূমি নামক আশ্রমপদে সমুস্থিত হইলেন। তথায় তিনি পবিত্র তীর্থ সমূহে অবগাহন পূর্বক যথেষ্ট বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি সুদুস্তর ত্র্যম্বক অম্বরগণপূর্বক ক্রমে ক্রমে নন্দাশ্রম, উলূকাশ্রম, চ্যবনাশ্রম, ব্রহ্মস্থান, প্রয়াগ, দেবযজন, দেবারণ্য, ভোগবতী, বিশ্বামিত্রাশ্রম, মাণ্ডব্যশ্রম, দিলীপাশ্রম, রামহদ ও ঐলমার্গাশ্রমে অবগাহন করিলেন।

ঐ সময়ে আমার জননী সলিলমধ্যে অবস্থানপূর্বক অশ্বারে কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি কি জন্য এরূপ ক্লেশ স্বীকার করিতেছ ?

অশ্বা কৃতান্তলিপূর্বক কহিলেন, হে চারুলোচনে ! মহাবল জামদগ্ন্য ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত হইয়াছেন ; ভীষ্মকে পরাজয় করিতে আর কেহই সমর্থ নহে । অতএব আমি স্বয়ং তাঁহারে পরাজয় করিবার নিমিত্ত তপোমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি । পৃথিবী পর্য্যটন পূর্বক যে কোনরূপে তাঁহারে পরাজয় করিব । তাঁহাকে সংহার করাই আমার ব্রতকল ।

জাহ্নবী কহিলেন, হে ভদ্রে ! তোমার এই অনুষ্ঠান যার পর নাই কুটিল । অতএব তুমি কখন পূর্ণমনোরথ হইবে না । যদি তুমি জৈম্বের সংহারার্থ ব্রতানুষ্ঠান বা নিয়মানুসারে শরীর পাত কর, তাহা হইলে বর্ষাসলিলপূর্ণ, কুটিল, কুতীর্থ-সম্পন্ন, ভীষণ গ্রাহসকুল ভয়ঙ্কর নদীরূপ ধারণ করিবে । কেবল বর্ষাকালে চারি মাস তুমি প্রবাহপূর্ণ হইবে । এই বলিয়া জননী ভাগীরথী সহাস্য আস্যে অশ্বারে নিবৃত্ত করিলেন । তখন সেই বরবর্ণিনী কখন অষ্টম মাস, কখন বা দশম মাসেও জল গ্রহণ করিতেন না ।

অনন্তর তিনি তীর্থ পর্য্যটনলোভে পুনরায় বৎসভূমিতে উপনীত হইলেন এবং তথায় তপঃপ্রভাবে দেহার্ক দ্বারা গ্রাহসকুল সুদুস্তর বার্ষিকী নদীরূপে পরিণত হইয়া প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার অপরাধ ভাগ কন্যাভাবে অধিষ্ঠিত হইল ।

ঊননবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অনন্তর তপোধন ঋষিগণ অশ্বারে তপোমুষ্ঠানে বদ্ধ-সংকল্পা দেখিয়া প্রতিষেধ করত কহিলেন, আমরা তোমার কি করিব ? বল ।

অম্বা কহিলেন, হে ঋষিবর্গ ! ভীষ্ম প্রত্যাখ্যান করিয়া আমাদের পতিধর্ম্মে বঞ্চিত করিয়াছেন । এক্ষণে আমি তাহার সংহার বাসনায় তপস্যায় দীক্ষিত হইয়াছি । অন্যের অনিষ্ট করা আমার উদ্দেশ্য নহে । আমি ভীষ্মকে বিনষ্ট করিয়া শান্তি লাভ করিব, ইহাই আমার প্রধান সংকল্প । আমি তাহারই নিমিত্ত এইরূপ গুরুতর ক্লেশ প্রাপ্ত ও পতিলোক হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি; এবং না স্ত্রী, না পুরুষ হইয়া কাল যাপন করিতেছি । এক্ষণে আমি সঙ্কল্প করিয়াছি, ভীষ্মকে বিনাশ না করিয়া, কখনই নিবৃত্ত হইব না । আমি স্ত্রীভাব নিবন্ধন নিতান্ত ক্ষুণ্ণ হইতেছি ; তথাপি ভীষ্মকে সংহার করিয়া, পুরুষার্থ সাধন করিব, নিশ্চয় করিয়াছি । আপনারা আমারে প্রতিবেদ্য করিবেন না ।

তখন ভগবান্ শূলপাণি সেই ব্রাহ্মণগণमध्ये স্বীয় রূপে প্রাচুর্ভূত হইয়া, অম্বার নয়নপথে বিরাজমান হইলেন । এবং কহিলেন, বৎসে ! তুমি এক্ষণে বর গ্রহণ কর । অম্বা কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি ভীষ্মকে পরাজয় করিতে বাসনা করি । শূলপাণি কহিলেন, তুমি তাঁহারে পরাজয় করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । অম্বা পুনর্বার কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমি স্ত্রী, অতএব কিরূপে জয়লাভ করিব ? বিশেষতঃ, স্ত্রী-স্বভাব ও তপোমূর্ত্তান নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত শান্ত হইয়াছে । অতএব আপনি ভীষ্মের বধ সাধনার্থ যে বর প্রদান করিলেন, যাহাতে তাহা সত্য হয়, তাহার বিধান করুন । আমি যেন সময়ে তাঁহারে জয় করিতে পারি । রুদ্র কহিলেন, হে ভদ্রে ! আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে ; অবশ্যই সত্য হইবে । তুমি সময়ে ভীষ্মকে জয়, পুরুষ লাভ এবং দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া পূর্ব্ববৃত্তান্ত সমুদায় অরণ করিতে পারিবে । তুমি অ্রপদবংশে জন্মগ্রহণ পূর্ব্বক

মহারথ, শীত্ৰাস্ত্র, ক্ষিপ্ৰযোধী ও সৰ্বসম্মত পুরুষ হইবে ।
হে কল্যাণি ! আমার এই বাক্য কখন মিথ্যা হইবে না । ভগ-
বান্ ভবানীপতি এইরূপ বলিয়া, বিপ্ৰগণসমক্ষে সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন ।

অনন্তর অনিন্দিতা অম্বা অরণ্য হইতে কাষ্ঠ আহরণ
পূর্বক যমুনাতীরে এক সুমহতী চিতা নিৰ্ম্মাণ করিয়া, তাহাতে
অগ্নি সংযোগ করিলেন । অনন্তর উহা প্রজ্বলিত হইলে,
রোষাবিষ্টিচিতে ব্রাহ্মণগণসমক্ষে আমি ভীষ্মের সংহারার্থ
ইহাতে প্রবেশ করিতেছি, বলিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন ।

নবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে যুধিষ্ঠিষ্ঠ পিতামহ ! শিখণ্ডী পূর্বে
কন্যা থাকিয়া কিরূপে পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইলেন, আপনি তাহা
কৌতুক করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! দ্রুপদরাজের প্ৰেয়সী মহিষী
অপুত্রা ছিলেন । দ্রুপদরাজ পুত্র লাভ ও আমাদের বধসাধনে
কৃতসংকল্প হইয়া, কঠোর তপস্যা দ্বারা পশুপতিরে সন্তুষ্ট
করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্ ! আমার যেন ভীষ্মবধসাধন এক
পুত্র সমুৎপন্ন হয় ।

মহাদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! তোমার এক কন্যা
উৎপন্ন হইয়া, পরিণামে পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইবে । তুমি এক্ষণে
নিবৃত্ত হও ; আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে ।

তখন রাজা দ্রুপদনগর প্রবেশ পূর্বক মহিষীকে কহি-
লেন, প্রিয়ে ! আমি অনেক যত্নে তপোযুষ্ঠান করিয়া মহা-

দেবকে সন্তুষ্ট করিলে, তিনি কহিলেন, তোমার এক কন্যা উৎপন্ন হইয়া পরিণামে পুত্র হইবে। আমি পুনরায় তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি কহিলেন, আমার বাক্য কদাচ অন্যথা হইবে না ।

অনন্তর মনস্বিনী দ্রুপদমহিষী ঋতুসময়ে যথাবিধানে স্বামির সহিত সমাগত হইয়া, যথাকালে গর্ভধারণ করিলেন । গর্ভ দিন দিন প্রবর্দ্ধিত হইতে লাগিল । মহারাজ দ্রুপদ পুত্রস্নেহপরতন্ত্র হইয়া, সর্বতোভাবে ভাৰ্য্যার পরিচর্যা এবং তিনি যখন বাহা অভিলাষ করিতেন, তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিতে লাগিলেন ।

পরে রাজমহিষী যথাকালে উৎকৃষ্টরূপসম্পন্ন এক কন্যা প্রসব করিলেন, এবং তাহার পুত্র বলিয়া, সর্বত্র প্রচার করিয়াছিলেন । অপুত্র দ্রুপদরাজ মহাদেববাক্যে বদ্ধবিশ্বাস হইয়া, পুত্রের ন্যায় সেই প্রচ্ছন্ন কন্যার সমুদায় জাতকার্য সম্পন্ন করিলেন । রাজমহিষী সেই কন্যারে পুত্ররূপে প্রচার করিয়া, এই বৃত্তান্ত নিতান্ত গোপনে রাখিলেন । দ্রুপদরাজ ভিন্ন আর কেহই ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারে নাই । ঐ কন্যা শিখণ্ডী বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত । আমি চর, নারদ ও দেববাক্য এবং অশ্বার তপোমুষ্ঠান দ্বারা ঐ বৃত্তান্ত বিদিত হইয়াছি ।

একনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহাত্মা দ্রুপদরাজ আলেখ্য রচনা ও শিল্পাদি বহুবিধ কার্য কন্যারে শিক্ষা দিতে

লাগিলেন । দ্রোণ তাঁহার অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষেপ নিষুক্ত হইলেন । বরবর্ধিনী দ্রুপদমহিষী পুত্রের ন্যায় কন্যার দ্বারপরিগ্রহার্থ রাজাকে অনুরোধ করিলেন । দ্রুপদ কন্যারে সম্প্রাপ্তযৌবনা দেখিয়া ভাৰ্য্যার সহিত চিন্তা করিতে লাগিলেন । রাজা মহিষীকে কহিলেন, হে প্রিয়ে ! আমি মহাদেবের নিদেশে কন্যারে প্রচ্ছন্ন রাখিয়াছি । এক্ষণে এই শোকবর্দ্ধিনী তনয়া যৌবন প্রাপ্ত হইয়াছে ।

মহিষী কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ ভবানীপতি ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর ; তাঁহার বাক্য মিথ্যা ও নিষ্ফল হইবে, ইহা কখনই সম্ভব নহে । এক্ষণে অভিরুচি হইলে, আমি যাহা বলি শ্রবণ করিয়া, তদনুসারে কার্য্য করুন । মহাদেবের বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না, ইহা আমার স্থির নিশ্চয় আছে । অতএব এক্ষণে যথাবিহিতরূপে কন্যার পরিণয় কার্য্য সম্পাদন করুন ।

দ্রুপদ ও তাঁহার মহিষী উভয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, রাজগণের কুল পরিজ্ঞাত হইলেন । অনন্তর নিতাস্ত পরাক্রান্ত সুদুর্জয় দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবর্ষ্মার তনয়ারে প্রার্থনা করিলেন । তিনিও শিখণ্ডীকে আপন কন্যা প্রদান করিলেন । শিখণ্ডী বিবাহকৃত্য সম্পাদনান্তে পুনরায় কাম্পিল্য নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । এদিকে কালসহকারে দশার্ণাধিপতির দুহিতা যৌবনসীমায় উপনীত হইয়া, কিয়ৎকাল পরে যখন শিখণ্ডীকে স্ত্রী বলিয়া জানিতে পারিলেন; তখন লজ্জিত হইয়া, ধাত্রী ও সখীগণসমীপে এই বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন । ধাত্রীগণ এই বৃত্তান্ত শ্রবণে নিতাস্ত দুঃখিত হইয়া, ইহা নরপতির কর্ণগোচর করিবার নিমিত্ত কতিপয় দাসীকে প্রেরণ করিলে, দশার্ণাধিপতি আদ্যোপান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, যার পর নাই রোষাবিষ্ট হইলেন । শিখণ্ডী তৎকাল পর্য্যন্ত

আপনার স্ত্রী গোপন করিয়া, পুরুষরূপে পিতৃকুলে পরম-কৌতুকে বাস করিতেছিলেন ।

কিয়ৎকাল অতিবাহিত হইলে, মহারাজ হিরণ্যবর্মা এই বিষয় বিদিত এবং সাতিশয় রুষ্ঠ ও স্ক্রু হইয়া, দ্রুপদ-রাজ সমীপে এক দূত প্রেরণ করিলেন । দূত তাঁহার সন্নি-হিত হইয়া, নির্জনে কহিল, মহারাজ ! দশার্ণাধিপতি আপ-নারে বলিয়াছেন, হে দ্রুপদ ! তুমি দুর্মন্ত্রণাপরতন্ত্র হইয়া, আমারে অবমানিত ও প্রতারিত করিয়াছ । আমি এই পরিতাপনিবন্ধন তোমার প্রতি নিতান্ত রুষ্ঠ হইয়াছি । তুমি যে দুর্ভুজিতা বশতঃ আপনার কন্যার নিমিত্ত আমার কন্যারে প্রার্থনা করিয়া আমারে প্রতারণা করি-য়াছ, অদ্য তাহার প্রতিকল প্রাপ্ত হইবে । 'হির হও, আমি তোমারে ও তোমার অমাত্যদিগকে সত্ত্বর বিনষ্ট করিব ।

দ্বিনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, দূত এইরূপ কহিলে, দ্রুপদরাজ গৃহীত তস্করের ন্যায় বাঙ্নিম্পত্তি রহিত হইলেন । অনন্তর তিনি মধুরসস্তায়ী দূতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমরা মহারাজ হিরণ্যবর্মার সমীপস্থ হইয়া কহিবে, হে মহারাজ ! আপনি যাহা ভাবিয়াছেন, তাহা মিথ্যা । এই বলিয়া তিনি তাহাদিগকে বৈবাহিকের প্রমোদনার্থ প্রেরণ করিলেন । মহারাজ দশার্ণাধিপতি পুনরায় অনুসন্ধান করিয়া জানি-লেন; শিখণ্ডী বাস্তবিক কন্যা । তখন তিনি স্ত্রীগণের পরা-

মর্শানুসারে এই প্রতারণা রত্নাস্ত্র মিত্রদিগকে বিজ্ঞাপন করত সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক দ্রুপদের প্রতিপক্ষে যুদ্ধযাত্রা করিতে মানস করিলেন ।

অনন্তর তিনি ইতিকর্তব্যতা অবধারণার্থ মিত্রিগণের সহিত পরামর্শ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, অন্যান্য মহীপতিগণ তাঁহাকে কহিল, যদি শিখণ্ডী বাস্তবিক পুরুষ না হয়, তাহা হইলে আমরা দ্রুপদরাজকে বন্ধন পূর্বক আনয়ন এবং শিখণ্ডীর সহিত সংহার করিয়া, তাঁহার রাজ্যে অন্য এক রাজারে অভিষিক্ত করিব ।

তখন দশার্ণাধিপতি দূতদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তোমরা দ্রুপদরাজকে কহিবে, রে পাপাত্মন ! স্থির হও, তোমাতে সত্তর সংহার করিব । অনন্তর দূতগণ দ্রুপদ সমীপে সমাগত হইয়া, সমস্ত বিষয় নিবেদন করিল । ভীক্ৰস্বভাব দ্রুপদ নিতান্ত ভীত হইয়া, দূতদিগকে দশার্ণাধিপতি সমীপে প্রেরণ করিলেন এবং নিৰ্জ্জনে প্রেয়সীকে কহিলেন, প্রিয়ে ! আমাদিগের প্রবল পরাক্রান্ত বৈবাহিক হিরণ্যবর্ষা সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক আমার বিরুদ্ধে যাত্রা করিতেছেন । এক্ষণে এই কন্যার নিমিত্ত কিরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, ভাবিয়া স্থির করিতে পারিতেছি না । হিরণ্যবর্ষা তোমার পুত্র শিখণ্ডীরে কন্যা বলিয়া আশঙ্কা করিতেছেন এবং সেই জন্য আপনাকে বঞ্চিত ভাবিয়া, মিত্রবল সমভিব্যাহারে আমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছেন । হে ভদ্রে ! এ বিষয়ে সত্য মিথ্যা ব্যক্ত কর । দেখ, আমিও সংশয়াপন্ন হইয়াছি । অতএব সকলের পরিত্রাণার্থ তুমি সচুপদেশ প্রদান কর । আমি শুনিয়া তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিব । আমি যদিও পুত্রধর্ম্মে বঞ্চিত হইয়াছি, তথাপি তোমার ভয় নাই । আমি তোমার প্রতি যথাবিহিত অনুষ্ঠান করিব । এক্ষণে দশার্ণা-

ধিপতিকে যে প্রতারণা করিয়াছি, তদ্বিষয়ে কিরূপ কর্তব্য অবধারণ করিব, বল ।

পাঞ্চালরাজ সবিশেষ অবগত হইয়াও, সাধারণ সমীপে আত্মদোষ প্রকাশনার্থ মহিষীরে এইরূপ জিজ্ঞাসিলে, তিনি তাঁহারে কহিতে লাগিলেন ।

ত্ৰিবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

মহারাজ ! আমি সপত্নীগণের ভয় বশতঃ জন্মকালীন শিখণ্ডীরে পুরুষ বলিয়া নিবেদন করিয়াছিলাম । আপনিও প্রীতি পূর্বক আমার বাক্যে অনুমোদন করত পুত্রের ন্যায় ইহার জাতকস্মাদির অনুষ্ঠান এবং হিরণ্যবস্মার কন্যার সহিত ইহার পরিণয়কার্য্য সমাধান করিয়াছেন । আমিও বাক্য দ্বারা তাহা সমর্থন করিয়াছিলাম । ফলতঃ, দেববাক্যানুসারে শিখণ্ডিনী পুরুষ হইবে ভাবিয়াই তৎকালে ইহার কন্যাভাব উপেক্ষিত হইয়াছিল ।

তখন যজ্ঞসেন দ্রুপদরাজ মন্ত্রজ্ঞদিগকে সমস্ত অবগত করিয়া, প্রজারক্ষার উপায় বিধানের পরামর্শ করিতে লাগিলেন । এবং পূর্ববৎ প্রতারণা করিয়া, দশার্ণাধিপতির সহিত সমন্ধদূরীভূত করিতেই অভিলাষী হইলেন । তাঁহার নগর স্বভাবতই সুরক্ষিত ; তথাপি বিপৎকালে সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! দশার্ণাধিপতির সহিত বিরোধ হওয়াতে তিনি মহিষীর সহিত নিতান্ত ব্যথিত হইলেন । অনন্তর বৈবাহিকের সহিত বিবাদ পরিহার বাসনায় দেবার্জুনায় প্রবৃত্ত হইলেন । তখন রাজমহিষী তাঁহারে

দেবপূজায় নিরত নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন, মহারাজ ! কি সুখ, কি দুঃখ সকল অবস্থাতেই দেবপূজা করা কর্তব্য । আপনি ব্রাহ্মণ ও দেবগণের অর্চনা এবং হিরণ্যবস্মীর প্রতি-
 য়েধ নিমিত্ত প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে হতাশনে আহুতি
 প্রদান করুন । এক্ষণে যাহাতে বিনা যুদ্ধে তাঁহারে প্রতি-
 নিবৃত্ত করা যায়, তাহার উপায় বিধান করা কর্তব্য । দেবগণ
 প্রসন্ন হইলে, মনোরথ সিদ্ধির অসম্ভাবনা নাই । দৈব ও
 পুরুষকার পরস্পর অবিরোধে মিলিত হইলেই, অভিপ্রায়
 সুসম্পন্ন হইয়া থাকে । অতএব আপনি যস্ত্রিগণের সহিত
 পরামর্শ পূর্বক নগরের রক্ষা বিধান করত ইচ্ছানুসারে দেব-
 গণের আরাধনা করুন । সকলে শোকাকুলিতচিত্ত এইরূপ
 কথোপকথন করিতেছেন দেখিয়া শিখিণ্ডিনী নিতাস্ত লজ্জিত
 হইলেন ; এবং ইহারা আমারই জন্য এরূপ ক্লেশভাগী হই-
 য়াছেন, ইহা চিন্তা করিয়া প্রাণ বিনাশের সংকল্প করিলেন ।
 পরে শোকাকুল হৃদয়ে গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক গহন কাননে
 প্রবিষ্ট হইলেন । স্মৃণাকর্ণ নামে এক সমুদ্রিশালী যক্ষ ঐ বন
 রক্ষা করিত ; তাহার ভয়ে কেহই তথায় বাইতে পারিত
 না । সেই অরণ্যে স্মৃণাকর্ণের উশীরপরিমলবাহি ধূমসম্বিত
 উন্নতপ্রাকার ও তোরণসম্পন্ন, সুধাধবলিত এক প্রাসাদ
 ছিল । রূপদনন্দিনী সেই অরণ্যে প্রবেশ পূর্বক বহুদিন
 অনশনে শরীর শুষ্ক করিতে লাগিলেন ।

একদা স্মৃণাকর্ণ তাঁহার নয়নগোচরে উপনীত হইয়া হৃদ-
 মধুর বাক্যে কহিল, হে ভদ্রে ! তুমি কি জন্য এইরূপ অনু-
 ষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? বল, আমি সত্ত্বর তাহা সম্পন্ন করিব ।
 শিখিণ্ডিনী কহিলেন, তুমি আমার কার্য সাধনে সমর্থ হইবে
 না । যক্ষ কহিল, হে রাজকুমারি ! আমি যক্ষাধিপতি কুব্ধে-
 রের অনুচর ; অনায়াসেই বর প্রদান করিতে পারি । অতএব

উল্লেখ্যগপর্বে সূচীপত্র ।

— ❧ ❧ ❧ —

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি |
|---------|--|--------|--------|
| ১ ম। | সেনোল্লোগপর্ব স্থিতিরের রাজ্যলাভার্থ | | |
| “ “ | বান্দেবের বক্তৃতা | ১ | ৫ |
| ২ র। | বলদেববাক্য | ৪ | ১৯ |
| ৩ র। | সাত্যকির বক্তৃতা | ৬ | ৭ |
| ৪ র্থ। | দ্রুপদ বাক্য | ৮ | ৭ |
| ৫ ম। | ঈরুক্ষের দ্বারকা গ্রহান ও সাংখ্যামিক দ্রব্যের | | |
| “ “ | আয়োজন | ৯ | ২ |
| ৬ ঠ। | দ্রুপদ পুরোহিতের হস্তিনার গ্রহান | ১২ | ১৭ |
| ৭ ম। | দুর্যোধন ও অর্জুনের দ্বারকার | | |
| “ “ | গমন, দুর্যোধনের নারায়ণীসেনার এবং | | |
| “ “ | অর্জুনের ঈরুক্ষচরণ দর্শন | ১৩ | ৯ |
| ৮ ম। | শল্য দুর্যোধন এবং স্থিতির শল্য | | |
| “ “ | সংবাদ | ১৬ | ৪ |
| ৯ ম। | ত্রিশিরবধ, বৃত্র বাসবযুদ্ধে দেবগণের | | |
| “ “ | পরাসব | ২০ | ১৭ |
| ১০ ম। | দেবগণের নারায়ণ সমীপে গমন এবং তাঁহার | | |
| “ “ | বাক্যে ইন্দ্রের সহিত বৃত্রের সন্ধিস্থাপন, বৃত্রবধ, | | |
| “ “ | বৃদ্ধহত্যাপাপে ইন্দ্রের অন্তর্ধান | ২৫ | ১৭ |
| ১১ শ। | নহুষের ইন্দ্রপদে বরণ এবং শচীলাভে অভি- | | |
| “ “ | লাষ, শচী বৃহস্পতি সংবাদ | ২৯ | ১০ |
| ১২ শ। | বৃহস্পতিবাক্যে শচীদেবীর নহুষ সমীপে | | |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|---------|--|--------|---------|
| " " | গমন ... | ৩২ | ... ৮ |
| ১৩ শ। | শচী নহষ সংবাদ, ইন্ড্রের পূর্বরূপপ্রাপ্তি, শচীর | | |
| " " | উপশ্রুতিস্তব ... | ৩৪ | .. ৬ |
| ১৪ শ। | শচীন্দ্রসংবাদ ... | ৩৬ | ... ১২ |
| ১৫ শ। | শচী নহষ এবং রূহস্পতি হতাশন | | |
| " " | সংবাদ ... | ৩৭ | .. ২০ |
| ১৬ শ। | রূহস্পতি কর্তৃক অগ্নির স্তব ইন্দ্র সমাগম | | |
| " " | এবং নহষের বধোপায় চিন্তা | ৪০ | ... ১৪ |
| ১৭ শ। | অগস্ত্য কর্তৃক নহষের অধঃপতন রত্নাস্ত | | |
| " " | কীর্তন ... | ৪৩ | ... ২৩ |
| ১৮ শ। | ইন্ড্রের স্বরাজ্য পুনঃপ্রাপ্তি | ৪৫ | ... ১৪ |
| ১৯ শ। | কুক ও পাণ্ডব উভয় পক্ষের সৈন্যসংগ্রহ | | |
| " " | সেনোদ্যোগপর্ব সমাপ্ত | ৪৭ | ... ৪ |
| ২০ শ। | সঞ্জয়যানপর্ব কোরবসভায় দ্রুপদ পুরো- | | |
| " " | হিতের বক্তৃতা ... | ৪৯ | ... ৬ |
| ২১ শ। | ভীষ্ম ও কর্ণবাক্য ... | ৫১ | ... ২ |
| ২২ শ। | দ্রুতরাষ্ট্রের উক্তি ... | ৫৩ | .. ২ |
| ২৩ শ। | সঞ্জয়ের পাণ্ডবসমীপে গমন, সঞ্জয়ের প্রতি | | |
| " " | বুধিষ্ঠিরের প্রশ্ন ... | ৫৮ | ... ২ |
| ২৪ শ। | সঞ্জয়ের প্রত্যাভ্র | ... ৬১ | ... ৭ |
| ২৫ শ। | বুধিষ্ঠির ও সঞ্জয়ের উক্তি প্রত্যাভ্র | ৬২ | ... ১১ |
| ২৬ শ। | বুধিষ্ঠিরের উক্তি .. | ৬৪ | ... ৮ |
| ২৭ শ। | সঞ্জয়ের প্রত্যাভ্র | ... ৬৮ | .. ২ |
| ২৮ শ। | বুধিষ্ঠির বাক্য ... | ৭১ | ... ৮ |
| ২৯ শ। | বান্দুদেব বাক্য ... | ৭৩ | ... ১৩ |
| ৩০ শ। | সঞ্জর ও বুধিষ্ঠিরের উক্তি প্রত্যাভ্র | ৭৯ | ... ২০ |
| ৩১ শ। | বুধিষ্ঠিরের বাক্য ... | ৮৪ | ... ১৭ |
| ৩২ শ। | সঞ্জয়ের হস্তিনায় প্রত্যাগমন এবং দ্রুতরাষ্ট্রের | | |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি । |
|---------|--|---------|----------|
| “ “ | সহিত কথোপকথন ... | ৮৭ | ... ২ |
| ৩৩ শ । | প্রজাগরপর্ব—বিছুর ধৃতরাষ্ট্র সংবাদে বিছু- | | |
| “ “ | রের নানাপ্রকার হিতোপদেশ বর্ণন ৯২ | ... ১০৩ | ১৪ |
| ৩৪ শ । | রাজচরিত ও অন্যান্য নীতি কীর্তন ১০৩ | ... ১০৩ | ৯ |
| ৩৫ শ । | বিরোচন স্তম্ভবিবাদ বর্ণন ১১২ | .. ১১২ | ৪ |
| ৩৬ শ । | আত্মের ও সাধারণ সংবাদ ধৃতরাষ্ট্রের | | |
| “ “ | উক্তি ... ১১৮ | ... ১১৮ | ১৯ |
| ৩৭ শ । | ধৃতরাষ্ট্রবাক্যে বিছুরের নানাপ্রকার হিতো- | | |
| “ “ | পদেশ কথন ... ১২৬ | ... ১২৬ | ৭ |
| ৩৮ শ । | বিছুরবাক্য ... ১৩২ | .. ১৩২ | ১৫ |
| ৩৯ শ । | ধৃতরাষ্ট্র ও বিছুরের উক্তি প্রত্যুক্তি ১৩৬ | .. ১৩৬ | ২২ |
| ৪০ শ । | বিছুরের উক্তি ... ১৪৪ | .. ১৪৪ | ৬ |
| ৪১ শ । | মনঃসুজাতপর্ব—মনঃসুজাতের | | |
| “ “ | আগমন ... ১৪৮ | ... ১৪৮ | ৩ |
| ৪২ শ । | মৃত্যু, কৰ্ম ও মোক্ষাদি বর্ণন ১৪৯ | ... ১৪৯ | ১২ |
| ৪৩ শ । | মোহ ও তপস্যাদি কীর্তন ১৫৫ | ... ১৫৫ | ২ |
| ৪৪ শ । | উপনিষৎকথা বর্ণন .. ১৬২ | ... ১৬২ | ২ |
| ৪৫ শ । | যোগশাস্ত্র কীর্তন ... ১৬৬ | ... ১৬৬ | ৪ |
| ৪৬ শ । | শুক্লমাহাত্ম্য বর্ণন ... ১৬৮ | .. ১৬৮ | ১৫ |
| ৪৭ শ । | বানসঙ্গিপর্ব—ধৃতরাষ্ট্রের সহিত সঞ্জ- | | |
| “ “ | য়ের সাক্ষাৎ ... ১৭৩ | ... ১৭৩ | ৩ |
| ৪৮ শ । | সঞ্জয়ের পাণ্ডব সন্দেশ কথন ১৭৪ | ... ১৭৪ | ১৪ |
| ৪৯ শ । | ভীষ্ম ও দ্রোণের উক্তি ১৮৬ | ... ১৮৬ | ৪ |
| ৫০ শ । | সঞ্জয়ের উক্তি ... ১৯০ | ... ১৯০ | ৪ |
| ৫১ শ । | ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি ... ১৯৪ | ... ১৯৪ | ২ |
| ৫২ শ । | ঐ ঐ ... ১৯৯ | ... ১৯৯ | ৬ |
| ৫৩ শ । | ঐ ঐ .. ২০২ | ... ২০২ | ৮ |
| ৫৪ শ । | সঞ্জয়ের উক্তি .. ২০২ | ... ২০২ | ১৬ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|----------|---------------------------------------|--------|---------|
| ৫৫ শ। | হুঁয়োখনের উক্তি ... | ২০৪ | ... ১৭ |
| ৫৬ শ। | সঞ্জয় ও হুঁয়োখনের উক্তি ও | | |
| “ “ | প্রত্নাঙ্কি ... | ২১ | ... ৭ |
| ৫৭ শ। | ধৃতরাষ্ট্র, সঞ্জয় ও হুঁয়োখনের উক্তি | ২১২ | ... ২ |
| ৫৮ শ। | ধৃতরাষ্ট্র ও হুঁয়োখনের উক্তি | | |
| “ “ | প্রত্নাঙ্কি ... | ২১৬ | ... ১৬ |
| ৫৯ শ। | সঞ্জয়বাক্য ... | ২১৯ | ... ২ |
| ৬০ ক্টি। | ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি .. | ২২১ | ... ১৮ |
| ৬১ ক্টি। | হুঁয়োখনের প্রত্নাঙ্কি | ২২৩ | ... ১২ |
| ৬২ ক্টি। | কর্ণের অস্ত্র পরিভ্যাগ প্রতিজ্ঞা। | ২২৬ | ... ২ |
| ৬৩ ক্টি। | হুঁয়োখন ও বিহুরের উক্তি | ২২৮ | .. ১০ |
| ৬৪ ক্টি। | বিহুরবাক্য ... | ২৩০ | ... ১৪ |
| ৬৫ ক্টি। | ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি ... | ২৩৩ | ... ২ |
| ৬৬ ক্টি। | সঞ্জয়বাক্য ... | ২৩৪ | ... ১৪ |
| ৬৭ ক্টি। | বাস ও গান্ধারী সমাগম | ২৩৫ | ... ২৩ |
| ৬৮ ক্টি। | সঞ্জয়ের উক্তি ... | ২৩৭ | ... ২ |
| ৬৯ ক্টি। | বাস ও গান্ধারী বাক্য এবং ধৃতরাষ্ট্রের | | |
| “ “ | প্রতি সঞ্জয়ের উপদেশ | ২৩৮ | .. ১২ |
| ৭০ তি। | বাসুদেব মাহাত্ম্য কীর্তন | ২৪০ | .. ১৮ |
| ৭১ তি। | ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি ... | ২৪২ | ... ২ |
| ৭২ তি। | বাসুদেব স্থিতিস্থির সংবাদ | ২৪৩ | ... ৩ |
| ৭৩ তি। | কৃষ্ণবাক্য ... | ২৪২ | ... ২ |
| ৭৪ তি। | ভীমবাক্য ... | ২৪৫ | ... ১৭ |
| ৭৫ তি। | শ্রীকৃষ্ণবাক্য ... | ২৪৭ | .. ১২ |
| ৭৬ তি। | ভীমবাক্য ... | ২৪৯ | ... ১৮ |
| ৭৭ তি। | শ্রীকৃষ্ণবাক্য .. | ২৬১ | ... ১৫ |
| ৭৮ তি। | অর্জুনবাক্য ... | ২৬৩ | ... ১৩ |
| ৭৯ তি। | কৃষ্ণবাক্য ... | ২৬৫ | ... ১৬ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|---------|-----------------------------------|--------|---------|
| ৮০তি। | নকুলবাক্য ... | ২৬৭ | ... ১৪ |
| ৮১তি। | সহদেব ও সাত্যকি বাক্য | ২৬৯ | ... ২ |
| ৮২তি। | দ্রৌপদীর ককণবাদ ও ঈকৃষ্ণের প্রবোধ | | |
| “ “ | বাক্য ... | ২৭০ | ... ২ |
| ৮৩তি। | বাসুদেবের হস্তিনাভিমুখে প্রস্থান | ২৭৩ | ... ২২ |
| ৮৪তি। | বাসুদেবের বৃক্শলে অবস্থান | ২৭৮ | .. ২২ |
| ৮৫তি। | বাসুদেবের সভাজনার্থ কৌরবগণের | | |
| “ “ | উদ্যোগ • ... | ২৮০ | ... ৮ |
| ৮৬তি। | ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি ... | ২৮২ | .. ১৯ |
| ৮৭তি। | বিদুর বাক্য ... | ২৮৪ | ... ৬ |
| ৮৮তি। | দুর্যোধনের দুর্মত্ততা কথন | ২৮৬ | ... ২ |
| ৮৯তি। | বিদুর ভগবৎ সংবাদ ... | ২৮৮ | ... ৪ |
| ৯০তি। | কুন্তী কৃষ্ণ সংবাদ ... | ২৯০ | ... ৪ |
| ৯১তি। | ঈকৃষ্ণ দুর্যোধন সংবাদ | ২৯৮ | ... ৪ |
| ৯২তি। | ঈকৃষ্ণ বিদুর সংবাদ ... | ৩০৩ | ... ১২ |
| ৯৩তি। | ঈকৃষ্ণের উক্তি ... | ৩০৪ | ... ২ |
| ৯৪তি। | বাসুদেবের কৌরবসভায় গমন | ৩০৬ | .. ৪ |
| ৯৫তি। | ঈকৃষ্ণের বক্তৃতা ... | ৩০৯ | ... ১৪ |
| ৯৬তি। | দ্রোণোক্তবোধ্যান বর্ণন | ৩১৪ | .. ২১ |
| ৯৭তি। | মাতলীয়োপাখ্যান মাতলির বরাহে | | |
| “ “ | যণার্থ যাত্রা ... | ৩১৯ | ... ২ |
| ৯৮তি। | মাতলি নারদ সমাগম .. | ৩২০ | . ২০ |
| ৯৯তি। | পাতাল বর্ণন .. | ৩২২ | .. ২৩ |
| ১০০ম। | হিরণ্যপুর বর্ণন | ৩২৪ | ১৬ |
| ১০১ম। | বিনভাবংশ বর্ণন | ৩২৬ | ২ |
| ১০২য়। | স্মৃতিশ্লোক কীর্তন | ৩২৭ | ৪ |
| ১০৩য়। | ভোগবতী বর্ণন | ৩২৮ | ১৩ |
| ১০৪র্থ। | মাতলিকন্যার পরিণয় | ৩৩০ | ১০ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি । |
|----------|--|--------|----------|
| ১০৫ম । | গকড়ের দর্পচূর্ণ | ৩৩৩ | ২ |
| ১০৬ষ্ঠ । | গালবচরিতে গালবের নিকটে বিশ্কা- | | |
| “ “ | মিত্রের দক্ষিণা যাচঞা | ৩৩৬ | ১২ |
| ১০৭ম । | গালবের বিলাপ ও গকড়ের সহিত | | |
| “ “ | সাক্ষাৎ | ৩৩৯ | ২ |
| ১০৮ম । | পূর্বদিগ বর্ণন | ৩৪০ | ১৮ |
| ১০৯ম । | দক্ষিণদিগ বর্ণন | ৩৪২ | ১৩ |
| ১১০শ । | পশ্চিমদিগ বর্ণন | ৩৪৪ | ৫ |
| ১১১শ । | উত্তরদিগ বর্ণন | ৩৪৫ | ২০ |
| ১১২শ । | গালবের পূর্বদিক প্রস্থান | ৩৪৮ | ২ |
| ১১৩শ । | শাণ্ডিলী মাহাত্ম্য বর্ণন | ৩৪৯ | ২২ |
| ১১৪শ । | গালবের যযাতি সমীপে গুরুদক্ষিণা | | |
| “ “ | প্রার্থনা | ৩৫২ | ২ |
| ১১৫শ । | হর্যাস্থ সমীপে গমন | ৩৫৩ | ১৯ |
| ১১৬শ । | দিবোদাস সমীপে গমন | ৩৫৫ | ১৩ |
| ১১৭শ । | দিবোদাস সমীপে দক্ষিণালাভ | ৩৫৭ | ১১ |
| ১১৮শ । | উশীনর সমীপে গমন | ৩৫৯ | ৪ |
| ১১৯শ । | গালবের গুরুদক্ষিণাদানান্তে অরণ্য | | |
| “ “ | আশ্রয় | ৩৬১ | ২ |
| ১২০শ । | যযাতির স্বর্গচ্যুতি | ৩৬৩ | ৯ |
| ১২১শ । | যযাতির অধঃপতনান্তে কন্যার সহিত | | |
| “ “ | সাক্ষাৎ | ৩৬৫ | ২ |
| ১২২শ । | যযাতির পুনরায় স্বর্গারোহণ | ৩৬৭ | ২৪ |
| ১২৩শ । | ব্রহ্মযযাতি সংবাদ | ৩৬৯ | ২ |
| ১২৪শ । | বাসুদেব বাক্য | ৩৭১ | ৫ |
| ১২৫শ । | ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি ৩৭৭ | | ৭ |
| ১২৬শ । | ভীষ্ম ও দ্রোণ বাক্য | ৩৭৯ | ২১ |
| ১২৭শ । | দুর্যোধন বাক্য | ৩৮১ | ৫ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|---------|--|--------|---------|
| ১২৮শ। | বাসুদেববাক্য | ৩৮৩ | ... ৬ |
| ১২৯শ। | গাক্সারীবাক্য | ৩৮৭ | ... ৭ |
| ১৩০শ। | ছুর্যোখনাদির ত্রিক্ষয়বন্ধনে মঙ্গলগা এবং | ... | ... |
| ,, ,, | বিভুরের বাসুদেবমাহাত্ম্য বর্ণন | ৩৯২ | ... ২ |
| ১৩১শ। | ত্রিক্ষয়ের বিশ্বরূপ প্রদর্শন | ৩৯৬ | ... ১২ |
| ১৩২শ। | কুন্তীবাক্য | ৩৯৯ | ... ২১ |
| ১৩৩শ। | বিভুলা মঞ্জয় সংবাদ | ৪০৩ | ... ২ |
| ১৩৪শ। | বিভুলার উক্তি | ৪০৭ | .. ৪ |
| ১৩৫শ। | বিভুলা ও মঞ্জয়ের উক্তি প্রত্যুক্তি | ৪১১ | ৪ |
| ১৩৬শ। | মঞ্জয়ের স্বরূপ লাভ | ৪১৫ | ৪ |
| ১৩৭শ। | ত্রিক্ষয়ের উপপ্লব্য নগরে প্রত্যাবর্তন | ৪১৭ | ৮ |
| ১৩৮শ। | ভীষ্ম ও দ্রোণবাক্য | ৪২০ | ৪ |
| ১৩৯শ। | দ্রোণের উক্তি | ৪২২ | ১৩ |
| ১৪০শ। | বাসুদেববাক্য | ৪২৪ | :: ১৭ |
| ১৪১শ। | কর্ণবাক্য | ৪২৬ | ১৮ |
| ১৪২শ। | বাসুদেববাক্য | ৪৩০ | ... ১০ |
| ১৪৩শ। | কর্ণবাক্য | ৪৩২ | ... ২ |
| ১৪৪শ। | কুন্তীর চিন্তা ও কর্ণসমাগম | ৪৩৫ | .. ১৬ |
| ১৪৫শ। | কুন্তীবাক্য | ৪৩৮ | ১৮ |
| ১৪৬শ। | কর্ণবাক্য | ৪৪০ | .. ২ |
| ১৪৭শ। | ভীষ্মসন্দেশ কথন | ৪৪৩ | ... ২ |
| ১৪৮শ। | দ্রোণ ও গাক্সারীসন্দেশ কথন | ৪৪৭ | .. ১৯ |
| ১৪৯শ। | দ্রুতরাষ্ট্রসন্দেশ কথন | ৪৫০ | ২০ |
| ১৫০শ। | বাসুদেববাক্য | ৪৫৩ | ... ৯ |
| ১৫১শ। | সৈন্যানির্ঘাণপর্ব পাণ্ডবগণের সৈন্য | | |
| “ “ | যোজনা | ৪৫৫ | ... ৩ |
| ১৫২শ। | পাণ্ডবগণের শিবির সন্নিবেশ | ৪৬০ | ... ৮ |
| ১৫৩শ। | কৌরবগণের সাংখ্যানিক উদ্যোগ | ৪৬১ | ... ১৬ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি। |
|---|---|---------|---------|
| ১৫৪শ। | স্থিতি, বাসুদেব ও অর্জুন সংবাদ | ৪৬৩ .. | ২২ |
| ১৫৫শ। | হুর্ঘ্যোধনের সৈন্য যোজনা | ৪৬৬ ... | ৫ |
| ৫৫৬শ। | ভীষ্মের সৈন্যপত্যে নিয়োগ | ৪৬৮ ... | ১২ |
| ১৫৭শ। | বলরামের তীর্থপর্যটন যাত্রা | ৪৭১ ... | ১৪ |
| ১৫৮শ। | কক্‌মি প্রত্যাখ্যান | ৪৪২ ... | ১ |
| ১৫৯ফি। | সঞ্জয়ের নিকট রাজা দ্রুতরাষ্ট্রের কুকপাণ্ডব সেনানিবেশ | | |
| " " | মধ্যে উপস্থিত ঘটনাবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা | ৪৭৭ ... | ২ |
| ১৬০ফি। | উলুকের পাণ্ডব ও সৌমকগণ সমীপে গমনকালীন | | |
| " " | হুর্ঘ্যোধনের উপদেশ প্রদান ও বিভীষিকার তপস্বীর | | |
| " " | উপাখ্যান | ৪৭৮ ... | ১৪ |
| ১৬১ফি। | উলুকের পাণ্ডব সেনানিবেশে গমন | ৪৪৮ .. | ৯ |
| ১৬২ফি। | উলুকের বাক্য অবগে পাণ্ডবগণের | ... | |
| " " | ক্রোধ প্রকাশ | ৪৯২ ... | ২ |
| ১৬৩ফি। | পাণ্ডবগণের উলুকের প্রতি আদেশ | ৪৯৬ ... | ২২ |
| ১৬৪ফি। | পাণ্ডবসৈন্যের রণসজ্জা ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধা বর্গের | | |
| " " | প্রতি যোদ্ধাগণের সহিত প্রতিযোগিতা | | |
| " " | নিরূপণ | ৫০১ ... | ৪ |
| ১৬৫ফি। | হুর্ঘ্যোধনের নিকট ভীষ্মের ও পাণ্ডবপক্ষীয় রথ এবং | | |
| " " | অভিরথ সংখ্যা কীর্তন | ৫০২ | ৩ |
| ১৬৬ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৬৭ফি। | .. | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৬৮ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৬৯ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৭০ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৭১ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৭২ফি। | ... | ঐ ... ঐ | ঐ |
| ১৭৩তি। | হুর্ঘ্যোধনের নিকট ভীষ্মের শিখণ্ডবৃত্তান্ত কীর্তন | | |
| ভীষ্ম কর্তৃক কাশিরাজ কন্যা হরণবৃত্তান্ত | | ৫১৮ | ৭ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি |
|---------|--|--------|--------|
| ১৭৪ তি। | অম্বার শাল্লরাজ সমীপে গমন প্রার্থনা ৫২০ | | ৬ |
| ১৭৫ তি। | অম্বার শাল্লরাজ সমীপে গমন, শাল্লকর্তৃক ক্রত্যাখান ও অম্বার স্বমিস্তার গমন ৫২১ | | ৮ |
| ১৭৬ তি। | অম্বার প্রতি স্বমিস্তার কর্তব্যার্থধারণ ৫২৫ | | ২ |
| ১৭৭ তি। | হোত্র বাহনের সহিত অম্বার পরশুরাম সমীপে গমন ... ৫২৭ | | ১০ |
| ১৭৮ তি। | অম্বার পরশুরাম সমীপে ভীষ্মবধ প্রার্থনা ... ৫২৯ | | ১৫ |
| ১৭৯ তি। | পরশুরামের ভীষ্মবধার্থ অঙ্গীকার ও বুদ্ধযাত্রা ... ৫৩২ | | ২১ |
| ১৮০ তি। | ভীষ্মের সমরোদ্যোগ ও পরশুরাম সমীপে ভাগীরথীর গমন ... ৫৩৯ | | ২৩ |
| ১৮১ তি। | ভীষ্ম ও পরশুরামের যুদ্ধ ৫৫২ | | ১৯ |
| ১৮২ তি। | ... ৫ ... | | ৫ |
| ১৮৩ তি। | ... ৫ ... | | ৫ |
| ১৮৪ তি। | ... ৫ ... | | ৫ |
| ১৮৫ তি। | ... ৫ .. | | ৫ |
| ১৮৬ তি। | ... ৫ ... | | ৫ |
| ১৮৭ তি। | ... ৫ ... | | ৫ |
| ১৮৮ তি। | অম্বার তপস্কার্থ বন গমন ১৫৫ | | ১৯ |
| ১৮৯ তি। | অম্বার শূলপাণির নিকট বরলাভ ও অনল প্রবেশ ... ১৫৮ | | ২২ |
| ১৯০ তি। | ক্রপদরাজের শূলপাণির নিকট ভীষ্ম বধার্থ বরলাভ, শিখণ্ডীর জন্ম ও কন্যা/ ভাব গোপন ... ৫৬০ | | ১১ |
| ১৯১ তি। | হিরণ্যবর্মার কন্যার সহিত শিখণ্ডীর বিবাহ ... ৫৬২ | | ২২ |
| ১৯২ তি। | দশার্ণাধিপতির ক্রপদ সমীপে দূত প্রেরণ ৫৬৩ | | ১৬ |

| অধ্যায় | প্রকরণ | পৃষ্ঠা | পংক্তি |
|----------|--|--------|--------|
| ১২৩ তি । | শিখণ্ডীর কন্যাতার প্রকাশ ও বন প্রস্থান | ৫৬৫ | ৭ |
| ১২৪ তি । | শিখণ্ডীর পুরুষত্ব প্রাপ্তি | ৫৬৭ | ১৩ |
| ১২৫ তি । | ভীষ্ম ও দুর্যোধনাদির যুদ্ধ বিবরণ কথোপকথন ... | ৫৭২ | ১৬ |
| ১২৬ তি । | হুধিষ্ঠির ও অর্জুনের সময় বিবরণ কথোপকথন ... | ৫৭৪ | ২ |
| ১২৭ তি । | কৌরবপক্ষীয় যোদ্ধাবর্গের যুদ্ধযাত্রা | ৫৭৬ | ২ |
| ১২৮ তি । | পাণ্ডবপক্ষীয় যোদ্ধাবর্গের যুদ্ধযাত্রা | | |

উদ্যোগপর্বের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

তোমার অভিপ্রায় কি বল, অদেয় হইলেও প্রদান করিব, সন্দেহ নাই । তখন শিখণ্ডিনী আত্মবৃত্তান্ত সমস্ত নিবেদন করিয়া কহিতে লাগিলেন ; প্রবল পরাক্রান্ত সুদুর্দ্ধর্ষ হিরণ্য-বর্ষা রোষাবিষ্ট হইয়া, আমার পিতার প্রতিপক্ষে আগমন করিতেছেন । আমার পিতা পুত্রহীন ; অতএব তিনি যেন অবিলম্বেই বিনষ্ট না হন । আপনি আমারে ও আমার জনক জননীকে রক্ষা করুন । হে অনঘ ! আপনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আমার দুঃখ নিবারণ করিবেন । অতএব আপনার প্রসাদে যেন আমার পুরুষ লাভ হয় । হে যক্ষ ! যে পর্যাস্ত রাজা আমার নগরে প্রবিষ্ট না হন, আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন ।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! তখন যক্ষ দৈবনিপীড়িত হইয়া, মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিল, হে ভদ্রে ! আমি অবশ্যই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিব, কিন্তু যেরূপ নিয়ম করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর । কিয়ৎকালের নিমিত্ত আমি আপনার এই পুংচিহ্ন তোমাতে প্রদান করিব । পরে নির্দিষ্ট সময়ে আমারে উহা প্রদান করিতে হইবে ; ইহা সত্য করিয়া বল । আমি কামচারী ও গগনবিহারী ; সংকল্প-মাত্রেই সূক্ষ্ম করিতে পারি । অতএব তুমি আমার প্রসাদে স্বীয় নগর ও বান্ধববর্গের পরিত্রাণ কর । এক্ষণে তুমি প্রতিজ্ঞা করিলেই, আমি তোমার পুরুষ ও হিত সম্পাদন করিব ।

শিখণ্ডিনী কহিলেন, হে যক্ষ ! আমি নির্দিষ্ট সময় অতি-
বাহিত হইলে; আপনারে পুরুষাকৃতি প্রত্যর্পণ করিব ;
আপনি কিছু দিনের নিমিত্ত স্ত্রীরূপ ধারণ করুন । হিরণ্য-
বর্ণা প্রত্যাহত হইলে, আমি পুনরায় স্ত্রীরূপ ধারণ করিব ;
আপনিও পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবেন ।

তঁাহারা পরস্পর এইরূপ শপথ বন্ধ পূর্বক লিঙ্গ পরি-
বর্ত্ত করিলে, স্মৃণাকর্ণ স্ত্রীবিগ্রহ ও শিখণ্ডিনী দীপ্যমান বন্ধ-
মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইলেন ।

অনন্তর শিখণ্ডিনী পুরুষলক্ষণ লাভে পরম প্রফুল্ল হইয়া,
নগর প্রবেশ পূর্বক দ্রুপদ সমীপে আনুপূর্বিক সমস্ত নিবে-
দন করিলে, তিনি শুনিয়া যার পর নাই আশ্লাদিত ও
সন্তুষ্ট হইলেন । তখন ভগবান্ ভবানীপতির বাক্য তঁাহা-
দের স্মৃতিপথে উপনীত হইল । অনন্তর তিনি হিরণ্য-
বর্ণার সমীপে দূত দ্বারা বলিয়া পাঠাইলেন, মহারাজ !
আমার পুত্র পুরুষ ; আপনি ইহাতে কোন অবিশ্বাস করি-
বেন না ।

অনন্তর দশার্ণাধিপতি কাম্পিল্য নগরের সন্নিহিত হইয়া,
এক ব্রাহ্মণকে সমুচিত সৎকার পূর্বক কহিলেন, আপনি
নৃপাধম দ্রুপদকে কহিবেন, রে যুত ! তুমি যে আপনার
কন্যার নিমিত্ত আমার কন্যারে প্রার্থনা করিয়াছিলে, অদ্য
তাহার সমুচিত প্রতিকল প্রাপ্ত হইবে ।

তখন পুরোহিত ব্রাহ্মণ দ্রুপদ সমীপে সমাগত হইলে,
দ্রুপদরাজ পুত্রের সহিত গো ও অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক পূজা
করিলেন । ব্রাহ্মণ তঁাহার পূজা প্রতিগ্রহ না করিয়াবীরবর
হিরণ্যবর্ণা যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিতে লাগিলেন
হে ছুরাচার ! তুমি যে আমারে প্রতারণা করিয়াছিলে, অদ্য
তাহার সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে । রে দুশ্মতে ! তুমি

সংগ্রামে সমাগত হইয়া, আমারে যুদ্ধ দান কর । আমি তোমারে অমাত্য, বান্ধব ও পুত্রের সহিত অবিলম্বেই সংহার করিব ।

পুরোহিত দশার্ণাধিপের বচনানুসারে মন্ত্ৰিগণ সমক্ষে এইরূপ তিরস্কার বাক্য প্রয়োগ করিলে, ঋপদ প্রণয়ানবনত হইয়া কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! আপনি বৈবাহিকের নিদেশক্রমে আমারে যাহা বলিলেন, আমার এক দূত গমন করিয়া, ইহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে । এই বলিয়া ঋপদ হিরণ্যবর্ষার নিকট এক বেদপারগ ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করিলেন । ঐ ব্রাহ্মণ দশার্ণাধিপতির সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি পরীক্ষা করুন, শিখণ্ডী বাস্তবিক স্ত্রী নহেন । বোধ হয়, কোন ব্যক্তি আপনার নিকট মিথ্যা কহিয়া থাকিবে ; কিন্তু তাহা অদ্বৈয় নহে ।

তখন হিরণ্যবর্ষা ত্রিয়মাণ হইয়া, শিখণ্ডী স্ত্রী কি পুরুষ জানিবার জন্য পরম সুন্দরী রমণীদিগকে প্রেরণ করিলেন । তাহারা তদ্বার্থ পরিজ্ঞাত হইয়া, দশার্ণাধিপতি সমীপে সর্বিশেষ নিবেদন করিলে, তিনি শুনিয়া যার পর নাই হর্ষাবিষ্ট হইলেন এবং বৈবাহিকের সহিত সমাগত হইয়া, হৃষ্টচিত্তে বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি শিখণ্ডীকে হস্তী, অশ্ব, গো, বহুসংখ্য দাসী ও ভূরি প্রমাণ অর্থ প্রদান করিয়া, স্বীয় ভুহিতারে ভৎসনা করত ঋপদ সমীপে সমুচিত সৎকার লাভান্তে স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিলেন । হে রাজন্ ! হিরণ্যবর্ষা রোষ পরিহার পূর্বক সন্তুষ্ট হইয়া, প্রস্থান করিলে, শিখণ্ডী ও নিতাস্ত সন্তুষ্ট হইলেন ।

কিয়ৎকাল পরে যক্ষরাজ কুবের লোক মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে স্নুগাকর্ণের গৃহাভিমুখে আগমন করিলেন ।

তিনি ঐ গৃহের উপরিভাগ হইতে দেখিলেন, উহা অতি বিচিত্র । মাল্য ও চন্দ্রাতপে অলঙ্কৃত, উশীরগন্ধে সুরভিত, সর্জরসধূপিত, ধ্বজপতাকা সমন্বিত, মাংস এবং অন্যান্য ভক্ষ্য ভোজ্য ও পেষ্ম দ্রব্যে পরিপূর্ণ, মণি রত্ন সুবর্ণে ভূষিত, কুসুমসৌরভসম্পন্ন, এবং সিক্ত ও সংমার্জিত । তিনি তদর্শনে অনুগামী যক্ষদিগকে কহিলেন, হে যক্ষগণ ! স্থগাকর্ণের গৃহ সর্ব্বাংশেই পরম শোভিত দেখিতেছি ; কিন্তু সেই মুঢ় আমার নিকট আসিতেছে না কেন ? সে যখন আমারে সমাগত জানিয়াও আমার নিকট আসিতেছে না, তখন আমি তাহারে সমুচিত শাস্তি প্রদান করিব ।

যক্ষগণ কহিল, হে যক্ষরাজ ! স্থগাকর্ণ কোন অনির্বচনীয় কারণে দ্রুপদতনয়া শিখণ্ডিনীকে স্বীয় পুরুষত্ব প্রদান করিয়া স্বয়ং স্ত্রীচিহ্ন ধারণ পূর্ব্বক গৃহে অবস্থান করিতেছেন ; লজ্জা বশতঃ আপনার সমীপবর্তী হইতে পারিতেছেন না । এক্ষণে আপনি বিমান হইতে অবরোহণ পূর্ব্বক সর্বিশেষ শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য হয়, বিধান করুন । কুবের কহিলেন, হে যক্ষগণ ! তোমরা সেই স্থগাকর্ণকে আমার সমীপে আনয়ন কর । আমি তাহারে সমুচিত শাস্তি প্রদান করিব ।

তখন স্থগাকর্ণ অনুচরযুগ্মে সমুদায় বৃত্তান্ত যথাযথ শ্রবণ করিয়া, কুবের সমীপে গমন পূর্ব্বক লজ্জা নত্ৰবদনে দণ্ডায়মান হইল । কুবের ক্রোধভরে শাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন, হে স্থগ ! তুমি শিখণ্ডীকে আপন পুরুষলক্ষণ প্রদান ও তাহার স্ত্রীচিহ্ন পরিগ্রহ পূর্ব্বক যক্ষদিগকে অবমানিত ও নিতান্ত পাপাচরণ করিয়াছ ; অতএব তোমার স্ত্রীরূপের কখন ব্যত্যয় হইবে না । তুমি নিতান্ত বিগর্হিত অনুষ্ঠান করিয়াছ, এই জন্য তুমি স্ত্রী ও শিখণ্ডী পুরুষ হইবে ।

অনন্তর যক্ষগণ ‘শাপের অবসান করুন’ এই বলিয়া বারংবার স্তূণের নিমিত্ত কুবেরকে প্রসন্ন করিলে, তিনি শাপবিমোচনে অভিলাষী হইয়া, তাহাদিগকে কহিলেন, শিখণ্ডী নিহত হইলে, স্তূণাকর্ণ পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে; এক্ষণে স্তূণাকর্ণ নিরুদ্ধেগ হউক, এই বলিয়া, কুবের পূজালাভ পূর্বক যক্ষগণের সহিত প্রস্থান করিলেন। স্তূণাকর্ণ শাপগ্রস্ত হইয়া, সেই অরণ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শিখণ্ডী যথাসময়ে আগমন পূর্বক স্তূণের সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, হে যক্ষরাজ ! আমি সমাগত হইয়াছি।

স্তূণ শিখণ্ডীকে সরলহৃদয়ে আগমন করিতে দেখিয়া, পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, হে রাজপুত্র ! আমি তোমার প্রতি বার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। অনন্তর স্তূণ শিখণ্ডীর সমীপে আত্মবৃত্তান্ত আনুপূর্বিক কীর্তন করিয়া কহিলেন, হে শিখণ্ডী ! কুবের তোমার নিমিত্ত আমাকে অভিশপ্ত করিয়াছেন। এক্ষণে গমন ও ইচ্ছানুসারে যথাস্থে সর্বলোকে পর্যটন কর। তোমার সহিত সাক্ষাৎ ও কুবেরের আগমন উভয়ই প্রাক্তন দৈব নিমিত্তক বোধ হইতেছে। ফলতঃ, ভাগ্য অতিক্রম করা সহজ নহে।

হে ভারত ! স্তূণ এইরূপ কহিলে, শিখণ্ডী হর্ষভরে নগরে প্রত্যাগমন পূর্বক গন্ধ মাল্যাদি দ্বারা ত্র্যাক্ষণ, দেবতা, চৈত্য ও চতুষ্পাথ সকলের পূজা করিলেন। দ্রুপদরাজ শিখণ্ডীকে সিদ্ধার্থ দেখিয়া, বক্ষুগণের সহিত নিরতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন। অনন্তর তিনি শিখণ্ডীকে ধনুর্বেদ শিক্ষার নিমিত্ত দ্রোণের হস্তে সমর্পণ করিলেন। হে রাজন্ ! সেই শিখণ্ডী তোমাদেরই সহিত চতুষ্পাদ ধনুর্বেদ শিক্ষা করিয়াছেন। আমি যে সকল জড়াকৃতি অন্ধ ও বধির চর দ্রুপদ সমীপে প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারাই আমাকে এই

বৃত্তান্ত যথাযথ নিবেদন করিয়াছে। কাশীরাজদুহিতা অম্বা এই শিখণ্ডীরূপে ঋপদগৃহে অবতরণ করিয়াছেন। এই শিখণ্ডী যুদ্ধার্থ উপনীত হইলে, আমি তাঁহারে ক্ষণমাত্রও অবলোকন বা প্রহার করিব না। পৃথিবীতে আমার এইরূপ ব্রত আছে যে, আমি স্ত্রী, স্ত্রীপূর্ব পুরুষ, বা স্ত্রীনাশকারী ও স্ত্রীস্বরূপ পুরুষকে কখন শরাঘাত করি না। হে কৌরব-নন্দন! আমি শিখণ্ডীর এইরূপ জন্মবৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। এই জন্যই তাহারে সংহার করিব না। কলতঃ, আমি শিখণ্ডীরে সংহার করিলে, সাধুগণ আমার অপবন ঘোষণা করিবেন। অতএব আমি তাহারে সংগ্রামে অবস্থিত দেখিলেও, নিহত করিব না।

রাজা দুর্যোধন পিতামহমুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করত স্থির করিলেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করা মহাবীর ভীষ্মের সমুচিতই হইয়াছে।

পঞ্চনবতাধিক শততম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! শর্করীপ্রভাত হইলে, আপনার পুত্র দুর্যোধন সৈন্যগণসমক্ষে পিতামহকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গান্ধেয়! আমার পক্ষীয় আপনারা সকলেই দিব্যাস্ত্রকোবিদ। এক্ষণে বলুন, আপনি কতদিনে যুধিষ্ঠিরের হস্ত্যশ্বনরসংকুল, মহারথবহুল, ভীমার্জুন ও ধৃষ্ট-দ্যুম্ন প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত লোকপালসদৃশ বীরগণে পরিরক্ষিত, উষ্মল সাগরসন্নিভ, অনিবার্য্য, অপ্রধ্ব্য এবং দেবগণেরও অক্ষোভনীয় এই অসীম সৈন্য সংহার করিতে

পারেন? সমরপ্লাবী কর্ণ, মহাধনুর্দ্ধর আচার্য্য, মহাবল কৃপ ও দ্বিজসন্তম অশ্বখামাই বা কত কালে এই সমুদায় বিনষ্ট করিতে পারেন? ইহা জানিবার জন্য আমার নিতান্ত কৌতু-
হল উপস্থিত হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তুমি যে অরাতীগণের বলাবল জানিবার জন্য সমুৎসুক হইয়াছ, ইহা তোমার উপযুক্ত, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি সংগ্রামে যেরূপ শক্তি, শস্ত্রবল ও ভুজবীর্য্য প্রদর্শন করিব, শ্রবণ কর। সমরধর্ম্মের সিদ্ধান্ত এই, অকপট ব্যক্তির সহিত সরল যুদ্ধ এবং মায়া-বীর সহিত মায়াযুদ্ধ করিবে। আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে দশ সহস্র যোদ্ধা ও এক সহস্র রথী এইরূপে ভাগ কল্পনা করিয়া, পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিব। হে বৎস! আমি বর্শ্বিত ১০ উৎসাহসম্পন্ন হইয়া, এইরূপ অংশ ও কালনিয়মে শত-সহস্রঘাতী শরনিকরে এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিতে সমর্থ হইব।

সঞ্জয় কহিলেন, রাজা দুর্য্যোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভরদ্বাজশ্রেষ্ঠ আচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আচার্য্য! আপনি কত দিনে পাণ্ডবসৈন্য সংহারে সমর্থ হইবেন?

দ্রোণ সহাস্য আস্যে উত্তর করিলেন, হে কৌরবনন্দন! আমি বুদ্ধ হইয়াছি, সুতরাং আমার তেজ ও চেষ্টারও লাঘব হইয়াছে; তথাপি বোধ হয়, আমিও ভীষ্মের ন্যায় এক মাসমধ্যে সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য শস্ত্রানলে দগ্ধ করিতে সমর্থ হইব। ইহাই আমার পরম শক্তি ও ইহাই আমার পরম বল।

তখন কৃপাচার্য্য কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি দুই মাসে সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিতে পারিব। অশ্ব-

খামা কহিলেন, আমি দশ রাত্রে এবং কর্ণ কহিলেন, আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, পাঁচ দিনেই সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য নিঃশেষিত করিব । ভীষ্ম সূতপুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করত কহিলেন, হে রাধেয় ! তুমি বাসুদেব রক্ষিত অর্জুনকে রণস্থলে অবলোকন কর নাই বলিয়াই এইরূপ বিবেচনা করিতেছ । কিন্তু পুনরায় স্বেচ্ছা প্রবৃত্ত হইয়া, এইরূপ বলিতে সমর্থ হইবে না ।

—:—

যশস্বত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অরাতিগণের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া, অনুজদিগকে নির্জনে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! ধার্ত্তরাষ্ট্রসৈন্যগণ-মধ্যে যে সকল চার পুরুষ প্রেরিত হইয়াছিল, অদ্য তাহারা নিশাবসানে আসিয়া আমাদের কহিল, মহারাজ ! দুর্য্যোধন পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গান্ধেয় ! আপনি কত দিনে পাণ্ডব সৈন্য সংহার করিতে পারিবেন ? ভীষ্ম উত্তর করিলেন, হে কৌরব ! আমি একমাসে সমুদায় পাণ্ডবসৈন্য বিনষ্ট করিব । পরে দ্রোণাচার্য্যও এক মাসমধ্যে সমুদায় সৈন্য সংহার করিবেন, প্রতিজ্ঞা করিলেন । গোতম কহিলেন, আমি দুই মাসে সমস্ত সংহার করিব । অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আমি দশ রাত্রে সমুদায় বিনষ্ট করিব । পরে দিব্যান্ত্রবিৎ কর্ণ জিজ্ঞাসিত হইয়া, প্রতিজ্ঞা করিলেন, আমি পাঁচ দিনমধ্যে সমগ্র শত্রুবল কবল নিপাতিত করিব । হে অর্জুন ! আমি এই জন্যই তোমার বাক্য শুনিতো সমুৎ-

সুক হইয়াছি, তুমি কত দিনে সমুদায় কৌরবসৈন্য সংহার করিতে পারিবে বল ?

তখন অৰ্জুন বাসুদেবের প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! এই সকল চিত্রযোধী অস্ত্রজ্ঞ মহাত্মাগণ আমাদের সৈন্য সংহারে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি মানসিক শ্রানি পরিহার করুন। আমি যথা-সত্য বলিতেছি, বাসুদেবসহায় হইয়া, এক রথেই ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান স্বাবয়ুজঙ্গমাত্মক লোকত্রয় সমুদায় সংহার করিতে পারি। কৈরাত দ্বন্দ্বযুদ্ধে ভগবান্ পশুপতি আমারে যে ঘোরতর মহাস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তাহা আমার নিকটেই আছে। শূলপাণি যুগান্তে সমুদায় ভূত সংহরণ পূর্বক ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন। কর্ণের কথা দূরে থাক, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্বখামাও এই অস্ত্র পরিজ্ঞাত নহেন। কিন্তু দিব্যাস্ত্র দ্বারা ইতর ব্যক্তিরে বিনাশ করা কর্তব্য নহে। সুতরাং আমরা অর্জব যুদ্ধ দ্বারা শত্রুদিগকে পরাজয় করিব। আর এই সমস্ত পুরুষব্যাস্ত্রগণ আপনার সহায়, ইহারা সকলেই দিব্যাস্ত্র-কোবিদ, যুদ্ধোৎসাহসম্পন্ন, অপরাজিত এবং দারক্রিয়াকালে বাগানুষ্ঠান করিয়াছেন। শিখণ্ডী, যুযুধান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, নকুল, সহদেব, যুধামন্যু, উত্তমোজা, ভীষ্ম, দ্রোণ তুল্য বিরাট, দ্রুপদ, মহাবাহু শত্রু, মহাবল হৈড়িন্বেয়, তৎপুত্র অঞ্জনপর্ব্বা, প্রবল পরাক্রান্ত রণকোবিদ সাত্যকি, অভিমন্যু, ও দ্রোপদীর পঞ্চপুত্র, ইহারা দেবসেনাদিগকেও সংহার করিতে পারেন। আপনিও ত্রৈলোক্য বিনাশে সমর্থ এবং ক্রোধভরে যাহারে নিরীক্ষণ করেন, তৎক্ষণাৎ তাহার জীবিতাশা বিনষ্ট হয়।

সপ্তনবতাধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর সুবিমল প্রভাতসময়ে নরপতিগণ দুৰ্য্যোধনের আদেশানুসারে স্নানান্তে পরম পবিত্র হইয়া, মাল্য ও শুক্ল বসন পরিধান, শস্ত্র ও ধ্বজ গ্রহণ এবং স্বস্তিবাচন ও হুতাশনে আত্মা প্রদান করিয়া, পাণ্ডব-গণের অভিযুখে যাত্রা করিলেন। হে রাজন্! ইহারা সকলেই ব্রহ্মবিৎ, শূর, সুচরিতব্রত, সকলেই কামচারী ও আহবলক্ষণসম্পন্ন। তৎকালে তাঁহারা সকলেই পরস্পর প্রদ্বাসম্পন্ন ও সংগ্রামে পরবল পরাজয়ে সমুৎসুক হইয়া, একাগ্রহৃদয়ে গমন করিতে লাগিলেন। অবশ্যী দেশীয় রাজা-বিন্দ ও অনুবিন্দ, কেকয় ও বাহ্লিকগণ দ্রোণাচার্য্যের অনুগামী হইলেন। অশ্বখামা, ভীষ্ম, জয়দ্রথ, দাক্ষিণাত্য, প্রতীচ্য, প্রাচ্য, উদীচ্য, পার্শ্বতীয়, শক, কিরাত, যবন, শিবি ও বশাতিবর্গ, এবং গান্ধাররাজ শকুনি স্ব স্ব সৈন্য সমভিব্যাহারে তাঁহারা বেষ্টিত করিয়া, দ্বিতীয় বলে সংশ্লিষ্ট হইলেন। মহানীক কৃতবর্মা, মহারথ ত্রিগর্ত, শল, ভূরিপ্রবা, শল্য ও কোশলাধিপতি বৃহদ্রথ, ইহারা ভ্রাতৃগণপরিবারিত রাজা দুৰ্য্যোধনের অনুগমন করিলেন। এইরূপে মহারথ ধার্তরাষ্ট্রগণ সমবেত হইয়া, কুরুক্ষেত্রের পশ্চিমার্কে ন্যায়ানুসারে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে ভারত! দুৰ্য্যোধন দ্বিতীয় হস্তিনা নগরের ন্যায় যে অলঙ্কৃত শিবির সমস্ত নিৰ্ম্মিত করিয়াছিলেন, সুনিপুণ নাগরিকেরাও তাহার ও নগরের বৈলক্ষণ্য জানিতে পারেন নাই। এতদ্ব্যতীত রাজাদিগের বাসার্থ যে সমস্ত শত সহস্র দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, তৎসমস্তও

প্রকৃত দুর্গের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল । সন্নিবেশিত সেনানিবেশ সমস্ত রণভূমির পক্ষ যোজন পরিমিত মণ্ডলাকার স্থান পরিব্যাপ্ত করিল । মহীপতিগণ উৎসাহ সহকারে স্ব স্ব সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে সেই সকল বিবিধ দ্রব্যসম্পন্ন সেনানিবেশে প্রবেশ করিলেন । রাজা দুর্ঘোষন সৈন্য, অশ্ব, গজ ও মনুষ্য সমভিব্যাহারী সেই সমস্ত মহাজাগণের যথাবিধি ভক্ষ্যভোজ্যের ব্যবস্থা করিয়া, শিল্পোপজীবী, অনুচর, সূত, মাগধ, বন্দী, বণিক, পণিক, চার ও দর্শকদিগের পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অষ্টনবত্যাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভারত ! রাজা যুধিষ্ঠিরও সেই-রূপ ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রমুখ বীরদিগকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন । তিনি চেদি, কাশি ও করুণদিগের নেতা দৃঢ়বিক্রম অরাতি-নিহস্তা ধৃষ্টকেতু, বিরাট, দ্রুপদ, যুয়ুধান, শিখণ্ডী, যুধামন্যু ও উত্তমোজা, সকলকেই যুদ্ধার্থ আদেশ করিলেন । তখন সেই সকল বীরগণ সুবর্ণকুণ্ডল ও বিচিত্র বস্ত্রধারণ পূর্বক আজ্যাব-সিক্ত যজ্ঞীয় ছত্যাশনের ন্যায় ও প্রজ্বলিত গ্রহরাজির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সমস্ত নরপতিদিগকে গজ, অশ্ব, সৈন্য, বাহন, পরিচারক ও শিল্পোপজীবদিগের সহিত যথাবিধি পূজা করিয়া, ভোক্ষ্য-ভোজ্য প্রদানান্তে যুদ্ধযাত্রায় অনুমতি করিলেন । তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নকে অগ্রগামী করিয়া, বৃহস্তু, অভিমন্যু ও দ্রোণদীর পক্ষ পুত্রকে প্রেরণ পূর্বক ভীম, যুয়ুধান ও অর্জুনকে দ্বিতীয়

বলবদ্ধ স্বরূপ নিযুক্ত করিলেন। তখন যোধবর্গ অশ্বদিগের আভরণ সমারোপণ, ইত্যন্ততঃ ধারণ ও বিচরণ করিয়া, সিংহ-নাদে গগনমণ্ডল স্পর্শ করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং বিরাট, দ্রুপদ ও অন্যান্য মহীপতিগণের সহিত তাঁহাদের অনুগামী হইলেন। তখন ধনুর্দ্ধারিগণবেষ্টিত ধৃষ্টদ্যুম্নপরিপালিত পাণ্ডবসেনা পূর্ণপ্রবাহশালিনী জাহ্নবীর ন্যায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল।

অনন্তর ধীমান্ ধর্ম্মরাজ ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের বুদ্ধিভ্রম উৎপাদনার্থ পুনরায় অন্যপ্রকারে সৈন্য যোজনা করিলেন। ধনুর্দ্ধারিপ্রধান দ্রোণদৌর পঞ্চপুত্র, অভিমন্যু, নকুল, সহদেব, প্রভদ্রকগণ, এবং দশসহস্র অশ্ব, দুই সহস্র গজ, অযুত পদাতি ও পঞ্চশত রথ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহকারী হইলেন। বিরাট, ও জয়ৎসেন, যুধামন্যু, উত্তমোজা এবং কৃষ্ণ অর্জুন মধ্যবলের অনুসরণ করিলেন। শূরাধিষ্ঠিত বিংশতি সহস্র অশ্ব, পঞ্চ সহস্র হস্তী, পঞ্চ সহস্র রথ এবং পদাতি কার্ম্মকধারী সহস্র সহস্র বীৰ্য্যশালী তাঁহাদের অগ্র পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং বহু সহস্র নৃপতি, বহু সহস্র মাতঙ্গ, অযুত অযুত অশ্ব, সহস্র সহস্র রথ ও বহুসহস্রপদাতি পরিবেষ্টিত সৈন্যমধ্যে অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বহুতর সেনাপরিবৃত্ত চেকিতান, চৌদীশ্বর ধৃষ্টকেতু, শত সহস্র রথাধিষ্ঠিত বৃষ্ণিপ্রধান সাত্যকি তাঁহার অনুগমন করিলেন। পুরুষাগ্রণী ক্ষত্রদেব ও ক্ষত্রহা সৈন্যের পশ্চাৎভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন। সহস্র হস্তী ও অযুত সংখ্যক অশ্ব শকট, বণিক্, বেশ্যা, বাহকগণের অধিষ্ঠিত স্থানে নিয়োজিত হইল। ধর্ম্মরাজ নাগবল, বালক, স্ত্রী, দুর্ব্বল ব্যক্তি ও কোষসঞ্চয়বাহী কোষাগার সমস্ত সমভিব্যাহারে ধীরে ধীরে গমন করিতে

লাগিলেন । যুদ্ধদুর্শ্মদ সত্যধৃতি সৌচির্ভিত, শ্রেণিমান, বসুদান, কাশিরাজপুত্র বিভূ এবং তাঁহাদের অনুযায়ী বিংশতি সহস্র রথ, কিক্কিণীজালমণ্ডিত দশ কোটি অশ্ব, এবং ঈষের ন্যায় দশনসম্পন্ন জলদসম্মিত মদস্রাবী বিংশতি সহস্র মাতঙ্গ তাঁহার অনুগামী হইল । ধর্ম্মরাজের সপ্ত অকৌহিনীর অন্তর্নিবিষ্ট বর্ষণশীল মেঘের ন্যায় মদস্রাবী সপ্ততি সহস্র রণমাতঙ্গ সচল ও অচলরাজির ন্যায় তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । অনন্তর শত শত, সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত মনুষ্য স্ব স্ব সহস্র সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে প্রফুল্লহৃদয়ে সিংহনাদ করত তাঁহাদের পশ্চাদ্গামী হইল । এতদ্ব্যতীত সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত ব্যক্তি প্রফুল্লহৃদয়ে সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত ভেরী ও শঙ্খ বাদ্য করিতে লাগিল ।

হে রাজন্ ! ধীমান্ যুধিষ্ঠির এইরূপ ভীষণ বল সমভিব্যাহারে দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ।

অদ্বোপাখ্যান পর্ব সমাপ্ত ।

উদ্যোগ পর্ব সম্পূর্ণ ।

